



פרזנטציה אישית

תחום הדעת: ספרות חמ"ד

מהי פרזנטציה אישית?

במשימה זו יתבקשו התלמידים לתכנן ולהכין מצגת העוסקת בנושא/בסוגיה/בדילמה שבחרו מתוך האשכול הנבחר ובהיבטים השונים המתקשרים לנושאים הנלמדים, ולאחר מכן להציגה לפני חברי כיתתם.

שלבי ביצוע המשימה

המשימה מורכבת מארבעה שלבים:

שלב 1 – היכרות עם המשימה: הכרת הנדרש במשימה ובשלביה השונים; הכרת הקריטריונים שעל פיהם יוערך התוצר הסופי; צפייה בתוצר לדוגמה.

שלב 2 – תכנון: תכנון שלבי ביצוע המשימה; בחירה והצגה בראשי פרקים של תיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה; בחירה והצגה בראשי פרקים של ההיבט שבחר התלמיד; ציון והצגת מושגים; הצגה וסיווג של מקורות; הגשה למורה של ראשי הפרקים, המושגים והמקורות.

שלב 3 – טיוטה: הרחבת ראשי הפרקים שהוגשו בשלב 2 ועריכת שינויים נדרשים בהתאם להערות המורה בשלב 2; כתיבת תוכן לפרשנות/לעמדה/לתובנה האישית; כתיבת תוכן ל"מאחורי הקלעים"; יצירת גרסה ראשונית של המצגת עצמה; הגשה למורה של טיוטת המשימה.

שלב 4 – הגשה סופית: כתיבה ועריכת שינויים נדרשים בהתאם למשוב המורה בשלב 3. הגשה של התוצר הסופי: תוכן הדף האינטרנטי, המצגת עצמה, ביצוע מעמד הפרזנטציה ומבדק/משוב אישי (רפלקציה).



התוצר

התוצר הוא דף אינטרנטי המציג את המצגת עצמה כפרק אחד בסדרת הרצאות.
הדף האינטרנטי מחולק לכמה חלקים:

1. תיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה
2. היבט: פרשנות/עמדה/תובנה אישית
3. "מאחורי הקלעים"
4. המצגת
5. יום פרזנטציה
6. מושגים
7. מקורות
8. מבדק/משוב אישי (רפלקציה)

פירוט חלקי התוצר "פרזנטציה אישית":

תיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה

- התלמיד יבחר נושא/סוגיה/דילמה מהיצירה הנלמדת. נושא זה יהיה הבסיס לתוכן הפרזנטציה שיכין (לאחר שאישר המורה את הנושא שבחר).
- התלמיד יציג את הנושא/הסוגיה/הדילמה שבחר באופן ברור, מהימן ומפורט.
- התלמיד יציין שני מושגים ספרותיים שונים ורלוונטיים. התלמיד ישלב ויקשר את המושגים לתיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה.



- התלמיד יציג ויסווג שני מקורות ספרותיים רלוונטיים, שונים ומהימנים, מלבד היצירה עצמה, לתיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה. התלמיד ינמק מדוע לדעתו מקורות אלה מהימנים ורלוונטיים למשימה. התלמיד ישלב את המקורות בתיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה על ידי הוספת מראי מקום מלאים ומפורטים.

המלצה: חלק זה יהיה בהיקף של כ-200-400 מילים.

