

**רפלקציה 3 יח"ל- תשפ"ו**

**חובה לצרף - בתום בדיקת העבודה המלאה תפרט המורה את הערותיה על כל חלקי העבודה לקראת הערכה סופית. על התלמידה להתייחס לכל הערה ולפרט את השינויים שביצעה בעקבות כל הערה.**

הערות המורה	הדרישות	חלקי העבודה
	נושא העבודה וציון גיל אוכלוסיית היעד שם בית הספר. מקצוע לימוד שבמסגרתו מוגשת העבודה. (יישומי פעילויות בחינוך) שם הכותב ומספר ת.ז. שם המנחה. שם מקום ההתנסות וכתובתו מועד הגשת העבודה (עברי/לועזי).	<b>שער עבודת הגמר</b>
	תוכן העניינים בנוי מראשי פרקים המציגים את מבנה העבודה הנובע מהעיקרון שעל פיו פיתחה הכותבת את נושא העבודה. ראשי הפרקים מנוסחים ככותרות קצרות.	<b>תוכן עניינים</b>
	במבוא מציג הכותב הסברים או נתונים המסייעים לקורא העבודה להגיע להבנה טובה יותר של נושא העבודה. המבוא אישי לכל תלמיד וכולל בקצרה את: נושא עבודת הגמר, הגדרתו וחיבתו לגיל אוכלוסיית היעד. שיקולי הדעת האישיים לבחירת הנושא. הבעת תודה למוסד החינוכי שבו בוצע עבודת הגמר ולאנשים שסייעו לכותב בתהליך עבודת הגמר.	<b>מבוא</b>
	(הפיזית והאנושית) בגיל הרך בה מתנסה התלמיד – תיאור העקרונות, תיאור הסביבה החינוכית בסביבה החינוכית וכיצד שני עקרונות באים לידי ביטוי בסביבה החינוכית בה מתנסה התלמיד.	<b>תיאור הסביבה החינוכית</b>
	במסגרת החינוכית שבה מתנסה התלמיד- תיאור העקרונות בתכנון סדר תיאור וניתוח סדר היום היום וכיצד שני עקרונות באים לידי ביטוי בסביבה החינוכית בה מתנסה התלמיד.	<b>תיאור סדר היום</b>
	תיאור האפיונים ההתפתחותיים של אוכלוסיית היעד על בסיס ספרות עדכנית מקצועית (חברתי, רגשי, מוטורי שכלי ושפתי).	<b>תיאור אפיונים התפתחותיים</b>
	הריאיון שערכה התלמידה עם המחנכת בכיתת מעון או גן מופיע בעבודה. הסיכום לגבי גישתה החינוכית מוצג בעבודה ומתייחס למטרות החינוכיות, ראיית הילד, גם מופיע התייחסות לעבודה מול הורים וגישת המחנכת לשונות בינאישית יש לצרף את ניתוח המאמר של ד"ר יעל דיין. או מאמר אחר שמתייחס לתיאוריה אחרת מתוכנית הלימודים אשר יאושר על ידי הפיקוח עד חודש דצמבר של אותה שנה.	<b>ריאיון עם גננת והצגת גישות חינוכיות</b>
	הצגת 8 דוחות ביקור, פעילות, תצפית ותיעוד שיכללו גם רפלקציה. הצגת 2 תצפיות פתוחות או סגורות	<b>דוחות ותצפיות</b>

