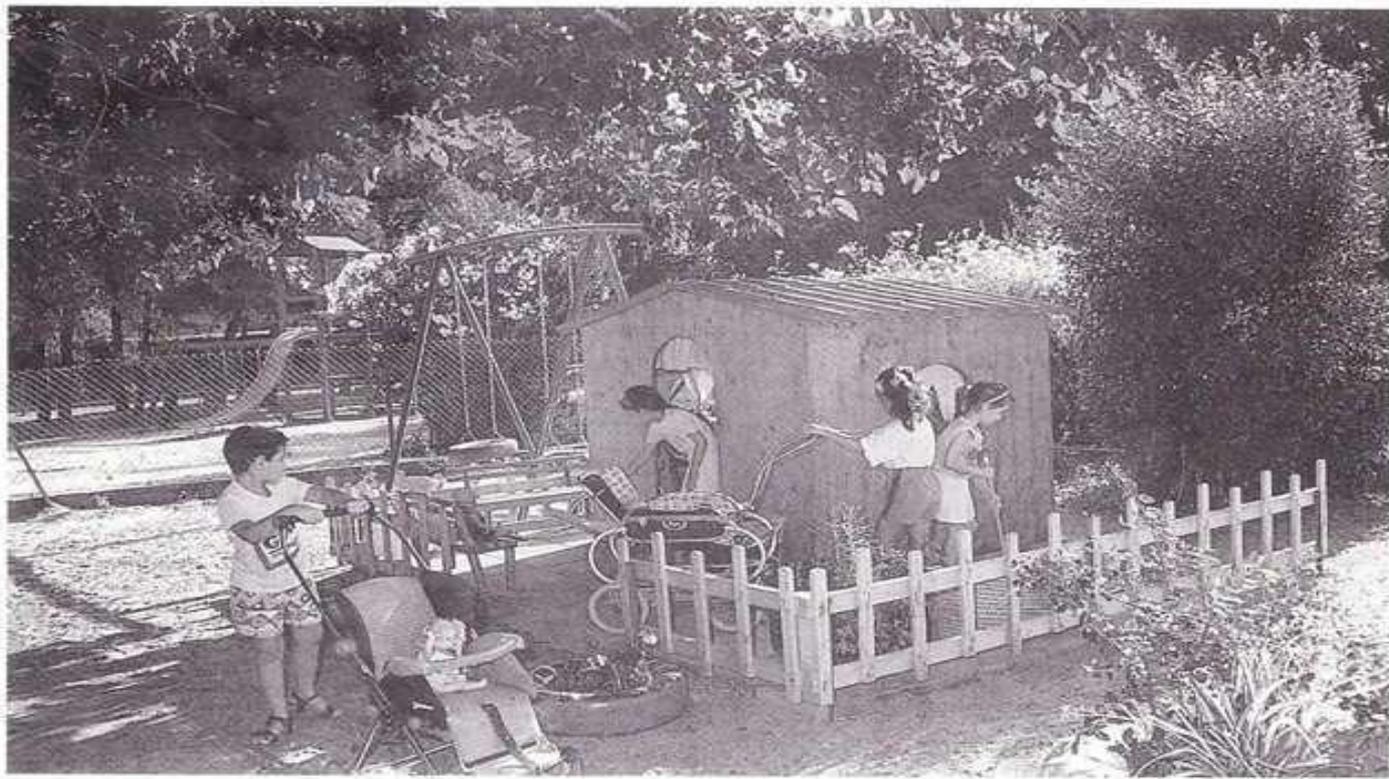




مساحة الروضة

مرشد لمربية الروضة





قسم التعليم قبل الابتدائي

وزارة المعارف
الادارة التربوية



مركز تخطيط وتطوير المناهج التعليمية

ساحة الروضة

مرشد لمربية الروضة



האגף לחינוך קדם יסודי

משרד החינוך
המינהל הפדגוגי



האגף לתכנון ופתוח תכניות לימודים

חצר הגן

מדריך לגננת

ירושלים, תשס"א

اعداد، تأليف وانتاج :

دالية ليمور مركزة المناهج التعليمية لجيل الطفولة المبكرة .

شارك في التأليف :

ريفكة بجرانو - مربية روضة في الرياض الحكومية ، لواء تل ابيب
يافه كوهين - مفتشة في الرياض الحكومية الدينية - لواء المركز
أهوفه كاتس - مفتشة في الرياض الحكومية - لواء تل ابيب
رينه شفارتس - مفتشة في الرياض الحكومية الدينية - لواء المركز
زيفه أبشناين - الطبيعة والكائنات الحية
د . يعكوف جروس - النباتات السامة
يعيل هيرش - الطبيعة
تمير هيرش - التربية البدنية والاجهزة
حايالبي - العمل مع الأهل
يهوديت عين دور - زاوية الماء وزاوية الخردوات
شوشانا بيليج - الحديقة التعليمية
د . ايلانه ريخس - التربية البدنية والاجهزة

الاستشارة النفسية :

ليته سيلع - مستشارة نفسية ، مركز المناهج التعليمية

الاستشارة العلمية :

حيزي اقبلي - مدير حديقة الحيوان ، ابو كبير ، تل ابيب

قرأ المادة وابدى ملاحظاته عليها كل من :

نافا سيجن - نائبة مدير مركز المناهج التعليمية
رحميم مليم - مفتش المناهج التعليمية في التعليم الديني
تسيلا جورنير - مفتشة - لواء تل ابيب
اقبشه سباردلوف - قسم المناهج التعليمية
نحامه حين - مربية روضة - لواء تل ابيب

- اعاد كتابة المادة :
 المراجعة اللغوية (بالعبرية):
 الجرافيك :
 التحضير للطباعة :
 تنضيد :
- رونيت أمير ، تسبورا دونر
 حاسيا مجيل
 ألونا دجني - سديه
 تسيي باسحويتش
 ع. ن. ع (م. ض.)
- صورة الغلاف الامامي :
 صور الطبيعة :
- عناث سكيبي
 جابي الدار ص - 59 ، 60 ، 61 ، 66 ، 67 ، 84 ، 86 ، 87 ، 88 ، 89 ، 90 ، 92 ، 190 ،
 193 ، 195 ، 196
 بروخ جيان ص - 59 ، 60 ، 92 ، 94 ، 96 ، 100 ، 107
 يعكوف جروس ص - 191 ، 192 ، 193 ، 194 ، 195
- صور الساحات :
- عناث سكيبي ص - 26 ، 75 ، 102 ، 103 ، 104
 اهوقا فومريتس ص - 44
- نتوجه بالشكر الخاص الى - المجلس لاسرائيل جميلة على صور رياض الأطفال ، التي اشتركت في مسابقة «اجمل ساحة في اسرائيل جميلة» ، 1990 .
 ونشكر ايضا معلمات الرياض في لواء المركز ، جبعتابم ، روضة لكيش ، كفار عازا اللواتي بذلن جهدا ، جملن ساحاتهن وحولن الصور اليها .
 كذلك نشكر منتجي الاجهزة الذين اتاحوا لنا استخدام صورها الفوتوغرافية .
- الترجمة العربية :
 مراجعة علمية :
 مراجعة لغوية :
- نسرين مغربي
 د. عوني جبارة
 د. كمال خوالد
 راضي عمر
 د. سليمان جبران
- اشرف على اعداد الطبعة العربية :
 الطباعة والنشر :
- خولة سعدي وسنية ابو رقبة - قسم المناهج التعليمية للمدارس العربية
 دار النهضة للطباعة والنشر م.ض- الناصرة

المحتويات

9	تمهيد
11	مدخل القسم الأول
15	ساحة الروضة - نموذج لجودة البيئة
24	اقتراحات لتحسين جودة البيئة
27	تنظيم مراكز فعاليات في ساحة الروضة
51	اقتراحات لفعاليات في الأعياد
55	ساحة الروضة حقل للبحث
56	لتعرف على ساحة الروضة بواسطة الحواس
58	الظواهر الطبيعية
61	النباتات في ساحة الروضة
62	زوايا نباتات الزينة في ساحة الروضة
65	الخديقة التعليمية
81	الكائنات الحية في ساحة الروضة
105	التعرسات بالماء
108	تعرسات بالرمل والتراب والوحل
111	ساحة الخردوات
114	ساحة النشاط
115	العمل مع الأهل

القسم الثاني

125	اجهزة في ساحة الروضة
127	مدخل
128	اسس التخطيط الفيزيائي للاجهزة
132	اجهزة للفعاليات الحركية الذهنية
133	اجهزة مصنوعة من مواد مستحدثة ومن معدات تستعمل في الحياة اليومية
143	اجهزة للتوازن
150	اجهزة للتسلق (والنزول)
167	اجهزة للتأرجح
174	اجهزة للقطيران (القفز ، التحليق ، الهبوط)
179	اجهزة لدقة الحركة نحو الهدف

ملاحق

189	الملحق رقم 1 - النباتات السامة في ساحة الروضة
199	الملحق رقم 2 - معالجة الكائنات الحية التي تنقل الأمراض
204	الملحق رقم 3 - من مناشير المدير العام
	3,1 تفضيل احكام السلامة - محيط وفناء روضة الاطفال وساحتها .
	3,2 تعليمات السلامة والوقاية في رياض الاطفال
	3,3 تعليمات السلامة والوقاية - اجهزة اللعب في الساحة
	3,4 اجراءات السلامة في ساحة الحردوات

تهيد

«تعمل روضة الأطفال في اسرائيل على دفع وتشجيع التطور الشامل لدى الطفل . فالفعالية التربوية - التعليمية في الروضة متعددة المجالات وتشمل التطوير الجسماني - الحركي ، التنمية العاطفية ، الاجتماعية والقيمية ، تنمية قدرات التفكير والتعلم ، تشكيل المواقف الفكرية واكتساب عوالم المضمون والمعلومات والشحنة الثقافية .

يتميز الأطفال بكونهم يتعلمون في اي وقت وفي كل مكان . فالطفل يتعلم من خلال التمرينات المقصودة وغير المقصودة ، واي تجربة يمر بها تسهم في عملية تطوره .

يعتمد التدريس في رياض الأطفال على اتاحة فرص التعلم في اوضاع مختلفة ومتنوعة : اللعب الحر ، فعاليات التعبير ، تجريب المواد ، الفعالية التربوية والتعلم الموجه . جميع هذه الأوضاع تكون اما فردية او تتم ضمن مجموعات صغيرة او مع كافة الأطفال في الروضة .

جميع انواع الفعاليات ، المقصودة والحررة ، تنفذ في الروضة والساحة . فهذان الموقعان يشملان معا جميع مراكز الفعاليات التي تنجح للطفل الانكشاف لمحفزات خاصة تثير لديه فعاليات البحث والاستكشاف بالاضافة الى تعرضه لبعض تمرينات التعلم المحددة .

يسهم تنظيم البيئة التربوية - سواء كان في الروضة او في الساحة - باسلوب خلاق ومرن ، في تربية الطفل وفي تدريس كل موضوع على احسن وجه . ❁

يتناول هذا المرشد ساحة الروضة، كجزء من الروضة الشاملة وبيئة تربوية تتيح فرصة تحقيق فعاليات تربوية - تعليمية فريدة وخاصة .

يهدف المرشد الى انعاش وتحديد بعض القضايا المتعلقة بتنظيم الساحة وجعلها مركزاً للفعاليات المتنوعة: الفعالية الحركية، اللعب الدرامي والبناء، تأمل الظواهر الطبيعية ومتابعتها، الاعتناء بالكائنات الحية . . .

يتيح النشاط في الساحة، اكثر من الفعاليات التي تجري داخل الروضة، فرصا لا تحصى للتربية القيمة والاجتماعية: التربية لجودة البيئة وجودة الحياة، التربية للمساعدة المتبادلة، المشاركة، التعاون واحترام حقوق الغير وكذلك التربية للقيم الجمالية وحب الزينة والعناية بها .

ليس من السهل الاعتناء بالساحة، فهذا الامر يتطلب المتابعة، الاخلاص والمواظبة، الا انها رغم ذلك مهمة مجدية . ساحة الروضة المتعمدة لا يقتصر اسهامها الايجابي على الأطفال فيها، بل تشكل مثالا يحتذى، ومصدر فخر للمجتمع القريب باكماله .

مع اطيب امنياتي لمربية الروضة التي تجتهد في المرشد صدى لعملها وتجده فيه تجديداً منعشاً، وامنياتى ايضا لمربية الروضة التي سيجفها هذا المرشد على اتباع ما يرد فيه، تجريبه وممارسته . . . امنياتى لها بالنجاح والغبطة الغامرة في التعامل مع الاطفال في ساحة الروضة .

د . رينة ميخلوبيتش
مديرة قسم التعليم قبل الابتدائي

مدخل

تعتبر الفعالية في الساحة جزءاً من منهج التعليم في رياض الأطفال . بعض المربيّات يفصلن بين الفعاليات التي تتم داخل الروضة وتلك التي تجري في الساحة ، ويخصص لكل منها اوقانا زمنية مختلفة في البرنامج اليومي . وبعضهن يدمجن الفعاليات داخل الروضة وفي الساحة مع بعضها البعض في وحدة زمنية واحدة ، بحيث يكون التنقل حراً بين فعاليات الروضة وفعالية الساحة .

في الآونة الأخيرة بدأ القائمون على التربية وخبراء البيئة في لفت الانتباه الى تطوير ساحة الروضة واستغلال الفرص فيها . فإضافة الى الساحة التي تحتوي على احواض الرمل واجهزة الانزلاق ، والتسلق والزحف ، طورت وبنيت مراكز انشطة كنموذج لتعلم العلاقات المتبادلة بين الانسان والبيئة . وقد اهتم المصممون اهتماماً بالغاً بتصميم الجمالي للساحة ، ورعاية جودة الحياة في منطقة السكن .

ساحة الروضة تتيح للأطفال التمرس ، العمل ، البحث ، التعلم والانتاج . وتتميز الساحة بمساحتها الفسيحة حيث تتيح الحركة الحرة والاتصال المباشر مع الطبيعة . يمكن في الساحة القيام بفعاليات جسمانية حرة وموجهة ، سواء كان ذلك في مكان خال من الاجهزة او على الاجهزة والمستلزمات الكبيرة . الفعالية في الساحة تفيد ايضاً في تنمية العلاقة بين الاطفال والبيئة القريبة .

ساحة الروضة هي بمثابة «مختبر حي» ، بمقدور الأطفال العمل فيها ، البحث ، التأمل الفضولي ، المتابعة ، ومشاهدة وقياس النبات والحيوان والجماد .

الساحة هي مكان يتيح التعلم والتربية للعمل البدوي وتأمل الظواهر الطبيعية بحسب فصول السنة . إذ يتعلم الأطفال مراقبة الظواهر من خلال العمل الموجه ويتمكنون من فهم القوانين التي تؤثر على التغييرات عبر الانكشاف على الظواهر نفسها ، ويتعلمون ايضاً العيش معها بواسطة الاتصال اليومي والدائم بها .

ساحة الروضة تعتبر مكاناً مريحاً للقيام بالفعاليات المتنوعة في غالبية شهور السنة ، خاصة الفعاليات التي يصعب القيام بها داخل الروضة ، بسبب وجود بعض العوائق مثل المساحة ، الحجم والصدى .

يمكن للأطفال في ساحة الروضة اللعب بشكل حر واستعمال الأدوات والأجسام الكبيرة . فالمساحة في الساحة تتيح الحركة الحرة ولا يشكل الضجيج عائقاً فيها .

في هذا المرشد اوردنا بعض الاقتراحات لتنظيم ساحة الروضة والفعاليات التي يستحسن ويمكن تنفيذها فيها . طبعاً يجب فحص الاقتراحات بحسب مدى ملاءمتها للظروف الفيزيائية في ساحة الروضة وفي بيئة اخرى مألوفة للأطفال .

في ساحة الروضة يمكن القيام باللعب الحرة واللعب الاجتماعي - الدرامي على نطاق واسع ، ويمكن فيها ايضاً ، من خلال استعمال المواد ، ابتكار اعمال تناسب الساحة وابعادها (يمكن الاشتغال في النحت البيئي ، النحت بالياتونج ، دهن الجدار ، دهن الرمل الرطب بواسطة العصي ، دهن مساحات كبيرة من البولي اتيلين باستعمال الفرشاة والجبل بالطين) .

التعاليات في هذه الكراسة تقوم على منحج الاطار للرياض اليهودية الحكومية، والحكومية الدينية والرياض العربية والدرزية (للاطفال بسن 3 - 6 سنوات):

ساحة الروضة تلازم مبنى الروضة وتعتبر جزءا لا يتجزأ منه، وتحتوي على مساحات للفعاليات، اجهزة ثابتة واجهزة متنقلة، حديقة تعليمية، حديقة للزينة وزاوية الحيوان.
تستعمل ساحة الروضة للفعالية الجسمانية الحرة الموجهة، وتستعمل ايضا للعب الحر، والبناء والاجتماعي الدرامي وكذلك للتعلم والبحث.

اجهزة ثابتة: حوض الرمل، عرائش، اجهزة للفعالية الجسمانية (جهاز جهد، سلاالم، برج صغير، بيوت لعب وما شابه).

اجهزة متنقلة: اجهزة ومستلزمات متنقلة مثل: الخيام، ادوات اللعب بالرمل والماء وهي تجمع وتخزن في نهاية اليوم التعليمي.

الحديقة التعليمية: يخصص جزء من الساحة لزراعة النباتات التي تؤكل والاشتغال بالفعالية الزراعية، فالحديقة عامل يربي على حب الارض، وتطوير العلاقة بالنباتات ورعايتها والمثابرة على العمل الجماعي. كما ان الحديقة تتيح للاطفال التمرن بعمليات زراعية ومراقبة التغييرات التي تطرأ على النباتات ونموها بحسب فصول السنة.

حديقة نباتات الزينة: وهي حديقة لتربية نباتات الزينة وللعناية بها، وذلك لتطوير الوعي بالمحافظة على الطبيعة ولمعرفة اسهام النباتات في جمالية البيئة.

زاوية الحيوان: هي زاوية مريحة سهلة التناول في حديقة الروضة، وفيها الحيوانات، وتقع مسؤولية العناية والاطعام والمحافظة على النظافة على الاولاد بمساعدة احد الكبار. تستخدم الزاوية لتطوير قدرة الطفل على الالتفات الى الحيوان وادراك حاجاتها وتطوير حب الحيوان والتسامح تجاهه.

مكان الخزن: يخزن في ساحة الروضة لخرن المعدات والاجهزة المتنقلة.

من منحج الاطار للرياض اليهودية الحكومية والحكومية الدينية والعربية والدرزية (للاطفال في سن 3 - 6 سنوات)، وزارة المعارف والثقافة والرياضة، الادارة التربوية، مركز المناهة التعليمية، قسم التربية قبل الابتدائية، السكرتارية التربوية 1998.

القسم

الأول



ساحة الروضة - نموذج لجودة البيئة



ساحة الروضة

نموذج لجودة البيئة

«تبدأ اسرائيل الجميلة من البيت والمؤسسة التربوية حيث يعني هذا الأمر توفر بيئة جمالية يطيب العيش فيها، بيئة تغذي الروح كالشمس التي تهب نورها للنباتات وكالمياه التي ترويتها. ان بناء اسرائيل الجميلة منوط بالأسلوب الجمالي الذي يتبعه القائمون على التربية، فاسلوب توجيههم والايحاءات التي يوحون بها تنتقل الى الأطفال عبر تنظيم اماكن التعليم. ونحن نملك الأدوات الأساسية لخلق بيئة جميلة، تفيض بالجمال وتبعث على الاعتزاز.»

كرميلة كرمي - مضممة معمارية

اعد المجلس الأعلى لاسرائيل جميلة تصميمًا نموذجيًا لساحة الروضة وفق النظرة التربوية المتبعة في قسم التعليم قبل الابتدائي. وتم التصميم بالتعاون مع طاقم من المصممين المعماريين، مصممي المناظر الطبيعية والقائمين على التربية والتعليم في قسم التعليم قبل ابتدائي. هذا النموذج معروف كاسلوب للتربية البيئية.

وتعتبر ساحة الروضة التي صممت على هيئة «حي سكني» نموذجًا للبيئة الحياتية التي يعيش فيها الطفل. ان يتمكن الطفل في الساحة من الاهتمام بالمنظر الجمالي للبيئة والاعتناء بالأحياء والنباتات.

النموذج في ساحة الروضة يتيح التفاعل الاجتماعي الشبيه بالأوضاع الحياتية الحقيقية، مما يفسح المجال امام الطفل الموجود في «ظروف مختبرية» لتجريب احداث حياتية ستعرضه خارج الروضة. كما يقلل تجريب هذا التعليم من تخوف الأطفال من الاوضاع الجديدة ويسهل عليهم التكيف مع البيئة.

الفعالية في الساحة تشمل تجريب مجالات عاطفية واجتماعية، وتستوجب ردود الفعل الكلامية، الحركية والدهنية ثم ان الوساطة الكلامية من قبل المربية ودرىب التجارب التي في الساحة بالتجارب التي تكتسب في الحياة الحقيقية يزيد من معلومات الطفل.

عن كتاب: المؤسسة التربوية - معهد الثقافة وجودة البيئة، اصدار المجلس لاسرائيل جميلة.

الأهداف :

1. ان تطور لدى الطفل الشعور بالانتماء الى بيئته .
2. ان تثير لدى الطفل الحساسية تجاه الحفاظ على جمال حيه .
3. ان نكسب الطفل الشعور بالمسؤولية والحفاظ على جودة البيئة ومناظرها .
4. ان تطور لدى الطفل الاهتمام بالحفاظ على جودة الحياة والاهتمام بالعلاقة بين الانسان وبيئته .
5. اثارة الاهتمام لدى الطفل للاشتراك بشكل فعّال بفعاليات الحفاظ على البيئة وعلى مناظر الطبيعة .

ساحة روضة اطفال في باقة الغربية



- تحتوي ساحة الروضة التي صممت كـ «حي مصغر» على نماذج لمؤسسات واماكن تكون قائمة في الحي عادة مثل : الحديقة العامة ، الحي السكني ، حديقة الألعاب ، المنطقة الصناعية وما شابه . ويتضمن كل نموذج بضعة بنود :
- في حديقة المدينة : نباتات ، عمرات ، نحت بيئي واماكن استراحة .
- في الحي السكني : شارع للمشاة ، شوارع عادية ، عمرات مشاة ، لافتات واشارات صوتية ، مساكن ، حوانيت ، اكشاك ، تلفون عمومي وبسطات بيع متنقلة .
- في حديقة الألعاب : تجهيزات رياضية للفعاليات البدنية مثل اجهزة الحفاظ على التوازن ، التعلق والتسلق ، الزحف والقفز ، اصابة الهدف والانزلاق .
- في المنطقة الصناعية في مؤخر الساحة : عريشة لحرفة النجارة ، دفيئة لزراعة النباتات ،
- في جوانب الحي : حديقة للنباتات ، نماذج الشوارع والأصص المزهرة .
- لافتات : يمكن وضع لافتات كبيرة وملونة في مختلف أنحاء الحي واستعمالها للاشارة بوضوح لاتجاهات حركة السير .

فعالية اجتماعية في ساحة المركز التجاري



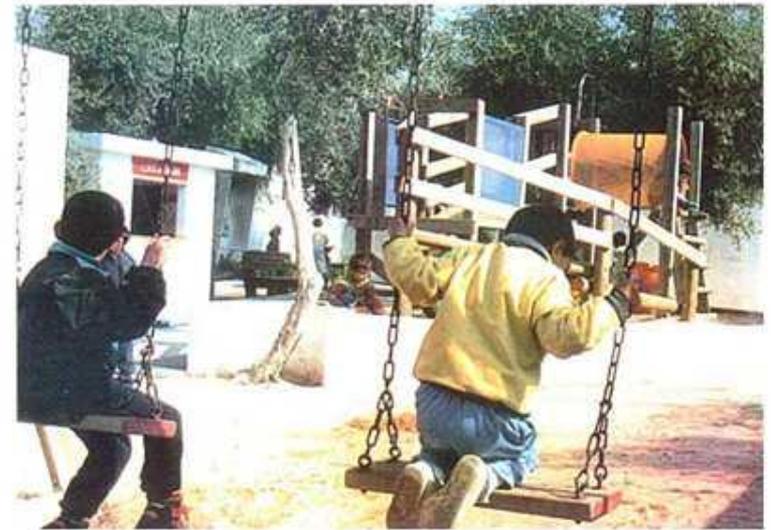
مركز جماهيري ومركز تجاري في ساحة الروضة في باقة الغربية



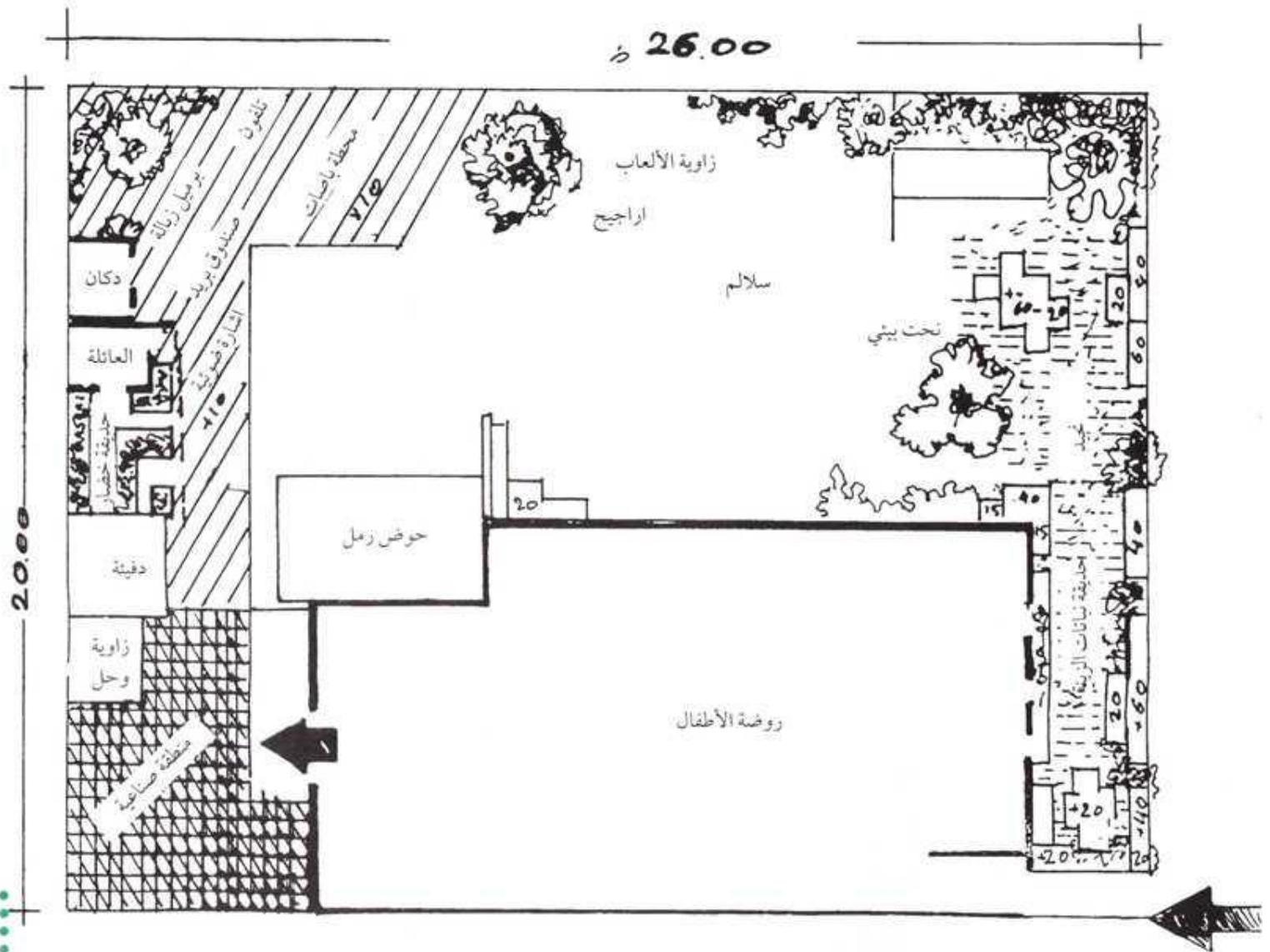
نباتات الزينة والعناية بالحديقة في قرية فيتكين

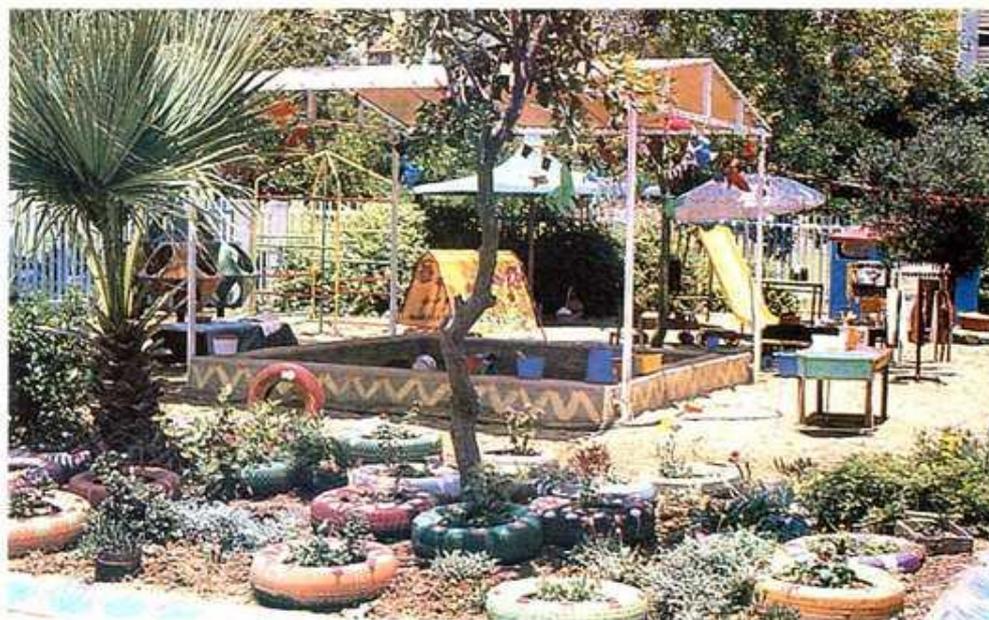


منطقة الاجهزة للنشاط البدني



مخطط نموذج لساحة روضة - تصميم موشيه موسمان





زاوية نباتات زينة - روضة "33" د، تل أبيب

«لا حاجة لتعلم حاسة الذوق أو تعليمها، فهي حاسة غريزية تولد مع الطفل، لذا فإن الطفل الرضيع، تماماً كالإنسان البالغ، يجد المذاق الحلو حلواً والمالح مالحاً والمر مرّاً.

وبالنسبة للروائح فإن رائحة الحمضيات يحبها الكبار والصغار على السواء.

لكن الأمر يختلف بالنسبة للعين، فالعين ترى كل شيء: القبيح والجميل، الفاتن والمجوح، وعلينا ترويضها لتمييز بين الصالح والطالح؛ فالعين بحاجة إلى التربية والثقافة، وكلما تولينا هذه المهمة في سن مبكرة أكثر كان أفضل. فالطفل الذي ينشأ في بيئة مهملة وقبيحة يعتاد هذه البيئة ويتولد شعوره تجاه قيم الجمال والجماليات. أما الطفل الذي ينشأ في محيط أنيق ونظيف ومعنى به جيداً فيتأصل فيه الحس بالزينة بشكل طبيعي فيعتبر هذا الأمر من البديهيات لديه، لذا سيكون من الشاق جداً تعويد العين وإرهاق الحس الجمالي في سن متأخرة لدى من لم «يرضع» هذا الأمر منذ نعومة أظفاره.

رياض الأطفال والمدارس تعتبر حضانات تربوية تسعى لاكتساب الأطفال الثقافة الجمالية تماماً كما تعتبر حضانات لاكتسابهم العلم والتربية» ❁

❁ عن كتاب: ع. هليل: المؤسسة التربوية - معهد الثقافة وجودة البيئة، إصدار المجلس الإسرائيلي لاسرائيل جميلة.



«شارع في المدينة» في روضة الاطفال

تخطيط: «عيسوييم»، تصميم المناظر الطبيعية، عليزابرويدا، تمار درال فوسقيلد، روت معوز

تم تصميم روضة الأطفال (الحكمة) في باقة الغربية على هيئة شارع مصغر في المدينة يحتوي على مختلف المركبات، وذلك لدمج التعلم واللعب والتعرف على الحياة اليومية معا. وقد نفذ التصميم ضمن مشروع طورته المجلس لاسرائيل جميلة لتطوير ساحات رياض الأطفال كبيئة تعليمية.

لكي يبدو الشارع حقيقيا قدر الامكان صممت كافة اجزائه (الشارع، الرصيف، حجارة الرصيف، المباني المختلفة، ومستلزمات الشارع) من مواد حقيقية وبشكل واقعي، لكن بمقاييس تناسب اطفال الروضة في سن 3 - 5 سنوات الذين يستعملونه. كما اخذوا بالحسبان عند تخطيط تفاصيل المباني ان تنفيذ التخطيط سيتم من قبل السكان بمواد وباشكال بنائية معروفة لهم. وقد ساهم السكان في بناء المباني كثيرا في انجاح العمل.

في اطار الفعاليات في الروضة يتعلم الأطفال قوانين الاحتراس على الطرقات، وهم يتوجهون الى البريد والى الدكان، ويقومون بفعاليات مختلفة في المركز الجماهيري، هذا بالإضافة الى اللعب على اجهزة اللعب الموجودة في الحديقة العامة. يمكن استعمال المباني لمختلف الأغراض وذلك باستبدال الالافات الموضوعه على واجهتها، بناء على مواضيع التدريس التي تدرس ضمن منهج التعليم.

يعتبر المبنى القريد لساحة الروضة عاملا يساعد على تطوير الخيال والابداع عند الأطفال ومربيات الروضة القاتنات على المكان.



اقتراحات لتطوير جودة البيئة

- ✱ تصميم وتزيين ساحة الحديقة (نحت بيئي، تزيين الأصص واصص الشباك، تزيين الجدار، تزيين السياج، تزيين براميل الزبالة، الأصص المعلقة).
- ✱ المبادرة الي حملات لتطيف ساحة الروضة .
- ✱ الحرص على جمالية الحديقة التعليمية وزوايا نباتات الزينة .
- ✱ استعمال مواد مختلفة في الروضة وخارجها -الوان ومواد تقاوم الماء والشمس مقابل الألوان غير المقاومة .
- ✱ تصميم اجهزة الألعاب في ساحة الروضة بشكل جمالي .
- ✱ تصميم البساطات والدكاكين والأقسام المختلفة المعدة للعب بشكل جمالي .
- ✱ اعداد لافتات مصورة للأقسام المختلفة للعب .
- ✱ تنظيم ألعاب اجتماعية درامية تتيح معالجة المكاره والنواقص المختلفة (اذا انكسرت شجرة عند هبوب عاصفة على الروضة - لمن نتوجه؟)



الاعتناء بخدائق نباتات الزينة، كفار فيتكين



ابداع وخيال في زاوية النظافة



زاوية نظافة، كفار فيتكين



برميل زبالة، كفار فيتكين



شاي، روضة 16، رحويوت

الفرائض الدينية المتعلقة بالحفاظ على الطبيعة

تؤكد الكتب السماوية أهمية الحفاظ على الطبيعة. فتدعير ما يوفر المتعة للإنسان يعتبر من المحرمات، وهذا الأمر لا يقتصر على الأشجار إنما يتعداها إلى أي شيء يقيد الإنسان. سنتناول هذه الفرائض من خلال الأوضاع التي تسع للأطفال في ساحة الروضة: نرشد الأطفال للحفاظ على بيئة ساحة الروضة والعناية بها، بناء على توصيات الكتب السماوية.

تنظيم مراكز فعاليات في ساحة الروضة

مراكز الفعاليات الدينامية، المتغيرة والمتجددة، تتيح للطفل التمرس الفعلي بنماذج من البيئة الحياتية.

في المراكز يمكن دمج مواضيع تعليمية وأتية في مجالات المعرفة المختلفة، وذلك بواسطة التشديد على العلاقة بين المركز والمضمون الذي يتم تعلمه فيه، وعبر التشديد على أهمية الاعتناء بالبيئة.