היבט: פרשנות/עמדה/תובנה אישית

- התלמיד יבחר היבט כלשהו מתוך הנושא/הסוגיה/הדילמה (כגון היבט פסיכולוגי, אמוני, היסטורי וכדומה) בהתאם ליצירה הנלמדת.
- לאחר שחקר התלמיד את הנושא/הסוגיה/הדילמה ואת ההיבט שבחר, הוא יציין איזה היבט בחר, יציג את ההיבט ויכתוב באופן ברור, מהימן ומפורט פרשנות/עמדה/תובנה אישית הנוגעת להיבט זה.
- התלמיד יציין ערך רלוונטי אחד שנובע מהיצירה הנלמדת, שסייע לו לגבש את הפרשנות/העמדה/התובנה האישית שלו. התלמיד יסביר כיצד ערך זה קשור בנושא/בסוגיה/בדילמה, וכיצד הוא תרם לגיבוש הפרשנות/העמדה/התובנה האישית שלו.
- התלמיד יציין מושג ספרותי אחד לפחות, הרלוונטי לתוכן ההיבט והפרשנות/העמדה/התובנה האישית שלו. התלמיד ישלב ויקשר את המושג להיבט ולפרשנות/לעמדה/לתובנה האישית שלו.
- התלמיד יציג ויסווג מקור אחד לפחות, מלבד היצירה עצמה, מהימן ורלוונטי לביסוס ההיבט והפרשנות/העמדה/התובנה האישית שלו. על מקור זה להיות שונה מהמקורות ששימשו אותו בתיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה. התלמיד ינמק מדוע לדעתו המקור מהימן ורלוונטי למשימה. התלמיד ישלב את המקור על ידי הוספת מראה מקום מלא ומפורט.

המלצה: חלק זה יהיה בהיקף של כ-200-400 מילים.

”מאחורי הקלעים”



בחלק זה על התלמיד לתכנן את המצגת ואת מעמד הפרזנטציה עצמו.

- התלמיד יגבש תוכנית למבנה המצגת ולמעמד הפרזנטציה. על תוכן המצגת להתייחס לתיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה, להיבט, ולפרשנות/לעמדה/תובנה אישית.
- תחילה על התלמיד להגדיר לעצמו: מהי מטרת הפרזנטציה? מהו המסר העיקרי שהוא רוצה שהקהל יזכור? התלמיד יחלק את תוכן הפרזנטציה לשקפים ברורים ומובנים. אפשר ליצור עד 12 שקפים לכל היותר. בתכנון של כל שקף יש להתייחס לנקודות האלה:
 - מטרת השקף – התלמיד יציין את הרעיון המרכזי שהוא רוצה להציג בכל שקף.
 - על מה ידובר בשקף? – התלמיד יכתוב את הטקסט שייאמר בעת הצגת כל שקף. הטקסט צריך להתייחס לנושא/לסוגיה/לדילמה, לשלב את ההיבט והפרשנות/העמדה/התובנה האישית של התלמיד. התלמיד ישלב מושגים ספרותיים ויקשר למקורות כנדרש. המלצה: הטקסט עבור כל שקף יהיה בהיקף של כ- 30-100 מילים.
 - מה יופיע בשקף? – התוכן המילולי ו/או התוכן החזותי שיוצג בכל שקף.
 - תוספות אומנותיות – (לא חובה) אם החליט התלמיד לשלב תוספות אומנותיות, הוא יפרט מה הן התוספות המתוכננות לשקפים ולמעברים הרלוונטיים (למשל, אפקטים ויזואליים, הנפשות, מוזיקה, צלילים מיוחדים, וכדומה).
- התלמיד יקדיש את אחד השקפים לאופן סיום הפרזנטציה – למשל, באמצעות שאלה למחשבה, הצגת תובנות, דיון פתוח, סיכום וכדומה.
- אורך הפרזנטציה: 6-10 דקות.
- חלק זה ניתן לעריכה החל בשלב 3 בלבד.

המצגת

- התלמיד יכתוב שם לפרזנטציה המשקף את תוכן המצגת, את היצירה הנלמדת ואת הנושא/הסוגיה/הדילמה.



- התלמיד ייצור את המצגת.
- אם החליט התלמיד לצרף רכיבים חזותיים לשקפים במצגת (לא חובה), הוא יציין את מקורם של רכיבים אלה (שם היצירה, שם היוצר, היכן פורסמה היצירה).
- על המצגת להתבסס על התוכן של "מאחורי הקלעים" שכתב התלמיד. המצגת תשקף את הנכתב בתיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה ואת ההיבט והפרשנות/העמדה/התובנה האישית של התלמיד, תוך שילוב מושגים ספרותיים שהוצגו במהלך המשימה. כמו כן, יקפיד התלמיד לקשר את המקורות כנדרש.
- על תוכן המצגת להיות מקורי, להפגין תעוזה וגמישות מחשבתית, להיות ברור וקוהרנטי ועל השקפים להיות ברצף הגיוני.

