

בהערכה רבה!

על מחוונים תשובונים ומה שביניהם



פיתוח מקצועי - מזכירות פדגוגית
אגף א' לפיתוח פדגוגי

26.1.17



תשובון - מחוון

מחוון	תשובון	קריטריון
מתאים להערכה מעצבת / מסכמת	מתאים להערכה מסכמת	סוג ההערכה
קריטריונים ללא פירוט של תוכן תשובה אחת נכונה	תשובה נכונה אחת או מקבץ סגור של רכיבים	תוכן
מאפשר הערכת תהליך, פריטים בבחינה וכל תוצר אחר	מתאים להערכת פריטי בחינה ולא להערכת תהליך	אפשרויות ההערכה
תכנים, מיומנויות מסוגים שונים, הרגלים, כישורים וערכים	תכנים סגורים	מה מעריכים
יש התייחסות לרמות ביצוע שונות (בד"כ)	אין התייחסות לרמות ביצוע שונות	מבנה
יחידנית ו/או קבוצתית/צוות	יחידנית	מסגרת ההערכה
ציון מספרי המשלב פרופיל ביצוע מפורט (מדדים איכותניים)	דיווח באמצעות ציון מספרי אחד (מדד כמותי)	אופן דיווח הציון

דוגמה לתשובון ולמחווון על אותה שאלה מתוך מבחן בית ספרי באזרחות



א. תאר את הקריקטורה והסבר מה
ביקש האמן לבטא באמצעותה.

(4 נק')

ב. הסבר באיזו מידה לדעתך הכרזת
העצמאות נותנת מענה למה שמטריד
את האמן?

(4 נק')





א. תיאור הקריקטורה:

כתב מראיין כנראה פוליטיקאי מחוץ לכנסת.
הפוליטיקאי אומר שיגן על התקשורת ככלב שמירה של הדמוקרטיה
אך קושר למעשה וחוסם את פיה של התקשורת ככלב נושך - (2 נק')

מה ביקש האמן לבטא ?

מחאה נגד הקשר והשליטה של אנשי השלטון באנשי התקשורת - (2 נק')

ב. הצגת דעה על הכרזת העצמאות:

הכרזת העצמאות לא מציינת דבר בנוגע לתקשורת. עם זאת מוזכרים יסודות

דמוקרטים כמו ערכי זכויות השוויון והחירות, ולכן ניתן להסיק שהיה מצופה שיינתן

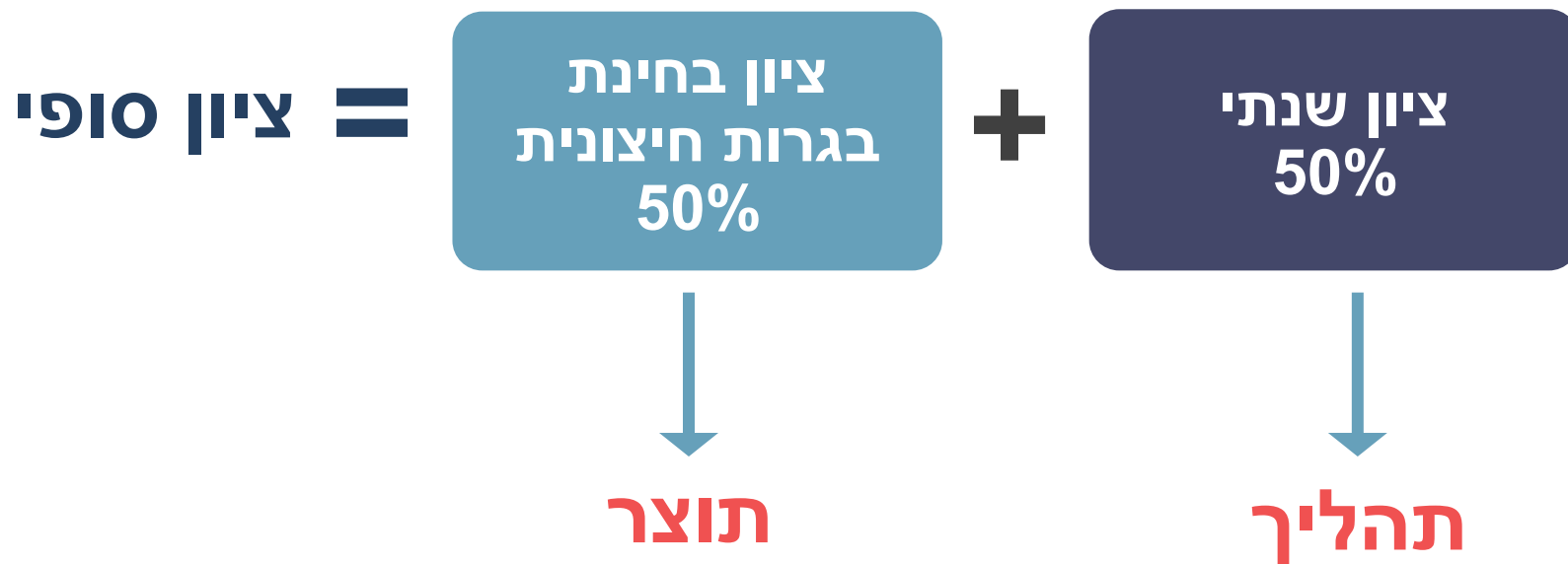
חופש עיתונות או הדיבור - (4 נק')



