

משרד החינוך
המינהל למדע ולטכנולוגיה
הפיקוח על מגמת טכנולוגיות תקשורת

רשימת הצטיידות להתמחות : מערכות טלוויזיה וקולנוע 21.10

שנה"ל תשע"ט

תכנית ההצטיידות הינה תכנית כוללת המיועדת להפעלת המגמה.
לקבוצת עבודה של עד 8 תלמידים

תכנית ההצטיידות מפורטת לפי הסדר הבא:

1. מחלקת צילום
2. מחלקת תאורה
3. מחלקת סאונד
4. מחלקת עריכה
5. מחלקת גריפ

1. מחלקת צילום	
הערה: דרישה מינימלית למצלמה אחת המופיעה בסעיף ב' כחובה להפקת פרויקטי גמר בי"ב	
שם	דרישות
א) מצלמת וידאו מקצועית (דוקו) בעלת עדשה קבועה	<ol style="list-style-type: none"> 1. רזולוציית צילום מינימלית (Full HD) 1080X1920) 2. גודל חיישן מינימלי 4/3' 3. יציאה למוניטור חיצוני בפרוטוקול SDI ו-HDMI 4. פנימי ND 5. עדשה קבוע בעלת זום אופטי מינימלי של X12 6. שתי כניסות XLR 7. שליטה ידנית מלא 8. צילום דרך עינית אלקטרונית ו מסך 9. משקל מרבי עד 2 ק"ג 10. 4 כרטיסי זיכרון בנפח של 64GB 11. חצובה ראש שמן 8'
ב) מצלמת וידאו מקצועית digital cinema	<ol style="list-style-type: none"> 1. רזולוציית צילום מינימלית (Full HD) 1080X1920) 2. גודל חיישן מינימלי super 35mm 3. יציאה למוניטור חיצוני בפרוטוקול SDI ו-HDMI 4. פנימי ND 5. שתי כניסות XLR 6. שליטה ידנית מלא

7. צילום דרך עינית אלקטרונית ו מסך 8. 8 כרטיסי זיכרון בנפח של 64GB 9. מוניטור שטח גודל מסך מינימלי "7" 10. חצובה ראש שמן '18	*סטנדרט תואם Blackmagic Design URSA Mini 4K Digital Cinema Camera
---	--

2. מחלקת תאורה	
שם	דרישות
3 פנסי לד W500	2 צבעים עם דימר כולל דלתות
3 חצובות תואמות	
סוללות לפנסים + מטען	
2 פנסי לד W 1200	2 צבעים עם דימר כולל דלתות
2 חצובות תואמות	
סוללות לפנסים + מטען	
2 פנס לד W 160	שני צבעים
סוללה ומטען	
גלטינים	
3 דימרים	

3. מחלקת סאונד	
שם	דרישות
מיקרופון קיבולי (קונדנסר)	
כיסוי למיקרופון כנגד רוח	
בום אלומיניום או פחם פתיחה עד 1.80 מטר	
תושבת למיקרופון	

	זוג אוזניות המאפשר ביטול רעשי רקע.
	מיקסר סאונד

4. מחלקת גריפ	
שם	דרישות
גריפ סטנד	
ראש גריפ	
זרוע הארכה (מג'יק)	
סליידר 120 ס"מ	

5. מחלקת עריכה	
שם	דרישות
מחשב עריכה	העומד בדרישות של תוכנות עריכה ותוכנות גרפיות עכשויות.
תוכנת עריכה	1. וידיאו 2. אפקטים 3. סאונד
2 מסכי עריכה	1. Screen Size Class (diagonal) 23" Class (23.0" diagonal) 2. Panel Type TN 3. Aspect Ratio 16:9 4. Resolution 1920 x 1080 5. Color Gamut 72% 6. Brightness (cd/m2) 250 7. Contrast Ratio (DFC) 5,000,000:1 8. Response Time (GTG) 5ms 9. Viewing Angle (CR>10) 170°/160° 10. Display Colors 16.7 M Color 11. Panel Surface Anti-Glare, 3H 12. רמקולים 2.1 13. WATT RMS 40 מנגן ב 360 מעלות סראונד, בס 14. חיבור 3.5 לכניסת לנגנים

	רמקולים למחשב העריכה
	הארד דיסק נייד 1 טרה

6. עמדת המורה	
שם	דרישות
מקורן	
מסך לבן	
מחשב נייד	
מערכת סאונד היקפית	

1. עמדת מחשב למורה שכוללת מחשב נייד+ נקודת תקשורת קווית אחת לכל עמדת מורה במעבדה + כולל חיבור המעבדה לרשת התקשורת הפנים בית ספרית כולל חיווט מתאים לנקודה + חיבור חשמל כנדרש.
2. נקודת תקשורת אלחוטית אחת למעבדה כולל חיבור לרשת הבית ספרית, חיווט מתאים לנקודה + חיבור חשמל כנדרש. עלויות מקסימאליות ניתן למצוא במרכז מפעל הפיס [בקישור זה](#). ע"מ 115 נספח ז'

הצטיידות מגמות צילום 2120

- מצלמת ריפלקס לכל תלמיד.
- ציוד סטודיו לשלוש עמדות עבודה: 9 פלשים, 9 חצובות לפלשים, 3 חצובות למצלמות, 3 מטריות חצי שקופות, 3 מטריות לבנות (מחזירי אור), 3 box light, 3 סנוטים, מתקן רקעים, רקעים צבעוניים שחור, לבן, אפור.
- Transmitter receiver להפעלת הפלשים.
- חדר מחשב עם 12 עמדות עם 12 תוכנות photoshop
- מדפסת איכותית להדפסות עד A3
- לקבוצת עבודה של 12 תלמידים. מצלמה ריפלקס עם עדשה פשוטה (f3.5-5.6 18-55) מינימום 1500 ש"ח.
- ציוד סטודיו ל3 עמדות (4 תלמידים בעמדה) בערך 25 אלף ש"ח.
- תוכנות photoshop בהתאם להסכם שהבית ספר משיג עם החברה.
- מדפסת איכותית בסביבות 20 אלף ש"ח.

הערכות תקציביות בלבד!

2 חללי חדר יעודיים למעבדת מחשבים וחלל נוסף המיועד לאולפן **כולל ציוד אולפן צילום.**

1. עמדת מחשב למורה שכוללת מחשב נייח+ נקודת תקשורת קווית אחת לכל עמדת מורה במעבדה + כולל חיבור המעבדה לרשת התקשורת הפנים בית ספרית כולל חיווט מתאים לנקודה + חיבור חשמל כנדרש.
2. נקודת תקשורת אלחוטית אחת למעבדה כולל חיבור לרשת הבית ספרית, חיווט מתאים לנקודה + חיבור חשמל כנדרש. עלויות מקסימאליות ניתן למצוא במכרז מפעל הפיס [בקישור זה](#). ע"מ 115 נספח ז'