יש להגיש את קובץ המצגת. הקובץ יהיה מסוג ppt או pptx או pdf. (גודל מקסימלי MB20)
חובה להגיש את הקובץ למשוב ולהערכה בשלב 3. אי אפשר להגישו בשלב 2.

אורך הפרזנטציה: 6-10 דקות.

יום הפרזנטציה

- לאחר ההגשה של שלב 4 (שלב ההגשה הסופית), יקבע המורה עבור התלמיד מועד לפרזנטציה לפני חברי הכיתה.
- כדי שהתלמיד ירגיש מוכן למעמד הפרזנטציה לפני חברי הכיתה, מומלץ לערוך חזרות מראש.
- על התלמיד להתכונן לשאלות. על התלמיד לנסות ולחשוב מראש על שאלות שתלמידי הכיתה עשויים לשאול אותו.
- המורה יקליט קובץ שמע (אודיו) של מעמד הפרזנטציה לפני הכיתה (קובץ זה יועבר גם לבקר החיצוני, והוא מהווה חלק מההגשה של המשימה).



אורך הפרזנטציה: 6-10 דקות.

מושגים ספרותיים

התלמיד יציין שלושה מושגים ספרותיים שונים לפחות.

התלמיד יקפיד לשלב ולקשר כל מושג ספרותי לתוכן של הקטע הרלוונטי.

- התלמיד ישלב ויקשר שני מושגים ספרותיים לפחות, הרלוונטיים לתיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה.
- התלמיד ישלב ויקשר מושג ספרותי אחד לפחות, הרלוונטי להיבט ולפרשנות/לעמדה/לתובנה האישית.
- התלמיד ישלב ויקשר מושגים ב"מאחורי הקלעים" ובמצגת עצמה.

מקורות

התלמיד יבחר למשימה שלושה מקורות שונים לפחות, מהימנים ורלוונטיים לחלקי המשימה השונים.

- התלמיד יציג שני מקורות ספרותיים לפחות, הרלוונטיים לתיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה, ל"מאחורי הקלעים" ולמצגת עצמה.
- התלמיד יציג מקור נוסף אחד לפחות מהימן ורלוונטי לביסוס תוכן ההיבט והפרשנות/העמדה/התובנה האישית. (מקור זה יהיה שונה מהמקורות ששימשו אותו בתיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה).

מקורות - כללי:

עבור כל מקור המצורף לרשימת המקורות ימלא התלמיד את כל הסעיפים המוגדרים ברכיב ניהול המקורות וינמק מדוע לדעתו המקורות מהימנים ורלוונטיים למשימה.



- תוכן שנוצר על ידי בינה מלאכותית לא יתקבל כמקור במשימה. תוכן זה יכול לשמש כלי עזר לאיתור מקורות מהימנים ורלוונטיים. רק המקורות המהימנים והרלוונטיים שהתלמיד יאתר יכולים לשמש מקורות לכתיבת המשימה.
- לאחר הגשת המשימה, ידרג המורה את רמת הרלוונטיות והמהימנות של כל המקורות: גבוהה, בינונית או נמוכה.
- התלמיד ישלב את המקורות בפסקאות הרלוונטיות במשימה על ידי הוספת מראי מקום מלאים ומפורטים.
- מומלץ להימנע מהוספת מראי מקום למקורות שהמורה דירג את הרלוונטיות ו/או המהימנות שלהם ברמה נמוכה.

מבדק/משוב אישי (רפלקציה)

במסגרת ההגשה הסופית של שלב 4, התלמיד יתבקש לערוך שיחה עם בוט, שהיא חלק בלתי נפרד מהמשימה.

שיחה זו תיפתח במערכת רק לאחר שהתלמיד הגיש את עבודתו במסגרת שלב 4. מרגע זה יוקצב לתלמיד פרק זמן של שלוש יממות (72 שעות) להתחיל את ביצוע המבדק/המשוב האישי. בתום פרק הזמן הזה תיחסם בפני התלמיד הגישה לביצוע המבדק/המשוב האישי והוא לא יוכל עוד לבצעו.

הערה: השיחה עם הבוט נערכת בדיבור. יש לוודא מראש שהציוד הנדרש קיים, וכי התלמיד נמצא בסביבה שקטה המאפשרת ביצוע תקין של המבדק/המשוב האישי.