يختار الأطفال موضوع اللعب، وعلى المربية ان توفر المستلزمات المطلوبة. من المستحسن ان تحضر سلفاً «عُدّة» جاهزة بحيث تحتوي على مستلزمات مصنفة بحسب مواضيع اللعب، مثلاً: صالون حلاقة، دكان، صيدلية، مقهى، بحيث يمكن للأطفال اختيار موضوع اللعب، بل، خدمة انفسهم بحسب اسلوبهم الخاص وحاجاتهم وميولهم ايضاً.

الاعداد اللائق للمركز (صالون حلاقة، الصيدلية، المقهى، المكتبة، المتحف) وتجهيزها بـ «عدد الحاجيات» الجاهزة يتيح للأطفال اختيار الموضوع بحرية.

اعداد مجموعة لافتات تتضمن اشارات وكلمات مناسبة ومُشكّلة (كي يكتسب الأطفال عادة الاهتمام بالكلمة المكتوبة واستعمالها) يزيد من الشعور بالشبه بين الأوضاع والمحيط الحقيقي. يختار الأطفال اللافتات المناسبة للمراكز المقامة، وتساعدهم المربية على تثبيتها في المكان.

البيئة الحقيقية

يتم تخطيط بناء مراكز الفعالية مسبقاً، وذلك عبر تخصيص مساحات ملائمة للمجالات المختلفة، وملاءمة كل مركز لمميزاته الخاصة. فمثلاً المنطقة السكنية تكون بجانب المركز التجاري وبينهما تقع مسارات السير؛ الطين والماء سيوضعان بجانب صندوق الرمل وبمحاذاة حنفية الماء؛ اجهزة الفعالية البدنية تركز في مكان مغطى بالرمل ويعيد عن مركز الساحة وعن منطقة اللعب الدرامي.

من المهم ان يبني المركز كمنهى متعدد الأغراض قابل للتغيير وفقاً للموضوع بواسطة تغيير المضايفين. تعد كل منطقة من مناطق الفعاليات لكي تكون مناسبة للمبنى التعددي وفق متطلبات الفعالية التي يتميز بها المركز. يمكن استعمال اجهزة قائمة وازضافة اقسام مبنية او عرائش وازضافات من مواد اخرى.

تبنى المراكز من الياف، بلوكات، بطون، خشب او من اية مادة اخرى مقاومة. يجب الاهتمام بالتصميم الجمالي عند دمج المواد وهندسة الاشياء في المركز.

أوردنا الصور الفوتوغرافية في (الكراسة كنماذج لمراكز قائمة . من المهم ان تعكس المراكز في الرياض البيئة الحقيقية الذي يعيش فيه الأطفال . (الصور الفوتوغرافية الواردة في الكراسة هي مجرد نماذج ! يمكن تطوير مراكز اخرى واتراء كل مركز بحسب الخيال الواسع للأطفال والمربية .

المراكز والمحتويات

نورد فيما يلي اقتراحات لمراكز فعاليات باجزائها المختلفة :

المركز	المحتويات
المنطقة السكنية	عمارة مشتركة ، بيت خاص ، غرف نوم ، صالون ، غرفة للغسيل ، أجهزة لنشر الغسيل وما شابه .
المنطقة التجارية	مختلف انواع الحيوانات : البقالة ، الكتب والالعاب ، الثياب ، الوجود المستعارة ، المطاعم ، المجمع التجاري وما شابه .
منطقة المواصلات	مسار للدراجات ، عربات ، سيارات ، عمرات مشاة ، لافتات مرور ، قطار ، شرطة ، اطفائية وما شابه .
المنطقة الثقافية	المسرح . المتحف ، زاوية الابداع والنحت البيئي ، الفرقة الموسيقية ، منصات الترفيه وما شابه .
المنطقة الصناعية	مركز الكهرباء والألكترونيكا ، الجلد ، مصانع الأغذية ، مصانع الخشب ، مصانع البلاستيك وما شابه .

المنطقة السكنية



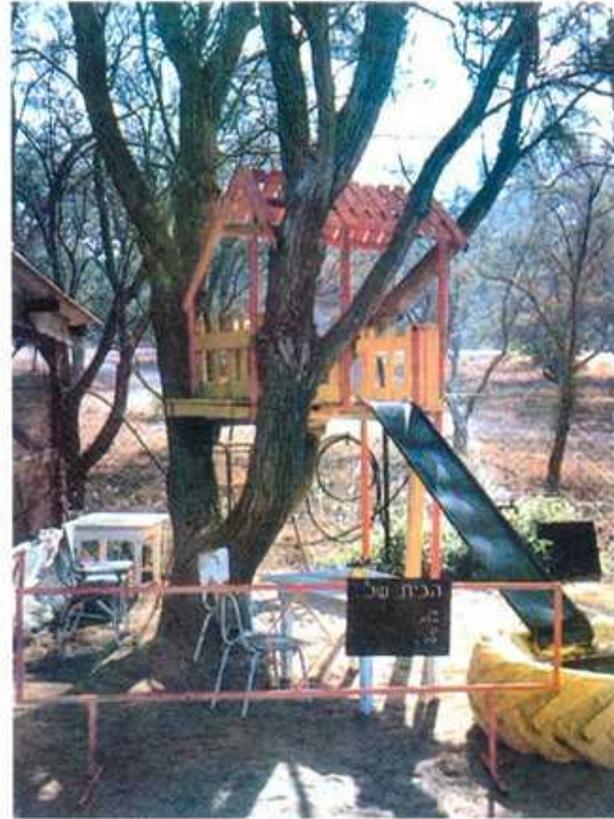
لعب اجتماعي درامي في المنطقة السكنية



اسماء السكان مسجلة على اللافتات
وكل بيت يشمل ساحة فيسحة فيها مستلزمات مناسبة



كل بيت لفرقة من الاطفال تعهده وتحافظ عليه وتديره



البيت على الشجرة، روضة خيش



نشر الغسيل ، كفار عازرا



«يوم الغسيل»



درس في «التاريخ»
هكذا كان ذات يوم





المنطقة التجارية



بسطات البيع في المنطقة التجارية ،
كفار قيتكين



معامل لإعداد العشاء
روضة درور
حلويات درور



مطعم روضة موران،

في هذا اليوم تستخدم السقفة مطعنا، (المطعم الكبير) فتغير وظيفتها من حين لآخر بحسب رغبة الأطفال



اطفال الروضة في المقهى



مطعم دروزة ابنا دروزة

منطقة المواصلات

محطة وقود وموقف للمركبات ذات العجلين



مركز مواصلات،
روضة كوكب، تل أبيب

اللافتات والتوجيهية ،
روضه يعان ، جيعتايم



مسرح موران



(مسرح موران) في المركز الثقافي



روضة في كفار عازة





لعب اجتماعي درامي ،
متحف



مسرح دمي، روضة 2017م، تل ابيب

مسرح هرتسليا





منصات ترفيه،
روضه ديكيل، جيعتاريم



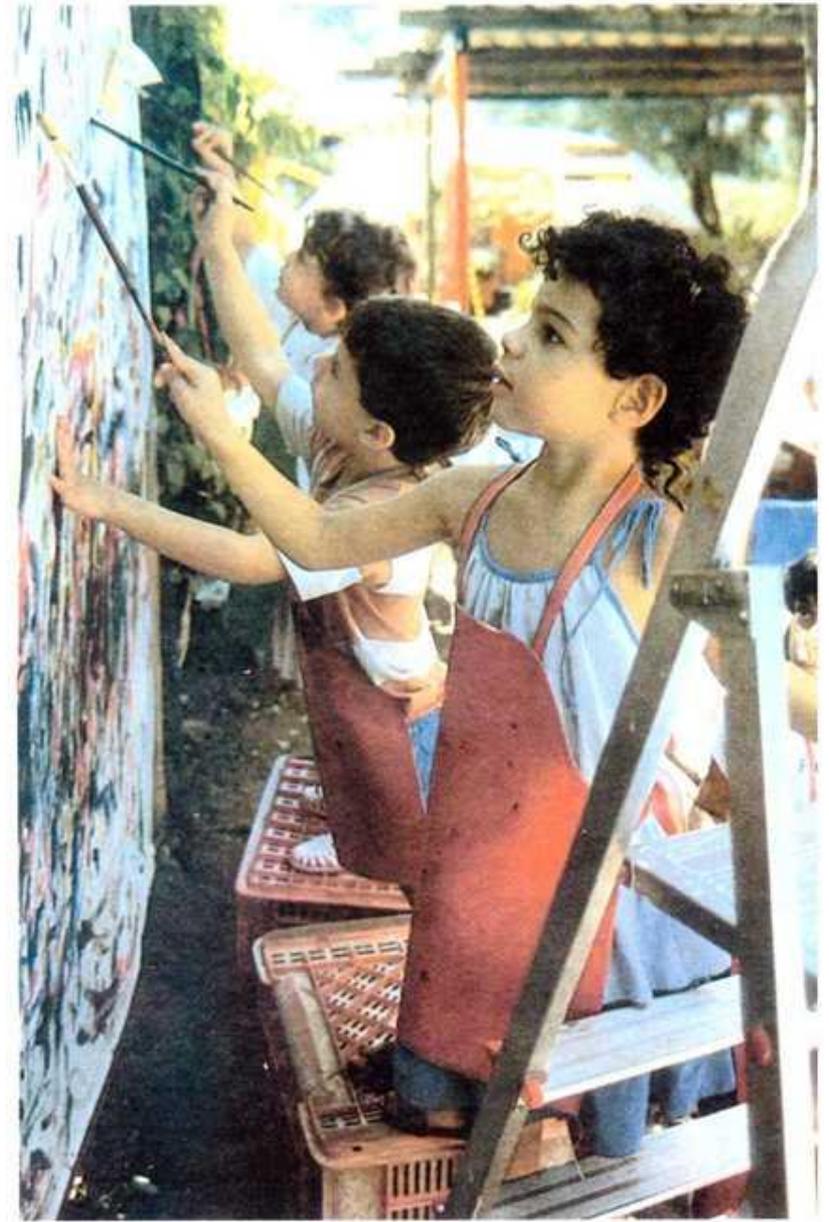
فرقة عزف مرانجولة

فرقة عزف الفلاني،
روضه جان ديكيل، جبعتايم



فرقة عزف الأدوات المنزلية،
روضه اورن، جبعتايم





منطقة التعبير بالابداع
استغلال الجدار الخارجي كمسطح عمل للرسم بالوان الجواش (يوصى ان تستعمل في الرسم على المسطح الكبير فراشي الدهن وعلب الدهان الكبيرة)



نحت بواسطة القماش،
روضة نجيت، جبعتايم



الصاق مواد مهملة

وسائل اتصال، روضة هديريم، لحلات يهودا



تحت مجيبي،
روضة تميرون، جيعتاييم



العباب «من الحياة» بانلوب مونتسوري



اغلاق ايازيم الأخرمة،
روضه تميرون، جيعتايم

المنطقة الصناعية



لوحة براغي،
روضه هدازيم، نحللات يهودا



تفكيك وتركيب في
المتعلقة الصناعية،
روضة تيسرون،
جبعتايم



روضة كماد، تل ابيب

اجهزة للقفز عن القرميات ومسطح من الاسفنج للمهبط، روضة هدريم، تحلات يهودا



ملاحظة : اوردنا تفصيلا بالاجهزة الرياضية في فصل : الاجهزة في ساحة الروضة

منطقة الفعالية البدنية

فعاليات مقترحة للمناسبات والاعياد

المناسبة	الفعاليات
عيد الميلاد المجيد	1. بناء بسطات لبيع بطاقات معايدة وزينة شجرة الميلاد. 2. تزيين شجرة الميلاد والساحة. 3. اعداد ارساليات هدايا بابا نويل لزوايا مختلفة في الساحة. 4. اعداد احواض ، وبذر حبوب مختلفة - قمح ، عدس ، حمص وفول.
شهر رمضان المبارك :	1. بناء سوق مصغر . 2. تزيين الساحة بفوانيس رمضان 3. اعداد حلويات من العجينة والطين في مطبخ الساحة . 4. اعداد مائدة الافطار و ارساليات حلويات لزوايا مختلفة في الساحة .



شجرة لوز مزهرة في روضة في جبعتايم

المناسبة	الفعاليات
غرس الأشجار	<ol style="list-style-type: none"> 1. متابعة التغيرات التي تطرأ على الأشجار (التبرعم والازهار والسبات) 2. وضع لافتات باسماء الأشجار . 3. الاحتفال بالمناسبة حول الأشجار 4. غرس اشجار لاشجار مألوفة للاطفال

البحث والتعلم



ساحة الروضة - حقل ابحاث

56	التعرف على ساحة الروضة بواسطة الحواس
58	ظواهر طبيعية
61	النباتات في ساحة الروضة
62	زوايا نباتات الزينة في ساحة الروضة
65	الحديقة التعليمية
81	الكائنات الحية في ساحة الروضة
105	تمرسات بالماء
108	تمرسات بالرمل والتراب
111	ساحة الخرذوات
114	ساحة انشطة

ساحة الروضة - حقل ابحاث

يصادف الطفل في ساحة الروضة ظواهر طبيعية من عالم الحيوان والنبات ومن مجالات اخرى مثل: الهندسة، الميكانيكا، الفيزياء والتكنولوجيا. في ساحة الروضة يمكنش متابعة بعض الظواهر مثل: حالة الطقس، النبات والحيوان، القيام بتجارب على الماء وعلى انواع التربة، على الحجارة وغير ذلك. يستغل الطفل حواسه وبواسطتها يحدد، يفحص، يتعلم ويتعرف على الطبيعة في ساحة الروضة.

الأهداف

1. التعرف على الظواهر الطبيعية مثل: الرياح، الأمطار، الغيوم.
2. التعرف على دورات الحياة في الطبيعة- في الأحياء، في النبات، وفي حالة الطقس.
3. تطوير الملاحظة والتمييز بالنسبة لتأثير عوامل الطبيعة على البيئة.
4. تطوير التفكير السببي بواسطة التعرف على العلاقات بين السبب والنتيجة.
5. فهم العلاقة بين ظواهر تحدث في عالم الأحياء والنبات وبين فصول السنة التي تنشأ فيها هذه الظواهر.

البرنامج المقترح مودولاري والفعاليات فيه مستقلة عن بعضها، ويمكن تنفيذها باستعمال ادوات ووسائل بسيطة واتباع تعليمات واضحة. تستغرق هذه الفعاليات السنة الدراسية بأكملها.

التعرف على ساحة الروضة بواسطة الحواس

يتجول الأطفال في الساحة للتعرف عليها. نستعين بحواس: البصر، السمع، اللمس، الشم والذوق. نلفت انتباه الطفل الى العالم الرائع الغني في ساحة الروضة.

أصوات في الساحة

أ. اصوات في ساحة الروضة

يجلس الأطفال في الساحة وعبونهم مغمضة، وينصتون الى الأصوات في البيئة. كلما سمع الطفل صوتا مألوفاً له يرفع يده. بعد مرور عدة دقائق من الانصات يفتح الأطفال عيونهم وتعد الأيدي المرفوعة ثم يتداولون الأصوات التي سُمعت.

ب. اصوات من اتجاهات مختلفة

يقف الأطفال في الساحة على شكل ساعة، بحيث يستعملون ايادهم للإشارة الى الاتجاهات. كلما سمع الطفل نغمة من اتجاه معين في المحيط يدور ويشير الى الاتجاه ماذا يده نحوه. نصف الأصوات التي تم تحديدها: ضجيج سيارات، زقزقة عصافير، حديث، اصوات من مصادر مختلفة، حفيف اوراق الشجر وما شابه.

تأمل ساحة الروضة

أ. وصف الساحة

يقوم الأطفال بجولة يتأملون خلالها الزوايا والمناطق الموجودة في الساحة ويصفون ما يرونه. يجب توجيه الأطفال للاهتمام بسميات الأشياء التي شاهدوها مثل: اللون، الحجم النسبي، مدى البروز. يمكن تسجيل هذه المواصفات في آلة تسجيل.

ب. استعمال اشياء موجودة في الساحة

يجيب الأطفال عن اسئلة تتعلق بحاجات واجسام مختلفة في الساحة - كيفية استعمالها، غرض الاستعمال، تكرارية الاستعمال وما شابه: السياج (شكله، لونه وما شابه)، الأزهار في الحديقة، أماكن الجلوس وما شابه. يفحص الأطفال الأكبر سناً عدد الأشجار، انواعها ووظائفها، اشكال الأجسام ومدى تشابهها مع اجسام اخرى ويفحصون بروز او اختفاء الأجسام، وهل تستعمل لغرض محدد وما شابه.



التعرف على مركبات الساحة بواسطة اللمس

أ. لوتو اللمس

يُعد الأطفال بطاقات لوتو اللمس بواسطة الصاق انواع من اوراق الشجر ، مثل : اوراق إبرية ، اوراق على شكل كف اليد وما شابه ، وبواسطة الصاق المواد مثل : الرمل ، التربة ، القشور ، اجزاء مختلفة من الخشب .
الأطفال الصغار - يلعبون بعيون مفتوحة ويتحدثون بالكلمات عن المميزات الملموسة للمحفزات .
الأطفال الأكبر (5 - 6 سنوات) - يمكنهم القيام بهذه اللعبة بعيون مغمضة .

ب. تحديد الأجسام الموجودة في ساحة الروضة بواسطة اللمس

هذه اللعبة تتم بأزواج حيث يوجه احد الأطفال زميلا له معصوب العينين ، ويقوده الى اماكن مختلفة في الساحة . يلمس الطفل معصوب العينين الجسم (او المادة) الموجود في المكان ، يحدده ويسميه ، مع انتهاء كل جولة يتبادل اللاعبان الدور .

روائح في ساحة الروضة

كتمهيد للفعالية يجب التجوُّك في الساحة أولاً ، وعن ثم البحث عن مواد ، نباتات واجسام لها رائحة . (نترك الأوراق المختلفة ونشم رائحتها) .

بعدها نخرج مع الأطفال الى الساحة ، نطلب منهم ايجاد اجسام لها رائحة ، وتكون مهمتهم العثور على روائح مختلفة . نصنف الروائح المختلفة التي شممناها ، ونفحص الفرق بين الروائح المختلفة ، اذا سنحت الفرصة علينا ان نحصل على معلومات عن المادة من خلال شمها . نتحدث عن رائحة الأوراق واهميتها للنباتات وغير ذلك .
للتلخيص : تحدثوا عن المعلومات الاضافية التي اكتسبتم عن ساحة الروضة .



دوارة لكشف اتجاه الرياح وشدتها، روضة لكيش

الظواهر الطبيعية

الرياح

- ❖ نحس هبوب الرياح بجسمنا خلال مكوثنا في الساحة .
- ❖ نتعلم التمييز بين أنواع الرياح المختلفة -الرياح الخفيفة، الرياح القوية، الرياح العاصفة .
- ❖ نلاحظ تأثير هبوب الرياح على الاجسام - اهتزاز قمم الأشجار، تطاير الأوراق المساقطة .
- ❖ نتعلم تحديد اتجاه الرياح بواسطة اطلاق بالونات في الهواء، تعليق اوراق كرتونية على حبال، اعداد دوائر الرياح باحجام مختلفة،

المطر

- ❖ نراقب سقوط الأمطار ونتعلم ملاحظة التغيرات التي تطرأ على السماء .
- ❖ نلاحظ التغيرات التي تطرأ على الطبيعة بعد سقوط الأمطار .
- ❖ ننتبه الى الأصوات التي تصدر عند سقوط المطر وجريان الماء .
- ❖ ننتبه الى الأصوات التي تصدر عن سقوط المطر وجريان الماء على مواد مختلفة : على الصفيح، على الزجاج وما شابه .
- ❖ نتدرب على قياس كمية الرواسب في منطقة الروضة باستعمال مقياس المطر .



برق فوق البحر



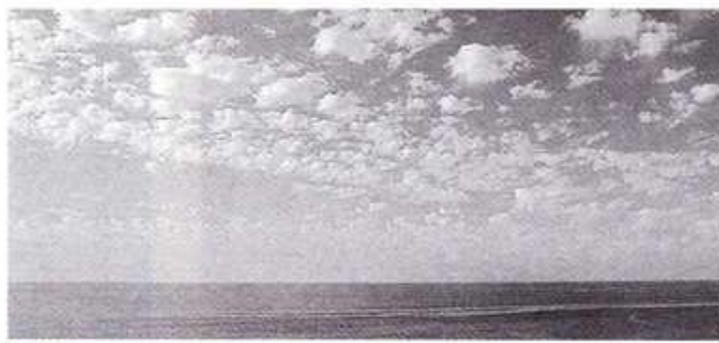
قطرات ماء على شجرة عارية



قطرات مطر على أوراق سلطان الجبل .



مقياس المطر في ساحة روضة ديكيل ، جبعتايم



غيوم خرفانية



غيوم طبقية

الغيوم

- ❖ نراقب الغيوم ونلاحظ التغيرات التي تطرأ عليها .
- ❖ نلاحظ انواع الغيوم - غيوم ريشية، غيوم خرفانية، غيوم متكلسة .
- ❖ نتعلم الربط بين انواع الغيوم والظاهرة - مثلاً : اي نوع غيوم يسقط مطر؟ اي الغيوم تحجب الشمس؟ وما شابه .

الشمس

- ❖ نميز بين الأماكن الظليلة والأماكن غير الظليلة (المشمسة) في ساحة الروضة .
- ❖ نشعر نتيجة اشعة الشمس، مثلاً : انخفاف البصر، الجفاف، الحرارة .
- ❖ نلاحظ التغيرات التي تطرأ على موقع الشمس خلال النهار .
- ❖ نراقب التغير الذي يطرأ على طول الظل واتجاهه .
- ❖ نلاحظ التغيرات التي تطرأ على اتجاه الشمس بواسطة مراقبة ساعة شمسية نصنعها بانفسنا .





معوذ بين الصغير



النباتات البرية في ارض غير مزروعة

النبات في ساحة الروضة

يصادف الأطفال النباتات (في ساحة الروضة) يوميا . ابتداء من نباتات الزينة في مدخل الروضة ، وفي زوايا نباتات الزينة والظل ، وفي تخطيط وانجاز الحديقة التعليمية ، وانتهاء بالنباتات البرية التي تنمو في الأراضي غير المزروعة (الحقول البرية) . يتم التعلم في الروضة من خلال التمرس المباشر بالطبيعة في فعاليات التجارب الشعورية .

الأهداف

1. تشخيص نباتات تنمو في الساحة .
2. التعرف على الأقسام الرئيسية في النباتات : الأغصان، الساق، الأوراق، الأزهار، الثمار، البذور .
3. التعرف على الظواهر التالية : الانبات ، النمو ، الأزهار ، الاثمار ونتاج البذور .
4. التعرف على اشجار دائمة الخضرة واشجار غير دائمة الخضرة .
5. فهم العلاقة بين فصول السنة والظواهر التي تحدث فيها .
6. متابعة دورة الحياة في النبات .

زوايا نباتات الزينة في ساحة الروضة

تحتوي زاوية نباتات الزينة في الساحة على الأشجار المثمرة، اشجار الزينة التي تتميز بها بلادنا مثل اللوز، السرو، الصنوبر وما شابه.

لمراقبة الظواهر ومتابعة التغييرات التي تطرأ على الأشجار مع تعاقب الفصول المختلفة من المهم ان تكون النباتات متنوعة بحيث تشمل الأشجار، الشجيرات، النباتات المتسلقة، الزاحفة والنباتات العشبية. يتيح فهم الفروق بين النباتات ذات الأشكال المختلفة، وفهم استخداماتها المختلفة تحديد وتذويت المصطلحات الملائمة.

عند تخطيط زاوية نباتات الزينة في ساحة الروضة يجب مراعاة عدة أمور منها: كثرة الأيام الحارة في البلاد، لذلك تدعو الحاجة لتوفر زاوية ظليلة. ونوصي بغرس الأشجار الدائمة الخضرة كي يستفيد منها الأطفال في غالبية ايام السنة. ومن ناحية اخرى يجب غرس الأشجار غير دائمة الخضرة لتتعلم عن قرب عن الظواهر التي تتعلق بالنمو. مثل التبرعم والازهار.

يمكن للسياح النباتي الذي يحيط بالروضة ان يكون مصدرا جماليا للزينة ايضا، ومن المحبذ ان نغرس فيه نباتات «متسلقة» مثل: الياسمين او الاهليج، وهما لا يحتاجان الى عناية معقدة لكنهما ينشران رائحة ذكية، ويضيفان رونقا للمكان. نبات الاهليج يزهر في الربيع والصيف، اما في الخريف فان اوراقه تساقط، وهكذا يلاحظ الأطفال التغييرات الفصلية كما تظهر في زوايا نباتات الزينة في ساحة الروضة.

يستحسن الانتباه وعدم غرس النباتات المتسلقة التي تجذب النحل والحشرات الأخرى عند ازهارها.

فعاليات

مراقبة الأشجار: نراقب الأشجار في الساحة، وننتبه الى التغييرات التي تطرأ عليها خلال السنة: تساقط اوراقها في الخريف، تجددتها، التغيير الذي يطرأ على لون الأوراق، سملك الجذع وما شابه.

معرفة اشكال الأوراق: تجميع اوراقا مختلفة، نتعرف على مميزاتها من خلال تصنيف الأوراق التي جمعناها وتشخيصها.

معرفة الشجيرات المختلفة: نتعرف على مميزات الشجيرة، نشخص شجيرات موجودة في الساحة، نتعرف على اسمائها، مميزاتها الخاصة واغراض استعمالها.



روضة الجنوب، نحلات يهودا



الحديقة التعليمية

تستعمل الحديقة التعليمية كمختبر لتعلم الطبيعة والبيئة (دروس الزراعة) وللتعرف على انواع النباتات المختلفة واستعمالاتها. يهدف تناول الموضوع الى تقريب الأطفال من حب العمل وفهم اهميته، فبواسطة الحديقة التعليمية يتعلم الأطفال اجراء عمليات المراقبة، التأمل، المتابعة والقياس.

موضوع الحديقة التعليمية يعتبر موضوعاً شاملاً، يمكن ان يُدمج فيه مواضيع متنوعة مثل: فصول السنة، طعام الإنسان، الأعياد، الملابس، القيم التي تتناول الارتباط بالأرض وحب الوطن وما شابه. كذلك يتيح هذا الموضوع ربطه بالمواضيع الدينية أيضاً.

يتضمن فصل الحديقة التعليمية:

1. مادة نظرية وممارسات عملية.
2. فصلاً عن السلامة وآخر عن اكتساب عادات عمل سليمة.
3. فصلاً عن الأدوات التكنولوجية الحديثة.
4. متابعة التغيرات التي تطرأ على النباتات المختلفة ووصفها.
5. التعرف على عمليات النمو والتعرف على العلاقة المتبادلة بين النبات وبيئته.

الأهداف

1. معرفة مصطلحات، وقائع ومبادئ من مجالات الزراعة والطبيعة والبيئة.
2. تطوير القدرة على التأمل والمتابعة واكتشاف احداث النمو والتغير.
3. علم كيفية استعمال ادوات العمل. مع التقيد بقواعد السلامة.
4. تطوير الحساسية والنظرة الجمالية تجاه البيئة.



تضمن فصل الحديقة التعليمية البنود التالية :

- الأهداف
- الحديقة التعليمية - النظرة المدمجة
- مراحل اعداد الحديقة التعليمية :
- تحديد موقع الحديقة
- انشاء الحديقة
- الزرع والظمر والشتل
- اعداد المستتب
- خطة سنوية



جل تروي النباتات حسب الحاجة

الحديقة التعليمية - النظرة المدمجة

اطار يتيح دمج المواضيع المختلفة

اللغة - اثراء الثروة اللغوية



الحديقة التعليمية

مبادئ ومفاهيم	اقتراحات لفعاليات	الافكار المركزية
<ul style="list-style-type: none"> - حوض ، الشكل الهندسي - مقياس الابعاد والعمق والطول ، - عمليات التسوية ، النكش ، - الجرف ، التسميد ، الري 	<ul style="list-style-type: none"> - اعداد احواض باشكال مختلفة - مراحل اعداد الحديقة 	الحديقة والعمل فيها
<ul style="list-style-type: none"> - عمليات تسوية ، جرف ، تزييل ، تسميد - اسماء ادوات العمل : مجرفة ، شاعوب ، - طورية ، جبل تأشير 	<ul style="list-style-type: none"> - احواض في اوعية مختلفة - احواض في اطارات سيارات - الاعمال في الحوض - استخدام ادوات العمل 	تربية النباتات في اوعية مختلفة
<ul style="list-style-type: none"> - البذور ، الاشتال ، الزرع ، الشتل ، - عمل فسحات بين النباتات ، ري . 	<ul style="list-style-type: none"> - زراعة الخضراوات ، الازهار - شتل التوابل والازهار 	الزراعة والشتل
<ul style="list-style-type: none"> - الحماية والحماية من العنصافير ، - التصميم كوسيلة للتعبير عن العواطف : - فرخان ، خزين ، وحيد - صديق . 	<ul style="list-style-type: none"> - تشخيص الفزاعة ومعرفة وظائفها - اعداد فزاعة - العباب محاكاة : «انا فزاعة» 	الفزاعة
<ul style="list-style-type: none"> - اقسام الشجرة : الجذور ، الجذع ، الساق ، - الورقة ، الزهرة ، الثمرة ، الغصن . - الأشجار المثمرة ، اشجار الزينة - اشجار دائمة الخضرة ، وغير دائمة الخضرة ، - تساقط ، تبرعم - حُقَر الري - الحشرات ، الفطريات قرب الشجرة 	<ul style="list-style-type: none"> - مراقبة الاشجار والانتباه الى وظائفها : الزينة ، الظل ، الثمر - مراقبة التغييرات التي تطرأ على الشجرة بحسب فصول السنة - العناية بالشجرة والري - مراقبة الاحياء 	<ul style="list-style-type: none"> اشجار في الساحة : - اهميتها واستعمالها - انواع الاشجار - انواع الشجيرات - الشجرة كرمز في الاديان - العلاقة بين الانسان والشجرة

الافكار المركزية	اقتراحات لفعاليات	مبادئ ومفاهيم
دورة حياة النبات	- تصنيف انواع النباتات - مراقبة عمليات النمو، متابعة النباتات والعناية بها	- الإنبات، الإزهار، الإثمار، الإسناد، الاعتناء بالنبات
النبات واقسامه	- مراقبة النباتات في الحديقة - بحث اقسام النباتات	- اقسام النبات: البذور، البوادر، الجذور، الاوراق، الساق، الثمرة
انواع النباتات	- الإحالة إلى الادب، وإلى الصور والاقلام التعليمية	- النباتات البرية، نباتات الحديقة، النباتات الفصليّة، النباتات المتعددة الفصول، النباتات المعمرة، شجرة، شجيرة، نبتة عشبية
ظروف النمو	- تجارب لشتل النباتات في اوساط مختلفة	تراب، ماء، هواء، تسميد
غذاء من النبات	- تصنيف اقسام النباتات التي تؤكل الجذور: الشمندر، الجزر، الفجل، الكرفس، البصل. الاوراق: الخس، الملفوف، البقدونس، البصل الازهار: القرنبيط وما شابه. - اعداد طعام من الخضراوات المختلفة بحسب الموسم والشكل واللون - تعليب وتجفيد منتجات من الحديقة	- الجذور، الاوراق، الساق، الزهرة الثمرة. - الغذاء الطازج، المصنّع، المعلّب، المجمّد.

مبادئ ومفاهيم	اقتراحات لفعاليات	الافكار المركزية
<ul style="list-style-type: none"> - طرق معيشة الكائنات الحية وسلوكها - فضائل الكائنات الحية: الحشرات، الزواحف، الثدييات. - طعام الكائنات الحية: منتجات خاصة، اشكال التغذية - طيران، تحليق، قرض . . . 	<ul style="list-style-type: none"> - مراقبة حياة الكائنات الحية في الحديقة: الحلزون، الضفدع، دودة الارض، السحلية، الحرباء، التملة، الفراشة، السلحفاة، العنكبوت، العصفور، الحشرات. - مقارنة صفات الكائنات الحية - بحث سلوك الكائنات الحية من خلال مشاهدة فلم وثائقي عن الطبيعة او قراءة الادب المناسب. - متابعة الطيور ومراقبة سلوكها. 	<p>فوائد ومضار الكائنات الحية في الحديقة</p>
<ul style="list-style-type: none"> - الحيوانات الأليفة، انواع الحيوانات، الذكر والانثى - عائلات الحيوانات: القوارض، الطيور، وما شابه. 	<ul style="list-style-type: none"> - تربية حيوانات في زاوية الأحياء: النظافة، الإنشغال، المسؤولية، تنمية التعبير عن العواطف - تحديد انواع الحيوانات الاسماك، الضفادع مراقبة ومتابعة الحيوانات وتقديم تقرير عنها للمجموعة. - وصف الحيوانات الاليفة وسلوكها 	<p>زاوية الحيوان في الحديقة.</p>

مراحل اعداد الحديقة التعليمية.

تحديد موقع الحديقة

سنخرج في شهر ايلول مع الأطفال لتحديد موقع حديقتنا، ونراعي الأمور التالية :

✳ أدياً مكان يكون الموقع المطلوب للحديقة . قبل ذلك بيوم تكون قد وضعنا علب صفيح كبيرة في مختلف الأماكن في الساحة، ثم نخرج في ظهيرة اليوم التالي مع الأطفال الى ساحة الروضة ونتحسس معاً مدى سخونة علب الصفيح بواسطة لمسها . المكان الذي تسخن فيه علب الصفيح أكثر يكون انسب مكان لحديقتنا . نذكر الأطفال ان الشمس تشرق في الشرق صباحاً وتبقى في الجنوب غالبية النهار، وفي المساء تغرب في الغرب، اما في الشمال فانها تغرب شمالاً . لذلك فان انسب مكان سيكون الجهة الجنوبية في الروضة . وبحسب هذا المعيار نحدد موقع الحديقة . مساحة الحديقة ستكون 25م على الأقل (5X5) . كلما ازدادت مساحة الحديقة ازدادت امكانيات التفاعليات .

✳ المعيار الثاني لاختيار موقع الحديقة هو قربها من مصدر المياه - اي القدرة على وصل الحديقة بخرطوم ماء او وصل الرشاشات بالماء . اذا كانت الساحة مبلطة او مغطاة ببطيخة من الخصى فان هذا لا يضير ولا يمنع المربية من انشاء حديقة تعليمية .

في مراحل الأعداد الأولية يجب تحنيد الأهل لاحتضار الأدوات مثل : اطارات سيارات، براميل بلاستيك، علب بلاستيك كبيرة، احجار بناء، صفائح معليات باحجام مختلفة، وقناني المشروبات الخفيفة . اشراك الأهل في المشروع يضمن نجاحه . اذ يسعى الأهل لجلب التربة المناسبة والسماذ المناسب . ويشترك الأطفال في احتضار بعض الأدوات . على الرغم من كثرة عمليات التحضير لانشاء الحديقة، واحتضار الأدوات الا ان الطفل لا يستوعب حتى الآن ان الحديقة ستقام فعلاً من اطارات، من علب البلاستيك ومن القناني البلاستيكية وما شابه . تقوم بكافة التحضيرات، بما في ذلك تعبئة الأحواض في الأعياد، واذا ادركنا الوقت نكمل العمل فيما بعد .

✳ מתוך: אבינועם קפלן, הד הגן

انشاء الحديقة واقامتها

بعد تحديد موقع الحديقة نبدأ بوضع الأوعية واقامة الأحواض ذات الحوافي . في هذه المرحلة تكون المربية مسؤولة عن التخطيط والأطفال يساعدونها . نحاول بناء احواض هندسية بأشكال يعرفها الأطفال : مثلث ، مربع ، مستطيل ودائرة .