	<p>התלמיד יבחר את הנושא העוסק בפיתוח מושגים ומיומנויות שונות תוך הסתמכות על גישה חינוכית מתוכנית הלימודים המתבססים על מאמרים וספרות מקצועית.</p>	<p><b>בחירת נושא</b></p>
	<p>לפני כל מערך יש להציג שני נימוקים לבחירת הפעילות בהתאמה לאוכלוסיית היעד ולשלב התפתחות הילד, [ובזיקה לנושא העבודה] וכן רקע תיאורטי קצר על החשיבות והתרומה של כל פעילות להתפתחות הילד.</p>	<p><b>הצגת נימוקים לבחירת הפעילות ורקע תיאורטי.</b></p>
	<p>מצורפים לעבודה ארבע פעילויות מתחומי דעת שונים. 1. פעילות בהגשת חומרי יצירה (חובה) 2. פעילות במשחק דידקטי בכיתה (חובה) 3. חצר, שגרה, תנועה או מוזיקה. 4. שירה או סיפורת (חובה) <b>החל משנת תשפ"ו על התלמיד לתכנן פעילות אחת מתוך ארבעה הפעילויות שתעסוק ב-STEM</b></p>	<p><b>תכנון ופיתוח ארבעה מערכי פעילויות</b></p>
	<p>מוצג בעבודה דווח על ביצוע ארבע הפעילויות והדיווח על כל פעילות כתוב בדף נפרד. 1. מוצג בעבודה תיאור מהלך הארגון לפני הפעילות. 2. מוצג בעבודה תיאור מהלך הפעילות, כולל הערכה והתמודדות אישית עם ביצוע הפעילות. 3. מוצג הסבר על הצלחת הפעילות/או אי-הצלחה. 4. בעבודה כתוב הצעות לשיפור הפעילות החינוכית. 3. מוצג בעבודה תרומת הפעילות לילד בתחומים השונים (אם פורט במערך אין צורך לחזור). 4. מוצג בעבודה הצעה לפעילות נוספת כהמשך לפעילות שבוצעה.</p>	<p><b>משוב על הפעילות</b></p>
<p><b>תלקיט בספרות ילדים .</b> ניתוח שלוש יצירות לגיל הרך: שתי יצירות מהז'אנרים חובה: אחת משירה ואחת מסיפורת ויצירה אחת מהז'אנרים של פרקי הבחירה (חובה לצרף את הטקסט של היצירות שנבחרו ואין לצרף לתלקיט הסופי ניתוח יצירות מהמקראה) רצוי לבחור יצירה שיצאה לאור ב- 5 השנים האחרונות.</p>		
	<p>מצורף העתק של המבחן המסכם של התלמידה בספרות ילדים (שאלון, תשובות ומחווה). המבחן (בדומה לשאלוני בגרות משנים קודמות) וכולל: 3 ז'אנרים שונים משירה ו 2 ז'אנרים שונים מסיפורת. שאלות כלליות בנושאים: איורים, השוואה בין ספרות ילדים לספרות מבוגרים, היבטים אסתטיים בספרות ילדים.</p>	<p><b>מבחן</b></p>
	<p>1א. מוצג שם היצירה, סוג הז'אנר. 1ב. מוצג תיאור קצר של תוכן היצירה. 1ג. מוצג תיאור החוויה הרגשית של התלמידה בקריאת היצירה הטקסט צורף 2. מוצג ניתוח מאפייני היצירה (4 מאפיינים) כולל ציטוט מהטקסט 3. מוצג ניתוח האמצעים האומנותיים והאיורים (3 אמצעים). כולל ציטוט מהטקסט 4. מוצג תרומת היצירה להתפתחות הילד (2 תחומי התפתחות 2 תרומות לכל תחום). 5. מוצג מסר חינוכי העולה מהיצירה למבוגר או לילד. 6. מוצגים נימוקים לבחירת היצירה בהתאמה לגיל הילד. (לשון היצירה, המצלול, נושא היצירה, אורך הטקסט, מבנה העלילה, העיצוב הטכני והאיורים). 7. היצירה מוגשת בצורה אסתטית.</p>	<p><b>יצירה משירה</b></p>
	<p>1א. מוצג שם היצירה, סוג הז'אנר. 1ב. מוצג תיאור קצר של תוכן היצירה. 1ג. מוצג תיאור החוויה הרגשית של התלמידה בקריאת היצירה</p>	<p><b>יצירה מסיפורת</b></p>