בתחילת השיחה יציג הבוט את עצמו ויסביר את אופן ביצוע המבדק/המשוב האישי. בסיום ההסבר יתבקש התלמיד לאשר שהבין את ההנחיות ושהוא מוכן להתחיל. אישור זה יגרום לפתיחת המבדק/המשוב האישי בפועל.

המבדק מוגבל בזמן (המערכת תיידע מראש מהו פרק הזמן המוקצב לו). השיחה תתנהל במבנה של שאלות ותשובות.



השאלות הן בשני תחומים:

- שאלות תוכן – שאלות הקשורות בנושא העבודה שהגיש התלמיד. מטרתן לוודא שהתלמיד הבין והפנים את הרעיונות המרכזיים ולמד את הידע שעליו התבססה העבודה.
- שאלות משוב אישי – שאלות שמטרתן לאפשר לתלמיד לשתף בתחושותיו ובחווייתו בנוגע לתהליך שעבר: מה למד, באילו קשיים נתקל, באילו אסטרטגיות השתמש וכדומה.

באמצעות שיחה זו נבחנת לא רק איכות התוצר הסופי, אלא גם עומק ההבנה האישית של התלמיד ויכולתו להתבונן באופן ביקורתי ומשמעותי על תהליך הלמידה שעבר.

שימוש בבינה מלאכותית:

אפשר להשתמש בכלי בינה מלאכותית ככלי עזר במשימה, אך חשוב לעשות זאת בצורה מושכלת, ביקורתית ואחראית. שימוש נכון בבינה מלאכותית יכול להעצים את תהליך הלמידה שלכם ולסייע לתלמיד באיסוף מידע, בסיעור מוחות, בניסוח ראשוני ובארגון הרעיונות. עם זאת, האחריות על איכות העבודה היא של התלמיד בלבד!

כדי להבטיח שהמשימה תהיה איכותית, עצמאית, מקורית ותשקף את תהליך הלמידה של התלמיד, את הידע שרכש ואת התובנות האוטנטיות שלו, על התלמיד להקפיד על ההנחיות האלה:

1. הטקסט של המשימה צריך להיות מנוסח בלשונו, והרעיונות במשימה צריכים להיות כתובים בסדר הגיוני המשקף לכידות רעיונית. על התלמיד לזכור כי מטרת העבודה היא להציג ולהפגין את הידע, ההבנה והיכולת שלו, ולא של כלי הבינה המלאכותית.
2. על התלמיד להשתמש באופן ביקורתי ואחראי בכלי בינה מלאכותית – עליו לעבד את כל המידע שמתקבל מכלי בינה מלאכותית. על התלמיד לאמת תמיד את נכונות המידע באמצעות מקורות מהימנים, לבדוק את המהימנות והרלוונטיות של המקורות שהבינה המלאכותית מציעה, לשפר את הניסוחים ולהתאים אותם לסגנון לסגנונו האישי ולדרישות המשימה.



3. על התלמיד להקפיד להוסיף מראי מקום מלאים ומפורטים למקורות רלוונטיים ומהימנים במקומות המתאימים לכל אורך המשימה.

חשוב! תוכן שנוצר על ידי בינה מלאכותית לא יתקבל כמקור במשימה. תוכן זה יכול לשמש כלי עזר לאיתור מקורות מהימנים ורלוונטיים. רק המקורות המהימנים והרלוונטיים שהתלמיד יאתר יכולים לשמש מקורות לכתיבת המשימה.

המיומנויות המרכזיות שהתלמידים ירכשו בעת ביצוע המשימה הן:

- אוריינות לשונית
- חשיבה ביקורתית
- אוריינות דיגיטלית
- הכוונה עצמית

רעיונות לנושאים למשימה:

- כפרה, תיקון וסגירת מעגל ב"תהילה"
- ירושלים וקדושתה ב"תהילה"
- מערכות יחסים ב"בית בובות"
- נושא הצל ב"ילדי הצל"
- שחיתות שילטונית ב"אויב העם"
- סיקור המשפט בגילן נגד איל, ב"ביקור הגברת הזקנה"
- חוק האלים מול חוק המלך ב"אנטיגונה"