بواسطة العلب وقناني البلاستيك يبني الأطفال الأشكال . حتى هذا الوقت يكون الطفل قد رسم الأشكال وقصها والصقها ، اما الآن فانه يبنها بنفسه ! عملية البناء هي عملية ابداعية ، لذلك على المربية اشراك جميع الأطفال في هذه التجربة الابداعية . يبني الأطفال ابراجا من الاطارات بوضعها فوق بعضها . يصنعون مربعا من عدة علب متساوية العدد في كل ضلع . ويصنعون مثلثا متساوي الأضلاع بواسطة الحجارة وقناني البلاستيك ، وهكذا يتعلم الأطفال ان عدد الاشياء التي تتألف منها الأشكال يختلف بحسب عدد الاضلاع .

في الساحة المبلطة توضع الأحواض والاطارات على قطع من البلاستيك المثقوب ، وذلك لتجنب تسرب التربة تحت الاطار او على الجوانب . نتقب جميع البراميل والصناديق ثقوبا كبيرة لأن التصريف الجيد للمياه يضمن النمو والابيات .

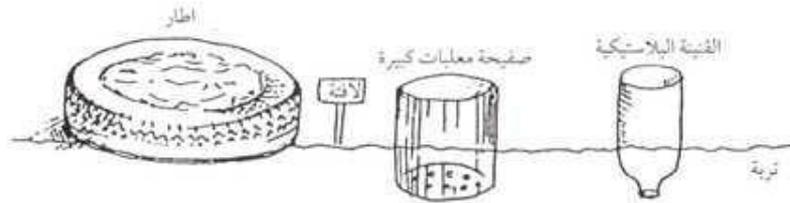
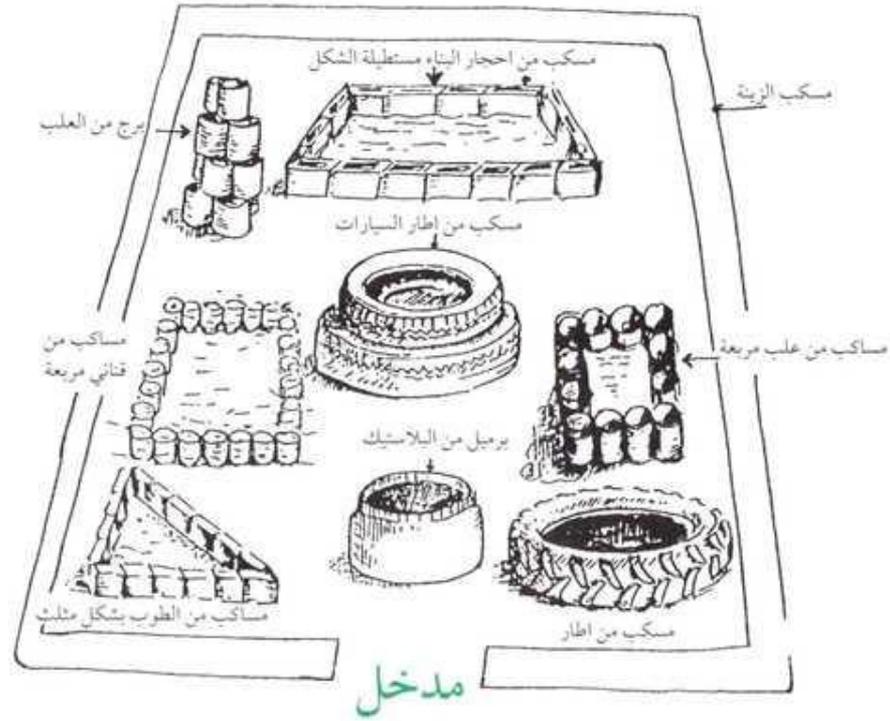
بعد ان وضعنا جميع الأحواض نبدأ في تعبئة التربة . التربة تكون حمراء ، ويجب الحرص على ان تكون نسبة الرمل اكبر من نسبة التراب . ويمكن ايضا ان نكتفي بالرمل لوحدنا بدون التربة شرط ان نخلطه بالسماذ .

نشتري السماذ باكياس وزنها 15 - 20 كغم . ونضيف لكل 5 دلاء تراب دلو واحد منه (اي النسبة هي 1:5) . (من ناحية صحية يجب الامتناع عن استعمال الزيل المأخوذ من الحظائر والأقنان).

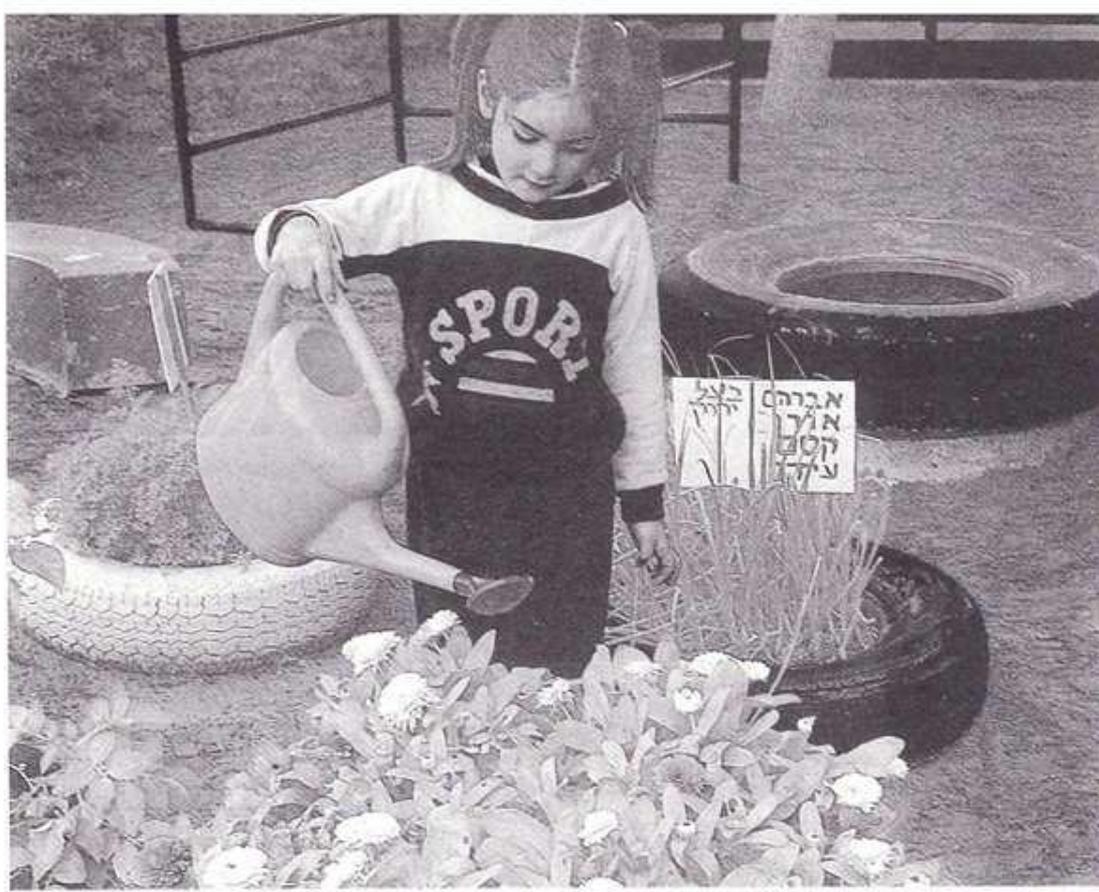
يجب ان نشرح للأطفال في الرياض الالزامية اسباب الفعاليات بشكل عام وفعاليات الوقاية بشكل خاص . يعي الأطفال البراميل والأحواض بواسطة الدلاء وباستعمال ايديهم ، ويتحسون بانفسهم التربة الجافة والرطبة .

ادوات العمل في الحديقة : تفحص المربية صلاحية ادوات العمل في الحديقة . وعليها ابعاد الطواري (الطورية) الحادة ، وخاصة الأدوات المسننة .

اقترحات لاعداد المسابك



طريقة وضع الاوعية



الزراع والطمر والشتل

نزرع - البذور، نطمر - الدرناات والبصيلات، نشتل - الأشنال، نشترى البصيلات والدرناات من متاجر متخصصة. نحدون قائمة بالبذور والدرناات والأشنال في منهج العلوم الطبيعية للاطفال، تأليف د. دينة شختل.

علينا ان نذكر ان النباتات في كل حوض ستكون بمثابة نموذج تعليمي، نتعلم عنها من خلال اللعب والقصة، لذلك يجب مراعاة المعايير التعليمية عند اختيار البذور.

المعيار الثاني لاختيار النباتات هو مدة نموها، يجب الامتناع عن زراعة نباتات معمرة، فنخصص لثل هذه النباتات مكانا منفصلا.

علينا ان نميز بين النباتات التي تنمو خلال فترة قصيرة وطويلة، وما لا تتعدى الخمسة اشهر (عدا الازهار)، في 21 آذار يتساوى الليل والنهار، ومن هذا التاريخ فصاعدا تزداد درجة الحرارة ويجب الاستعداد لحديقة الربيع. نزرع في الحديقة الشتوية الخضار بحيث تكون بعض اجزائها صالحة للاكل مثل - الجذور - الجزر، الاوراق - الخس، الساق: كولورابي (ابو ركة)، الازهار - القرنبيط، الثمرة - البازلاء والفول.

اما في الحديقة الربيعية فنزرع الخضار التي تؤكل ثمارها - البندورة، الخيار، الكوسا، الفلفل، الذرة وعباد الشمس. وتعامل مع الخس والقرنبيط والملفوف بنفس الطريقة، وستزرع ايضا:

الفجل الصغير	في مجموعات يبعد حجم الفجلة الصغيرة (المجموعة 3 بذور)
الفجل العادي	على حدة يبعد حجم الفجلة.
الجزر	بمجموعة من البذور يبعد حجم الجزرة.
بقادونس	مكتظ في اتلام او بمسطح ارضي.
الشومر	مكتظ في اتلام او بمسطح ارضي.

تطراً على الحديقة خلال مدة قصيرة جدا تغييرات جوهرية: فصيلة الصليبيات - الفجل الصغير، الفجل، القرنبيط، الملفوف، الكولورابي، تنبت خلال 3 - 5 ايام ولجميعها (اوراق البادرة) وريقات متشابهة.

العائلة الفراشية - الفول، البازلاء، البازلاء ذات الرائحة والثرمس. نلاحظ ان اوراقها مختلفة لكن ازهارها ستكون متشابهة لاحقا.

زراعة الغلال:

يمكن زراعة القمح، الشعير، الشوفان وما شابه في حواشي السياج او قرب جدار (يمكن زراعتها في علب كبيرة). العصافير تانقظ حبوب الغلال، لذلك يجب ان نغطيها بشبكة بعد زراعتها الى حين نموها، ولا خوف فيما بعد! فالضرر القادم سيكون في مرحلة التسبيل.

يستحسن ان نهي فعاليات الزراعة والشتل حتى شهر تشرين الثاني.

علينا ان نذكر: يمكن ان نشتل بعض النباتات! هذه النباتات مثل القرنبيط، الملفوف، الخس، الشمندر وما شابه لها شعيرات امتصاص تعمل بدورها على امتصاص الأملاح الذائبة في التربة.

يمكن شراء الأشتال جاهزة لكن يمكن اعدادها في مثبت صغير ومريح للمربية ويتيح امامها فرصة تعليم الأطفال.

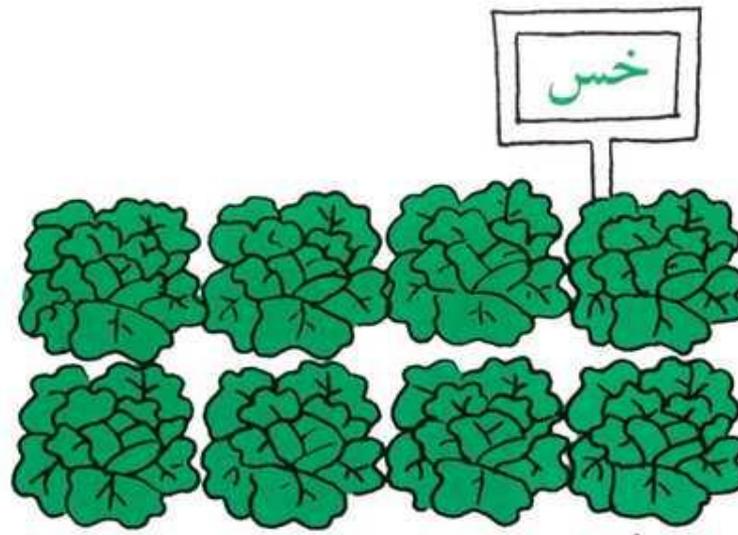
المحاصيل الصيفية في الحديقة التعليمية



العمل في حديقة الخضار



روضة درور، بني درور



اعداد مستنبت بمشاركة الأطفال

يمكن اعداد مستنبت من صفيحة معلبات كبيرة ومثقوبة، ومن غلب الثوت المصنوعة من الكلكار . ثملاً العلبة بترية رملية + كابول (بنسبة 1:1) . يجب على الكابول ان يكون رطباً ايضاً، ويمكن شراء هذا الخليط في المشاتل . نزرع البذور متراصة ببعضها وبعد ان تنمو لكل نبتة وريقتان (اوراق البادره) + 4 ورقات اكثر نضعها نقلها الى حوض الحديقة . ويفضل ان تنقل مع كتلة من التراب . النباتات المكشوفة الجذور لن يسهل نموها في التربة لاحقاً! يجب ان نشتل النبتة في ارض رطبة وتواصل سقيها لمدة 3 ايام .

الزراعة في الأحواض تكون بالطول وبالعرض وبشكل قطري، وهكذا نجسد للأطفال موضوع الخط المستقيم . نزرع النباتات بخطوط متعرجة وبدوائر ونجسد لهم موضوع الخط الأعوج . نتمرن على الموضوع في الروضة وثم في الحديقة فيما بعد . في الظل : نطمر البصيلات ونزرع البذور . بعد التبرعم يمكن ان نقل كل نبتة ونشتلها . بعد ذلك نسقيها بالمرشات او بقناني البلاستيك . لكن علينا ان نتبه لخطورة جرف البذور اذا كان التيار المائي قويا .

وضع اللافتات

نضع لافتات بجانب الأحواض كي يذكر الأطفال ماذا زرعوها . نعد اللافتات من الواح البوليبيجال بحجم 10*10 (البوليبيجال مادة مقاومة الماء والشمس) . ونلصق عليها صورة النبتة . بالاضافة الى اسمها لكي يتعرف الأطفال على اسم النبتة .

نغطي البوليبيجال بكيس من البلاستيك الصلب، ونثبت على وتد خشبي بواسطة مسامير صغيرة او بألة تثبيت الدبابيس، ويمكن ان نرسم على البوليبيجال بقلم لورد ايضاً .

البرنامج السنوي

الشهر	مسؤولية الكبار عن الاعمال الجارية	مسؤولية الاطفال عن الاعمال الجارية
آب - ايلول	1. تحديد الموقع ، علب كبيرة للحديقة	1. التعرف على الموقع
ايلول	2. احضار التربة 3. احضار السماد	2. تنظيف المكان 3. الري لابنات الاعشاب .
تشرين الاول	1. معدات لوضع العلامات 2. شراء بذور واشتال 3. شراء ألوان وفراشي	1. وضع علامات في المكان 2. وضع العلب الكبيرة 3. تعبئة العلب الكبيرة 4. دهن العلب الكبيرة 5. زراعة البذور وشتل الاشتال .
تشرين الثاني	1. اعداد ادوات للإنبات 2. عدسة مكبرة 3. اطباق للعمل في الصف 4. علب بلاستيكية كبيرة للإنبات	1. مراقبة الإنبات 2. الإنبات في الصف 3. التعشيب وتفتيت التربة 4. ري النبتة بحسب الحاجة .
كانون الاول كانون الثاني	1. تحديد موقع المشتل 2. تحديد موقع العرس 3. علب كبيرة لطمر الاشتال	1. احضار علب كبيرة للاشتال 2. تعبئة العلب الكبيرة 3. اعداد الاشتال - الفسائل الصغيرة والفروع 4. جني محصول الجذور والأوراق

الشهر	مسؤولية الكبار عن الاعمال الجارية	مسؤولية الاطفال عن الاعمال الجارية
شباط - آذار	1. تحديد موقع الحديقة الربيعية 2. بذور - اشتال للحديقة الربيعية	1. العناية الجارية بالحديقة 2. متابعة نمو النباتات
نيسان - أيار	1. تحديد موقع لمراقبة الحصاد 2. الشعير وحصاد القمح	1. متابعة الزراعة والشتل للربيع 2. جني المحصول الشتوي 3. حصاد الشعير
حزيران - تموز	1. تحديد موقع الاحتفال بالبوكر 2. اعداد المقاطف والسلال للاحتفال	1. حصاد الفمخ 2. قطف الخيار والكوسا والذره.

كائنات حية في ساحة الروضة

الكائنات الحية تكاد تكون في كل مكان تقريبا، وفي ساحة الروضة ايضا. تعرف الطفل على الكائنات الحية في بيئته الحياتية يقربه من الموضوع ويقلل مخاوفه ويطور لديه قيم حماية الكائنات الحية.

المبادئ

- تعليم الموضوع يعتمد على مراقبة ساحة الروضة والبيئة القريبة.
- يدمج التعليم الجولات في ساحة الروضة وفي البيئة القريبة.
- تهدف مناقشة الموضوع في الصف الى ترسيخ الاثراء وترافقها مطالعة الكتب ومشاهدة الشرائح الصغيرة والافلام التعليمية.

الأهداف

1. التعرف على الكائنات الحية في ساحة الروضة وبيئتها .
2. تحديد علامات تدل على وجود كائنات حية في البيئة .
3. التعرف على البيئة الحياتية لمختلف الكائنات الحية .
4. مهارات المشاهدة كطريقة لجمع المعلومات وتعلم الظواهر .
5. الاثراء اللغوي - تطوير القدرة على وصف الظواهر والمناظر التي تتم مراقبتها : مميزاتا ، صفاتها وما شابه .
6. تنمية القدرة على استخلاص نتائج من معطيات في المكان .
7. تطوير القدرة على مراقبة سلوك الكائنات الحية ووصف مميزاتا وصفاتها .
8. تطوير المسؤولية ، الاهتمام والمحبة تجاه الكائنات الحية .
9. زيادة المعلومات بواسطة الرجوع الى الكتب المناسبة .
10. تعليم القواعد السلوكية المناسبة لتابعة سلوك الكائنات الحية .



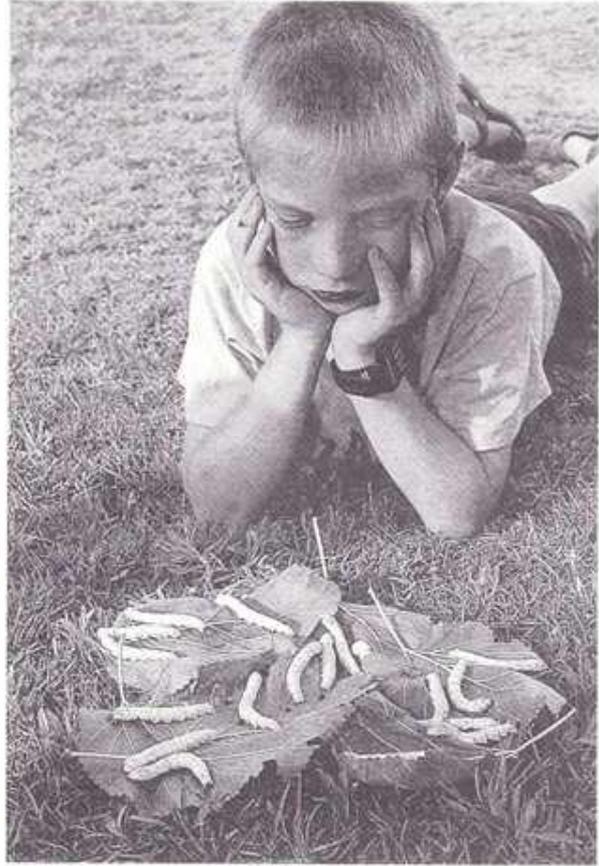
جولة في ساحة الروضة

سير الفعلية

نقسم الأطفال الى عدة مجموعات للقيام بجولة في ساحة الروضة. اثناء الجولة تجمع المربية بعض الكائنات الحية التي يمكن العثور عليها في الساحة - على الأشجار، تحت الحجارة (يجب الاحتراس عند رفع الحجر)، على جدران الروضة وداخل النباتات وما شابه. يعرض الأطفال الكائنات الحية التي شاهدوها ويحددون اثناء النقاش الكائنات الحية التي يرغبون في التركيز عليها ومعرفة المزيد من المعلومات عنها.

ملاحظات:

- مستحسن اختيار كائنات حية يسهل متابعتها (حركاتها غير سريعة جدا، تبقى غالبية الوقت على الأرض وليس تحت الأرض، مرئية العين، تبقى طوال الوقت في ساحة الروضة، غير خطيرة).
 - يستحسن ان يحدد الأطفال الصغار الكائن الحي الذي سيركزون عليه. وتكون هناك علاقة بين العلامات والصفات التي تميز الكائن الحي وبين المادة التي تعلمها الأطفال قبل الجولة، مثلا: «نختار الكائن الحي ذا الست ارجل»، او «نختار حشرة تطير وتطن».
- لرفع تقرير عن الكائن الحي يمكن رسم الكائنات الحية التي وجدت و اضافتها الى رسمة الساحة.



بواب وزواحفه

تشخيص العلامات عن وجود كائنات حية في ساحة الروضة

مواد ومعدات

عدسة مكبرة، علب باحجام مختلفة واكياس نايلون لجمع الموجودات

محققون في الساحة

سير الفعالية

نخرج مع الأطفال الى الساحة ثم نطلب منهم تحديد علامات تدل على وجود كائن حي، مثل: ريش، بيوت عنكبوت، آثار اقدم وما شابه. نفحصها ثم نناقشها: ما هو الكائن الحي الذي كان هنا؟ كيف يعيش؟ ماذا يأكل؟

تترك آثاراً

لقد تركوا آثاراً

سير الفعالية

نعرض امام الأطفال عدة اجسام مصدرها الكائنات الحية، مثل: شعر، فروة، صدفة حلزون وما شابه. ثم نسألهم ما هو حسب رأيكم الكائن الحي صاحب هذا الجسم، وماذا يمكن ان نعرف من خلال تأمل هذه الأجسام. بعد محادثة التمهيد نخرج الى ساحة الروضة ونطلب من الأطفال ايجاد اجسام او علامات تدل على وجود كائن حي. نتحدث عن جميع الأجسام التي نجدها.

مثلاً:

الريشة

- ✳ ما لونها؟
- ✳ ما حجمها؟
- ✳ هل هي صلبة ام لينة؟
- ✳ ما سبب وجود هذه الريشة في هذا المكان؟
- ✳ هل وجدنا ريشة واحدة ام عدة ريشات؟
- ✳ ماذا يمكن ان يحدث للريشة اذا تركناها في المكان الذي وجدناها فيه؟ (يستعملها كائن حي آخر)
- ✳ هل يمكن ان تقدر لمن تعود هذه الريشة؟



شبكة عنكبوت

المحقق القصاص

معدات ومواد

عدسة مكبرة، علب لجمع الكائنات الحية

سير الفعالية

تخرج للتجول في ساحة الروضة

عند الاستعداد للخروج يستحسن ان تناقش:

- ماذا نتوقع ان نجد؟
- عمّا نبحث؟
- قواعد السلوك مع الكائنات الحية
- قواعد السلوك في الطبيعة

سير الفعالية

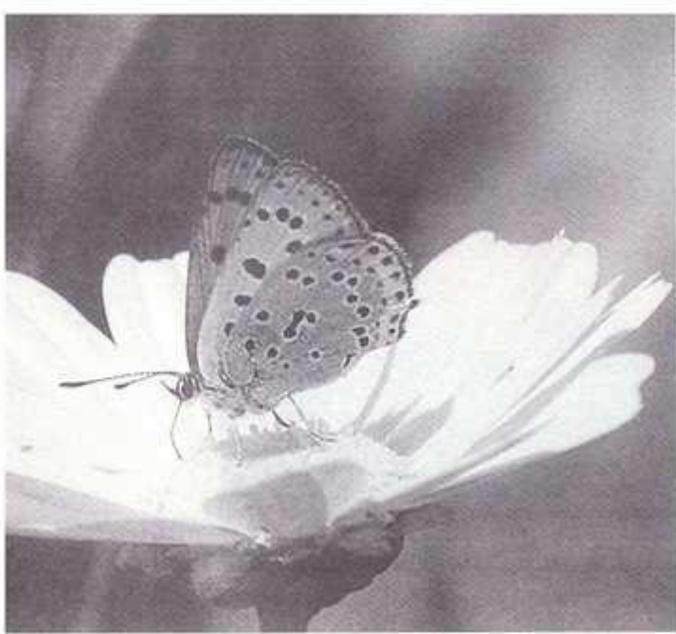
من المحتمل ان نجد خلال الجولة: عنكبب، نمل، ذباب، باعوض، عصفير، سحليات، خنافس، طحالب والعديد من الكائنات الحية الأخرى.

يجب ارشاد الأطفال لمتابعة حركاتها، ميني جسمها (عدد ارجلها، لون جسمها) ونسألهم:

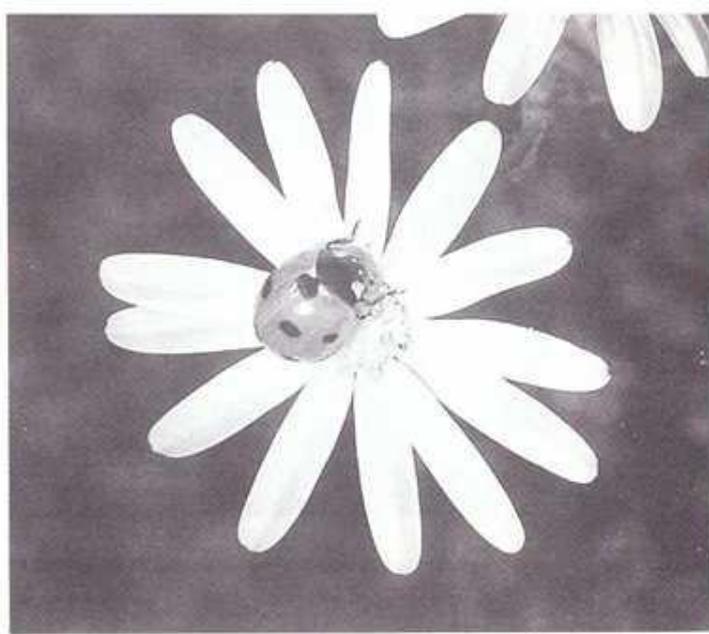
- * هل تعيش هذه الكائنات في مجموعات ام منفردة؟
- * هل تمشي على الأرض؟ ام تتسلق وتلتصق بالجدران والسقوف؟
- * هل تعيش في اماكن مظلمة ام مضيئة؟ وما شابه.

قارنوا بين بضعة كائنات حية وجدتموها.

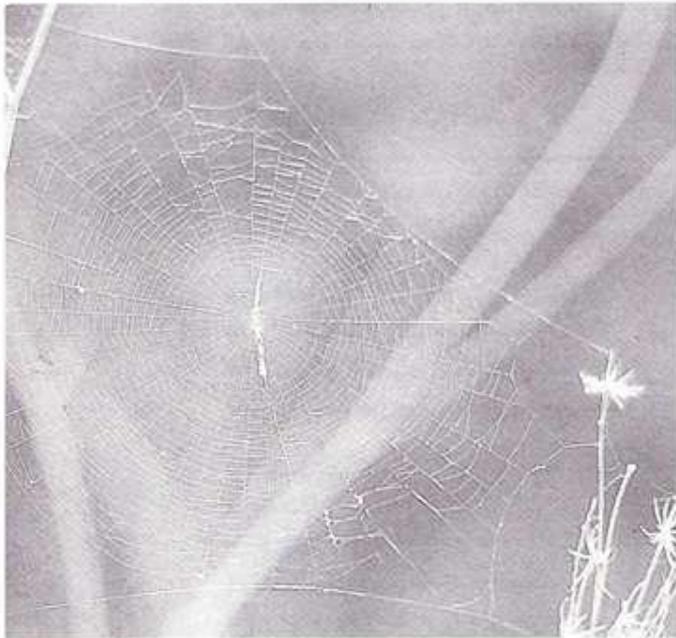




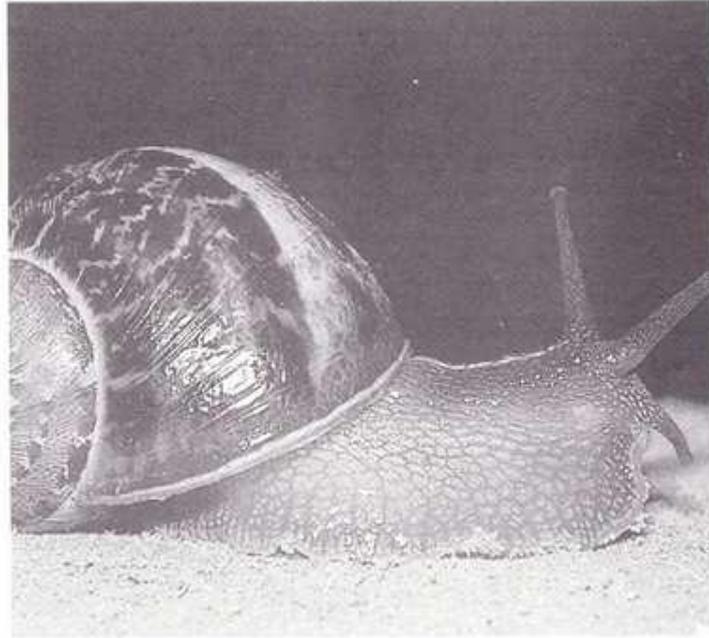
فراشة تمتص الرحيق من اقحوانة



«ابو علي» على صفيحة



بيت عنكبوت



حلزون الحقل



جندب

مشاهدة الكائنات الحية في ساحة الروضة

ساحة الروضة تعج بالحياة وتحتوي على مختلف أنواع الكائنات الحية - حشرات، عناكب، سحليات، طيور وكائنات حية أخرى عديدة. بعض هذه الكائنات يسكن في الساحة بشكل دائم وبعضها الآخر لا يأتي الا زائرا. اسلوب حياة كل منها يختلف عن اسلوب حياة الكائنات الأخرى، بعضها يعيش في مجموعات كبيرة مثل النمل وبعضها الآخر يعيش منفردا مثل العنكبوت. نركز في هذه الفعالية على التعلم عن كائن حي واحد او اثنين بحسب مشيئة الأطفال. نتعلم كيف نتأمله ونتعرف على اسلوب حياته من خلال هذا التأمل. من خلال مراقبة الكائن الحي الذي يعيش في ساحة الروضة يتمكن الطفل من متابعة العمليات التي تمر عليه مثل: التغييرات التي تطرأ على نشاطاته في مختلف فصول السنة، المغازلة بين الجنسين وتربية الصغار وما شابه.

طرق العمل

- ❖ مشاهدة في الساحة - فعالية
- ❖ توثيق الفعالية بواسطة التسجيل
- ❖ البحث عن المعلومات في مراجع مناسبة

مواد ومعدات

- عدسة مكبرة
- اوراق رسم والوان
- علب لها اغطية لجمع الكائنات الحية
- قفص مناسب في حال تربية كائن حي في الروضة.

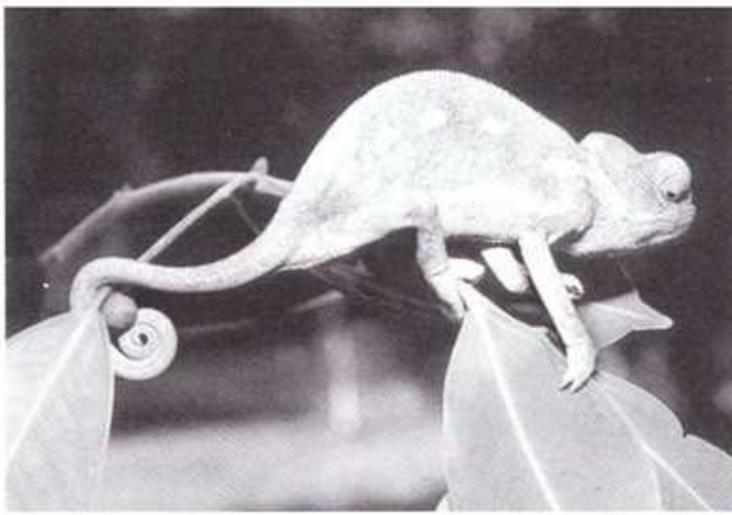
السيات الصيفي، حلزون بستاني



ضفدع اخضر



سلحفاة عمرها بضعة ايام



حزينا

المشاهدة

المشاهدة هي عملية تأمل الكائن الحي في بيئته الطبيعية . نتعلم مبادئ اجراء المشاهدات ونسجل النتائج وناقش دلالاتها . المواضيع التي سيلاحظها الطفل :

وصف البيئة الحياتية

هل يعيش الكائن الحي على الأرض؟ على الشجرة؟ على الجدران؟ تحت الأرض؟
هل يعيش في مكان مشمس؟ في مكان ظليل؟ على القمة؟

وصف نشاطه

هل يعيش وحيداً؟ ضمن مجموعة صغيرة ام كبيرة؟
هل شاهدتموه نشطاً ام ساكناً؟

وصف شكله ومبنى جسمه

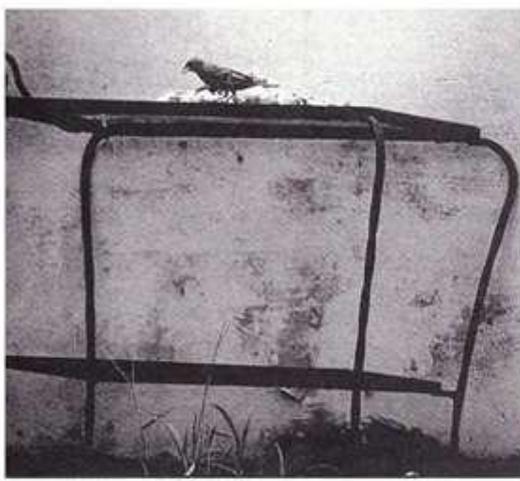
صفوا حجمه، لونه، مبنى جسمه : هل توجد له ارجل؟ كم عددها؟
هل توجد له قرون استشعار؟ هل جسمه مغطى بدرع ام بالحرشف، هل له صدفة؟ ريش؟ شعر؟ هل توجد له عينان؟ اذنان؟ انف؟

هل يتحرك بسرعة ام ببطء؟

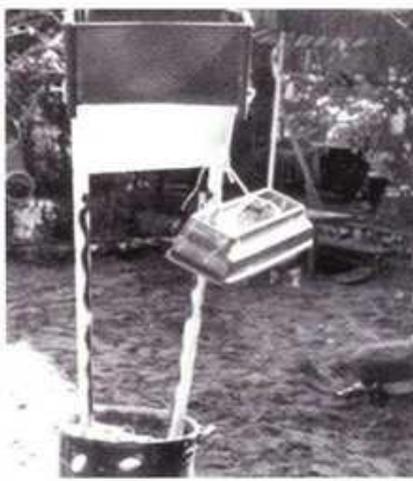
هل يعيش ، حسب رأيكم ، في ساحة الروضة بشكل دائم ام هو مجرد زائر مؤقت؟
ارسموا الكائن الحي الذي اخترتم في البيئة التي وجدتموه فيها؟
ماذا يأكل؟ بماذا يتغذى؟

ما هي التغييرات التي تظروا على سلوكه مع تعاقب فصول السنة؟





نماذج لزواية اكل للطيور



مشاهدة الطيور

يمكن اعداد زاوية لاطعام الطيور في ركن هادىء ومحمي في ساحة الروضة: طاولة صغيرة عليها صينية ووعاء للماء، او مشوى قديم او رف في الساحة. يسكب الأطفال الماء التنظيف على المسطح ويثرون الطعام (حبوب، ديدان، بقايا طعام من الوجبة في الروضة وما شابه).
 تتمكن غير هذه الزاوية من مشاهدة الطيور.
 من المهم ابعاد زاوية الطعام عن الحديقة التعليمية، كي لا تقترب الطيور من الخضار والنباتات المزروعة فيها.