מדדי ההערכה	הממדים	רמת ביצוע 1 (מיטבי)	רמת ביצוע 2 (חלקי)	רמת ביצוע 3 (נמוך)	ניקוד/ ציון
תוכן 80%	תיאור הקריקטורה	התייחסות לכל פרטי התמונה (חזותי ומילולי). 2 נקודות	התייחסות לחלק מרכיבי התמונה/ תיאור דל 1-2 נקודות	אין תיאור/ תיאור כללי מדי 0-1 נקודות	2
	הצגת כוונת האמן	<u>4 רכיבים:</u> *הגדרת תפקידי הדמויות בצורה מלאה *הצגת יחסי הכוח בין הדמויות. *הצגת המיקום בו מתקיימת הסיטואציה *הגדרת המסר – נבחרי הציבור מעדיפים תקשורת צייתנית/ מוחלשת. 2 נקודות	רק 2-3 מתוך ארבעת הרכיבים שברמת ביצוע 1 מופיעים או הצגה חלקית של המושגים 1-2 נקודות	הצגת רכיב אחד מבין ארבעת הרכיבים המופיעים ברמה 1 0-1 נקודות	2
	קישור להכרזת העצמאות	*הצגת הכרזת העצמאות ומעמדה. *הכרזת העצמאות מדגישה היבטים דמוקרטיים ולא מתייחסת ישירות לסוגיית מעמד ועצמאות התקשורת *הצגת עמדה אישית שמתארת את הכרזת העצמאות כמענה לסוגיה שמטרידה את האמן. 2 נקודות	ציון מגילת העצמאות ללא התייחסות להיעדר סוגיית התקשורת במגילה או מעמדה. הצגת עמדה בלבד 1 נקודה	הצגה חסרה או דלה לרכיבים. אין הבעת דעה 0-0.5 נקודות	2
מבנה התשובה 20%	הסבר (טענה ונימוקים)	2 טענות הכוללת- הבעת עמדה אישית מפורשת וקישור לסוגיה הנשאלת. ביסוס על 2 מושגים (לפחות) מתחום האזרחות- כולל ציון והצגת המושג 2 נקודות	הצגת טענה והתבססות רק נימוק אחד מהחומר הנלמד 1 נקודה	הצגת עמדה אישית בלבד 0-0.5 נקודה	2