	<p>הטקסט צורף</p> <p>2. מוצג ניתוח מאפייני היצירה (4 מאפיינים) כולל ציטוט מהטקסט</p> <p>3. מוצג ניתוח האמצעים האומנותיים והאיורים (3 אמצעים). כולל ציטוט מהטקסט</p> <p>4. מוצג תרומת היצירה להתפתחות הילד (2 תחומי התפתחות 2 תרומות לכל תחום).</p> <p>5. מוצג מסר חינוכי העולה מהיצירה למבוגר או לילד.</p> <p>6. מוצגים נימוקים לבחירת היצירה בהתאמה לגיל הילד. (לשון היצירה, המצלול, נושא היצירה, אורך הטקסט, מבנה העלילה, העיצוב הטכני והאיורים).</p> <p>7. היצירה מוגשת בצורה אסתטית.</p>	
	<p>1א. מוצג שם היצירה, סוג הז'אנר.</p> <p>1ב. מוצג תיאור קצר של תוכן היצירה.</p> <p>1ג. מוצג תיאור החוויה הרגשית של התלמידה בקריאת היצירה</p> <p>הטקסט צורף</p> <p>2. מוצג ניתוח מאפייני היצירה (4 מאפיינים) כולל ציטוט מהטקסט</p> <p>3. מוצג ניתוח האמצעים האומנותיים והאיורים (3אמצעים). כולל ציטוט מהטקסט</p> <p>4. מוצג תרומת היצירה להתפתחות הילד (2 תחומי התפתחות 2 תרומות לכל תחום).</p> <p>5. מוצג מסר חינוכי העולה מהיצירה למבוגר או לילד.</p> <p>6. מוצגים נימוקים לבחירת היצירה בהתאמה לגיל הילד. (לשון היצירה, המצלול, נושא היצירה, אורך הטקסט, מבנה העלילה, העיצוב הטכני והאיורים).</p> <p>7. היצירה מוגשת בצורה אסתטית.</p>	<p><b>יצירה חדשה (סיפור או שיר) לבחירת התלמידה</b></p>
	<p>הסיום הוא אישי ומחייב מחשבה מיוחדת מאחר ורישומי נשאר אצל הקורא</p> <p>בסיכום עבודת הגמר יציג התלמיד :</p> <p>מסקנות כלליות.</p> <p>דעה אישית על הנושא ועל תהליך כתיבתו (קשיים ואתגרים במהלך כתיבת העבודה ודרכי התמודדות).</p> <p>דעה אישית על ההתנסות במסגרות לגיל הרך.</p>	<p><b>סיכום עבודת הגמר</b></p>
	<p>רשימת המקורות תיערך לפי סדר הא"ב של שם המשפחה של כותבי המקורות, ויתר הפרטים יוצגו במתכונת הבאה:</p> <p><b>ספר</b></p> <p>שם משפחה של הכותב, שם פרטי אפשר רק אות ראשונה', (שנת ההוצאה). שם הספר. מקום ההוצאה:3 שם ההוצאה.</p> <p><b>מאמר</b></p> <p>שם משפחה של הכותב, שם פרטי אפשר רק אות ראשונה', (שנת ההוצאה), שם המאמר. שם כתב העת שבו התפרסם המאמר, מספר גיליון(כרך), עמודים.</p>	<p><b>ביבליוגרפיה - רשימת מקורות</b></p>
	<p>מצורף טופס 100 שעות התנסות ואימונים בכיתות י"א ו-י"ב.</p> <p>מופיע חתימת המורה וחתימת התלמידה.</p> <p>יש לחשב את סך השעות האקדמיות שהצטברו (שעה אקדמית = 45 דקות).</p>	<p><b>צבירת 100 שעות התנסות בגיל הרך</b></p>
		<p><b>הערות כלליות</b></p>