فعاليات مقترحة

- نشاهد الطيور عن بعد مناسب، ونحافظ على الهدوء لتلا نفرغ الطيور وتسبب في هربها.
- نشاهد الطيور التي تأتي لأكل الطعام: سلوكها، طريقة اكلها، علاقتها مع بعضها، تفضيلها لنوع معين من الطعام عن غيره.
- نتعقب الطيور التي تعني بفراخها وتحمل لها الطعام الى العش.
- نتعقب السلوك الاجتماعي عند الطيور وهي تأكل: من هو الطير المسيطر، المتراجع، المتنازل وما شابه.
- نحاول اطعام العصافير من راحتنا.
- نحافظ على نظافة زاوية الطعام وصيانتها.
- نتعقب الطيور المختلفة التي تظهر في مختلف الفصول.
- نميز بين الطيور الدائمة، الطيور الشتوية والصيفية.
- نتعقب التغييرات التي تطرأ على أسلوب حياة الطيور الدائمة.
- نحدد الطيور عن طريق تسميتها - بحسب مبنى جسمها، حجمها وبميزاتها الخاصة.

لتوسيع نطاق الاهتمام بالطيور يمكن الاستعانة باعمال ادبية وفنية تتناولها، ويستحسن ان نضع بين ايدي الأطفال كتباً مناسبة، وان نعلق على الجدران الصور المناسبة.

تناول الموضوع بانتظام خلال فترة زمنية معينة يقرب الأطفال من الطيور ويجعلهم لا يخشون منها بل يحبونها.



وعاء اكل للطيور



فراخ الشحروب



بلبل

مشاهدات في بيئة سكن الطفل

يكتشف الأطفال عندما يجرون مشاهدات في ساحات بيوتهم وجود كائنات حية أخرى .
من المهم تشجيعهم على اجراء مشاهدات في بيئة سكنهم في ساعات النهار وفي ساعات المساء . ويستحسن تسجيل التقارير في دفتر -
بواسطة الرسم او التسجيل ومن ثم عرضها في اللقاء الجماعي في الصف .

ملاءمة الكائن الحي للبيئة التي يعيش فيها

يعتبر تكيف الكائنات الحية مع بيئتها من المواضيع التي قد تثير معلومات الطفل وتزيد فهمه العام لعالم الكائنات الحية . هذا الموضوع ينطوي
على جوانب مختلفة تؤثر على الكائنات الحية التي تعيش في بيئات طبيعية خارج بيئات السكن .

كل كائن حي يعيش في بيئة معينة تزوده باحتياجاته البقائية : مكان فيزيائي يعيش فيه ، طعام ، ماء وملجأ . هذه البيئة تسمى بيئة حيائية .
نلاحظ وجود تشكيلة واسعة من البيئات الحياتية ، ولكل منها ظروفها الخاصة . وكذلك نلاحظ وجود تلاؤم بين الكائن الحي والبيئة التي يعيش
فيها . مثلاً : الكائنات الحية التي تعيش في الماء يمكنها التحرك بواسطة السباحة ، ويمكنها تنفس الاكسجين المذاب في الماء ، وحواسها تلائم
العيش في الماء وغير ذلك .
في الفعالية المقترحة ادناه نتعرف من خلال اللعب على بعض بيئات الحياة وصفات الكائنات الحية التي تعيش في هذه البيئات .

طرق العمل

- مراقبة ساحة الروضة
- لعبة : « اين تعيش الكائنات الحية »
- لعب درامي
- لعبة « غمضة الكائنات الحية »

مشاهدة في ساحة الروضة

سير الفعالية

- نخرج لمراقبة ساحة الروضة ونبحث عن كائنات حية في مختلف الأماكن .
- نصنف كل كائن حي وجدناه
- اين وجدناه؟
- ما هي البيئة الحياتية التي يعيش فيها؟
- ما هي صفاته التي تناسب بيئته؟



حرذونان على جذع شجرة

«غميضة» الكائنات الحية (لعبة للروضة الإلزامية)

مواد ومعدات

- اوراق كبيرة
- بطاقات لكائنات حية

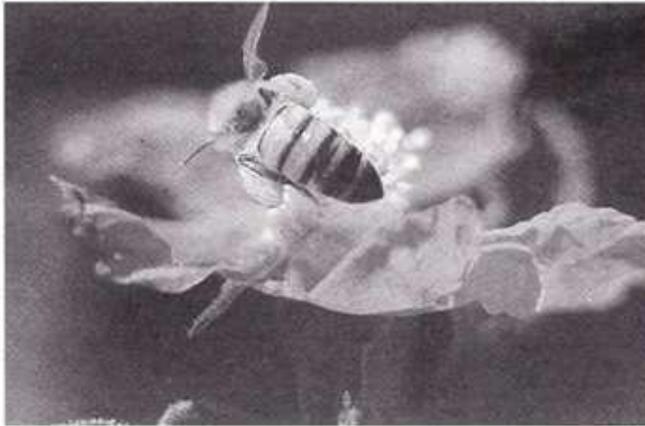
سير اللعبة

سيرم الأطفال على الواح ورق كبيرة الزوايا المختلفة في ساحة الروضة : حوض الرمل ، الأشجار ومحيطها ، السياج النباتي ، أحواض الزهور وغيرها . توضع صور الكائنات الحية المختلفة التي تعرف عليها الأطفال في ساحة الروضة في بطاقات منفصلة : نمل ، طيور ، صراصير ، سحالي ، حراذين وغير ذلك .
المطلوب هو ملاءمة الكائن الحي للمنظر الطبيعي ، مثلاً : فرس النبي اخضر اللون على العشب الأخضر ، العنكبوت البني على التراب وما شابه .
العبوا هذه اللعبة بمجموعات . كل مجموعة تعرض رسمتها وقراراتها وتشرحها للآخرين .
بعد انتهاء اللعبة ناقشوا ملاءمة لون الكائن الحي لبيئته وحسنات هذه الملاءمة .

البحث عن المعلومات في المراجع

من المهم جدا البحث في المكتبة عن كتب ومراجع تحتوي على معلومات عن الكائن الحي الذي وقع عليه الاختيار . يجب ان تكون المعلومات على شكل قصص واطغان تتحدث عن اسلوب معيشة الكائنات الحية وسلوكها . سياتمل الأطفال ما يرد في الكتاب وتقرأ المربية النص المكتوب .

تحدثوا مع الأطفال واطرحوا عليهم اسئلة تثير اهتمامهم وتتصل بالكائنات الحية التي اختاروها .
مثلا :



نحلة على هتيل

- ما شكل الكائن الحي؟
- ما هي اقسام جسمه؟
- ما هي الوانه؟
- كم رجلا له؟
- هل توجد له اجنحة؟
- ماذا يأكل؟
- هل يرى؟
- هل يسمع؟
- هل يصدر اصواتا؟
- هل يفضل العيش في الظلام ام في النور؟
- كيف يتكاثر؟
- في اية ساعات يكون فعّال؟

تجربة

سير الفعالية

اختاروا سؤالاً طرح أثناء المراقبة او في احدى الجولات او عند مطالعة احد الكتب ، واجروا نقاشا مع الأطفال بحيث يجعلهم يفترضون افتراضات يحاولون من خلالها تقديم اجابة عن اسلوب حياة الكائنات الحية في ساحة الروضة .

مثلا : ماذا يأكل كائن حي معين؟

فرضية : هذا الكائن يأكل الخضار والخبز .

نقدم للكائن الحي عدة اصناف من الأطعمة ونراقب خلال بضعة ايام الأظعمة التي يتناولها .
بنفس الأسلوب يفحص الأطفال الاجابات عن اسئلة اخرى .
ملاحظة : للقيام بقسم من التجارب يجب وضع الكائن الحي في وعاء مناسب (قفص مثلا) .

مثال آخر لفعالية تجريبية

تتبع حركة الكائن الحي :

تتبعوا حركات الكائن الحي وسلوكه في ساعات النهار وعند التكاثر اذا امكن .
عبروا عن توقعاتكم بالرسم او في جدول المتابعة .

مثلا : مراقبة النمل وصفاته

ماذا يأكل النمل؟

متابعة النمل ومراقبة انواع الأطعمة الذي يحملها الى بيته .
اجمعوا بضع شملات في وعاء . ادهنوا حافة الوعاء بمرهم الفيزلين لمنع خروج النملات . ضعوا امامها عدة انواع من الأطعمة بكميات بسيطة جدا وراقبوا الأطعمة التي تأكلها .

سلوك النمل

راقبوا سلوك النمل ، مثلا : اللقاء بين نمليتين ، مراقبة نملة تحمل الطعام الى بيتها ، مراقبة صف من النمل ، مراقبة ساعات نشاط النمل .



نملة الحصاد

طرح الاسئلة

- ماذا يأكل النمل؟
- في اي ساعات يكون فعال؟
- ما شكل بيته؟
- هل يعتني بصغاره؟
- هل يرى النمل؟
- كيف يتصرف؟
- ماذا يحدث عندما يتبعد عن بيته؟

مراجع

يستحسن ان تصاحب المراقبة قراءة اعمال ادبية مناسبة مثل :
الحشرات ، ادب عجائب الطبيعة منهيح العلوم الطبيعية للاطفال (ص ١٥١-١٥٢) .



تربية الدجاج، روضة لخيش

تربية الحيوانات

تربية الحيوانات في الروضة تساعد الطفل على التعلم عن الحيوان وتوسيع معلوماته عنه . كما انها تتيح التمرس المباشر ، طرح الأسئلة وحلها بواسطة التأمل والرعاية الدائمة . يطور الانشغال بهذه التربية لدى الطفل الشعور بالمسئولية ويساعده على التغلب على مخاوفه . من المعروف ان نظرة الأطفال الى الحيوانات تتأثر من نظرة المربية لها ، لذلك من المهم ان تكون المربية قدوة في رعاية الحيوانات بشكل لائق ، وان تقدم المعلومات الدقيقة والشروح اللازمة عنها .

الأهداف

1. التعرف على الحيوانات الموجودة في الساحة : شكلها ، مبنى جسمها واسلوب حياتها .
2. تنمية التعامل الودي مع الحيوانات والتعاطف معها .
3. تطوير التيقظ لدى الأطفال تجاه حاجات الحيوانات والاهتمام براحتها .
4. يتعلم الأطفال الاعتناء بالحيوانات واطعامها (بمساعدة واطراف المعلمة والمساعدة) .
5. مقارنة الحيوانات الموجودة في الساحة مع بعضها من ناحية سلوكها ، انواع طعامها ، اسلوب اكلها وما شابه .
6. تعلم قواعد السلوك في زاوية الاحياء .

ملاحظة : يمكن الحصول على تفاصيل الاعتناء بالحيوانات المعدة في الملحق رقم 2 .



خنازير الماء



طائر الشم في قن، روضة خيش



قفص خنازير الماء، روضة خيش

زاوية الأحياء في ساحة الروضة

الكائنات الحية الموصى تربيتها

الثدييات

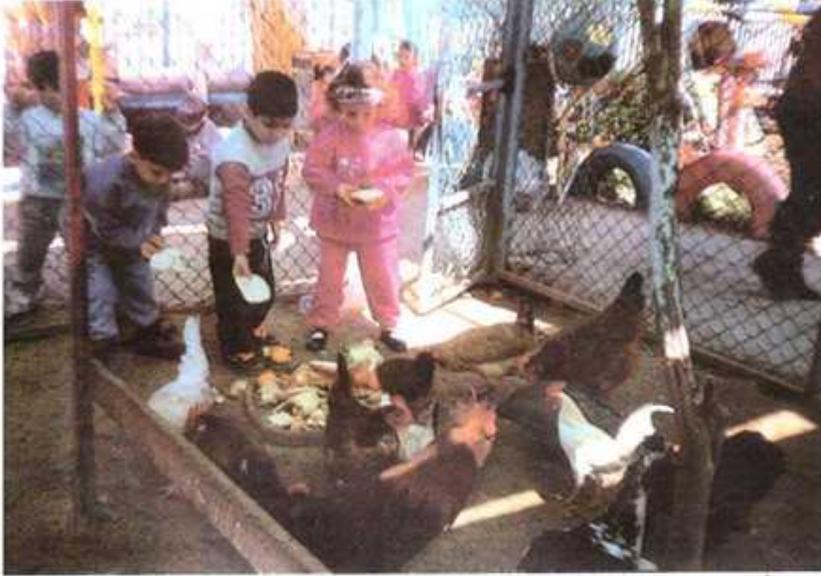
الأرنب البيتي (زوج)
خنزير البحر (زوج)

الطيور

دجاج (ديك + دجاجتان + صيصان)
حمام بيبي (زوجان)

الاسكان في القفص

يمكن تربية جميع الكائنات الحية في قفص واحد.

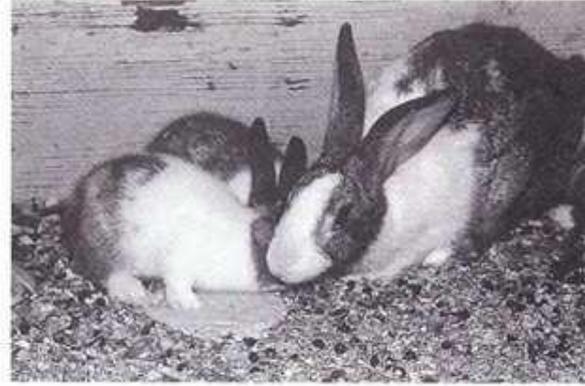


زاوية الأحياء، روضة القدس، أوفكيم

خنزير البحر



ارانب



الأرنب

اصله : من شمال افريقيا وجنوب اورويا من الأرنب البري . وتم تدجينه قبل آلاف السنين . الأرنب يتكاثر بسرعة ، وتستمر فترة حمل الأنثى حوالي 30 يوما ، وتلد في كل ولادة 6 - 10 ارناب صغيرة . انثى الأرنب تجهز بيثها وتضع فيه وبراً من فروها الذي تنزعه من جسمها . الأرناب الصغيرة تولد عمياء وعارية .

طعامها : الأرناب نباتية يمكنها ان تأكل ايضا الخبز اليابس .

خنزير البحر

اصله من امريكا الجنوبية ، وقد دجنه الهنود الحمر قبل مئات السنين . مدة حمل الأنثى حوالي 70 يوما ، وتلد في كل مرة 1 - 7 خنازير صغيرة . تولد صغاره مبصره وجسمها مغطى بالفرو والوبري .

طعامه : خنازير البحر نباتية ، يمكن ان تأكل ايضا خبزا يابسا .

الدجاج البيتي

اصله من شرق آسيا، وقد دُجن قبل آلاف السنين في الهند والصين، وهو طائر يكثر الانسان تربيته .
يمكن تربية ديك ، دجاجة وصيصان .

طعامه : خليط من الحبوب والماء .

الحمام البيتي

اصله من الحمام الصخري ، وقد دجن قبل حوالي 5 آلاف سنة . ونعرف حاليا مئات الاصناف من الحمام . الأنتى تضع بيضتين ويتعاون الذكر والأنتى على الرقود عليها لمدة 17 - 20 يوما .

طعامه : الحبوب والماء .

الوفاة

اسباب وفاة الحيوانات في الأقفاص متنوعة ، نذكر فيما يلي بعضها :

التلوث : اسهال سببه الطعام القذر .

عدم نظافة المرقد

الأمراض

الاصابات

الجروح : تحدث نتيجة عضّ الحيوانات الأخرى في القفص .

جرح الصغار من قبل الكبار (الأهل) .

جرح الحيوان نفسه .

اصابتها باجسام حادة .

السقوط جراء العناية غير الحذرة .

نتيجة الانتقال الى قفص مغلق .

التوتر : الانكشاف الدائم على الانسان والعنف في تعامل الانسان معها .

يشير ألم الموت وانتهاء الحياة امثلة مختلفة لدى الأطفال حول ماهية الحياة ، وهو موضوع يوجب الحساسية عند التطرق له .

روضة لوتوس، رمات افعال



روضة حر تسيبت، رمات افعال



تفقيس 8 ديوك حيشية، روضة لا 17، رمات اييب

اعداد زاوية الأحياء

1. تخصيص مساحة مناسبة لتربية الحيوانات.
2. الاهتمام بالأقفاص المناسبة للأغراض المختلفة، مثل: توفر التهوية، النور والظل وتوفير فضاء الحركة المعقول.
3. تشغيل الأطفال في العناية الدائمة بالحيوانات: اطعامها، تنظيفها وما شابه.
4. توزيع مهام البحث والتجريب في زاوية الحيوان.
5. تعليم قواعد السلوك والحذر والنظافة في العناية بالحيوانات.
6. الاهتمام بعرض الكتب والصور عن الحيوانات الموجودة في زاوية الحيوان، وتلك التي تأتي زائرة الى الساحة.



روضة سمدار

التمرسات بالماء

فعاليات ممتعة في الماء مع البحث والتمرس . يدمج اللعب بالماء في الساحة والبحث والتجربة مع اكتشاف ظواهر في مجالات مثل : عالم الحيوان والنبات، التعرف على موضوعات بيئية، على العلوم الدقيقة، الكيمياء وما شابه، وذلك كله من خلال المتعة الكبيرة في دمج استعمال الماء مع المواد التطبيقية المتنوعة الموجودة في الساحة.

الاهداف

- 1 . اكتساب مهارات البحث من خلال التمرس بالماء .
- 2 . تشخيص تأثير الماء على المواد والأجسام .
- 3 . اكتساب المتعة من الاشتغال بالماء .



التمرس بالماء.



الادوات للعب في الماء

تجمع تشكيلة من الحاجيات والادوات في منشأة خاصة قرب حوض الرمل ،
مثلا :

- | | | |
|-----------------------|--------------------------|---------------------------------|
| - صحنون | - طناجر | - ملاعق |
| - اقماع بأحجام مختلفة | - اباريق | - مصاف |
| - طشوت بلاستيكية | - انابيب | - الواح خشبية |
| - مضخات الحفن | - انابيب بلاستيكية شفافة | - قناني بلاستيكية بأحجام مختلفة |
| - اقشاش | - باقطار مختلفة | - اسفنج |
| - بالونات | | |

- خزان (او طشت) متوسط مملأه المربة بالماء .

ينقل الاولاد الماء من المستودع بالادوات الملائمة ويستعملونه في الفعاليات في حوض الرمل والساحة .

التمرسات بالماء

التمرسات الاساسية في الساحة وحوض الرمل تتركز غالبا في :

- * خلط الماء مع المواد المختلفة (التراب، الرمل، الحجاره، الاوراق وماشابه)
- * التمرس بالرمل - الحفر، انشاء أحواض، بناء أبنية من الرمل .
- * بناء سارات لنقل الماء (حفر انفاق في الرمل بواسطة الانابيب بارتفاعات وانشاءات مختلفة).
- * تطيير فقاعات الصابون والماء الملونة .





تعمة وبالونات الصابون

طريقة لتحضير : فقاعات الصابون

نضع في سطل كبير :

١ قنينة زيت خروع (صغيرة)

١ ستايون كامل

صبوا ابريق الماء العالي حتى يذوب الصابون . اضيفوا نصف قنينة بالموليف أو صابون الجلي السائل . املاوا السطل بالماء وغطوه بالنايلون (ثلاثا يتجخر) . يفضل التحضير قبل الاستعمال بيومين .

فقاعات الصابون من الماء الملون

يُخلط الماء في طشت مع قليل من لون الطعام .

قواعد السلوك في الساحة

- الماء الضروري للفعالية موجود في الخزان المعد لذلك . تفتح الحنفية المعلمة وحدها وهي التي تملأ الخزان بالماء ، عندما يفرغ ويحسب رأيها .
- يحرض الأولاد على عدم رش الماء أو صبه على انفسهم أو على الاولاد الآخرين .

واجب المربية أن تشجع الأولاد على التمرسات المختلفة ، تشجعهم على البحث والسؤال ومواجهة المشاكل الجوهرية في مستوى التفكير الذي يقدر عليه الطفل .

التمرّس بالرمل والتراب

يشكّل حوض الرمل منطقة متعددة الفعاليات يتيح المتعة وتمرسات التعلم المختلفة. فاللعب بالرمل يطور الحواس، ويمتّع ويرهف الغرائز، ويطوّر الفضول والبحث أيضاً. والرمل حين يخلط بالماء يغدو مادة ملائمة للتشكيل باليد أو بواسطة الأدوات. يجدر أن يبل قسم من حوض الرمل بحيث يكون تحت تصرف الأولاد الرمل الجاف والرمل الرطب وكذلك الماء.

من المهم الحرص على أن يكون الرمل نظيفاً من المواد التي تضرّ بسلامة الأولاد (مثلاً: شظايا الزجاج، المسامير، أجزاء الخشب والبلستيك). في الساحات الترابية يوصى بدمج فعاليات التراب والرمل لخلق فرص أخرى للتعلم.

الأهداف

١. معرفة أنواع التربة الموجودة في ساحة الروضة (الرمل البحري، التربة الحمراء، الكركاد وما شابه)
٢. معرفة صفات الرمل.

فعاليات

- ✱ التمرس باللعب في الرمل والرسم في الرمل باستعمال مختلف الأدوات.
- ✱ التمرس بالعباب الطين ومقارنة الطين بمواد أخرى.
- ✱ التمرس بالرسم على الرمل والطين باستعمال الاصبع، كف اليد، العصا.
- ✱ مقارنة الرمل بالطين من حيث الوزن والشكل.
- ✱ تأمل تسرب الماء في الرمل الجاف والرمل الرطب.
- ✱ بناء قنوات لنقل الماء.





العباب الرمل في كفار عازا



العباب الرمل ، روضة سنندار



التمرس بالرمل الرطب، روضة سمندار



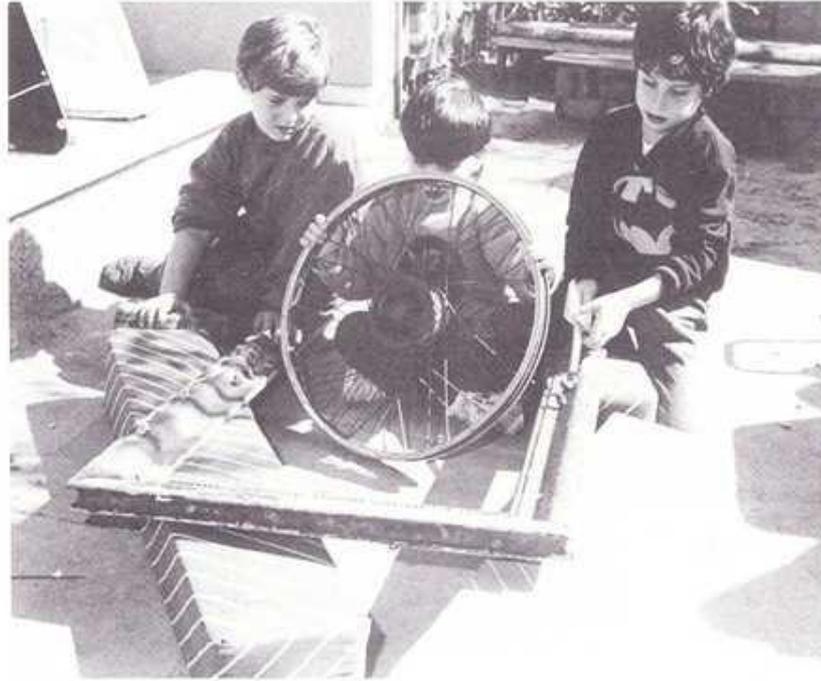
زاوية الوحل، روضة ديكل جبعنايم

ساحة الخردوات»

- الخردوات هي اجسام صنعها الانسان للاستفادة منها، لكنه لم يعد بحاجة اليها .
تستعمل في ساحة الخردوات اجسام لا يستعملها الكبار .
ساحة الخردوات الجيدة تعتبر حلقة وصل تربط بين عالم الطفل وعالم الكبار ، وذلك لكونها تتيح تحقيق فعاليات مع اجسام وادوات وآلات حقيقية .
تشكيلة المحفزات في الساحة تساعد على الاختيار الحر والتعاون لتلبية حاجات الطفل الشخصية .
انشاء ساحة الخردوات منوط بوجود مساحة واسعة ومستوية .
واهم ميزة يجب ان تتوفر في ساحة الروضة هي التقييد بترتيبات السلامة .
يمكن ان يعمل الاطفال في ساحات الخردوات بناء على حاجاتهم ، ويمكنهم تطوير مهارات حركية وعقلية واجتماعية .
تجمع الخردوات وفق معايير صارمة ، وتضاف الى الساحة مواد طبيعية تُجمع في الرحلات ، بالإضافة الى المواد المختلفة التي يحضرها الاطفال واهلهم الى الروضة وتناسب الفعالية في الساحة .

الأهداف

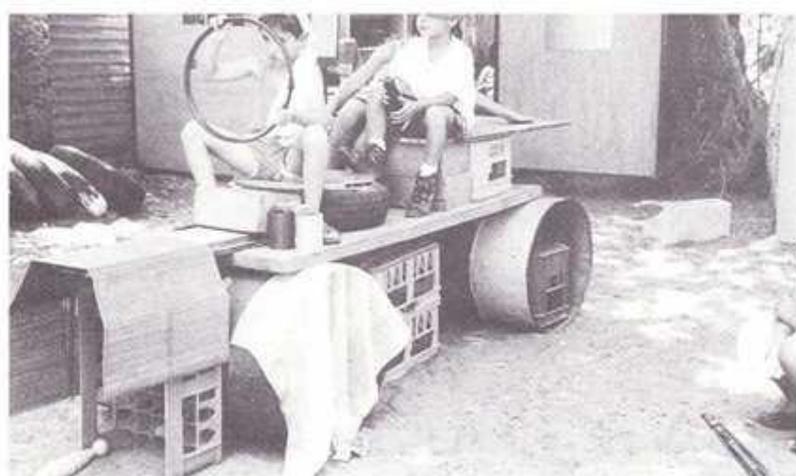
- 1- تطوير الخيال والقدرة على الابتكار خلال القيام بالفعالية وضم اقسام ماكنات واجهزة ليس واضحا استعمالها الأصلي .
- 2- التعرف على الخردوات المكدسة في الكومة مع مراعاة القدرة على الحصول على اي جسم فيها .
- 3- التمرس بالبناء بواسطة استعمال أسس ثابتة ومتحركة واستعمال اجسام حقيقية مأخوذة من عالم الكبار ، ولم تعد صالحة للاستعمال .
- 4- معرفة اهمية التعاون عبر العاب البناء في الخردوات .
- 5- تطوير اليقظة التي تنطوي عليها الخردوات وتعلم قواعد الحذر عند استعمالها .
- 6- تنمية التعاون والمشاركة في اثناء كومة الخردوات ، بواسطة جمع مواد طبيعية من الرحلات خارج الروضة واحضارها اليها مثلاً .



زاوية خردوات

اعداد ساحة الخردوات

- ✦ خلق البنية الاساسية لساحة الخردوات . على المعلمة ، لتحقيق هذا الهدف ، تخصيص مساحة واسعة ، مستوية وظليلة .
- ✦ دمج قواعد كبيرة للبناء واجزاء صغيرة متحركة .
- ✦ الحرص على ترتيب كومة الخردوات وتيسر تناولها .
- ✦ اكساب قواعد السلامة والحذر للفعالية في ساحة الخردوات .
- ✦ الاهتمام بغرلة وتجديد محتويات الكومة بشكل دائم .
- ✦ تقديم المساعدة في ترتيب الاجسام وتحريكها وقت اشتراك الأطفال في الفعالية في الساحة ، وذلك لتقديم افكار للبناء .
- ✦ تقديم المساعدة التي قد يطلبها الأطفال .
- ✦ افساح المجال للتخطيط والتجريب والخطأ .
- ✦ تشجيع الأطفال على الاشتراك في اثناء كومة الخردوات .



زوايا خردوات تحثوي على مجموعة من الصناديق والبراميل ، مقاوذ ، بسطه ، اظارات سيارات والواج بناء

ساحة الفعالية/ نموذج كلية «اورانيم»»

طور جدعون ليفين في ساحة الروضة التجريبية في كلية اورانيم استخدام الخردوات، بل ودرس هذا الموضوع أيضاً. تشير التسمية «ساحة فعالية» الى الفعالية المتنوعة والمكثفة التي تدور فيها - فعالية تجري بمجموعات من الأطفال او بشكل فردي، فعالية لمجموعة عمر ومجموعات عمر مختلفة، فعالية تستغرق بضع دقائق او ساعات طويلة بل واياماً متتالية. فالتسمية تعبر عن الدور الذي يجب ان تلعبه الساحة في روضة الأطفال وفي البرنامج اليومي في الروضة.

حسناً ساحة الفعالية.

- أ. إمكانية استعمال المعدات تكاد يكون لا نهائية.
- ب. الحركية والحركات الجسمانية الكبيرة تتم دوماً اي عائق،
- ج. يتطور العمل الجماعي (ضمن طاقم) بسبب الحاجة الى التنفيذ.
- د. المعدات عبارة عن مواد خام للفعالية بحسب حاجات الأطفال وافكارهم.
- هـ. الساحة متداخلة المجالات. فعالية الأطفال تشمل بالاضافة الى الفعاليات الأساسية الأربع - اللعب، التعلم، الخلق والعمل - تجارب في الميكانيكيات، الفيزياء والهندسة وغير ذلك.
- و. المعدات في الساحة ذات طابع يتيح التجريب بنطاق اوسع من النطاق الذي كان سيتاح باستعمال معدات محددة لغرض معين.
- ز. المواد الأساسية في الطبيعة - التربة، النار، الماء والرياح - توجب الأطفال التعرف على الظروف الطبيعية والعمل في نطاقها.
- ح. للمخاطر قوة جاذبية خاصة لأنها تثير حب الاستطلاع، وعليه ففي سبيل التخفيف من المخاطر الطفل الى الخطر تفرض عليه قواعد سلامة محددة وتتاح له فرص التجريب امامه.
- ط. تكاليف صيانته الساحة زهيدة.

من : ساحة فعالية، صدى الروضة.

العالم في يدك



موضوع ساحة الروضة لا يقتصر على العلاقة بين اطفال الروضة والمربية بل يمكن قطعاً دمج الأهل في هذا الموضوع واشراكهم في الاعتناء بالساحة وتشغيلها. مجرد اشراك الأهل يزيد وعيهم بأهمية رعاية البيئة الجمالية، بل ويؤدي الى تحسين ظروف البيئة ايضاً.

الأهداف

1. التربية للاعتناء بالبيئة والحفاظ على الموجود وصيانتها، سواء كان ملكاً للفرد او للمجموعة.
2. اطلاع الأهل على تشكيلة امكانيات اللعب والتعلم الكامنة في الساحة.
3. تمكين الأهل من التعرف على مجالات اهتمام وافضليات اطفالهم عند اشتراكهم في فعالية الساحة.

توجد عدة اشكال للعمل مع الأهل:

التباحث مع الأهل

عند الاجتماع بالاهل نوصي طرح بعض الأسئلة كالتالية:

- * ماذا يثير لديكم منظر ساحة الروضة المعتنى بها جيداً؟
- * ما هي القيمة التربوية التي يمكن للطفل ان يكتسبها عندما يعتاد على الاهتمام بالاعتناء بساحة الروضة بشكل جيد؟
- * كيف يمكن دمج الأطفال في فعالية تتعلق بتحسين ساحة الروضة والاعتناء بها؟
- * ما هي الاقتراحات العملية التي يمكن ان تحسن من رفاه الطفل في الساحة؟

يستحسن العمل ضمن مجموعات. كل مجموعة ستقدم اقتراحات عملية للتنفيذ، ويمكن اقتراح توزيع الأدوار بتحديد جدول زمني. بعد الاجتماع بالاهل نوصي بعقد يوم نشاط لتحسين ظروف ساحة الروضة بمساعدة الأهل والمتطوعين.

نشاط مع الأهل

يقام يوم نشاط يعمل فيه الأهل والأطفال بحسب برنامج الروضة في الصباح ، وبحسب مبادئ البرنامج «الروضة، الأهل، الأطفال» .
يجري النشاط في فترة بعد الظهر ، حيث يقسم هذا اليوم الى عدة اقسام :

لقاء تحضيري بين مربية الروضة والأهل

- قبل القيام بالنشاط المشترك يعقد لقاء تحضيري بين المربية والأهل .
- تستعرض المربية اللقاء المشترك بين الأهل والأطفال وتفضل اهدافه.
- يتناقش الأهل والمربية حول الطرق العملية لدمج الأهل في النشاط المشترك .

نقاش حول موضوع : اسهام النشاط في ساحة الروضة في تطور الطفل

ساحة الروضة تتيح للطفل فرصة القيام بفعاليات اخرى بالاضافة الى الفعاليات التي تجري في الروضة :

- * مساحات للفعالية الحركية .
- * القرب من الطبيعة ومراقبة التغييرات التي تطرأ عليها .
- * فعاليات في مراكز مثل مصغر البيئة الحقيقية التي يعيش فيها الطفل وتتيح التجريب في اطار العاب محاكاة .
- * فعاليات فريدة في مجالات الابداع (التي تتطلب توفر مساحة واسعة وسطوح كبيرة) .

المحادثة والأسئلة في المجموعات

- * ما هو في رأيكم اسهام اللعب في الطين للطفل؟
- * ما هي في رأيكم اهمية اللعب بالاجهزة مثل الأرجوحة، السلالم، الزلافة في ساحة الروضة؟
- * ما هو اسهام العاب المحاكاة (كأتمنا . . .) في تطور الطفل؟
- * في الفعالية في الساحة يمارس الأطفال فعاليات ابداعية مختلفة: الرسم باستعمال الوان الجواش على مسطحات كبيرة، ما هو اسهام هذه الفعالية على الطفل؟

تلخيص

تلخص المربية النقاش بحسب اجابات الأهل ايضا . الفعالية في الساحة تتيح للطفل التمرسات الفريدة التي تسهم ايجابيا في شخصيته .
في المجال العاطفي : ارجاء اشباع الحاجات ، معالجة العواطف ، التمرس بمختلف الأدوار الاجتماعية ، التغلب على المخاوف والكوابح .
في المجال الاجتماعي : تحسين الإتصال شخصي ، التفاعل مع الرفاق في اللعب .
في المجال الحركي : التدرب على الحركة الخشنة وانقائها ، تطوير التناسق .
في المجال الذهني : التعلم من خلال التجربة والخطأ ، التعرف على المواد المختلفة ، التعرف على الظواهر الطبع

لقاء الأهل والأطفال في ساحة الروضة

يقسم الأطفال الى مجموعتين . كل مجموعة تدعى مع الأهل في يوم مختلف وفي ساعات بعد الظهر . تستغرق الفعالية حوالي ساعة .

يتم ترتيب ساحة الروضة تماما كما ترتب يوميا . ففي هذا اليوم يعمل الأطفال والأهل في الساحة كما هو متبع في الروضة في الأيام العادية .

المدة الزمنية الموصى بها للفعاليات واللعب هي 40 دقيقة .

فعالية مشتركة في المجموعة

الغناء ، سرد قصة ، الفعالية الجسدية ، الاسترخاء ، الرقص ، اللعب وغير ذلك .

التجمع

تلخيص

رد فعل الأهل وانطباعاتهم

- كيف التواصلاكم في الفعالية في الساحة على سلوك طفلكم ولعبه؟
- ماذا يمكن بحسب رأيكم ان تعرفوا عن طفلكم عند اللعب معه في الساحة؟
- ماذا تذكرون من طفولتكم عن اللعب في ساحة الروضة؟



لقاء موجّه بين الأهل والأطفال في الساحة

- يمكن اشراك الأهل في فعالية الساحة عند اقتراب الأعياد، وبعد تعليم مواضيع تركز بمضامينها على الفعالية في الساحة.
- الموضوع: الطبيعة في ساحة الروضة.
- اهداف اللقاء: 1. تطوير القدرة على التأمل والانتباه للبيئة القريبة .
2. تطوير الوعي لما يدور حولنا .
- ملاحظة: الفعالية تجري كتتمه لموضوع الطبيعة في الساحة ضمن الفعالية العادية في الروضة .

سير الفعالية

- أ. دعى الأهل والأطفال الى الروضة بعد الظهر؛ مدة النشاط حوالي ساعة .
 - ب. تجري الفعالية في مجموعتين (في ساعات النهار بحسب فصول السنة) .
 - ج. يمكن لأحد الوالدين وطفله اختيار المهام التي تثير اهتمامهما بشكل خاص .
- عند انتهاء الفعالية يجتمع المشتركون ويتحدثون عن تجاربهم (يمكن تصوير الفعالية في شرائح صغيرة وعرضها بعد ذلك على الجميع).