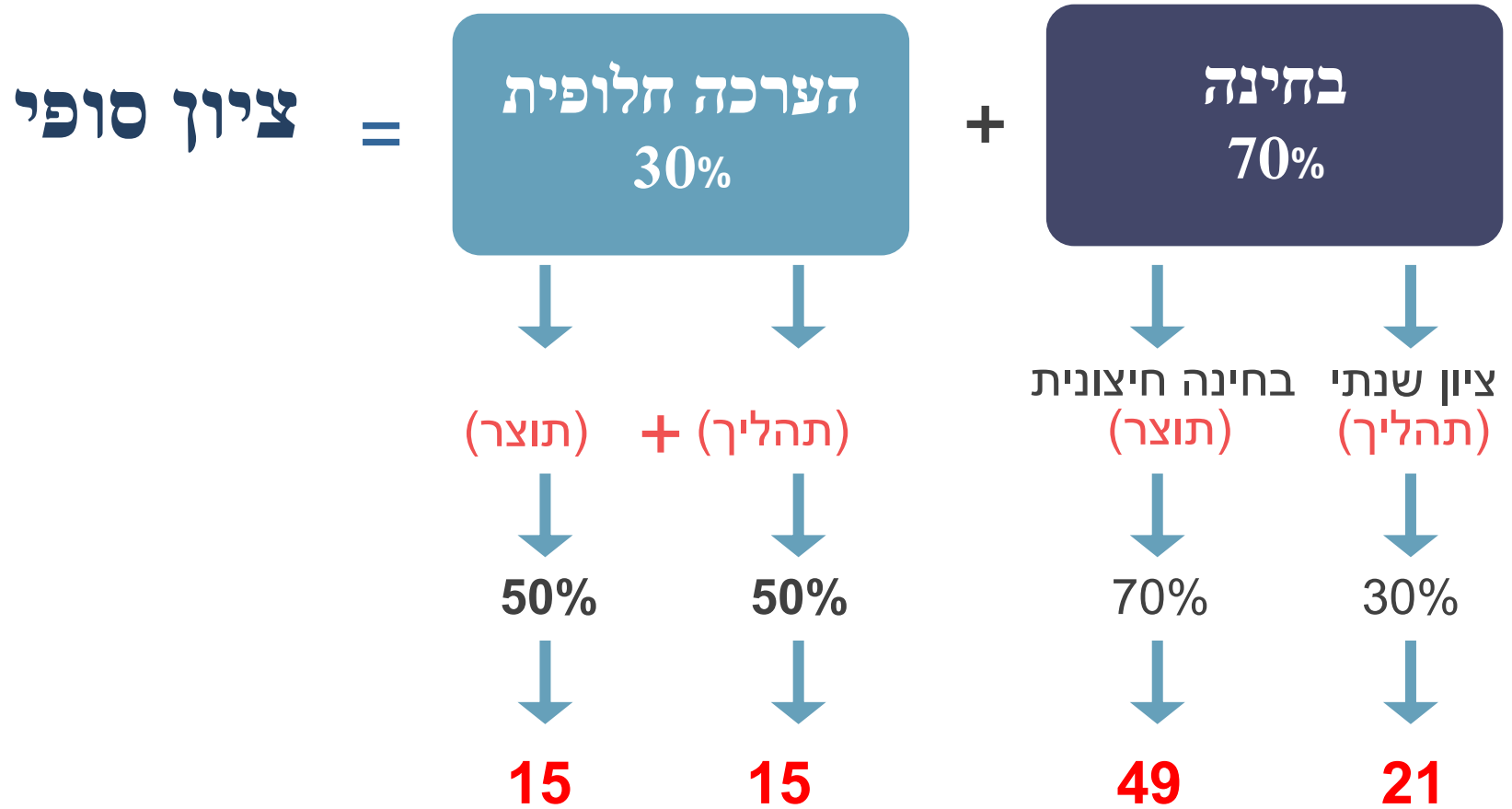


הערכת בחינות בגרות בעולם הישן





הערכת בחינות בגרות בעולם חדש

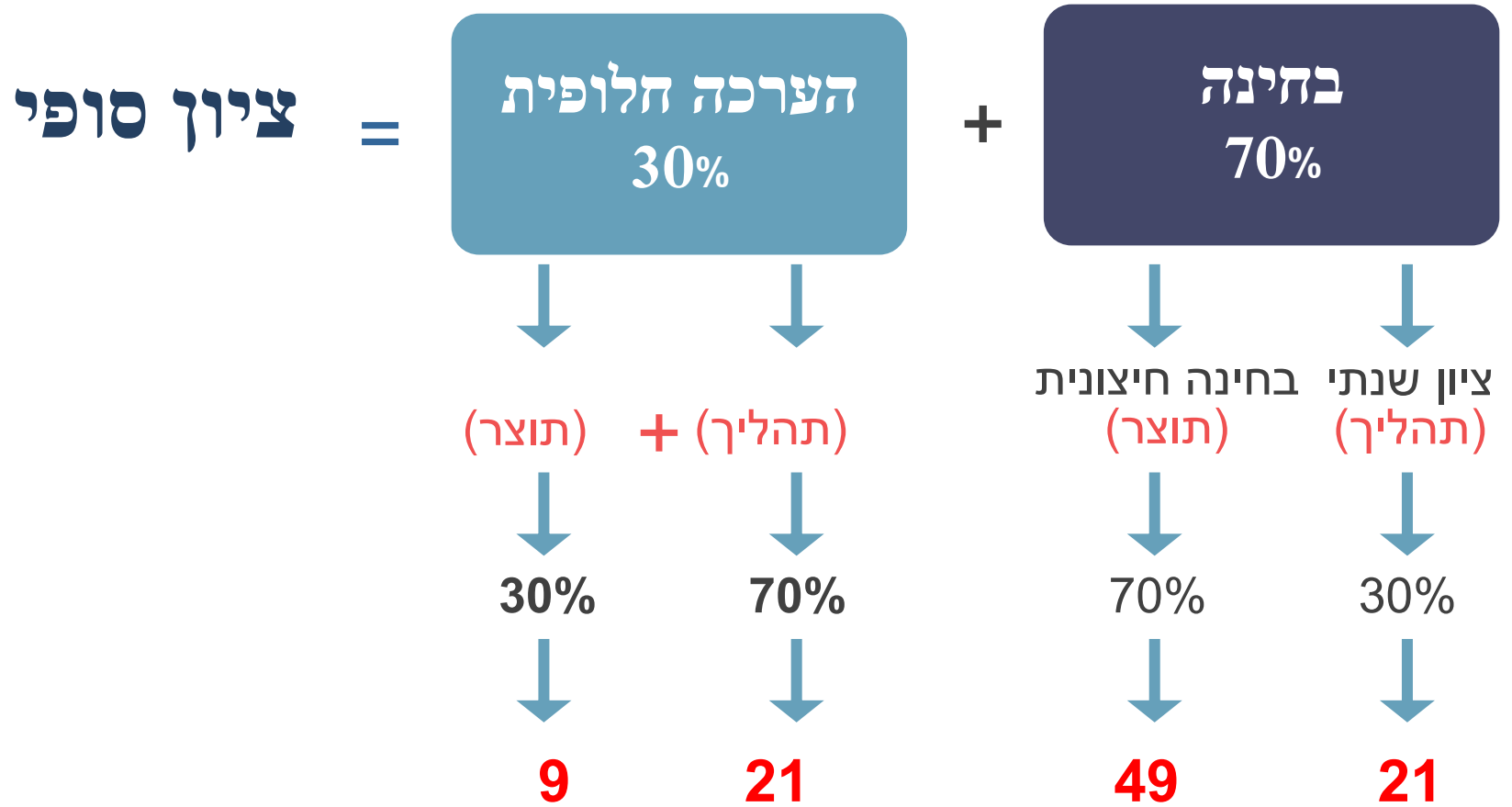


סך כל הערכת התוצרים - 64%

סך כל הערכת התהליך - 36%



הערכת בחינות בגרות בעולם חדש



סך כל הערכת התוצרים - 58%

סך כל הערכת התהליך - 42%



- קישור לסרטון של חמ"ד תוך ציון הדקות שאותן נרצה להראות

- [לב לדעת- בניית מחוונים, רעות ברוש](#)

מדקה 6:47 - 8:55 :

שיתוף תלמידים,

מחווון כמצפן ושקיפות

מחווון ללמידה בדרך החקר שתוצרה הסופי עבודה כתובה:

ציון/ ניקוד	רמות ביצוע בהתייחס לידע, למיומנויות ולעמ"ר (מומלץ)			שלבים מרכזיים		
	רמה נמוכה	רמה בינונית	רמה גבוהה			
				<ul style="list-style-type: none"> * בחירת נושא ושאלה כללית * איתור, הערכה ומיזוג המידע (לצורך הכנת סקירת ספרות) * ניסוח שאלת החקר וההשערות * תכנון תהליך החקר כולל בחירת כלי המחקר והגשת הצעת החקר 	בניית הצעת החקר	התהליך 50-70%
				<ul style="list-style-type: none"> * ביצוע החקר, עיבוד המידע/ הממצאים/ הנתונים והצגתם * ניתוח הממצאים, דיון והסקת המסקנות כולל קשר לסקירת הספרות * הצגת הידע- פרזנטציה * רפלקציה אישית ו/או קבוצתית * משוב עמיתים בהנחיית המורה (מומלץ) 	העמקת תהליך החקר	
				<ul style="list-style-type: none"> * מבוא * שאלת החקר * רקע תיאורטי/סקירת ספרות * מערך החקר * טיפול" בנתונים * דיון, הסקת מסקנות וסיכום * רפלקציה וקול אישי * ביבליוגרפיה 	העבודה הכתובה ואיכותה	התוצר 30-50%

מחווון למטלת ביצוע

ציון/ניקוד	רמות ביצוע בהתייחס לידע, למיומנויות ולעמ"ר (מומלץ)			שלבים מרכזיים	
	רמה נמוכה	רמה בינונית	רמה גבוהה		
				<ul style="list-style-type: none"> *לימוד עיוני ומעשי סביב נושא *איתור בעיה/קושי/ סוגיה תיאורטית/ *דילמה הקשורה להיבטים ערכיים *למידה פעילה *ניסוח הבעיה/ הסוגיה והנימוקים *רפלקציה וקול אישי *הצגת הידע – פרזנטציה (מומלץ) 	<p>התהליך 50-70%</p>
				<p>כתיבת עבודה/ מסמך מלווה תוצר:</p> <ul style="list-style-type: none"> *מבוא *סקירת ספרות *הצגת הפתרון / מגוון נקודות מבט *רפלקציה וקול אישי *ביבליוגרפיה <p>תוצר:</p> <ul style="list-style-type: none"> *באיזה אופן מבטא התוצר את הפתרון /מענה לסוגיה *איכות התוצר: סגנון כתיבה/דיבור/יצירתיות 	<p>התוצר 30-50%</p>

קריטריונים משותפים להערכת החלופות (עבודת החקר ומטלת הביצוע):

הערכת התוצרים 30% - 50%	הערכת התהליך 50% - 70% (הערכת התקדמות התלמיד באיכות הביצוע בשתי נקודות זמן לפחות (בהתאמה להיקף החלופה))		הקריטריון	
האם מתבסס על נושאים מה- 30% שימוש במושגים ו/או בתיאוריות מתחום הדעת	הבניית הידע שימוש בידע ייצוג הידע		ידע	.1
התוצר מכוון לשאלת החקר/שאלה פורייה/בעיה	שאלת חקר/שאלה פורייה/בעיה שימוש במגוון מקורות מידע מיזוג מידע ועיבודו תכנון התהליך ניתוח נתונים		מיומנויות חקר	
	איתור, הערכה ועיבוד		טיפול במידע	.2
התוצר משקף עמדה מבוססת ומנומקת התוצר משקף נקודות מבט שונות על הנושא ואסטרטגיות חשיבה נוספות בהתאם לנושא	נקודות מבט מגוונות חשיבה יצירתית בהצעת הסברים ופרשנויות לממצאים	שאלת שאלות מיון השוואה הסקת מסקנות טיעון	אסטרטגיות חשיבה	
יצירתיות, אסתטיקה, שפה הולמת	עבודת צוות, עמידה בזמנים, ביצוע משימות בתחום האחריות, תרומה לאקלים קבוצתי		הרגלים וכישורים	.3
שיקוף של הידע מסרים ברורים קשר בין התוצר לנושא/לשאלה יכולת לענות על שאלות בנוגע לתוצר	רמת הידע להתמצאות בתחום הדעת		הצגת הידע	.4
יש אפשרות להתייחס למבנה התוצר כולו או להתייחס לכל פרק ולתת לו ניקוד בנפרד אסתטיקה			מבנה התוצר	
איכות התוצר קשר בין הנושא לתוצר מהלך העבודה על התוצר חיבור אישי ורגשי לתוצר	קשר לנושא מחויבות לתהליך תפקוד בקבוצה התהליך הלימודי תהליך אישי		רפלקציה+ עמ"ר (קול אישי)	.5