تحضيرات

- بطاقات مهام مصممة ومعدة . سيخصص في البطاقات مكان للرسم وتسجيل المهام .
- تحضير طاوولات، كراسي والوان في ساحة الروضة .
- تحضير شرائح صغيرة لها اطر قابلة للتفكيك : لاعداد الشرائح يجب الحصول على «صفحتين» من الشرائح في اطار واحد .
- جهاز عرض وشاشة .
- بضعة دوسيهات تحتوي على الأغاني والقصص عن الطبيعة والكائنات الحية .
- مركز ماء: اوعية وانبوب ماء .
- «مركز رياح» - دوكرات الرياح، بالونات منفوخة ومربوطة بحبل طويل، شرائح ورقية معلقة، وشرائط قماش رقيقة .

اقتراحات للفعالية

- * التجمع
- * الغناء الجماعي، قراءة قصيدة (نقترح: «في عنا شجرة؟» تأليف والحان الاخوان الرحباني وغناء فيروز)
- * شرح حول النشاط وتوزيع بطاقات المهام.
- * مدة الفعالية: حوالي 40 دقيقة.

بطاقات المهام

- * مشاهدة الحيوانات والحشرات في ساحة الروضة (يمكن استعمال العدسة المكبرة): عدّوا وسجلوا اسم الكائن الحي الذي وجدتم، ارسموا رسمة في اعقاب المراقبة.
- * تجولوا بين الأشجار في ساحة الروضة، صفوها: لاحظوا الشبه والاختلاف بين الأشجار (للأهل: الفتوا انتباه الأطفال، اذا اقتضت الحاجة، الى اقسام الشجرة: شكل الأوراق، لونها، حجمها، ازدهامها، طول الشجرة، جذعها وجذورها).
- * تأملوا التربة في انحاء الساحة وافحصوا هل هي متشابهة (من صنف واحد) في جميع انحاء الساحة.
- * توجّد بالقرب من حوض الرمل اوعية تحتوي على الماء - اسكبوه على الأرض وراقبوا ماذا يحدث، سجلوا ماذا رأيتم.
- * أصغروا لعدة دقائق بعينين مغمضتين الى الأصوات والضجيج في ساحة الروضة. سجلوا الأصوات التي تمكنتم من تحديدها.
- * راقبوا السماء، صفوها وارسموها.
- * ماذا تقول لنا البالونات، قصاصات الورق والقماش المتحركة، وماذا تقول لنا دوارة الريح؟

القسم

الثاني



الاجهزة في ساحة الروضة



الاجهزة في ساحة الروضة

127	مقدمة
128	مبادئ التخطيط الفيزيائي للاجهزة
132	اجهزة لفعاليات حركية - ذهنية
133	اجهزة مصنوعة من مواد مستحدثة ومن لوازم الحياة اليومية
143	اجهزة للتوازن
150	اجهزة للتسلق (والنزول)
167	اجهزة للتأرجح
174	اجهزة للطيران (القفز، التحليق، الهبوط)
179	اجهزة لدقة الحركة نحو الهدف



مقدمة

الغاية من وجود الساحة بأبعادها وطريقة تصميمها، وتشكيلة الاجهزة فيها، هي تشجيع الطفل على التعلم والاختيار الذاتيين .

تشكل اجهزة النشاط محفزاً ملموساً للفعالية الحركية الحرة للطفل .

والهدف من استعمال الاجهزة هو اتاحة الفرصة امام الطفل لاكتساب مهارات اساسية مختلفة : حركية، اجتماعية، عاطفية وادراكية .

النشاط في اجهزة الساحة تشكل وسيلة لتطبيق التعلم، الذي يكتشف الطفل بواسطته قدراته ومحدودياته .
فهو يضع لنفسه التحديات الشخصية، ويحاول ان يتجح في المهام كفرد وكعضو في مجموعة .

استعمال اجهزة الساحة يتيح للطفل القيام بالنشاط الحر وبواسطتها فانه يترس ويتعلم ويكتشف قدراته ومؤهلاته .

مربية الروضة مسؤولة عن اثناء المخزون الحركي والنفسي - الحركي عند الأطفال، وذلك كجزء من تمتينهم العامة، والفعاليات التي تشرف عليها المربية تشجع الأطفال على المبادرة الى تمرسات شبيهة لوحدهم ومع مجموعة الرفاق .

الأهداف

- أ . ينمي الطفل ويطور المهارات الأساسية : الركض، القفز، الرمي، الامساك، الحمل، اصابة الهدف، التسلق، التوازن .
- ب . يطور الطفل قدرته على الاهتداء في المكان، وذلك عبر تشغيل احاسيسه وادراكه، وعبر تخطيط حركته في البيئة المتغيرة (البيئة تشمل الأجسام والبشر) .
- ج . يعمل الطفل وفق التعليمات ويتقيد بقواعد السلامة .
- د . يعمل الطفل بالتعاون مع اطفال آخرين، ضمن مجموعات صغيرة وكبيرة، ويكون الاسهام متبادلاً بينه وبين المجموعة .
- هـ . يطور الطفل قدرته على التعبير عن نفسه بواسطة حركات جسمه، في سبيل متعنه وتلبية احتياجاته .

مبادئ التخطيط الفيزيائي للاجهزة

يتم تخطيط وتصميم الاجهزة في ساحة الروضة وفق مبادئ المضمون والسلامة.

تثبيت الاجهزة

توضع الاجهزة في فضاء الساحة في الأماكن التي يسهل الوصول إليها مع مراعاة حرية التنقل الى اجهزة اخرى ، وعدم عرقلة هذا التنقل بحيث يشجع الركض والقفز والتجاوز .

يتم حساب مساحة منطقة الفعالية وفق مدى قابلية تحريك اقسام الجهاز ، مثلاً : للزلافة يخصص مكان يتيح النزول المريح . كذلك يجب عند تثبيت الاجهزة مراعاة ضرورة التحكم بالفعالية في الساحة ورؤيتها من قبل طاقم الروضة .

الاجهزة المبنية من مواد تمتص الحرارة وتطلقها توضع في مكان ظليل .

ينص مبدأ التخطيط على : أ . التناسب بين مساحة المكان وعدد الاجهزة . ب . يكون عدد الاجهزة بحسب عدد الأطفال النشطين في وحدة زمنية . ج . المسطحات الجانبية حول الاجهزة (للمراجعة : منشور المدير العام الخاص ، ايار 1992) ؛ تخصيص مساحة للممرات (للمراجعة : منشور المدير العام الخاص ، ايار 1992) .

على سبيل المثال : تتوفر المساحة الكبيرة في الروضة المشتركة (لعدة رياض) والتي تتيح توزيع تشكيلة كبيرة من الاجهزة على المساحة المشتركة بين الرياض ، وتتيح للأطفال حرية الحركة بين غرفة الصف وساحة الروضة في ساعات المكوث في الروضة .

الاهتمام بمرونة الجدول الزمني عند تخطيط التعليم ، وتنوع الاجهزة وتعقيدها تزيدان من نشاط الأطفال في ساحة الروضة .

تشمل منطقة الفعالية :

أ . المساحة التي يشغلها الجهاز ؛

ب . مجال النشاط في البيئة المباشرة ، التي يقوم فيها الجهاز - اذ تتيح هذه المساحة حرية الحركة وتشجع الانشطة التي تجلى فيها هذه الحرية ؛

ج . مساحات الانتقال من الاجهزة واليها ، (للمراجعة : منشور المدير العام الخاص ، ايار 1992 ص 57) .

سطح الأرض

يجب ان يتناسب سطح الأرض في منطقة الاجهزة مع نوع النشاط التي يتميز به الجهاز ، مثلا : في الاجهزة التي يزيد طولها عن المتر ، او التي تنطوي على خطر السقوط و / او الهبوط يكون لغطاء الارض قابلية الكبح المناسبة - طبقة رملية بسمك 30 سم (راجعوا : منشور المدير العام الخاص ، ايار 1992 ، ص 11) . سطح الأرض في الممرات والمعابر بين الاجهزة سيكون خشنا قليلا لتفادي الانزلاق .
يوصي تغطية الأرض بمسطحات النخيل لمنع جرف التربة .
في احد مسطحات اللعب في الساحة مستثبت التربة ، او تيلط لاستعمالها في العاب الكرة :
سوق الطابة وتقفيزها واصابة الهدف .

التنوع

تقاس نجاعة الاجهزة في الساحة بمدى انجذاب الاطفال اليها ، والتحفيز على التمرس الذي تبعثه فيهم . تشكيلة المحفزات التي تعرضها الاجهزة تشجع الأطفال على اختيار الحركات التي سيقومون بها ، وذلك عبر توجيههم لفحص هذا الأمر بانفسهم .

يقاس «التنوع» بناء على عدد الفعاليات التي تتيحها مساحة اللعب ، مثلا : التسلق ، القفز ، الركوب على دراجة بثلاث عجلات ، الركض ، التوازن ، العاب المحاكاة (كأثما . . .) ، زاوية التأمل .

اسهام تنوع اجهزة الساحة :

أ . زيادة الدافع للقيام بالفعالية لفترة زمنية معينة ،

ب . تشجيع مجموعة من الحركات والمشاعر .

يعتبر التمرس بالحركات المتنوعة هاما للاتقان الحسي - الحركي والتطور العام عند الطفل . ويتحقق افضل تطوير للقدرات المختلفة مثل القفز ، الزحف ، التوازن عند استعمال الأدوات المختلفة عن بعضها البعض .

درجة التركيب

«درجة تركيب» الجهاز هو قدرته النسبية وطاقته الكامنة لاثارة حب استطلاع اكبر عدد من الأطفال، وجذبهم في مدة زمنية محددة.

وصف كريتشسكي تدرج مستويات التركيب (عن كتاب: برغن، 1987) * بطريقة نقاط تمثل مدى التركيب الداخلي في جهاز لعب، وعدد الأطفال الذين يستعملونه في الوقت نفسه:

نقطة واحدة - جهاز بسيط يستعمل لهدف واحد محدد، بدون اية اهداف فرعية . مثل: الزلاقة، الدراجة ذات الثلاث عجلات، الحصان الهزاز.
4 نقاط - جهاز مركب من وسيلتي لعب مختلفتين، يمكن تشغيلها وارتجال استعمالات مختلفة لهما، مثل: زلاقة مع سلم.
8 نقاط - جهاز يدمج ثلاث وحدات من المعدات، مثل: جهاز تسلق مع سلالم وحوض، وهو افضل جهاز.

يعتبر التصنيف النوعي الذي تخضع له مستويات التركيب أساسا لحساب عدد الأماكن الشاغرة التي يمكن فيها القيام بفعالية.

اوصى الخبيران كريتشسكي (1977) وبرغن (1987) بتخطيط 2ر5 أماكن لعب ومعايير حرة لكل طفل، وذلك لضمان حركة الطفل الدائمة والأمنة.

* برغن - BERGEN, D. (1978) PLAY AS A MEDIUM OF LEARNING AND DEVELOPMENT

مبادئ تغيير درجات الصعوبة في النشاط وفقاً لمميزات القدرة والاجهزة

الاجهزة في الساحة تتيح الفرصة امام الأطفال للقيام بفعاليات بدرجات صعوبة مختلفة، ويختار الأطفال الاجهزة وفق ملاءمتها لتطورهم .
اجهزة الساحة ذات الجودة العالية تتيح للأطفال القيام بفعالية واسعة النطاق من ناحية تحدياتها والفرص المثيرة فيها .

يتم تعيين تدرج مستويات الصعوبة بناء على «الحبل المائل» (بوستون، 1980)؛ الذي يعني ان يحدد الطفل موقعه النسبي للقيام بالفعالية
ووتيرة تنفيذها .

يركز الطاقم التربوي على الحركات الأساسية المطلوبة تنفيذها ويشجع القيام بحركات بدرجات صعوبة تصاعديّة .

السلامة

يجب ان تخضع اجهزة الساحة في الروضة لمتطلبات معهد المواصفات الاسرائيلي (للمراجعة: منشور المدير العام الخاص، ايار 1992، 57)
وتحمل علامة المواصفات من المعهد الاسرائيلي .

اختيرت الاجهزة الموصى بها بعد ان اثبتت كفاءتها بمعايير السلامة العالية، بالإضافة الى ملاءمتها لتطور الأطفال، والبرهنة على طاقتها الكامنة
لاثارة حب استطلاعهم .

تكون مربية الروضة مسؤولة عن فرض قواعد سلوك وحذر تمنع اصابة الأطفال .

- مثلاً: * تحديد عدد الأطفال في الدور الى الجهاز، وانظمة الوقوف بالدور .
- * تقديم ارشاد في موضوع المعابر بين مناطق اللعب المختلفة، والمخاطر المتوقعة في السلوك المتهور في مجال اندفاع الارجوحة .
- * التحذير من استعمال الاجهزة بطريقة خطيرة؛
- * تجنب تدافع الأطفال اثناء اللعب .

تجدون تفصيلاً بمسؤولية المربية لصيانة الاجهزة وصلاحياتها في المنشور الخاص (للمراجعة: منشور المدير العام الخاص، ايار 1992) .

اجهزة الانشطة الحركية - المعرفية

نقترح فيما يلي نخبة من اجهزة الساحة، التي اختيرت من بين مجموعة من التجهيزات المصنوعة في البلاد، وبحسب الامتثال بالاجهزة المستعملة في ساحات رياض الأطفال في العالم .

الاجهزة الواردة في هذا الكتاب هي فقط اقتراحات، ولا نقصد تفضيلها هي او غيرها من انتاج هذه الشركة او تلك . هدفنا هو وضع المعايير بين ايديكم لاختيار اجهزة ساحة تناسب حاجاتكم .

النخبة المقترحة تتضمن تشكيلة من الامكانيات المتوفرة في مجال اجهزة الساحة، عند اختيار الاجهزة لساحة الروضة يجب الأخذ بالاعتبار مدى ملاءمتها لسن الأطفال، كبر ساحة الروضة والظروف الخاصة لكل ساحة : ارضيتها مستوية او جبلية، رملية او مبلطة وما شابه .

حرصنا على اختيار الصور الفوتوغرافية المناسبة للمجالات المختلفة قيد البحث في المرشد، وحاجات ساحات رياض الأطفال في اسرائيل .

نتقدم بالشكر الى المنتخين الذين سمحوا لنا باستعمال الصور الفوتوغرافية للاجهزة المصنوعة في مصانعهم .

اجهزة من مواد مستحدثة ومن لوازم الحياة اليومية

اجهزة من مواد مستحدثة ومن لوازم الحياة اليومية بالاضافة الى الاجهزة الدائمة في الساحة يستمتع الطفل باللعب بحاجات مرتجلة : اجسام مستحدثة، مثل: الاطارات، الألواح الخشبية، المغيطات، غلب الكرتون التي يبذل الأطفال غرض استعمالها الأصلي . فكل تغيير من هذا القبيل يتيح للطفل القيام بحركة خاصة تطور مهاراته في مجالات التنسيق والتوازن والدقة في اصابة الهدف .

درجة التركيب

استخدام مواد من الحياة اليومية، او المواد مستحدثة في الفعالية الحركية، يكمل الفعالية في الاجهزة الدائمة في الساحة . فارتجال المواد المستعملة في الحياة اليومية (دلو المسح، عصا المكينة) يشجع على تطوير التفكير متعدد الاتجاهات، في اوضاع متغيرة كما يحلو للطفل وبحسب قدرته .

يجب الحرص على ملاءمة الأجسام المستعملة في الفعالية الحركية لتطور الأطفال، ولقدرة الارتجال لديهم ولقواعد السلامة (راجعوا الملحق : ساحة الخردوات) .

تشكيلة المواد التي تشغل بها مجموعة كبيرة من الأطفال في نفس الوقت .
مثلا : يمكن ان نضع من علبة كرتون جهازا مرتجلا وكأنه «سلة» لاصابة الهدف، يسهم تنفيذ هذا الامر في التعاون بين الأطفال .



التنوع

تشجع قابلية تنقل الحاجات المستحدثة الأطفال على ابتكار تنوعات مختلفة ، وكل تنوع في عرض الحاجة واستخدامها يعمل على تشغيل المهارات الحركية والمعرفية والاجتماعية المختلفة لديهم .

السلامة

تفحص المربية جودة المواد ومدى مقاومتها قبل تثبيتها في ساحة الروضة ، وتعلم الأطفال فحص صفات المواد ، قابلية تنقل المواد المستحدثة والمستلزمات المستعملة في الحياة اليومية تؤثر على مستوى ثباتها ، وتحذر المربية من مخاطر السقوط والانقلاب عند فقدان التوازن .



فعاليات على اجهزة مستحدثة ومستلزمات من الحياة اليومية

1. اطارات موضوعة على الأرض

المرحلة: 1, 2, 3 (بحسب الفعالية)
درجة التركيب: 1, 4, 8 (بحسب الفعالية)

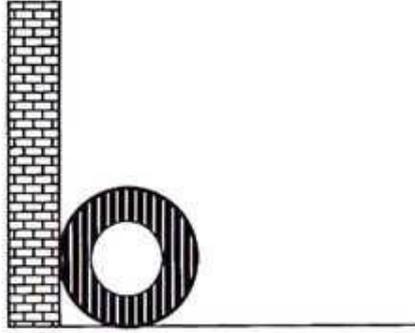
- الفعاليات:
- المشي على جدران الاطار
 - المشي داخل فراغ الاطار والتنقل من فضاء الى آخر
 - المشي بين الاطارات
 - القفز من جدار احد الاطارات الى جدار آخر .

2. الاطارات الموضوعة عموديا بمحاذاة بعضها

الفعاليات:

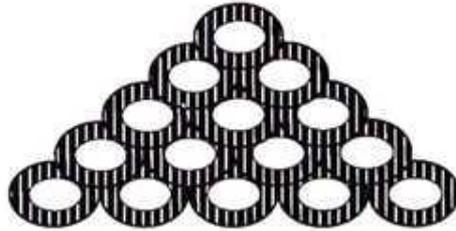
- المشي على شكل الرقم 6 داخل الاطارات
- الرّحف داخل الاطارات





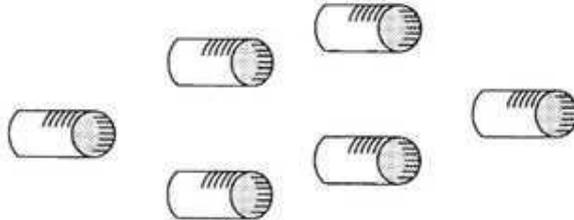
3. اسناد اطار الى الحائط

- الفعاليات: أ. رمي طابة لاصابة الهدف داخل فراغ الاطار من ابعاد مختلفة.
ب. ركل الطابة داخل فراغ الاطار.



4. كومة اطارات مدرجة

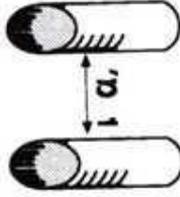
- الفعاليات: أ. التسلق على الاطارات والتزول عنها باستعمال اليدين.
ب. التسلق على الاطارات والتزول عنها بدون استعمال اليدين.
ملاحظة: يجب الحرص على عدم تزعج الاطارات من مكانها.



5. قرامي خشبية قصيرة (بطول 1م)

- الفعاليات: أ. المشي المتوازن على قرامي الخشب.
ب. التنقل بين القرامي الخشبية.

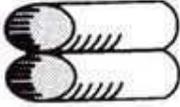
6. قرامي خشب متوازية تبعد 1 م عن بعضها



- الفعاليات:
- الركض بين القرامي
 - الجلوس على القرامي والتقدم بواسطة دفع القرامي باليدين.
 - كما في البندب التحرك في عدة اتجاهات: الى الأمام، الى الخلف، الى الجانب.

7. قرامي الخشب المتوازية والملاصقة لبعضها

(يجب الحرص على ثبات القرامي)



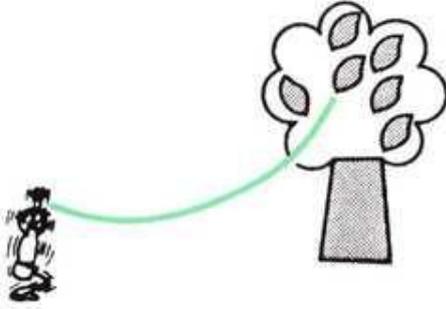
- الفعاليات:
- المشي على القرامي الخشبية المثبتة طوليا
 - المشي على القرامي المثبتة افقيا.
 - الانتقال من قرامية الى اخرى.

8. الحبل

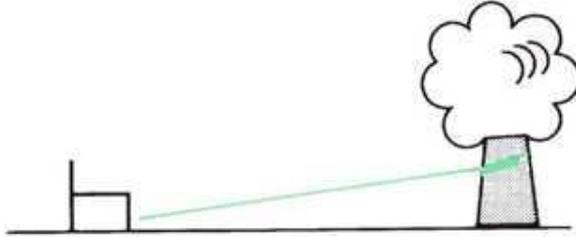
- المرحلة
- درجة التركيب:
- 1, 2, 3 (بحسب الوضع)
 - 1, 4, 8 (بحسب الوضع)

- الفعاليات:
- شد الحبل بين فريقين
 - المشي المتوازن على الحبل
 - لعبة «الأفعى الهاربة» (تهرب المربية وهي تجر الحبل الملتوي على الأرض ويحاول الأطفال الدوس عليه راكضين للحاق بها)
 - وضع الحبل على الأرض والقفز عنه بطرق قفز مختلفة.
 - «نط الحبل» - طاقم الروضة يمسك بالحبل من الطرفين (المرحلة 3)





9. الحبل المربوط بغصن شجرة (على بعد 18م على الأقل من جذع الشجرة)



- الفعاليات: أ. امسك الحبل المعلق والتأرجح به (طرزان)
ب. رمي الحبل والامسك به.
ج. تسليم الحبل لآحد الرفاق

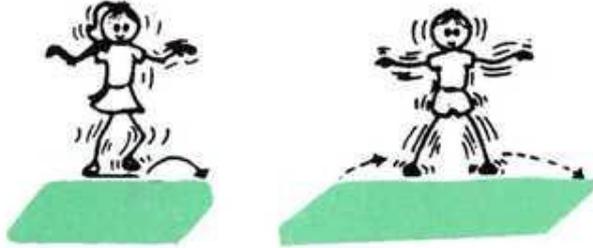
10. المغيطة (بقطر 1سم وبطول 2م - 4م)

- المرحلة: 1, 2, 3 (بحسب الوضع)
درجة التركيب: 1, 4, 8 (بحسب الوضع)

مغيطة طويلة تربط طرفها على ارتفاع 10سم عن الأرض،
والطرف الثاني على ارتفاع 40 سم عن الأرض.



- الفعاليات: أ. النط عن المغيطة بارتفاع يناسب قدرة الطفل.
ب. المرور تحت المغيطة في الارتفاع المناسب
لقدرة الطفل.
ج. المشي على المغيطة
د. استعمال المغيطة لرسم حدود بين فرقتين،
مثلا لعبة رمي الطابوقة فوق المغيطة بين الفرقتين.
هـ. النط على المغيطة بأنواع نط مختلفة
والدوس عليها بالقدمين معا، بالقدم الواحدة وما شابه.



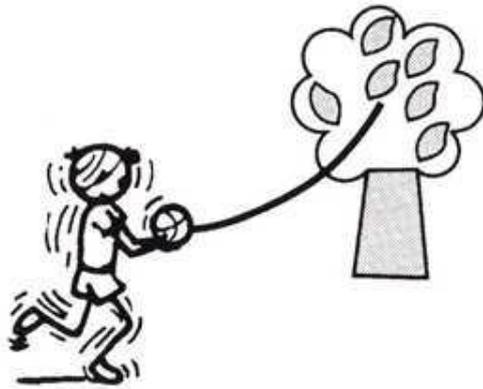
11 . الفرشة (قديمة)

المرحلة : 3 , 2 , 1
درجة التركيب : 4 , 1

- الفعاليات : أ . النط على الفرشة
ب . النط من الفرشة الى الأرض .
ج . النط من الأرض الى الفرشة .

12 . طابة مربوطة بحبل مربوط بغصن شجرة

(سيعلق الحبل على بعد 2.5م من جذع الشجرة)



المرحلة : 3,2
درجة التركيب : 4

- الفعاليات : أ . رمي الطابة المعلقة والامساك بها
ب . العاب رمي الطابة والامساك بها بازواج
ج . احد الأطفال يرمي الطابة ويهتف
باسم طفل آخر يتوجب عليه الامساك بها .



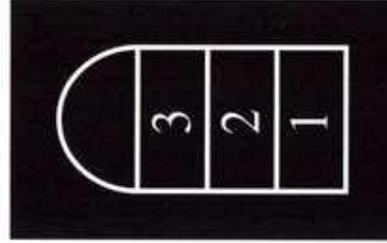
13 . السطل

المرحلة : 3 , 2 , 1
درجة التركيب : 8 , 4 , 1 (بحسب اللعبة)



- الفعاليات : أ . رمي ورق جرائد او طابة الى السطل
من ابعاد مختلفة
وباشكال رمي متنوعة (بيد واحدة ،
باليدين وما شابه)
ب . «الرف العالي» - رمي الطابة الى السطل المثبت
على ارتفاعات متنوعة .
ج . لعبة «السطل الهارب»
(تهرب المربية بالسطل ،
ويلحق بها الأطفال لرمي اوراق الجرائد فيه -
الطفل الذي ينجح في مهمته يعود الى مكانه)

14 . الطباشير



المرحلة : 1, 2, 3
درجة التركيب : 1, 4, 8 (بحسب اللعبة)
تعليم خطوط على المسطح

الفعاليات : أ. لعبة «إكس» بالنظ من خانة
الى اخرى

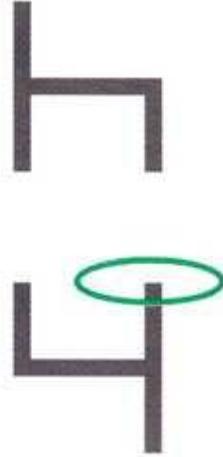
ب. المشي المتوازن على الخطوط
المرسومة .

ج. لنظ عن الخطوط - محاولة

النظ عن خط واحد، عن خطين
او اكثر .

د. النظ كالضفادع مع الحفاظ على المسار .

15 . الكرسي



المرحلة : 1, 2, 3 (بحسب الوضع)
درجة التركيب : 1, 4, 8 (بحسب وضع الكرسي)

الكرسي المقلوب (الأرجل الى فوق)

الفعاليات : أ. رمي حلقة الى رأس الكرسي
من ابعاد مختلفة .

ب. رمي طابة الى ما بين أرجل الكرسي .



كرسي على رجله

- الفعاليات: أ. النط من الكرسي الى الأرض .
 ب. التسلق على الكرسي والتزول عنه بطرق مختلفة .
 ج. الركض بين الكراسي .
 د. لعبة بحر - بر
 و. شد الكرسي و/ او دفعه

16. الحلقة



- المرحلة: 1, 2, 3 (بحسب الوضع)
 درجة التركيب: 1, 4, 8 (بحسب عدد الحلقات)

حلقة معلقة على الشجرة

- الفعاليات: أ. رمي طابطة عبر الحلقة



حلقة موضوعة على الأرض

- الفعاليات: أ. النط الى داخل الحلقة ومنها الى الخارج .
 ب. المشي على جدار الحلقة .
 ج. الركض بين الحلقات ثم الدخول الى علامة متفق عليها .
 د. اللعب - مثل لعبة الكراسي الموسيقية ، لكن بواسطة الحلقات
 هـ. درجة الحلقة
 و. درجة الحلقة والامساك بها .
 ز. درجة الحلقة وامساكها من قبل احد الرفاق .



اجهزة للتوازن

تلبى اجهزة التوازن حاجة خاصة لدى اطفال الروضة في مواجهة تحديات فقدان التوازن، وذلك من خلال تخفيف الجهاز العصبي-الفيزيولوجي المسؤول على التوازن. الاجهزة الموزعة في ساحة الروضة تمنح الأطفال فرصة اختبار الوقت، وتتيح لهم اختيار درجة الصعوبة ودرجة الخصوصية المناسبة لهم للمحافظة على ثبات الجسم الأخذ في التطور. فالطفل يبدأ بالربط، تلقائيا او بعد تلقي الارشادات، بين درجة التركيز في المهمة وقدرته على موازنة نفسه، وتستقر النسب بين اجزاء الجسم للمحصل على ثبات جيد.

التنوع

تقسم اجهزة التوازن الى نوعين من الفعاليات: فعاليات ساكنة وفعاليات متحركة (دينامية).

مثلا:

أ. خشبة توازن ثابتة ونشاط بدون ثقل.

ب. خشبة توازن متحركة، تزيد درجة عدم الثبات، ونشاط دينامي. بمقدور الطفل تطوير توازنه ونطاق تجربته بحسب نوع الجهاز. التجهيزات المعدة للتوازن تقسم الى قسمين:

النوع الأول- اجهزة ثابتة (مثل الخشبات المختلفة الأطوال التي تثبت على الأرض، جذوع الشجر المقطوعة ذات قاعدة التثبيت المبتورة والمثبتة على الأرض باطوال مختلفة).

النوع الثاني- الاجهزة المتحركة (وتشكل الخشبات المعلقة، الألواح المتحركة على محور، او المسطح الذي يدور حول محور).

تنوع الاجهزة يثري الطفل بالتمرسات من النوعين. في الاجهزة الثابتة يخلق الطفل اوضاعا للتوازن الساكن (في نفس المكان) وكذلك التوازن من خلال التقدم (الدينامي).

درجة التركيب

يتطلب التوازن بذل الجهد، التركيز وبيئة قليلة المحفزات. لذلك يجب الحرص على وضع الاجهزة ذات درجات الصعوبة العالية (الاجهزة الضيقة، العالية، المتحركة) في مناطق اللعب ذات درجة التركيب البسيطة (عدد قليل من الاجهزة ومن الأطفال).

في الجهاز ذي مستوى التركيب العاليي توضع اجهزة توازن متنوعة بدرجات صعوبة بسيطة جدا (انظر بند «درجات الصعوبة»).

درجات الصعوبة

أ. تحدد درجات صعوبة الفعالية في الاجهزة المعدة لتطوير التوازن بحسب العلاقة المتبادلة بين مبنى الجهاز وقدرة الطفل واختياره. يختار الطفل درجة الصعوبة الجسمانية لفعاليتيه بناء على مقدار ثقته بنفسه وبقدرته النفسية الحركية. وبناء على هذين العاملين يصل لى توازنه الذاتي، او يخرج من اتزانه متعمدا. اذا شعر بالخوف فانه يخفض مركز ثقله ويزيد من مساحة ملامسة جسمه للجهاز (يجلس او يستلقي).

ب. تحديد درجات الصعوبة في اجهزة تطوير التوازن:

- ✧ عرض القاعدة (من القاعدة العريضة الى القاعدة الرفيعة).
- ✧ ارتفاع القاعدة عن الأرض (من القاعدة المنخفضة الى القاعدة المرتفعة).
- ✧ مساحة تلامس جسم الطفل مع الجهاز ومساحة استناده اليه (من مساحة واسعة الى مساحة ضيقة).
- ✧ ثبات القاعدة (من القاعدة الثابتة الى القاعدة المتحركة).
- ✧ من العمليات التي تتم بعينين مفتوحتين الى العمليات التي تتم بعينين مغمضتين.

السلامة

لتقليل خطورة الاصابة نتيجة لفقدان التوازن نوصي ان تكون غالبية الاجهزة منخفضة (تبعد 20 سم عن الأرض).

لاحكام قدرة التوازن يستحسن تثبيت خشبة ضيقة جدا قرب سطح الأرض بدل الخشبة العريضة نسبيا والأطول، وذلك لأن الوقوع عن ارتفاع حوالي 80 سم يعتبر خطورة زائدة بالنسبة الى تحسين الحركة التي قد يحفزها الارتفاع.

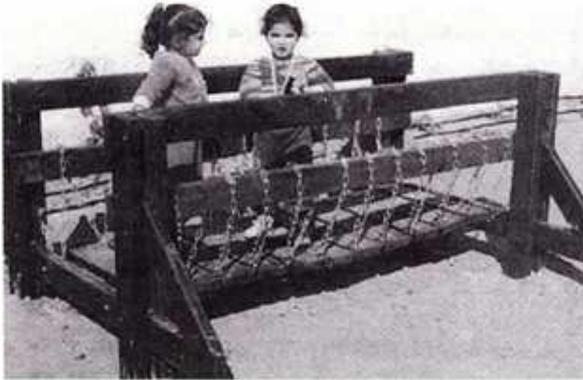


فعاليات على اجهزة للتوازن

1. جسر «بورمزي» عريض

المرحلة: 1, 2, 3

درجة التركيب: 4



الفعاليات: أ. المرور مشيا

ب. المرور بأوضاع جسمانية مختلفة وبطرق تقدم متنوعة

ج. المرور على الجسر باتجاه جانبي

المنتج: ترشيش (תרשיש)

2. خشبة ضيقة متأرجحة

المرحلة: 2, 3

درجة التركيب: 4



الفعاليات: أ. المرور مشيا مع استعمال اليدين

ب. المرور مشيا بدون الاستعانة باليدين

ج. المرور بأوضاع جسمانية مختلفة

وباشكال تقدم متنوعة.

د. المرور باتجاهات مختلفة: الى الأمام

وعلى الجانبين.

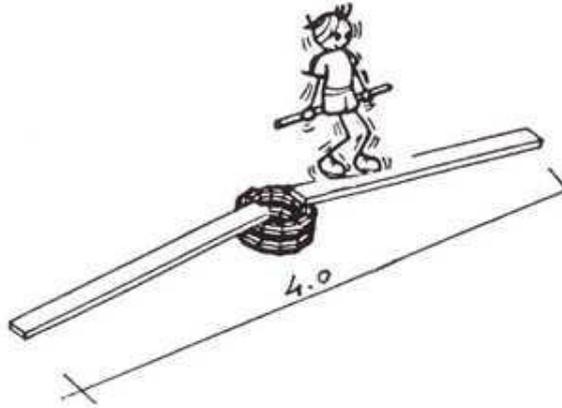
المنتج: جنيت، شعشوعيم فيسورت (גנית, שעשועים, וספורט)



3. خشبة نابضة

المرحلة: 2, 3
درجة التركيب: 4

- الفعاليات: أ. التنقل على الخشبة بطرق تنقل متنوعة؛
خطوات التنقل متلاحقة، المشي العادي
ب. التنقل على الخشبة بأوضاع جسمانية مختلفة: الوقوف، الجلوس، الاستلقاء
ج. التنقل على الخشبة باتجاهات مختلفة: الى الأمام، الى الخلف، الى الجانبين
د. القفز عن الخشبة والهبوط الى الأرض
هـ. استعمال الجهاز كحد فاصل للعبة بين فريقين
- المنتج: جنيت، شعشوعيم فسورت (גניט, שלשועים, וספורט)



4. خشبات مع اطار

المرحلة: 2, 3
درجة التركيب: 4

- الفعاليات: جميع فعاليات الجهاز 3
- المنتج: دميون (דמיون)

5. خشبة توازن على هيئة تمساح

المرحلة: 2, 3
درجة التركيب: 4



- الفعاليات: كما في جهاز الخشبة النابضة
- المنتج: دميون، جنيت، (דמיון, גניט)



6. فطر نابض

المرحلة : 1, 2, 3

درجة التركيب : 1

- الفعاليات : أ. التوازن في أوضاع جسمانية مختلفة : الجلوس ، الوقوف
ب. التوازن بالتنسيق مع صديق
ج. استعمال الفطر النابض للقفز على الجهاز
د. القفز عن الفطر والهبوط إلى الأرض

المنتج : شعشوعيم فسبورت (שילשולים, ספוט) (5775)

7. خشبة نشطة

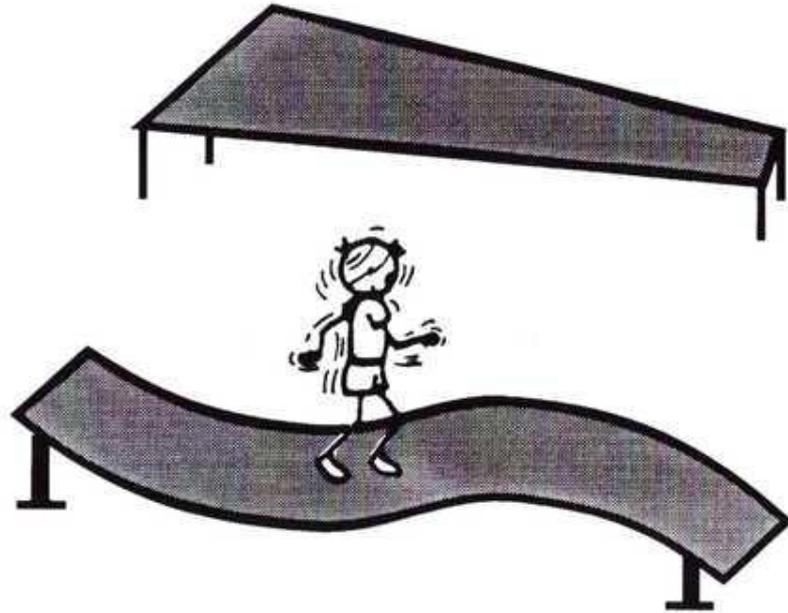
المرحلة : 1, 2, 3

درجة التركيب : 8

- الفعاليات : أ. المشي بتوازن على الخشبات و/أو السلالم الأفقية والمائلة
ب. كما تقدم مع تغيير زاوية المسطحات والسلالم
ج. التقدم في أوضاع جسمانية مختلفة : الوقوف ، المشي ، الزحف ، الوقوف على شكل «6»
د. استعمال كل مركب من مركبات الجهاز على حدة ، وضع السلالم على الأرض والمشي عليها وما شابه
هـ. فعاليات تحت الجهاز

المنتج : جنيت (גניט)





8. خشبة بتغيير عرض القاعدة

المرحلة : 2, 3

درجة التركيب : 4

الفعاليات : أ. كما في جهاز الخشبة النابضة

9. خشبة متعرجة

المرحلة : 2, 3

درجة التركيب : 4

الفعاليات : كما في جهاز الخشبة النابضة

الجدول رقم 1 : اجهزة لفعاليات التوازن
بحسب اسهامها الاقصى في التطوير الحركي والاجتماعي والعقلي والعاطفي

رقم الصورة	1	2	3	4	5	6	7	8	9
اسم الجهاز	جسر برومزي	عشبة متأرجحة ضيقة	عشبة نابضة	عشبة مع اطار	عشبة على هيئة تمساح	فطر نابض	عشبة نشطة	بتغيير عرض القاعدة	عشبة متعرجة
القدرة والمجال									
الاجتماعي									
القوة						0	0		
التناسق	0	0	0	0	0	0	0	0	0
التوازن	0	0	0	0	0	0	0	0	0
دقة الحركة									
سرعة الحركة									
الاهتداء في المكان									
الوعي الاجتماعي									
الاجتماعي									
التعاون									0
العلاقات بين الاشخاص									0
التلامس الجسدي	0	0	0						
العقلي									
القدرة على تنفيذ التعليمات	0	0	0	0	0	0	0	0	0
الاختيار بين عدة امكانيات									
حل المشاكل									
العاطفي									
الشجاعة									
متعة الحركة	0	0	0	0	0	0	0	0	0
الثقة بالنفس									
المرحلة العمرية	1,2,3	2,3	2,3	2,3	2,3	2,3	2,3	2,3	2,3

اجهزة للتسلق (والنزول)

يتطلب التسلق على الاجهزة والنزول عنها التناسق والقوة والشجاعة . يتسلق الأطفال الأقوياء السريعون والواقون من انفسهم الى اعلى ، ويبعدون مركز ثقل جسمهم عن الجهاز . اما الأطفال البطيئون فانهم يقفون على مقربة من الجهاز ، وهكذا فانهم يخفضون مركز ثقل جسمهم .

التنوع

ان التسلق على الأطارات قليلة الثبات يشجع الأطفال على الدقة في توقيت وضع اعضائهم ومراعاة موقعها ؛ التسلق على حبل باستعمال اليدين يقوي عضلات الكتفين ؛ صعود الدرجات يقوي القدمين ، ويحسن التناسب بين الأعضاء التي تحفظ توازن الجسم وقت القيام بالنشاط .

رغم ان القوة والتناسق والتوازن هي العوامل المهيمنة في الفعاليات المتنوعة للتسلق والنزول فان الاجهزة المختلفة تسهم ايضاً في تنمية اجهزة جسمانية اخرى ؛ في مواجهة اوضاع جسمانية مختلفة (مثل الامساك ، تغيير نقاط الاستناد) ؛ كما تسهم في وتيرة الحركة المختلفة ، وفي تعلم مفاهيم العلاقة في الفراغ (الظهر الى . . . ، الوجه الى . . . ، والرأس اسفل)

درجة التركيب

تميز اجهزة التسلق بميزتين تزيدان من طاقة تركيبها :

أ . وجود نقاط امساك عديدة ، فالطفل يبقى طوال الوقت يلامس الجهاز .

ب . ضيق الفراغ الذي يحتاجه الطفل في فعالية التسلق ؛ التسلق والنزول هما فعاليتان بطيئتان . هاتان الميزتان في اجهزة التسلق تعبران حلقة وصل تربط بين الاجهزة الموجودة في ساحة الروضة ؛ يمكن للعدد من الأطفال التسلق والنزول في الفراغ الضيق وفي الوقت نفسه يمكنهم خلق التفاعل الاجتماعي .

درجات الصعوبة

تختلف درجة الصعوبة في التسلق عنها في النزول . فغالبًا ما تكون درجة الصعوبة في التسلق اعلى من درجة الصعوبة في النزول ، ولهذا يعود الى ضرورة التغلب على الجاذبية عند الصعود مقابل استغلالها المراقب عند النزول .

تعتبر هذه المميزات معيارا لتطوير الجهاز - مثلا : تسلق ماسورة في مركز اطفائية اصعب بكثير من النزول عنها ، وبناء عليه يجب ان يكون هناك مساران للوصول الى اعلى الماسورة . المسار الأول - الصعود على سلم بدرجات صعوبة منخفضة . المسار الثاني - التسلق على الماسورة من تحت ، ولا يقوم بهذا الأمر الا اصحاب القدرة الحركية العالية .

تسلق سلم ثابت اسهل بكثير من تسلق سلم اطارات غير ثابت .
تسلق الحبل يكون في أغلب الأحيان اصعب من تسلق ماسورة ثابتة .
صعوبة النزول منوطة هي الأخرى بثبات الجهاز وكبر المساحات بين نقاط الاستناد .

درجات الصعوبة في اجهزة الفعالية التناسقية (مثل : التسلق ، القفز ، الزحف ، اجتياز حواجز ، التآرجح) :

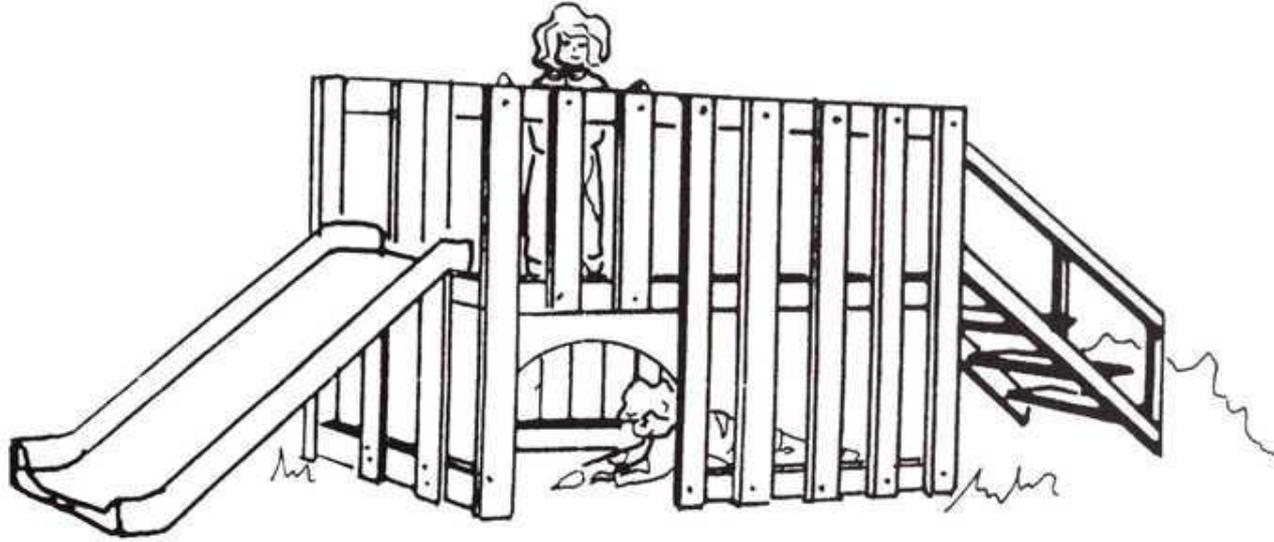
- ❖ عدد الأعضاء المشاركة في الفعالية المناسبة (من الضئيل حتى الحد الاقصى)
- ❖ درجة القوة اللازمة للقيام بالفعالية المناسبة مع عدد اعضاء الجسم (من قوة بسيطة . . حتى قوة كبيرة . .)
- ❖ درجة التكيف الحركي للتغيرات في البيئة (من البيئة الثابتة حتى البيئة المتغيرة . .)

السلامة

يحب الأطفال التسلق ولا يدركون ، بقدر كاف ، خطر السقوط ، لذلك يجب تغطية الأرض بسمك 30 سم تحت اجهزة التسلق . اضافة الى ذلك تثبت درابزينات افقية وواقية على جانبي اجهزة التسلق والنزول .

يكون طول طرف جهاز التسلق والنزول (مثل : الزلاقة ، سلم الاطارات) مساويا في ارتفاعه لمسطح الاستراحة المرفوع الملاصق لجهاز التسلق .

تناسب المساحات بين المراحل الموجودة في اجهزة التسلق مع الفعالية . على الممرات في اجهزة التسلق والنزول ان تتسع لمروور طفلين في وقت واحد دون ان يعيق احدهما حركة الآخر .



فعاقيات على اجهزة التسلق (والنزول)

1 . جهاز نوريت «نوريت»

المرحلة : 1
درجة التركيب : 8

- الفعالية : أ . التسلق مشيا والنزول انزلاقا
ب . الزحف مع الاهتداء تحت المسطح المرفوع عن الأرض
ج . استعمال المخبأ الموجود تحت المسطح المرفوع عن الأرض للعبة «الغميضة»
د . دمج فعاقيات لمجموعة اطفال في وقت واحد
هـ . لعبة الامسك «الزقطة» في جميع اقسام الجهاز

المنتج : جان فعبتس (١٩٦١)



2. جهاز كلנית «כלנית»

المرحلة: 1

درجة التركيب: 8

الفعاليات: أ. امكانية اختيار التسلق والتزول

باتجاهات مختلفة

ب. اشكال تقدم مختلفة: المشي،

القفز على القدمين

ج. لعبة الامساك «الزقطة» حول الجهاز

المنتج: جان فعيتس (גן וילץ)



3. جهاز سمحا «שמחה»

المرحلة: 1, 2

درجة التركيب: 8

الفعاليات: أ. التسلق والتزول في مستويات مدرجة

من اتجاهات مختلفة

ب. حرية الحركة المتنوعة قفزا

على المسطحات

ج. الاختباء اثناء الزحف تحت الجهاز

المنتج: فيبرن (פירנ)

٤ . جهاز رموت «רמות»

المرحلة: 1, 2, 3
درجة التركيب: 8



- الفعاليات: أ. التسلق والنزول باتجاهات مختلفة
ب. امكانيات عديدة لاختيار درجات الصعوبة
بناء على القدرة: التوازن، الزحف، التسلق على مراحل السلم (اصعب من الدرجات)
- ج. الاختباء تحت الجهاز، «الغميضة»
- د. الحركة الحرة نحو المسطح المرفوع، الحركة الحرة نحو العاب تشمل وجود «مراقب» و «متصلين»

المنتج: فيبرن (פירן)



5. زلاقة دورون «דורון»

المرحلة: 1, 2

درجة التركيب: 8

- الفعاليات: أ. الزحف في ممر الاطارات
ب. التسلق على درجات التسلق والتزول عنها
ج. الاختباء في فعالية تحت الجهاز، «غميضة»
د. «وراء القائد»: اول شخص في الصف يحدد المسار والباقون يتبعونه
هـ. التسلق بطرق مختلفة والتزول قفزا الى الأرض

المنتج: فيبرن (פִּיבֵרן)

6. نموذج شوهم «שוהם»

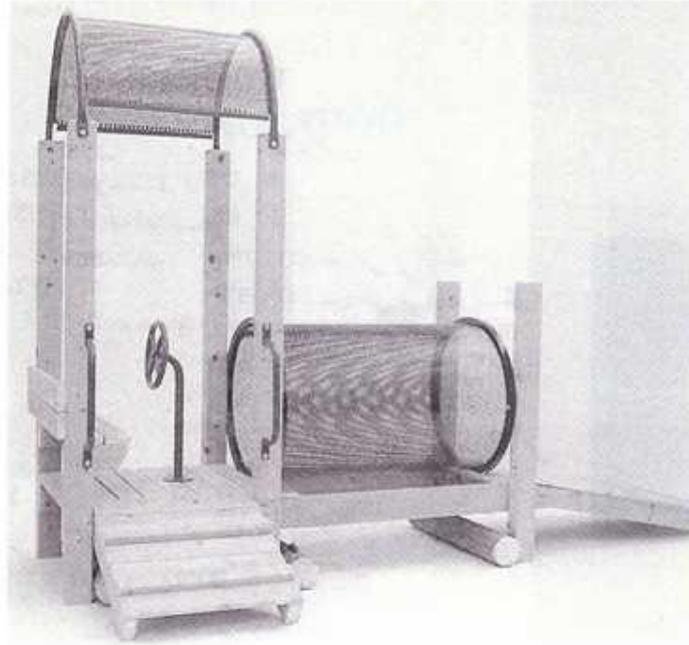
المرحلة: 1, 2

درجة التركيب: 8

- الفعاليات: أ. التسلق والتزول زحفا
ب. فعاليات تحت الجهاز: زحف، «غميضة»
ج. «وراء القائد»: احد الأطفال يحدد المسار ويسير الباقر بحسبه
د. عند سماع الاشارة: «ليصعد الجميع الى المسطح الفوقي» - يسرع جميع الأطفال ويتسلقون الى فوق. عند سماع جملة «ليدخل الجميع تحت الجسر» - يسرع الأطفال زحفا الى الداخل.

المنتج: فيبرن (פִּיבֵרן)

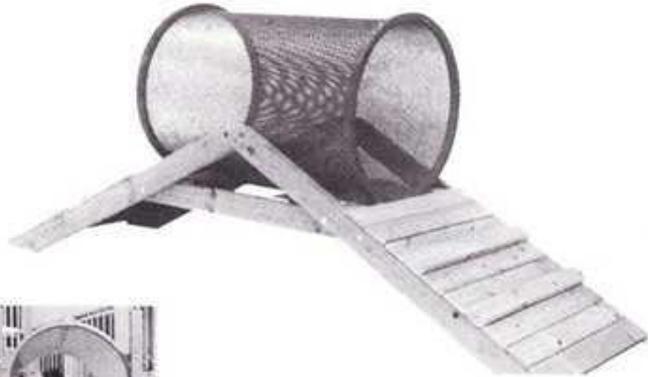




7. القطار السريع

- المرحلة: 1
 درجة التركيب: 8
 الفعاليات: أ. الصعود على المنحدر المائل والصعود على
 مراحل بارزة والتزول عنها
 ب. الزحف عن طريق نفق الزحف
 ج. «وراء القائد»: الطفل الأول يحدد المسار
 والباقيون يسبرون بحسه
 د. «القطار» - يشارك الأطفال في الرحلة:
 «يسوقون»، يزحفون، يجلسون على
 البرميل وينزلون إلى اسفل.

المنتج: جنيت (2011)

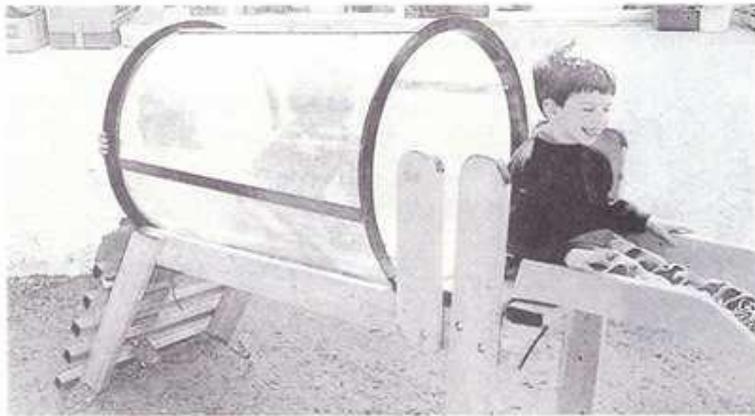


8. الفيل الصغير «فيلولون»

- المرحلة: 2, 1
 درجة التركيب: 4
 الفعاليات: أ. التسلق والتزول وقوفا في المراحل البارزة
 مرورا بنفق الزحف
 ب. كما تقدم جلوسا وباتجاهات تقدم مختلفة
 (إلى الأمام وإلى الخلف)
 ج. يتسلق طفلان على الجهاز من اتجاهين
 مختلفين، ثم يقولان لبعضهما «كوكو»
 وينزلان دون أن يدبرا ظهرهما لبعض.



المنتج: جنيت (2011)

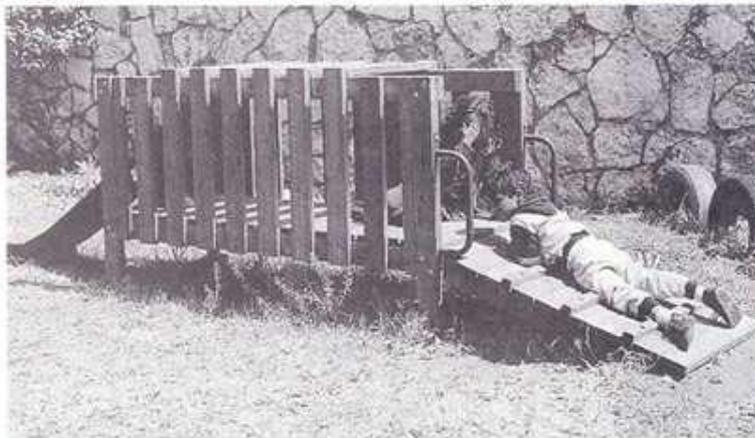


9. نفق الزحف الشفاف

المرحلة: 1, 2
درجة التركيب: 4

الفعاليات: أ. التسلق والنزول عبر الدرجات والزلافة مرورا بنفق الزحف الشفاف.
ب. المرور عبر النفق جلوسا والانزلاق على البطن الى الخلف.

المنتج: جنيت (3:1)



10. نفق الزحف والخشبات

المرحلة: 1, 2, 3
درجة التركيب: 4

الفعاليات: أ. التسلق باشكال تقدم مختلفة
ب. المرور زحفا

المنتج: جنيت (3:1)



11. جهاز حازون «١١٢٣»

المرحلة: 2, 3

درجة التركيب: 1

- الفعاليات: أ. التسلق بمراحل مفتوحة والنزول عبر الزلافة
ب. فعالية تحت الجهاز

المنتج: فيبرن (١٦٥٦)

12. جهاز معين «١١٢٣»

المرحلة: 2, 3

درجة التركيب: 8

- الفعاليات: أ. التسلق والنزول عبر المراحل المفتوحة والأطارات وامكانية النزول عبر الزلافة
ب. فعالية تحت الجهاز: «الغميضة»
ج. الإمساك «الزقطة» حول الجهاز
د. «جزيرة وسط البحيرة» (كما يحلو لنا)
هـ. عند سماع كلمة «فيضان» - يتسلق الأطفال على المنطع المرفوع وعند سماع كلمة «رعد» - يخبثون.

المنتج: فيبرن (١٦٥٦)





13 . جهاز متنوع التمازج

المراحل: 2, 3

درجة التركيب: 8

- الفعاليات:
- التسلق والنزول عبر الاطارات، المراحل المفتوحة، حبل الشد
 - التنقل زحفا عبر النفق
 - النزول عن طريق الزلافة
 - فعالية تحت الجهاز
 - فعاليات مدمجة
 - «وراء القائد»: الظفل الأول
- يحدد المسار: على، فوق، تحت، عبر اجزاء الجهاز، والباقيون يسرون خلفه.

المنتج: ترميش (תרמיש)



14 . جهاز زحف وانزلاق

المرحلة: 2, 3

درجة التركيب: 4

- الفعاليات:
- التسلق على مراحل مفتوحة، المرور عبر النفق والنزول عبر الزلافة
 - الزحف عبر النفق والانزلاق بطرق متنوعة

المنتج: ترميش (תרמיש)

15 . جهاز نموذج دار الحضانة



- المرحلة: 2, 3
درجة التركيب: 8
الفعاليات: أ. التسلق العمودي باستعمال اليدين والرجلين
ب. التنقل بطرق متنوعة: الزحف، المشي، الانزلاق
ج. فعاليات تحت اقسام الجهاز: «قيضان ورعد»، «الغميضة»
د. «عكس مسار القائد»: الطفل الأول يحدد المسار بين جميع اقسام الجهاز، اما الطفل الذي يليه فيسير بمسار معاكس - من النهاية الى البداية.
المنتج: ترشيش (תרשיש)

16 . جهاز ترشيشون «תרשישון»



- المرحلة: 1, 2, 3
درجة التركيب: 8
الفعاليات: أ. شكيبة واسعة من امكانيات التسلق والنزول
ب. نقلات باشكال تقدم مختلفة: الزحف، الامساك بالحبيل، درجات بمستويات صعوبة مختلفة.
ج. اللعب الحر في اماكن الاختباء
د. الانزلاق على المنحدر
هـ. الصعود بوقت واحد من ثلاثة اتجاهات ثم الانزلاق الى اسفل الواحد تلو الآخر شباعاً.
المنتج: ترشيش (תרשיש)



17 . جهاز من نموذج 101

- المرحلة: 2, 3
 درجة التركيب: 4
 الفعاليات: أ. التسلق والنزول عموديا
 ب. الانزلاق على منحدر
 ج. فعالية تحت الجهاز: لعبة «الغميضة»

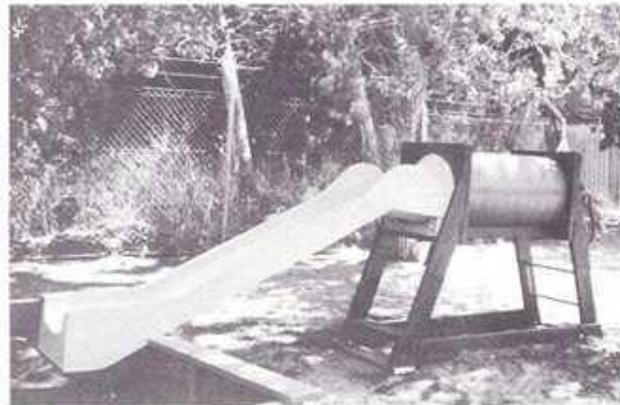
المنتج: ترشيش (תרשיש)



18 . زلاقة صغيرة مع نفق

- المرحلة: 2, 3
 درجة التركيب: 4
 الفعاليات: أ. التسلق عبر مراحل مفتوحة مائلة، النزول والانزلاق في المنحدر
 ب. الزحف عبر نفق الزحف

المنتج: دميون (דמיון)



19 . نفق الزحف والانزلاق

- المرحلة: 2, 3
 درجة التركيب: 4
 الفعاليات: أ. تسلق مراحل مفتوحة، التنقل زحفا بواسطة الانزلاق
 ب. اللعب الحر تحت الجهاز
 ج. «وراء القائد»: الحركة المتابعة عبر السلم: التنقل عبر الأنفاق، الانزلاق وهكذا دواليك

المنتج: جنيت (גניט)



20. جهاز ميني بمبينو «מיני במבינו»

المرحلة : 2, 3
درجة التركيب : 4

- الفعاليات : أ. اختيار امكانيات التسلق والتزول
والزحف
ب. اللعب تحت الجهاز
ج. يثبت احد الأطفال لافتة «ممنوع
الدخول» على احد طرق المرور
ويحدد امكانيات التسلق

المنتج : جنيت (دويت)

21. ريكشا «ריקשה»

المرحلة : 2, 3
درجة التركيب : 4

- الفعالان : أ. التسلق على مراحل مفتوحة وقطرية
والتزول عنها وعن الزلافة

المنتج : جان فعتيس (كول)





22. ميدي بمينو «מיד׳ במינו»

المرحلة: 2, 3

درجة التركيب: 8

- الفعاليات:
- أ. فعالية للتوازن مشيا وجلسا وما شابه
 - ب. التسلق، التنقل عبر النفق والانزلاق
 - ج. اللعب تحت الجهاز: «قطار طويل» يقف في المحطة. كل جهاز عبارة عن قاطرة لطفل واحد. الأطفال يحافظون على وتيرة التقدم من قسم إلى القسم الذي يليه.

المنتج: جنيت (גנית)

الجدول رقم 2 تفصيل اجهزة فعاليات التسلق (والنزول)
بحسب اقصى اسهامها في التطور الحركي والاجتماعي والمعرفي والعاطفي

رقم الصورة	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	اسم الجهاز	القدرة والمجال
	جهاز توريت	جهاز كلثيت	جهاز سمحا	جهاز رموت	زلافة دورون	جهاز شوهم	قطار سريع	فيل صغير	نفق الزحف الشفاف	نفق الزحف مع الحشبات		
الاجسامي												
القوة	0	0	0	0	0	0		0	0			
التناسق	0	0	0	0	0	0	0		0	0		
التوازن				0				0				
دقة الحركة												
سرعة الحركة												
الاهتداء في المكان		0	0	0		0	0	0				
الوعي الاجسامي												
الاجتماعي												
التعاون	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
العلاقات بين الاشخاص												
التلامس الاجسامي												
المعرفي												
القدرة على تنفيذ التعليمات												
الاختيار بين عدة امكانيات				0	0	0	0	0				
حل المشاكل												
العاطفي												
الشجاعة				0								
متعة الحركة	0	0	0	0	0							
الثقة بالنفس												
المرحلة العمرية (1,2,3)	1	1	1	1,2,3	1,2	1,2	1	1,2	1,2	1		

الجدول رقم 2 تفصيل اجهزة فعاليات التسلق (والنزول)
بحسب اقصى اسهامها في التطور الحركي والاجتماعي والمعرفي والعاطفي

رقم الصورة	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	اسم الجهاز القدرة والمجال
	جهاز حازون	جهاز معيان	الجهاز المتنوع	جهاز الزحف والانزلاق	دار الحضانة	ترشيون	جهاز 101	السحيلة الصغيرة مع النفق	نفق الزحف	ميني بمينو وزلافة	
الجسماني											
القوة	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
التناسق	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
التوازن						0					
دقة الحركة											
سرعة الحركة											
الاهتداء في المكان											
الوعي الجسماني											
الاجتماعي											
التعاون	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
العلاقات بين الاشخاص التلامس الجسماني											
المعرفي											
القدرة على تنفيذ التعليمات										0	
الاختيار بين عدة امكانيات						0	0			0	
حل المشاكل											
العاطفي											
الشجاعة						0					
متعة الحركة	0	0				0	0	0	0	0	
الثقة بالنفس											
المرحلة العمرية (1,2,3)	1,2,3	2,3	2,3	2,3	2,3	2,3	2,3	2,3	2,3	2,3	

الجدول رقم 2 تفصيل اجهزة فعاليات التسلق (والنزول)
بحسب اقصى اسهامها في التطور الحركي والاجتماعي والمعرفي والعاطفي

رقم الصورة	21	22	اسم الجهاز		القدرة والمجال
	ريكشا	مبدي مبينو			
					الجسماني
	0	0			القوة
	0	0			التناسق
					التوازن
					دقة الحركة
					سرعة الحركة
					الاهتداء في المكان
					الوعي الجسماني
					الاجتماعي
		0			التعاون
					العلاقات بين الاشخاص
					التلامس الجسماني
					المعرفي
					القدرة على تنفيذ التعليمات
		0			الاختيار بين عدة امكانيات
					حل المشاكل
					العاطفي
					الشجاعة
	0	0			متعة الحركة
					الثقة بالنفس
	1,2,3	2,3			المرحلة العمرية (1,2,3)

اجهزة للتأرجح

يتمرن الطفل في ساحة الروضة على نوعين من التأرجح : النوع الاول التأرجح بالتدلي بحيث يكون الجسم ممسوكا في احد اطرافه والطرف الآخر يتدلى بحرية . والثاني - التأرجح باستعمال اجهزة ذات محور ، مثل ارجوحة الطالعة النازلة او الاطار المتأرجح على محور نابض .

ويختلف مصدر تشغيل القوة في نوعي التأرجح ، ففي تأرجح التدلي يشغل الطفل جميع عضلاته وهيكله العظمي كاملا ، ويقوم بذلك بواسطة الخروج عن توازنه وزيادة مدى التأرجح بحركة شبيهة بحركة البندول ، دون ان يمس الأرض لزيادة التأرجح .

اما ارجوحة «الطالعة النازلة» فانها تعتمد على مد المفاصل المنشئية في الرجلين في حركة تشبه حركة الزنبرك المنفلت بعد ضغطه . في هذه الحركة يدفع الطفل نفسه الى اعلى ويشغل قوة لفصل جسمه عن الأرض لمقاومة الجاذبية .

التنوع

يمكن تنوع التأرجح بواسطة تغيير وضع الجلوس و/ او التأرجح مع طفل آخر .

درجة التركيب

حركة التأرجح التي تتميز بزيادة مدى التأرجح توجب تخصيص فراغ شاغر كبير حول الأجهزة ، والأجهزة معدة لاستعمال طفل واحد او اثنين .

المدة الزمنية اللازمة للصعود على الجهاز ، زيادة الدفع الى اعلى ، المتعة المتواصلة من حركة التأرجح ، بالإضافة الى التوقف التدريجي - ذلك كله يقلل من عدد الأطفال الذين يستعملون الجهاز ومن مدى تركيبه .

درجات الصعوبة

اقل درجة صعوبة في التآرجح هي في الاطار العمودي المعلق، حيث يجلس الطفل في هذا الوضع ويقوم شخص آخر بتحريك الأرجوحة .
يزداد مستوى الصعوبة عندما لا يمسك المتآرجح بمقبض المقعد؛ وعندما يدفع نفسه بنفسه، وايضا عندما يقف على الاطار وعندما ينسق حركاته مع حركات شخص آخر على الاطار .
تحتاج ارجوحة الحلقات المعلقة او ارجوحة «طرزان» (الحبل المعلق) الى درجة عالية من الصعوبة، فالصعوبة البيوميكانيكية ناجمة عن ضرورة تدلي الجسم بحيث يقع الوزن على قوة اليدين فقط .
الجهد اللازم في ارجوحة «طالعة نازلة» قليل نسبيا . فالثقل الاساسي يقع على الرجلين اثناء القيام بحركة الانفصال عن الأرض، لكن درجة الصعوبة تزداد عندما يكون الطفل الجالس في الناحية الأخرى من الأرجوحة اثنال بكثير، وعند ترك اليدين تزداد الصعوبة ايضاً بسبب الجهد المبذول للمحافظة على التوازن .

السلامة

يجب تثبيت الأراجيح في جوانب الروضة، بحيث يمكن الوصول اليها من اتجاه واحد فقط (من الامام)، بعيدا عن الممرات المركزية في الساحة .
نوصي بارجوحة «קדחת» من اطار مطاطي ذات تآرجح محدود (الأراجيح المعلقة المصنوعة من خشب او معدن تعتبر عامل خطورة قد يسبب الأذى)
ارجوحة «طالعة نازلة» النابضة آمنة هي الأخرى .
تغطي الأرضية تحت الأرجوحة بطبقة من الرمل بسماك 30 سم على الاقل للتصدي للجسم عند السقوط .



فعاليات على أجهزة التآرجح

1. أرجوحة الزنبرك - الديك

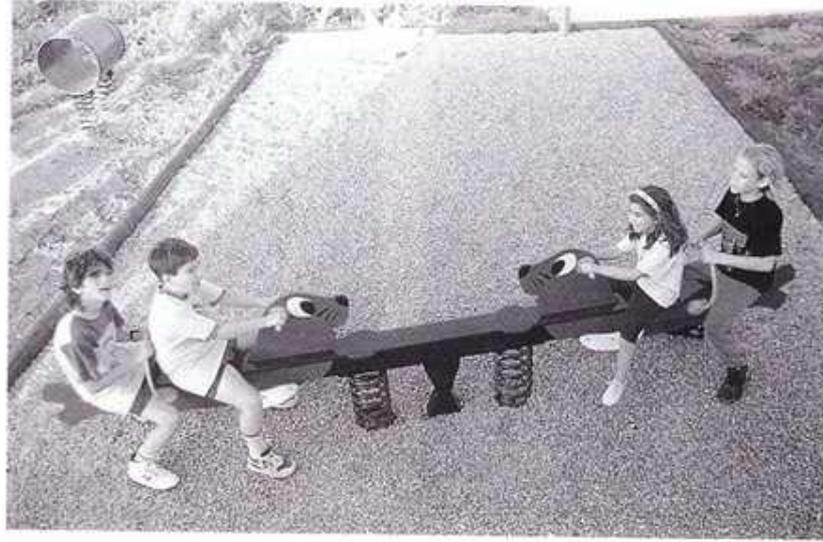
المرحلة: 1, 2, 3

درجة التركيب: 1

الفعاليات: أ. التآرجح الى الأمام والى الخلف
ب. التآرجح الى الجانبين

المنتج: فيرن، شنشوعيم فسبورت،
فيبرن، (شعشوعيم وسفورت)





2. أرجوحة «طالعة نازلة» مع زنبركات كابحة

المرحلة: 1, 2, 3

درجة التركيب: 1

الفعاليات:

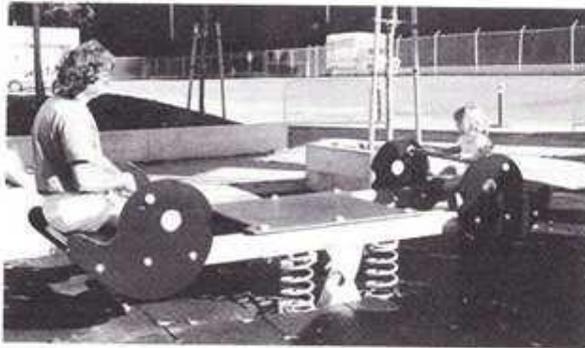
أ. التآرجح فحسب

ب. التآرجح مع طفل آخر

ج. التآرجح - طفلان مقابل طفلين آخرين

المنتج:

شعشوعيم فسبورت، (שלשוליים וספורט)





3. أرجوحة الاطار العمودي

المرحلة: 2, 3
درجة التركيب: 1

الفعاليات: أ. التآرجع جلوسا
ب. التآرجع وقوفا

4. أرجوحة الحلقات المعلقة

المرحلة: 2, 3
درجة التركيب: 1

الفعاليات: أ. التعلق وتحريك الجسم للتآرجع
ب. التعلق بشئى المفاصل، مع القفز
ج. «البريمة» - حركة الرجلين الدائرية





5. أرجوحة الاطارات

المرحلة : 1, 2, 3

درجة التركيب : 1

الفعاليات : أ. التآرجح جلوسا

ب. التآرجح وقوفا

ملاحظة : يجب تثبيتها في احد اطراف الساحة
(وليس في الممر)

المنتج : جنيت (دנית)



6. أرجوحة «קרדנית»

المرحلة : 2, 3

درجة التركيب : 1

الفعاليات : التآرجح جلوسا في اتجاهات مختلفة

ب. التآرجح وقوفا في اتجاهات مختلفة

المنتج : شعشوعيم فسبورت (שילשולים וספורט)

جدول رقم 3 : تفصيل الاجهزة لفعاليات التآرجح
بحسب اسهامها الأقصى في التطوير الحركي والاجتماعي والمعرفي والعاطفي

رقم الصورة	1	2	3	4	5	6
اسم الجهاز	ارجوحة الزنبرك - الديك	ارجوحة طالعة نازلة	ارجوحة الاطار العمودي	ارجوحة الخلفات المعلقة	ارجوحة الاطار	ارجوحة 7קרדנית
القدرة والمجال						
الاجسامي						
القوة				0		
التناسق	0	0	0	0	0	0
التوازن	0	0	0		0	0
دقة الحركة						
سرعة الحركة						
الاهتمام في المكان						
الوعي الاجسامي						
الاجتماعي						
التعاون			0			0
العلاقات بين الاشخاص			0			0
التلامس الاجسامي						
المعرفي						
القدرة على تنفيذ التعليمات	0	0	0			
الاختبار بين عدة امكانيات						
حل المشاكل						
العاطفي						
الشجاعة			0	0		
متعة الحركة	0	0				0
الثقة بالنفس						
المرحلة العموية (1,2,3)	1,2,3	1,2,3	2,3	2,3	1,2,3	2,3

أجهزة للطيران (القفز، التحليق، الهبوط)

يشمل النشاط اليومي الحر في حيز الروضة على الاجهزة ذات الارتفاعات المختلفة، القفز والتحليق والهبوط. طابع الانشطة يتطلب التحكم المناسب بأعضاء الجسم، بالإضافة الى التربية للمواجهة في اوضاع مختلفة مثل التعثر والسقوط.

لفصل الجسم عن الأرض (القفز) يجب ان يقوم الهيكل العظمي والعضلات (الرجلين، الظهر، الرأس واليدين) بتشغيل قوة بشكل مراقب. في وضع التحليق في الهواء يضبط الطفل القوة التي شغلها لمقاومة الجاذبية الارضية.

في مرحلة الهبوط يلائم الطفل حركات مفاصله لكيح القوة المبذولة ولتجنب الارتجاجات والسقوط عند ملامسة الأرض.

التنوع

سطح الأرض وانواع الاجهزة وطابع الفعاليات - تملي جميعها طريقة الطيران. مثلا: توجد خمسة انواع قفز وهبوط:

1. من القفز على رجل واحدة الى الهبوط على الرجلين - مثلا: القفز الى مسافة معينة؛
2. من القفز على رجل واحدة الى الهبوط على نفس الرجل - مثلا لعبة الإكس؛
3. من القفز على الرجلين والهبوط على الرجلين - مثل لعبة الطرامبولينا؛
4. من القفز على رجل واحدة والهبوط على الرجل الأخرى - مثل اجتياز حاجز؛
5. من القفز على رجلين الى الهبوط على رجل واحدة - مثل لعبة الإكس.

بعض انواع الطيران المفصلة اعلاه تتميز بالحركات المتناسقة وبعضها الآخر مؤلف من حركات غير متناسقة.

تتوفر في ساحة الروضة تشكيلة متنوعة من المسطحات والاجهزة لتشجيع الطيران، مثل: البلاط - للعبة الإكس الخشبية - «حاجز» يستحسن المرور فوقه؛ الوقوف على جذع شجرة مقطوع - النزول عنه قفزا؛ جهاز للتدلي - الهبوط الحر الى الرمل؛ في حوض الرمل - القفز والهبوط باساليب مختلفة.

يمكن بناء مسار حواجز ثابتة ومنقلة باستعمال المكعبات، الاطارات، الخشبات، الخلفات، حافة حوض الرمل.



درجة التركيب

بحسب التركيب بناء على الدمج بين الاجهزة الكبيرة التي يسمح القفز عنها ومسطح الأرض الشاغرة والاجهزة الواطئة والآمنة.

درجات الصعوبة

غالباً ما تتحدد درجات الصعوبة بحسب الفروق بين ارتفاعات المسطحات عن الأرض .
فكلما ازدادت المسافة بين المسطح المرفوع والأرض ازدادت صعوبة كبح وزن الجسم عند الهبوط ، وبالتالي يتطلب هذا الامر مهارة حركية اكبر لضمان الهبوط الآمن . لكي ينجح اكبر عدد من الأطفال في مهام الطيران نوصي ببناء جهاز «جواز» تدريجي ، باتباع طريقة «الحبل المائل» : ربط الحبل المطاطي بأسفل احد الاعمدة يعتبر درجة صعوبة منخفضة ، اما عند ربطه بأعلى العمود فإنه يعتبر درجة صعوبة عالية ويحفز الأطفال ذوي القدرة الكبيرة .

على المربية ان تعلم الأطفال قواعد الطيران والهبوط الآمن تدريجياً . في البداية يهبط الأطفال عن ارتفاع بسيط ، ثم يعتادون شيئاً فشيئاً على الكبح من ارتفاع اعلى (بحسب قدرتهم وبحسب مسطح الكبح - الرمل او الفرشة)

السلامة

- ✳ من المهم تخصيص وقت لارشاد الأطفال في موضوع السلامة في الطيران والهبوط .
- ✳ على مسطح الهبوط ، تحت الاجهزة ، ان يكون سديكا بقدر كاف للكبح الآمن (انظر واملححق السلامة)
- ✳ على عالية مسطحات القفز ان تكون ثابتة وصامدة (عدا الطرامبولينا والاجهزة الخاصة)
- ✳ يمنع القفز بدون حذاء ، فقط بالجوارب خوفاً من الانزلاق

فعاقيات على أجهزة للطيران (القفز، التحليق، الهبوط)

1 . جهاز خانات مودولاري

المرحلة: 1, 2, 3
درجة التركيب: 8

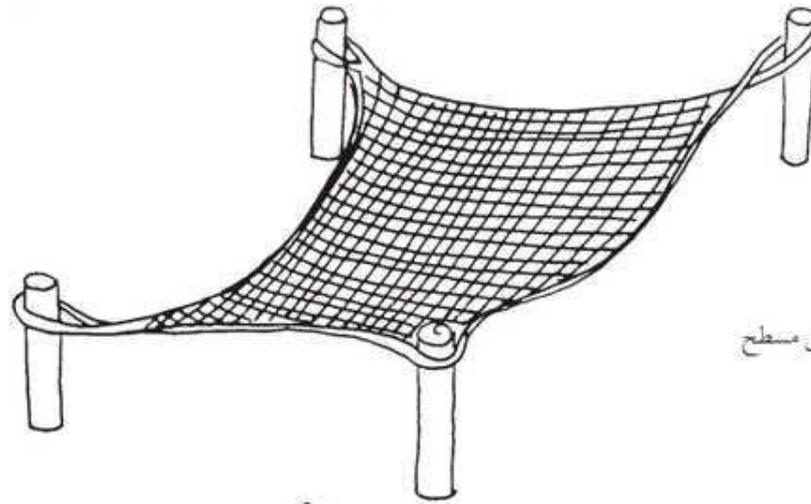
ملاحظة: نوصي ان يكون الجهاز مصنوعا من الاسفنج الصلب لا من الخشب.



- الفعاليات:
- أ . الانتقال من خانة الى اخرى بواسطة الطيران .
 - ب . الانتقال مع تغيير المسافات بين الخانات
 - ج . الانتقال باشكال هبوط وقفز متنوعة : على رجل واحدة، على رجلين
 - د : انتقالات بالطول وبالعرض ، على طول الجهاز وعرضه

المنتج: جنيت (جيت)





2. طرامبولينا

المرحلة: 2, 3

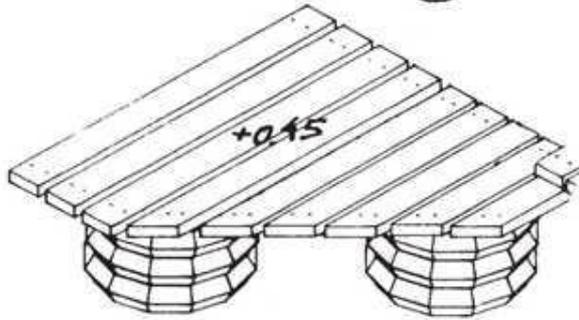
درجة التركيب: 1

الفعاليات: أ. الطيران الحر على ال-

ب. القفز من الطرامبولينا الى مسطح

الهبوط الوافي

المنتج: جنيت (3733)



3. مسطح القفز على الاطارات

المرحلة: 1, 2, 3

درجة التركيب:

الفعاليات: أ. الطيران على المسطح

ب. لقفز من المسطح والهبوط على الأرض

المنتج: دميون (1111)



4. الفطر الزنبركي

المرحلة: 1, 2, 3

درجة التركيب: 4

الفعاليات: أ. القفز والهبوط باستعمال اليدين

ب. القفز والهبوط بالتنسيق مع الاصدقاء

المنتج: شمشو عيم فسبورت (شلاشواييم 056060)

الجدول رقم 4 : تفصيل الاجهزة لفعاليات الطيران (القفز ، التحليق والهبوط)
بحسب اسهامها الأقصى في التطوير الحركي والاجتماعي والمعرفي والعاطفي

رقم الصورة	1	2	3	4
اسم الجهاز القدرة والمجال	جهاز خانات مودولادي	طرامبولينا قفز على اطارات	مسطح قفز على اطارات	الفطر الزئبركي
الجسماني				
القوة	0	0	0	0
التناسق				
التوازن		0	0	
دقة الحركة	0			
سرعة الحركة				
الامتداه في المكان				
الوعي الجسماني				
الاجتماعي				
التعاون	0	0		0
العلاقات بين الاشخاص	0	0		0
التلامس الجسماني				
المعرفي				
القدرة على تنفيذ التعليمات				
الاختيار بين عدة امكانيات				
حل المشاكل				
العاطفي				
الشجاعة	0	0		0
متعة الحركة	0	0		0
الثقة بالنفس				
المرحلة العمرية (1,2,3)	1,2,3	2,3	1,2,3	1,2,3

أجهزة لدقة الحركة نحو الهدف

تتطلب دقة الحركة نحو هدف معين مستوى عاليًا من التحكم بالتناسق بين أعضاء الجسم وتنظيم القوة اللازمة لتشغيل الدقيق. كل قالب مسطح يعتبر محفزًا للقفز داخله أو إلى مركزه، دون مس حوافه، وكل جهاز معلق، فيه فراغ، يغري بالرمي في السلة

التنوع

تشجع أجهزة اللعب العديدة قدرة الطفل على القيام بحركات دقيقة:

- أ. النط على حبل نط على انفراد أو النط ضمن مجموعة؛
- ب. رمي اجسام عن بعد إلى الأجهزة وكأنها هدف للاصابة، مثل ادخال «هدف» باستعمال الرأس أو القدم، رمي الطابات إلى «سلة» لاصابة الهدف أو استعمال أجهزة ذات ارتفاعات مختلفة؛
- ج. دقة القفز والهبوط في خانات إكس، أو في مركز القفز؛
- د. التآرجح على حبل معلق

درجة التركيب

التناسب بين الظروف في المكان وبين انواع الاجهزة ومجموعات الأطفال يخلق اساسا لحركات تناسب الحيز خلال توقيت دقيق: العاب النط على الحبل أو الحبل الطويل في مسطح مفتوح، «رمي» في مسطح مستو بسيط في طرف الساحة، أجهزة رمي لاصابة هدف في «السلة».

للحفاظ على جاذبية الفعالية واصابة الهدف، يجدر التغيير في طريقة تثبيت الاجهزة المستعملة كسلة وفي حجم الطابات. يمكن دمج العاب الإكس في متواليه فعاليات بين الاجهزة الأخرى، وبالتالي يمكن زيادة مستوى تعقيد منطقة اللعب. غالباً ما يربط حبل التآرجح بجهاز يدمج عدة فعاليات:

دقة امساك الحبل تزيد من مستوى تعقيد الجهاز، اما دقة حركة التآرجح فتحافظ على التتابع في المرات التي يمر بها الأطفال متنقلين بين اقسام الاجهزة المختلطة.

درجات الصعوبة

- تحديد درجات الصعوبة في اجهزة النشاط في دقة اصابة الهدف :
- * ارتفاع الجهاز (في البداية منخفضا وبعد ذلك مرتفعا)
- * حجم الهدف وبعد الرامي عنه (التقدم من هدف كبير وعن بعد قليل الى هدف صغير وعن بعد اكبر)
- * انواع اللوازم المستعملة لاصابة الهدف .

امثلة : تزداد درجة الصعوبة في اصابة الهدف كلما كان لوح كرة السلة اعلى + فاصابة الهدف الكبير ، عن بعد معين ، اسهل من اصابة الهدف الصغير .

نوصي المربة باعطاء الأطفال في سن 3 - 4 سنوات مهمة الرماية في منطقة فسيحة ، مثل حائط كامل ، مربع كبره 1*1 م على الأقل .
اما للأطفال بسن 4 - 6 سنوات فنوصي اجهزة الرمي المرتفعة ابتداء من 1.5م وحتى 2م .
نوصي باستعمال المواد التالية لرميها لهدف محدد (مدرجة وفق درجات الصعوبة) : اكياس فاصولياء ، كتلة من النيلون ، حلقات من المغيظ وطايات (من الاسفنج ، من البلاستيك) متوسطة الحجم .

تتعلق درجة الصعوبة في العاب الاكس بحجم الخانات ونوع الطيران الذي يختاره الأطفال . اسهل درجات الصعوبة في العاب الحبل هي الفعالية التي تجري في المكان نفسه وتدير المربة فيها الحبل بحسب وتيرة نط الطفل . يمكن ربط طرف الحبل بشجرة وادارة الطرف الثاني بحسب وتيرة نط الأطفال . ابتداء النط بعد الوقوف في مركز الحبل اسهل من الدخول بالندفاع وقد أخذ الحبل يدور .

السلامة

مناطق اللعب لاجهزة الدقة في الرماية («سلة» و «مرمي») تكون منفصلة عن سائر المناطق في الساحة لتجنب اصابة الأطفال الذين يلعبون في منطقة مجاورة . بل من الافضل ان تكون منطقة اصابة الهدف بعيدة عن الشارع كي لا تقع الاجسام خارج الروضة .

يجب تغطية المسطح تحت الحبل المعلق والمسطح تحت جهاز التارجح والتعلق بطبقة من الرمل يسمك 30 سم على الأقل .



فعاليات على أجهزة مخصصة لفعاليات الدقة في إصابة الهدف .

1 . ثلاث سلال على ارتفاعات مختلفة بدون لوح خشبي

المرحلة : 1, 2, 3
درجة التركيب : 4

- الفعاليات :
أ . إصابة الهدف من مسافات مختلفة
ب . إصابة الهدف في ارتفاعات مختلفة
ج . التعاون في اللعب مع الأصدقاء

ملاحظة : احرصوا ان يصيب الطفل / الطفلة الهدف مرتين متتاليتين

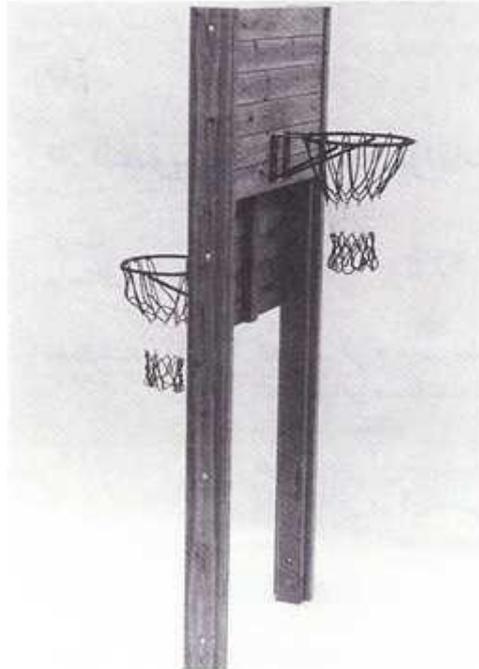
المنتج : شعشوعيم فسيورت (שלושולים סיפורט)

2 . سلتان على لوح بارتفاعين مختلفين

المرحلة : 1, 2, 3
درجة التركيب :

- الفعاليات :
أ . التصويب من مسافة مختلفة
ب . التصويب مع تغيير الارتفاع
ج . التعاون في اللعب مع الأصدقاء
د . طفلان يصويبان معا عند سماع كلمة «هوب» ، ثم
يمسكان العصابة ويتبادلان أماكن التصويب ، يقولان معا
«هوب» ، يصويبان وهكذا دواليك .

المنتج : جنيت (גניט)





3. جهاز طابة - شبكة

المرحلة: 2, 3
درجة التركيب: 8

- الفعاليات:
- ضربة الطابة
 - ضربة الطابة الى اعلى بالتعاون بين الأطفال
 - رمي طابات بأحجام مختلفة الى الشبكة
 - خط الطابة واسقاطها ارضا، محاولة ابعاد الطابة عن الشبكة

المنتج: جنيت (ג'יט)

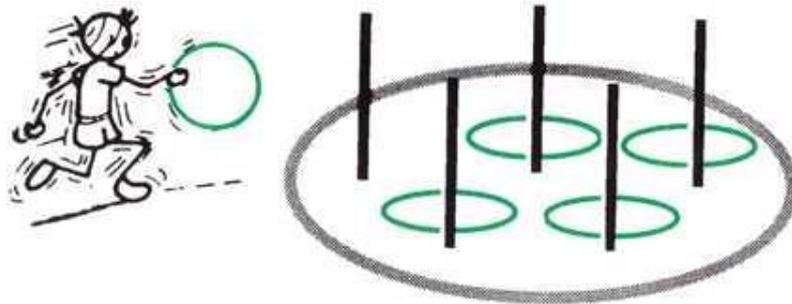


4. التصويب الى فتحات/ فراغات

المرحلة: 2, 3
درجة التركيب: 4

- الفعاليات:
- التصويب الى فتحات بأحجام مختلفة
 - التصويب من مسافات مختلفة الى ارتفاعات مختلفة
 - نعطي للطفل 5 طابات بلون واحد
نعطي للطفل 5 طابات بلون آخر
نعد من يصيب الهدف بعدد اكبر من الطابات

المنتج: شعشوعيم فسوروت (שעשועים פסורט)



5. إدخال الحلقة

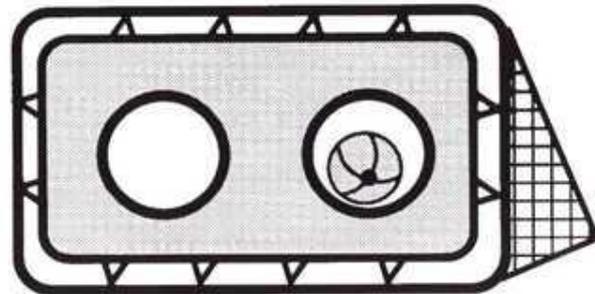
المرحلة: 1, 2, 3
درجة التركيب: 4

- الفعاليات:
- أ. إدخال الحلقات من ابعاد مختلفة
 - ب. إدخال الحلقات بالتعاون مع الاصدقاء
 - ج. يحصل كل طفل على 5 حلقات بلون واحد، ثم يحاول كل واحد ادخال الحلقة في احدى العصي. يجب التخلص من جميع الحلقات.

6. فراغات عمودية للتصويب

المرحلة: 1, 2, 3
درجة التركيب: 4

- الفعاليات:
- أ. الرمي باليد
 - ب. الركل بالقدم
 - ج. نعطي لكل طفل 4 فرص للتصويب





7. السلة المتعددة الاتجاهات

المرحلة: 1, 2, 3

درجة التركيب: 1

الفعاليات: أ. التصويب من مسافات مختلفة
ب. اللعب بالتعاون مع الأصدقاء: «من الأول الذي
يمسك الغاية الساقطة من السلة».

المنتج: شعشوعيم فسبورت (שלשועלים וספורט)



8. حفارة صغيرة

المرحلة: 2, 3

درجة التركيب: 1

الفعاليات: أ. جمع الرمل وتفريغه

المنتج: شعشوعيم فسبورت (שלשועלים וספורט)



الجدول رقم 5: تفصيل الاجهزة لفعاليات الدقة في إصابة الهدف
بحسب اسهامها الأقصى في التطوير الحركي والاجتماعي والمعرفي والعاطفي

رقم الصورة	1	2	3	4	5	6	7	8
اسم الجهاز القدرة والمجال	ثلاث سلال	سلتان	طاية - شبكة	التصويب الى فتحات	ادخال حلقة	فراغات عمودية للتصويب	السلة المتعددة الاتجاهات	حفارة صغيرة
الجمالي								
القوة								0
التناسق	0	0	0	0	0	0	0	0
التوازن								
دقة الحركة	0	0	0	0	0	0	0	0
سرعة الحركة								
الاهتداء في المكان								
الرعي الجمالي								
الاجتماعي								
التعاون	0	0	0				0	
العلاقات بين الاشخاص	0	0	0				0	
التلامس الجسدي								
المعرفي								
القدرة على تنفيذ التعليمات			0					0
الاختيار بين عدة امكانيات	0	0	0	0	0	0	0	0
حل المشاكل	0							
العاطفي								
الشجاعة								
متعة الحركة	0	0	0	0	0	0	0	0
الثقة بالنفس								
المرحلة العمرية (1,2,3)	1,2,3	1,2,3	2,3	2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	2,3

ملا حرف



ملاحق

- 189 الملحق رقم 1 - النباتات السامة في ساحة الروضة
199 الملحق رقم 2 - معالجة الكائنات الحية التي تنقل الأمراض -
204 الملحق رقم 3 - من مناقشير المدير العام -
3.1 تفصيل احكام السلامة - قاعة روضة الأطفال وساحتها
3.2 تعليمات السلامة والوقاية في رياض الأطفال
3.3 قواعد السلامة في ساحة الخرذوات
3.4 تعليمات السلامة والوقاية - اجهزة اللعب في ساحة الروضة

الملحق رقم 1 - النباتات السامة في ساحة الروضة

النباتات السامة

السم هو اسم عام لجميع المواد التي قد تؤذي مبنى وعمل الخلايا والأعضاء في جسم الانسان والكائنات الحية الأخرى . هناك سموم ينتجها الانسان مثل التربينين ، السيانييد ، المعادن الثقيلة والمبيدات ، وبعضها تنتجها الكائنات الحية . سم الحية والعقرب يتكون في غدة خاصة بهما ، اما سم النباتات والجرثيم فانه يسمى توكسين . وتحمي السموم النباتات من الكائنات الحية التي تأكلها مثل الحشرات والمواشي .

النباتات السامة هي النباتات التي تحتوي على مواد قد تضر بصحة الانسان عند لمسها او ابتلاعها . تتعلق درجة خطورتها بالكمية التي يلمسها الانسان او يتلغها ويمدى حساسيته ، ويجدر بالذكر ان كميات بسيطة من غالبية هذه المواد يمكن ان تستعمل كمواد طبية .

السموم موجودة في جميع خلايا النباتات او في اعضائها المختلفة ، وبتركيز مختلف ، فتركيز السم منوط بقدر كبير بظروف ومرحلة نمو النباتات .

ظواهر التسمم الشائعة : اصابة الاعضاء الداخلية نتيجة الابتلاع ؛ الحساسية نتيجة للمس صمغها الخارجي او استنشاق حبيبات اللقاح ؛ التهاب الجلد اثر اللمس ؛ الاصابة من الاشواك والشجيرات .

علاج المصابين بالنباتات السامة

يتعلق علاج المتسممين بنوع السم، كميته والاعراض التي تظهر على المصاب. لذلك من المستحسن عند حدوث التسمم الاحتفاظ ببعض اجزاء النبات كي يتسنى للمختصين تحديد نوعه، والتوجه فورا الى المستشفى. مستشفى رميمام في حيفا يضم مركز قطري لعلاج التسمم من النباتات والطعام، من لسع الافاعي السامة او اصابات من كائنات حية اخرى. وعلى الرغم من نجاعة الاسعاف الأولي في الكثير من الحالات الا انه يجب عدم اغفال الفحص والعلاج الطبي من قبل المختصين.

عندما يكون سبب التسمم تناول اجزاء من النباتات فان العلاج الأولي سيكون شرب حليب او بياض بيضة غير مطبوخة وتسبب التقيؤ الفوري. هذا العلاج يفيد في حال التسمم من النباتات الواردة في هذا الفصل، الا اذا اشير الى غير ذلك.

نورد فيما يلي امثلة من كل مجموعة نباتات سامة، وتذكر اسماء النباتات بالعربية، العبرية والانجليزية. وقد فضلنا النباتات التي تكثر في الطبيعة او في الحديقة.

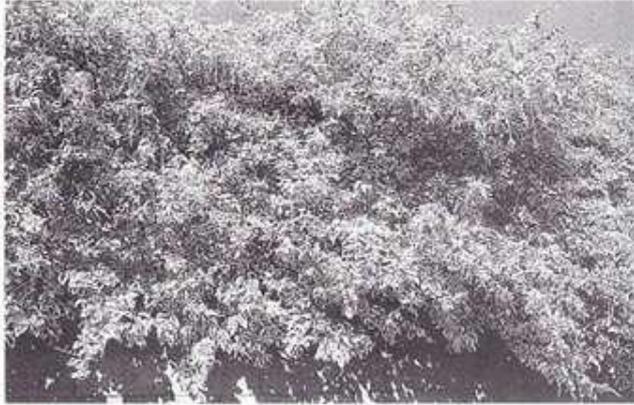


الزرنخت - (אזדררח מצויה)

chinaberry من فصيلة الازدرخيات.

ثمارة الصغيرة سامة وتناول بعضها قد يسبب التسمم.

اعراض التسمم: التقيؤ، الاسهال، الشلل وصعوبة التنفس والنوم.



الدورنتة المحلية - (דורנטה מצויה)

pigeonberry Duranta

Golden Dewdrop - من فصيلة المحميات .

شجيرات عالية تزرع اساسا كسياج نباتي في الحدائق .
اطراف الأوراق صفراء ، اما الازهار فانها انبوية ليلكية
ولثمارها نواة كروية صفراء . تناول الثمرة مضر .

علامات التسمم : كثرة افراز اللعاب ، اوجاع بطن ، تقيؤ
واسهال . قد يؤدي التسمم الشديد الى تدمير خلايا الدم
الحمراء وفقدان الوعي .



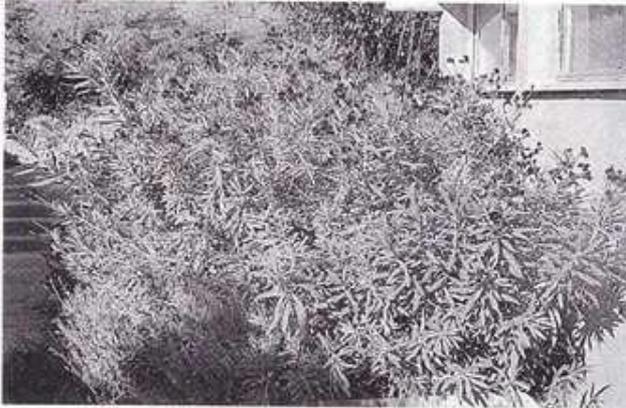
الديفنبكية المنقطة - דיפנבכיה

منוקדת - (Dumbane) ، من عائلة اللوف .

نبته بيتية . قضم اوراقها يؤدي الى افرازها مواد سامة .

علامات التسمم : انتفاخ الشفتين ، القم واللسان لدرجة
خطر الاختناق .

العلاج الأولي : التسبب في التقيؤ ، ووضع ضمادات باردة
على الشفتين .



الدفة- (הרדוף הנחלים) oleander ، من

عائلة الدفليات.

نبته برية وبتيبة، تنمو في الوديان وفي الجداول في شمال البلاد وتزرع في الحدائق على جانبي الشوارع. السم موجود في جميع اقسام النبتة- في الأوراق، في السيقان وفي الرحيق. علامات التسمم: انخفاض نبضات القلب وتشويش انتظامها، دوار وشلل. تسمم شديد قد يؤدي الى فقدان الوعي والموت.



سم الفار- (ويتنيا مشكכת) Whithania،

من العائلة الباذنجانية.

نبته برية تكثر في الخرائب وعلى طول اسيجة ساحات البيوت. السم موجود في الأوراق والثمرة. علامات التسمم: اتساع حدقة العين، ارتفاع درجة الحرارة، زيادة ضغط الدم. تسمم شديد قد يؤدي الى فقدان الوعي والموت.





الحليون- (حلبلوب) Spurge ، من العائلة الفربيونية .

توجد في البلاد الانواع البرية من هذه النبتة بالاضافة الى عدة انواع بيتية .

الحليون شائع في جوانب الطرقات في الحقول والحدائق ، ويعتبر شجيرة زينة تعلو الأطراف العليا لأغصانه سوسنة اوراقها كبيرة وحمراء . لبعض انواع الحليون سيقان لحمية وشوكية تذكر بالنباتات الصبارية . عند كسر بعض اقسام النبتة يسيل صمغ حليبي يحتوي على مادة سامة



علامات التسمم : لمس الصمغ قد يؤدي الى التهاب الجلد والحرقه الشديدة في قرنية العين ؛ تناول الأوراق يؤدي الى الحرقه والتورم في جهاز الهضم .

قثاء الحمار (فقوس الحمار)- (ירוקת)

الحمور) Squirting Cucumber ، من الفصيلة القثائية .

نبته معمرة تنمو في المزابيل في الخرائب وفي الحقول في غالبية انحاء البلاد . تحتوي الثمرة على مواد سامة .

علامات التسمم : اوجاع في البطن ، التقيؤ والاسهال .

اللتانا- (لנטנה מצוייה) Lantana ، من عائلة

الحماميات .

تستعمل كسياج نباتي اصبحت من النباتات اللاجئة حضاريا (تنتشر في الطبيعة واصلها من بذور من الحدائق) . تناول ثمرها قد يؤدي الى التسمم .

علامات التسمم : ضعف في العضلات واضطراب في جهاز الهضم .





زعفران - (סַטיוֹנִית) Meadow Saffron ، من العائلة الزنبقية

تكثر في البلاد كنبية برية وبيتية . السم موجود في اوراقها ، ازهارها وبذورها وخاصة في الدرنات . تناول هذه الأجزاء يؤدي الى الحرقة في الجهاز الهضمي ، وايقاف عمل الكلى .

علامات التسمم : الدوار ، التقيؤ ، الاسهال ووجاع البطن . ويؤدي التسمم الشديد الى شلل بل وتوقف التنفس .

القريص (الحرّيق) - (סַרְפָּד) Stinging Nettle ، من العائلة القراصية .

نبته عشبية حولية . اوراقها مكسوة بشعيرات حارقة تحتوي على السم .

توجد في البلاد اربعة انواع برية . الشعيرات الحارقة تحتوي على مواد مختلفة تثير الحساسية . عندما يلمس الجسم النبتة تنفذ اليه السموم عبر المسامات في الجلد .

علامات التسمم : الحرقة ، التهاب الجلد والتهاب العينين . وفي الحالات الصعبة : الحساسية العامة .

العلاج الأولي : تبريد المنطقة المصابة .





الخروع - (كيقوون) Castor Oil plant ، من العائلة
الفربيونية .

شجيرة برية عالية ، شائعة في غالبية المناطق في البلاد . تزرع في
النقب وشمال سيناء من اجل استخراج الزيت منها . ابتلاع البذور ،
او وضعها في الفم لمدة ثم قشرتها يؤدي الى افراز السم .

علامات التسمم : الشعور بالجفاف والحرقه في الفم والحلق ،
الدوار ، التقيؤ ، وجع البطن ، الاسهال ، ضعف الحواس واصابة
الكبد .



اللوز - (سكد מצوي) Almond ، من عائلة الورديات .

يكثر في احراش البحر الابيض المتوسط وفي البساتين . السم
موجود في القشرة الصلبة وفي بذور الثمرة الصغيرة ، سواء كان
اللوز من الصنف الحلو او المر . في الحلو يتلاشى السم عند نضوج
الثمرة ، لكنه يبقى في الصنف المر . تناول الصنف المر بكميات كبيرة
قد يؤدي الى التسمم .

علامات التسمم : وجع الرأس ، الضغط على الصدر ، زيادة
نبضات القلب .



الترمس - (تورموس) Lupine ، من عائلة الفراشيات .

في البلاد ستة انواع من الترمس البري ونوعا واحداً من الترمس
البيتي - الترمس المشكل . كافة اجزاء هذه النبتة تحتوي على السم ،
السم الموجود في قشرة البذرة قد يؤدي الى التسمم اذا ما ابقينا
البذور في الفم لمدة .

علامات التسمم : انخفاض ضغط الدم وتباطؤ نبضات القلب .



الفطر

بسبب بعض مزايا مبنى وعمل الفطريات اعتبرت من النباتات التي لا تقوم بعملية التمثيل الضوئي مع سائر التصنيفات، واليوم تصنف كمجموعة منفصلة. جسم الفطر يتألف من شبكة من الخيوط تسمى - غصينات، واعضاء انتشاره وتكاثره الاساسية هي الأبواغ. الأبواغ في الفطريات ذات القبة منتظمة داخل اوراق او داخل فتحات موجودة تحت النكعة.

يتغذى الفطر من تحليل المواد المتعفنة ومن النباتات المعيشة التعاونية مع العديد من الفطريات الطبيعية صالحة للاكل، لكن بعضها سام، وتتعلق خطورة سمها بوزن الانسان وبكمية الفطر. تعمل سموم الفطر بطرق مختلفة، مثلا: بعضها يدمر الخلايا، بعضها يصيب جهاز الأعصاب المركزي، وبعضها يصيب جهاز الهضم.

العلاج الأولي: كما في النباتات العادية - العلاج الأولي هو شرب الحليب او بياض بيضة غير مطبوخة والتسبب في التقيؤ، الا اذا اشير الى غير ذلك.



نورد فيما يلي بعض اسماء الفطريات الشائعة في غالبية المناطق في البلاد والأراضي العشبية وفي الأحرش .

نماذج لفطريات سامة شائعة :

ليوت شاحب (مستريينيت حيوروت) - ينمو في الأراضي العشبية وفي مناطق شجر السرو والكازوارينا .

ليوت ارجواني (مستريينيت ارنميت) - ينمو في الأراضي العشبية وفي مناطق تواجد شجرة الفيكوس والسرو .

ليوت وردي الساق (مستريينيت وروتت الرنل) - ينمو في الأراضي العشبية وتحت اشجار السرو .

امانيت مميتة (فسترييت امنويت الموت) - وهو فطر سام جدا ونادر لحسن الحظ . ينمو تحت شجر المل . قضم جزء منه (حتى بعد الطبخ) قد يؤدي الى الموت، ويتسبب في ابداء الكبد والكلى ، وعلامات التسمم قد تظهر حتى بعد يومين من تناوله .

الصفائح الصفية (يروكوت دفييس كيزيت) - فطر شائع جدا، ينمو في الأراضي العشبية وفي الحدائق والبساتين في اواخر الشتاء والصيف . ويسبب الكثير من حالات التسمم بسبب شبهه بفطر الطعام ليوت عادم النفع (مستريينوت האנוזים) والذي ينمو في الأراضي العشبية في اواخر الشتاء . لفطر مخضرة الصفائح الصفية قبة يتراوح لونها بين الأبيض والبني . اوراقه بيضاء وتخضر عند طبخها .

علامات التسمم : التقيؤ والاسهال ، افراز العرق وتسارع دقات القلب .

العلاج الأولي : شرب الشاي الثقيل والتسبب في التقيؤ .

من الفطريات السامة التي قد تسبب الهلوسة : (ضبوعونيت حروتيت، سيبيت ومشفكنيت) ونصيب الجهاز العصبي . عند التسمم يزداد افراز الغدد (العرق ، اللعاب ، الرشح ، الدموع وما شابه) بالاضافة الى انخفاض ضغط الدم والنفض البطيء .

قم العجل (الأورنيا) - فطر طعام سهل جدا تشخيصه وشائع في البلاد، ينمو قرب شجر الصنوبر .
نوصي من لا خبرة له بتشخيص الفطريات بعدم قطف اية فطريات اخرى .

ביבליוגרפיה

1. ויזל י, כהן ש' (1997), **צמחי דעל בישראל**, המדור לאקולוגיה.
2. זהרי מ, (1965), **עולם הצמחים**, עם עובד.
3. זהרי מ, (1976), **מגדיר חדש לצמחי ישראל**, עם עובד.
4. פלביץ ז, יניב ז' (1991), **צמחי המדפא של ארץ ישראל**, מודן-תמוז.
5. קריספיל ג, (1985), **ילקוט הצמחים**, כנה.

الملحق رقم 2 - معالجة الحيوانات الحية التي تنقل الأمراض*

تعتبر الحيوانات جزءاً لا يتجزأ من بيئتنا، فنحن نربيها لعدة اهداف منها الربح المادي والمتعة (ونعني بها الحيوانات الأليفة) ونربيها ايضا في رياض الأطفال لأهداف تربوية. بواسطة الحيوانات فاننا نثري عالم الأطفال بالاضافة الى اننا تعوددهم على اعتبار هذه الحيوانات جزءاً من البيئة. يجب تعويد الأطفال وتربيتهم على وجوب اتخاذ جميع الخطوات للحفاظ على صحتنا، دون ان ننال من اهمية الاعتناء بالحيوانات في بيئة الاطفال.

◀ تعليمات صحية عامة لمعالجة الحيوانات في زاوية الحيوان.

من المهم جدا للصحة التقيد التام بقواعد الصحة، خصوصا عندما يتعلق الأمر ببيئة توجد فيها الحيوانات ايضا. من الواضح ان اكساب الوعي بالصحة في سن مبكرة لهذه الدرجة ينطوي على قيمة تربوية، كما انه يسهم في تحسين حياة الطفل وصحته عندما يكبر.

◀ نورد فيما يلي بعض التعليمات الأساسية:

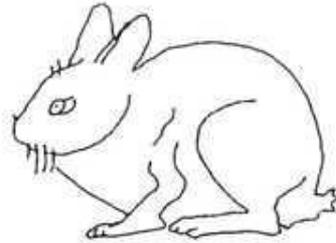
ستقام زاوية الحيوان في مكان مخصص لهذا الغرض فحسب. تكون الزاوية مسيجة تماما في ساحة الروضة، وسيتم الحفاظ على نظافة محيطها. يجب تنظيف افرزاتها العضوية في اوقات متقاربة وابعادها قدر الامكان وتجنب تراكمها، كما يجب تعقيم اوانها وسياجها.

نوصي ببناء زاوية الحيوان من مسطحات باطون يمكن تنظيفها وتعقيمها تماما.

بعد العناية بالحيوانات (حتى السلاخف في المربي المائي، او اي حيوان يبدو نظيفا ظاهريا) يجب غسل اليدين.

ممنوع استعمال نفس الأدوات من قبل الانسان والحيوانات. وتغسل ادوات طعام الحيوانات او اية مستلزمات اخرى خاصة بها، غسلا تاما وفي حوض منفصل.

* מתוך "חינוך לבריאות בגן הילדים", דליה לימור, המכון לאמצעי הוראה, משרד הבריאות, משרד החינוך והתרבות.
הוצאת מא"ה, 1988



◀ معالجة الحيوانات الناقلة للأمراض

هناك أكثر من 100 نوع من الأمراض المشتركة بين الحيوانات والبشر. بعضها امراض تسببها الجراثيم، وبعضها تسببها الفيروسات والأمراض الطفيلية. هذا يعني ان الانسان الذي يلمس بطريقة مباشرة أو غير مباشرة، حيوانا مصابا باحد هذه الأمراض يمكن ان يتعرض لعدوى المرض من هذا الحيوان.

لا تبدوا بالضرورة على الحيوان المصاب علامات بارزة تدل على مرضه، فمن ناحية طبية يعتبر الحيوان مصابا بمجرد كونه حاملا لمسبب المرض في جسمه او عليه. اي ان سلوك الكائن الحي قد يبدو طبيعيا فهو يأكل كالعادة ولا تظهر عليه اية علامات بارزة تشير الى اصابته بالمرض، ورغم ذلك قد يكون حاملا لمسبب المرض وبالتالي ناقلا غدواه الى الانسان. بناء عليه، يمكننا فهم خطورة الأمر واهمية اتخاذ جميع الاحتياطات للحفاظ على صحتنا.



6.1 أمراض مصدرها من الثدييات والقوارض



6.1.1 الكلب

مرض الكلب ينتقل الى الانسان عن طريق العض، اللعق (اللحس) او اي اتصال مع جزء من جسم الحيوان المصاب، والذي تلوث ربما من لعاب حيوان مصاب بالمرض .
جميع الثدييات معرضة للاصابة بهذا المرض الخطير، وهو مميت ولا يمكن للانسان او الحيوان الشفاء منه اذا ظهرت عليه اعراض المرض . صحيح ان الحيوانات المفترسة (التي تأكل اللحوم - الكلاب والقطط من الحيوانات الأليفة، الشعالب من الحيوانات البرية) هي الناقل الرئيسية لهذا المرض، لكن حدث ذات مرة ان نقل جرد هذا المرض لأحد الأشخاص بعد ان عضه .
يجدر بالذكر انه قبل ظهور المرض بعدة ايام، عندما يبدو الكلب او الحيوان المصاب انه معافي تماما ويتصرف بطبيعية، يكون لعابه مصابا بفيروس الكلب ومقدوره نقل المرض الى الانسان .

6.1.2 الحمى

ينتقل هذا المرض الى الانسان عن طريق قراد الكلاب، وعن طريق قراد الحيوانات الأخرى كالفوارض على اختلاف انواعها .
تظهر البقع على الجلد كعلامة على الاصابة، لكن هذا المرض خطير وقد يؤدي الى الموت، وتظهر الصعوبات في تشخيصه أحيانا .
يجب الحرص على تنظيف جميع الحيوانات من انواع القراد المختلفة . لن نكتفي بالعلاج الكيماوي (بالرش) على الحيوان بل سنرش ايضا المكان الذي يعيش فيه الحيوان .
يختبئ القراد في الأرض ولا تكفي معالجة الحيوانات فاهميتها جزئية فحسب .
يجب تكرار العلاج الواقي مرة كل ثلاثة اشهر، ويجب الحذر عند استعمال مادة الرش لأنها مادة سامة هي الأخرى .

6.1.3 الحمى المالطية

تعاني منها عادة الاغنام والماعز، وقد تصيب البقر ايضا . الجرثومة المسببة للمرض تخرج مع حليب الكائن الحي وتبقى فيه . عند شرب هذا الحليب بدون غليه (او صنع جبنة دون غلي الحليب) ينتقل المرض الى الانسان . هذا المرض خطير وتتفاوت فيه درجات الحرارة بين ارتفاع وانخفاض .

◀ 6.2 وسائل تجنب الأمراض التي يكون مصدرها الثدييات والقوارض



- 2.2.1 يجب ان يتلقى كل كلب او قطة تطعيمًا ضد الكلب مرة في السنة (من سن 3 اشهر). وعلى جميع الحيوانات (خاصة الكلاب، القطط، البقر والمواشي التي ترعى في المراعي) تلقي علاج دوري ضد طفيليات الأمعاء، ويقدم العلاج ضد الطفيليات الخارجية للقوارض ايضا.
 - 6.2.2 يجب منع دخول الحيوانات البرية الى زاوية الحيوان.
 - 6.2.3 ممنوع ادخال الثدييات المجهولة الى زاوية الحيوان.
 - 6.2.4 ممنوع منعًا باتًا تقديم مساعدة او العلاج (او الاتصال باية طريقة اخرى) لحيوان مريض، مصاب، مهمل وما شابه وجدناه في أي مكان، اذ يجب استدعاء الطبيب البيطري لفحصه.
- اذا عض هذا الحيوان الانسان او خدشه يجب التوجه الى دائرة الصحة.
- قد يظهر الكلب عند الحيوانات كشلل يبقى الفم مفلورا، لذا يمنع ادخال اليد (ظنا ان جسما ما قد علق في الخلق) ومحاولة اخراج الجسم الغريب من الفم. يجب الحرص دائما على ان يقوم الطبيب البيطري بفحص الحيوان وتقديم العلاج الطبي له.

◀ امراض مصدرها الزواحف والطيور



□ 6.3.1 سلمونلوزس (سلمونيللا)

يصيب مرض السلمونلوزس (סלמונלוזיס) الجهاز الهضمي اساساً (رغم انه يصيب مناطق اخرى ايضا)، والأطفال عرضة بقدر اكبر للاصابة بالتلوث العام في اجسامهم. اعراض هذا المرض: ارتفاع الحرارة، الاسهال، اوجاع البطن وما شابه. لا يكون الحيوان، كما اسلفنا، مريضاً بالضرورة كي ينقل المرض. فالعديد من الحيوانات والطيور اساساً (جميع انواعها) والزواحف (السحالي، السلاحف وحتى السلاحف المائية والأفاعي) تبدو معافاة تماماً ولا تظهر عليها اعراض المرض، لكن بمقدورها افراز الجراثيم طوال الوقت. عندما يفرز الحيوان الجراثيم مع برازه، فانه يلوث البيئة باكملها: المرقد الذي يعيش عليه بما فيه التنجيد، الزبل، جسم الحيوان والقفص الذي يعيش فيه. هذه الجراثيم تدخل الى جسم الانسان عن طريق الفم، لذا يجب اتخاذ وسائل حذر عامة وصحية، كما اوردنا بالتفصيل في الفصل الذي تناول صحة الطعام لتجنب تلوث الأمعاء. بناء عليه يمنع منعاً باتاً استعمال قوالب البيض الكرتونية. مرض السلمونلوزس هو احد الأمراض، التي تسبب تلوث الأمعاء والتي قد تنتقل الى الطفل من اي حيوان آخر بل وحتى من الأطفال الآخرين.

□ 6.3.2 פסטיקוזיס אורניטוזיס

وهو مرض رئوي (التهاب رئوي بالغ الحدة)، مصدره البيغاوات والطيور الآسيوية الأخرى التي تجلب من البلاد الاستوائية. يمنع ادخال هذه الطيور الى زاوية الحيوان دون تصديق الطبيب البيطري على انها معافاة تماماً.

□ 6.3.3 זחל טוואי התהלוכה

يوجد هذا الزاحف على اشجار الصنوبر، بين شباط ونيسان، ولمسه يؤدي الى التهاب الجلد. وفي احيان كثيرة يتلقى الاطفال عداوه في حوض الرمل.

الملحق رقم 3 - من منشورات المدير العام تفاصيل احكام السلامة - قاعة روضة الأطفال وساحتها

أ. الدخول، الخروج، الايقاف

1. المدخل والمخرج

أ. تكون في ساحة الروضة بوابة واحدة، تفتح الى الداخل وعرضها 1.20 - 1.50 م. وتكون هناك بوابة اخرى خلف الروضة، لا تستعمل الا في حالات الطوارئ، وتبقى مغلقة على الدوام.

ب. البوابة مزودة باجهزة اغلاق وايضاد كالتالية:

1. جهاز اغلاق يمكن تشغيله من الداخل والخارج.
2. جهاز ايضاد يمكن تشغيله من الداخل والخارج.
3. جهاز لترك البوابة مفتوحة، لتفادي حركة البوابة غير المستحبة.

ج. تتحرك البوابة على محاور متحركة، مما يعني وجود فسحة بين حافة البوابة وحواف العوارض العمودية، لتفادي بتر الأصابع.

د. يجب ان يضمن موقع المدخل الخروج الآمن مع «إبطاء» الحركة، لمنع الركض من فتحة الخروج باتجاه الشارع.

هـ. هذا «الإبطاء» سيتم بواسطة تثبيت درابزين حديدي على ارتفاع 90سم مقابل بوابة الدخول، وعلى طول حافة الرصيف. ادنى طول للدرازين يكون بمقدار عرض البوابة وزيادة على الأقل من كل جانب.

و. يصمم الدرازين بحيث يكون خاليا من الفتحات الطولية التي تزيد على 30 سم.

2. الايقاف

يجب منع ايقاف السيارات التي تعمل بمحرك قرب المدخل.

3. اللافتات

على قسم الهندسة في السلطة المحلية ان يضمن، بالتنسيق مع قسم حركة السير في الشرطة، تثبيت مجموعة من اللافتات والاشارات المرورية لسلامة حركة سير المشاة الى الروضة.

ج . مساحة الروضة

1. كافة الانابيب شبكة المجاري واجهزة الروضة (الكهرباء، الماء، المجاري، التصريف، الغاز وما شابه) تكون على عمق 30 سم على الأقل تحت سطح الأرض. لا تكون اية شبكات او انابيب مكشوفة فوق سطح الأرض او بارزة للعيان.
2. جميع صناديق المراقبة، الصهاريج، الحفريات وما شابه تكون من الباطون، واغطينها من الباطون او من حديد مصبوب (بتحسين استعمال اغطية بلاستيكية)، مستوية مع سطح الأرض، لا بروزات فيها او نتؤات. صناديق المراقبة تكون بمحاذاة المبنى او السياج، ولا تقع ابدأ في وسط الروضة.
3. تخلو الساحة من اعمدة الكهرباء او التلغون. جميع خطوط الكهرباء والتلغون تكون تحت الارض. وتخلو الساحة ايضا من الآبار والحفر او اى نوع آخر من الفتحات على اى عمق كان.
4. يجب في الساحة ضمان تصريف مياه الأمطار لتفادي تكون المستنقعات المائية والطين (تكون مساحة الروضة مائلة قليلا باتجاه قنوات التصريف).
5. على تخطيط الساحة ان يضمن للمربية اقصى مجال من الرؤية لما يدور في الروضة.
6. تكون الساحة مغطاة برمل بحري، كركاز، بارضية الحدائق (اسمسية) - حصص صغيرة اطرافها دائرية ولا يقل حجم حبيباتها عن 3 ملم، او بالأعشاب. يجب عدم تغطية الساحة بالحصى الدقيق.

د. الحدائق والنباتات

1. يقوم الجناختي المختص بالتخطيط لزراعة النباتات في روضة الأطفال لضمان نموها، وتكون هذه النباتات من عدة أنواع:
 - أ. المعمرة (سنوات عديدة)؛
 - ب. دائمة الخضرة؛
 - ج. غير شائكة؛
 - د. لا تسبب الحساسية عند لمسها؛
 - هـ. غير سامة.
 2. تكون النباتات في الروضة من النوع الذي يعتمد في نموه على الري فحسب، ولا يحتاج الى اية مادة عضوية.
 3. يجب ضمان عدم غرس الأشجار في الأماكن التي تكثر فيها حركة الأطفال، وعدم غرسها بمحاذاة الأسيجة الخارجية للروضة.
- هـ. اجهزة الساحة وموقعها
1. يجب وضع الاجهزة بعيداً عن مدخل الروضة قدر الامكان، ويمنع متعا باتا تثبيتها في وسط الساحة، بل تثبت في احد اطرافها.

ب. تسييج مساحة الروضة

1. احكام عامة

- أ. يعتبر تسييج مساحة الروضة من جميع جهاتها امراً الزامياً. يثبت السياج على ارتفاع 160 - 2م، ويقاس ارتفاع السياج ابتداء من موطن القدم الاقضي الذي يمكن الوصول اليه.
- ب. على السياج ان يكون ثابتاً وقويًا وصلب المبنى، وعليه ان يكون صامداً امام القوى الأفقية ويصعب التسلق عليه.
- ج. يمنع متعا باتا تثبيت اسبجة في الروضة بأسلاك شائكة.

2. تفصيل التسييج

- أ. السياج المبنى يجب ان يمر بعملية قياس ساكن ودينامي لمنع انهياره، ويجب ان يبنى على شريط من الباطون يكون بمثابة اساس للسياج باكماله.
 - ب. يجب ان يبنى سياج القضاين على اساس من الباطون: تكون القضاين عمودية تتخللها فسخة تصل الى 11 سم. يجب ان تكون القضاين قوية بقدر كاف لمنع ثنيها. والقضاين والاطر الأفقية في السياج، سواء كانت في القسم الأعلى او الأسفل منه، تكون بقوة ماسورة من الفولاذ بقطر اثنين على الأقل. يجب دهن السياج بدهان مضاد للصدأ، ثم بدهان خارجي.
 - ج. على السياج الشبكي ان يتألف من سلك بقطر 4 ملم على الأقل، ويجب ان تكون مطلية بالزنك او الأسلاك ومغطاة بمادة بلاستيكية مقاومة.
 - حجم الفسحات في الشبكة وشكلها سيمنعان امكانية تسلفها (3 - 4 سم). يجب غرز اسفل الشبكة في الأرض او وصلها باطار حديدي يحاذي الأرض.
 - يجب وصل طرفها العلوي باطار افقي مصنوع من الحديد ومثبت على طول السياج: يمنع متعا باتا ان يبقى الطرف العلوي في الشبكة حرًا.
 - وتثبت في فسحات من 3م على الأكثر، اعمدة حديد مغروزة اساساتها في الباطون.
 - يكون ارتفاع السياج 160 - 2م على الأقل فوق الأرض.
5. السياج النباتي
 1. لا يمكن باي شكل من الأشكال اعتبار السياج النباتي بديلاً عن الأنسجة المفصلة اعلاه، فهو مجرد زينة اضافية لتزين الساحة.
 2. السياج النباتي يتألف من شجيرات غير سامة وغير شائكة، اغصانها لينة وغير قابلة للكسر.

ز. مستويات في الساحة

1. مبنى المستويات

- أ. صادقت وزارة المعارف على إقامة رياض أطفال في مسطح غير مستو، كمن يتوجب عندها تخطيط الساحة بمستويات مختلفة الارتفاع، لتخفيف حدة الميل ولتطوير اقسام ساحة مستوية، نفي بمتطلبات الاجهزة والوظائف الأخرى المرتبطة بالساحة. اما بالنسبة للفروق بين المستويات والممر بينهما فانظر البنود ادناه.
- ب. تم بناء المستويات المختلفة الارتفاع بواسطة بناء جدران سائدة وجدران واقية بالاضافة الى اتخاذ وسائل اخرى لتحقيق هذا الغرض (مثل امالة الأرض وتغطيتها بالأعشاب والنباتات الأخرى لثبيت الأرض)، بحسب تخطيط وحسب مهندس مرخص.
- ج. يكون مبنى المستويات ثابتا لمنع انجراف التربة او انهيار الحجارة وما شابه، ويتيح تصريف مياه الأمطار.
- د. في مبنى المستويات تتخذ احتياطات لتصريف مياه المطر عن الأرض المائلة في مسطح الروضة وفي المستويات الموجودة في المسطح نفسه، لتجنب الانجراف والفيضان في الساحة وفي بناية الروضة.

2. المعابر بين المستويات

- أ. عند وجود فرق في الارتفاع بين مستويات الساحة يزيد عن 50سم، يجب تثبيت درابزين واقى ثابت بارتفاع 1م على الأقل يقضبان عمودية ويقسحات بينها تصل الى 11سم. بيني الدرابزين بحيث لا يمكن الجلوس عليه.
- ب. الممرات المعدة للمشى بين المستويات المختلفة (بين بوابة الدخول والبنائة) يكون ميلها الأقصى 8٪، وعدد درجاتها يكون قليلا بقدر الامكان، لكن في جميع الأحوال لا يكون فيها اقل من 3 درجات في «الشوط» الواحد. الممرات المعدة لتحرك الأطفال في الساحة نفسها، والتحرك بين البنائة والاجهزة، تكون بدون درجات بقدر الامكان، وتتم اطالنها لهذا الغرض شرط ان لا يزيد ميلها على 80٪، ولا تبنى الدرجات الا اذا لم يكن بد من ذلك.
- ج. مثل هذه الممرات المائلة، مع او بدون الدرجات، تبنى بحيث لا تتيح للأطفال الركض على طولها نحو طرق السير خارج الروضة.

2. تشتري جميع اجهزة الساحة، بدون استثناء، من منتج تقى منتجاته معهد المواصفات الاسرائيلي (المواصفات الاسرائيلية رقم 1498).

3. لضمان سلامة وضع وثبيت الاجهزة يجب ان يصادق عليها مهندس السلطة المحلية او موكله. بالاضافة الى ذلك يجب وضع الاجهزة ومراعاة مواقع مناطق اللعن بحيث لا تتداخل الأماكن مع بعضها البعض مع مراعاة اتجاهات حركة الفعاليات.
4. صيانة الاجهزة وضمان صلاحيتها يتمان وفق التعليمات التي ينشرها المنتجون، ووفق الارشادات المفصلة في المواصفات 1498 وبإشراف قسم الهندسة في السلطة المحلية.
5. يمنع ادخال اية اجهزة معدة للساحة الى الروضة والاخلال بما ورد اعلاه.
6. تحت اجهزة الساحة التي يحتمل السقوط عنها، مثل السلالم والزلافة والأراجيح وما شابه، يجب رش طبقة من الرمل للتظيف بسمك 30 سم على الأقل، او توفير اي مسطح آخر كإحبال للسقوط. الفسحة بين هذا الجهاز والمسطح الصلب تكون 2م على الأقل.
7. تثبت اجهزة الساحة بحيث لا يمكن مواصلة التسلق منها الى الأشجار او الى اقسام المبنى، او الى الأسيجة والاجهزة الأخرى الأعلى.

ممرات - مساحات مبلطة

1. تكون الممرات من بوابة الدخول الى البناية معبدة او مبلطة، لتجنب الغبار في الصيف، ومرفوعة عن الأرض لتجنب المستنقعات والأوحال في الشتاء، ويعرض 1.10م على الأقل.
2. لاناحة تحرك الأطفال بين البناية واجهزة الساحة المختلفة، ولتمكنهم من اللعب بالألعاب المتحركة، تعبد او تلبط الممرات والمعابر في جميع اتجاه الساحة ويكون عرضها 1.10م على الأقل.
3. هذه الممرات تكون مستقيمة، بلا تكسرات وبيروزات ومطبات وما شابه. ويكون سطحها خشنا قليلا لتجنب الانزلاق، وميلانها الأقصى 7٪ - 5٪، 8٪. يجب تعديل الميل الزائد على هذه النسبة بواسطة بناء درجات (يكون أقصى ارتفاع لها 15سم، 3 درجات منها، على الأقل، مبلطة). اما ميل الممر على جانبية، لتسهيل تسرب مياه الأمطار، فيكون بنسبة 2٪.
4. المساحات المبلطة، مثل المساحات تحت العرائش وفي سقفة التنايات، تكون مائلة لتصريف مياه الأمطار بنسبة تبلغ حوالى 2٪ باتجاه نقاط التصريف.
5. يوضع او يثبت جهاز لتنظيف القدمين في جانب الممر.

3.4 قواعد السلامة في ساحة الخردوات*

ي. ساحة الخردوات

1. تدير هذه الساحة مرية تلتقت استكمالا بهذا الموضوع وينصديق من المنشئة/ المشرفة على الروضة، لا تجري فيها اية فعالية الا بإشراف بالغ وبارشاده.
 2. تورد فيما يلي أحكام الخلد التي يجب اتخاذها عند القيام بفعاليات في ساحة الخردوات:
 - أ. قبل بداية الفعالية يجب ان نشرح للأطفال طرق العمل واللعب ونرشدهم في الفعالية الصحيحة.
 - ب. قبل فتح الروضة يجب تمهيط الروضة، خاصة الساحة، تمهيطا تاما كل صباح. لا يقتصر التمهيط على الناحية الأمنية، بل يتعداها الى اكتشاف اية اداة من الاجهزة والتي قد تشكل خطورة على الأطفال. يجب الاهتمام بشكل خاص بالمعدات والمواد والاجسام والخردوات التي لم يعثر عليها في الروضة في اليوم السابق، أو الاجسام والخردوات التي قد تشكل خطورة على سلامة الأطفال.
 - ج. يمكن ادخال خردوات (مثل الغسالات، الأفران وما شابه) الى ساحة الروضة، بشرط ان لا تحتوي على ابواب او اي اجزاء يمكن ان يغلقها الأطفال الذين يلعبون بها بقوة.
 - د. في اطار فعالية التنظيف الاسبوعية يجب غزيلة الخردوات التي تفككت او بليت او إخراجها من الاستعمال.
 - هـ. يمنع ادخال زجاج الى ساحة الروضة، سواء كان على شكل قناني او اقسام من الخردوات.
 - و. لا تدخل الواح واخشاب مع مسامير بارزة الى ساحة الروضة.
 - ز. ادوات العمل مثل المطارق، المناشير، الكماشات وما شابه بالاضافة الى الطواري وامشاط التربة، تقع مسؤولية اللعب فيها في ساحة الروضة على عاتق المربية وياشرفها.
 - ح. لا تدخل الى ساحة الروضة اوعية تعبئة وواعية رزم بلاستيكية ما زالت فيها بقايا مواد تنظيف او مواد قابلة للاشتعال. عند التشكك بان احد اوعية الرزم والتعبئة يحتوي على مادة خطرة يجب غسله تماما.
 - ط. لا تدخل الى ساحة الروضة اية معدات يمكن تشغيلها آليا، او اية اداة كهربائية يمكن وصلها بالكهرباء.
3. على المربية ان تفحص صلاحية المباني والمعدات:
 - أ. صلاحية المبني يفحصها المالك مرة في السنة. يجب في هذا الفحص ابداء الرأي في الأمور التالية بوجه خاص:
 1. ثبات المبني (مع الاهتمام بالسقائف بشكل خاص)؛
 2. إحكام سداد الشبابيك والأبواب وسلامتها؛
 3. صلاحية شبكة الكهرباء بما في ذلك جهاز السلك الأرضي؛
 4. صلاحية شبكة المواسير من مياه وغاز؛
 5. توفر اجهزة تدفئة واطفاء مناسبة.
 - ب. يجب فحص الساحة في اوقات متقاربة لاجتثاث الأشواك وازالة المكاره وتحديد صلاحية الاجهزة الثابتة، اما الاجهزة البالية فيجب اصلاحها في اقرب وقت او الاستغناء عنها.
 4. السلطة المحلية (او المالك) مسؤولة عن افتتاح السنة الدراسية الجديدة بدون اية عراقيل او مكاره سلامة بعد اجراء عمليات البناء والاصلاح والترميم في الصفوف وفي الساحات. هذه العمليات تجري في عطلة الأعياد وفي العطلة الصيفية، وليس في فترة التعليم. يجب التشاور مع المسؤولين عن السلامة في لواء التعليم والعمل وفق ارشاداتهم.
 5. تتعاون السلطة المحلية (او المالك) مع مرشدي السلامة المفوضين من قبل وزارة المعارف.
 6. على السلطة المحلية (او المالك) اصلاح اي مكروه امني تكتشفه، بالاضافة الى اصلاح اي مكروه يظهر في تقرير مراقبة يرفعه مرشدو السلامة او ما تبلغ عنه المربية.
 7. السلطة المحلية (او المالك) تعلم المسؤول عن السلامة في اللواء عن التزامها بتنفيذ التوصيات الواردة في تقارير مرشدي السلامة.
 8. لضمان امحاح قضايا السلامة، ولتبع مكاره السلامة في المؤسسات التعليمية، تعين السلطة المحلية مسؤولا عن السلامة. يتصل هذا المسؤول ويتعاون مع المسؤول عن السلامة في لواء التعليم. أما اذ لم يعين اي شخص لهذا المنصب فبمعالج مدير قسم التعليم قضايا السلامة ايضا.

* من منشور المدير العام الخاص، ايار 1992، ص 14.

و. الأرجوحة الدوارة (دويخة)

يمنع استعمال هذا الجهاز المكون من قيصان حديدية في أطرافها مقاعد في روضة الأطفال، وفي حال وجوده في الروضة يجب التخلص منه. مع ذلك يمكن استعمال الأرجوحة الدوارة شرط أن تكون مغلقة من جميع النواحي ولا يمكن تدويرها بسرعة كبيرة، وعلى الارتفاع عن الأرض بأكثر من 10سم، لمنع زحف الأطفال تحتها.

ز. الزلاقة

1. نوصي أن يكون أقصى ارتفاع لها 2م.
2. تحفر في أسفل سطح الانزلاق حفرة كبيرة، أبعادها الدنيا 1.2 X 2م وعمق 30سم. وتعبأ الحفرة برمل نظيف حتى حافتها.
3. يجب تشغيل الرمل مرة في اليوم.
4. يمنع تثبيت اي جهاز لعب اخر امام مسطح الزلاقة، ولا ينتهي الانزلاق في صندوق الرمل العام.
5. مسطح الانزلاق يكون خاليا من اي عيب.
6. الخروج نحو مسطح الانزلاق يكون تحت قصب افي يستعمل كدرايزين واق.

ح. سلالم التسلق

1. من المفضل ان لا يزيد عرض سلالم التسلق على 110سم.
2. لا تثبت السلالم قرب مسطحات مبلطة او تحت اشجار يمكن التسلق عليها من السلالم.
3. السلالم القوسية تكون خالية من اي مقبض في قسمها العلوي، اما المراحل السفلية للسلالم فستبدأ من ارتفاع 60سم على الأقل وتستعمل السلالم للتدليل منها باستعمال اليدين فقط.

ط. جهاز اليرميل

1. يبنى سلم التسلق الذي يحتوي على يرميل بحيث تبعد المرحلتان في طرفي اليرميل 10سم فقط عن حافة اليرميل.
2. ارتفاع السلم الأفقي لجهاز اليرميل لا يزيد على 60سم فوق الأرض.
3. اليرميل يكون كاملا، بدون نتوءات او ثقوب وبدون صدأ.
4. يمنع استعمال انصاف اليرميل.

3. يفضل ان تحتوي زاوية العريشة على حنفية ماء وحوض تصريف.

4. يمنع تثبيت العريشة قرب شجرة لمنع تسلق الأطفال على العريشة.

5. تكون الأرض تحت العريشة مبلطة او ممهدة وتوضع على جانبيها مقاعد للجلوس.

ج. حوض الرمل

1. المالك يهتم بتعبئة حوض الرمل حتى ثلثيه.
- يجب تنظيف الرمل مرتين في السنة على الأقل. يفضل تثبيت عريشة للظل فوق حوض الرمل.
2. حجارة حافة صندوق الرمل تكون فوق مستوى الأرض بـ 20سم، وتكون زواياها دائرية ويستحسن ان تكون مصنوعة من مادة بلاستيكية.
3. في بداية كل يوم تعليمي يجب تشغيل الرمل في الصندوق وابعاد الاجسام الغريبة. تحرس المربية بشكل خاص على ابعاد الاجسام الحادة.

د. أرجوحة «طالعة نازلة»

1. يجب تثبيت مقبض في الأرجوحة للامساك به، وتثبيت اطارات في الأرض تحت المقاعد وعلى عرضها لتفادي احداث اضرار للأرض.
2. يكون عدد الأطفال الذين يستعملون الأرجوحة مطابقا لعدد المقاعد فيها، ويجب عدم السماح لأكثر من طفلين بالتأرجح على مقعد واحد.
3. أقصى ارتفاع لمسطحات الجلوس لا يزيد على متر واحد.

هـ. الأرجوحة المعلقة

1. تثبت الأرجوحة في موقع لا تسبب فيه حركتها اعاقا فعاليات لعب اخرى.
2. تكون مسطحات الجلوس بارتفاع 45سم على الأقل فوق الأرض، ولا تزيد عن 63سم.
3. الحبال/ السلالم تكون داخل ابواب بلاستيكي شفاف.
4. عند ازال مقعد الأرجوحة عن الحبال/ السلالم يجب لفها على عارضة الأرجوحة او ربطها باحد الأعمدة.

3.2 - تعليمات السلامة والوقاية في رياض الأطفال

أ. نظرة عامة

1. تهدف قواعد السلامة الى منع وقوع حوادث وكوارث في الروضة، وذلك من خلال تبني قواعد حذر في الفعاليات المختلفة. تركز وسائل الحذر على تيقظ العاملين في الروضة لمشاكل السلامة، صلاحية المباني والمعدات، وإزالة المخاطر والمعيقات من أمام الأطفال، وإعلام الأهل بواجبهم في هذا الصدد.
2. يشكل عام تقع مسؤولية سلامة الأطفال في الروضة على عاتق المربية. تكون المربية في الروضة من 755 حتى 320.
- تفتح ابواب الروضة قبل ربع ساعة من بدء العمل فيها، وتغلق بعد نصف ساعة من انتهاء العمل. في هذا الوقت تتواجد المساعدة في الروضة وهي التي تفتح البوابة وتغلقها. أثناء الفعاليات في الروضة تبقى البوابات مغلقة ويحفظ المفتاح في مكان آمن وبارز، وفي تناول يد المربية والمساعدة.

فعاليات ومعدات متنوعة

1. يمنع اشعال النار في ساحة الروضة.
2. يمنع ايقاف مركبة للكبار في الروضة، ذات عجلين أو ثلاثة أو اكثر،
3. لا يسمح لأي طفل بتشغيل اداة كهربائية من اي نوع الا بموافقة المربية وبإشرافها.
4. لا يسمح لأي طفل برفع جسم يزيد وزنه عن 3 كغم.
5. لا يسمح لأي طفل باللعب بمسدسات المواد المتفجرة أو المقاليع أو المواد التي تحتوي على الزئبق والرصاص وما شابه.
6. لا تثبت المعدات المخصصة للتطوير الجسماني-الحركي (السلالم، الأراجيح، براميل الزحف وما شابه) تحت الأشجار، على مقربة من مكان قد يتأذى منه الأطفال.
7. رغم الممنوعات المذكورة اعلاه، نشدد على ضرورة وضع التحديات التي تتطلب الجرأة والاهتداء في المكان أمام الأطفال.

من منشور المدير العام الخاص، ايار 1992، ص 13.

1 .
السلامة في
رياض الأطفال .

3.3 تعليمات السلامة والوقاية - اجهزة لعب في ساحة الروضة»

1. مواصفات تجهيزات اللعب

أ. كون اجهزة الساحة المثبتة في رياض الأطفال بحسب معيار 1948، «تجهيزات اللعب للأطفال»، التي نشرها معهد المواصفات الاسرائيلي في تشرين الأول عام

1991 بكافة بنودها (العامه، مضمون الاجهزة، تشبيتها، فحصها وصيانتها والمتطلبات الخاصة للاجهزة على اختلاف انواعها). رغم ما اوردها اعلاه لا تثبت في رياض الأطفال تجهيزات يزيد ارتفاعها عن 25م.

ب. السلطات المحلية واصحاب الملك الذين يقتنون وينتجون اجهزة الساحة في رياض الأطفال يحرصون على وجود علامة المواصفات على المعدات المقتناة.

ج. نورد في تفصيل التجهيزات المختلفة المذكورة لاحقا اسس المتطلبات الأمنية التي من المهم ان تلم بها المربية وان تنتبه لها.

2. المتطلبات العامة المقروض توفرها في اجهزة اللعب.

أ. لا تكون مسطحات اللعب المخصصة للاجهزة المختلفة متداخلة مع بعضها البعض.

ب. يغطي المسطح تحت الاجهزة المحتفل السقوط عنها بطبقة من الرمل الطبيعي بسلك 30سم على الأقل، او مادة اخرى ذات قدرة كبح مناسبة.

ج. لا تحتوي اجهزة اللعب المثبتة في رياض الأطفال على اية زوايا حادة يمكن الانسباك بها (زوايا حادة، فتحات يتراوح قطرها بين 10 - 22سم)، ونقاط يمكن الانسباك بها او لها قدرة على القلع.

د. لا تبرز اسس تثبيت الاجهزة عن سطح الأرض.

هـ. تفحص المربية عيانا في كل يوم صلاحية اجهزة الروضة وسلامتها. وتفحص المربية مرة كل اسبوع مدى ثبات الاجهزة (النقاط القابلة للتآكل مثل الوصلات، وسائل التعليق وما شابه).

3. المتطلبات الأساسية في اجهزة اللعب المختلفة

أ. عريشة دمي

1. ينع وضع عريشة الدمي قرب الأشجار والدرجات وما شابه، خشية ان يسلق عليها الأطفال.

2. يصنع سطح العريشة من الخشب او من مادة غير قابلة للكسر.

ب. عريشة الظل

1. ارتفاع عريشة الظل يكون 2.5م، وتكون العريشة ثابتة ولا تبرز أسسها فوق سطح الأرض.

2. مسطح العرائش يتناسب مع مناخ المنطقة، لكن يجب ان يغطي 15٪ من سطح الروضة على الأقل.

إصدار:

دار النهضة للطباعة والنشر م.ض

الناصره. ص.ب ٩٣٦٠ ☎ ٠٤/١٥٥٤٢٠١ FAX ٠٤/١٥٦٧٧٨٧

