

תכנית הלימה

אדריכלות א'

שם מקצוע		שם השאלון		סמל השאלון
אדריכלות		אדריכלות א'		827101
סמל מקצוע (תכנית לימודים)		שם תכנית הלימודים		
		כיתה		
		מהדורה		
		על-פי המדריך למורה במקצוע יסודות התכנון האדריכלי		
		י"א		
		יסודות התכנון האדריכלי		

הערה: היכן שכתוב "ראה צמצום דוגמאות" תחת פירוט הנושאים, יש לעיין בנספח שמצורף מתחת לטבלת הנושאים ולמצוא את הפירוט של הצמצום

פירוט הנושאים שייכללו בבחינה	הפרקים בתכנית הלימודים שייכללו בבחינה
1.1 החלל (סיור, סיכום סיור, הגדרת החלל, קשר בין חללים) 1.2 מרכיבים אדריכליים (סיור, מיון המרכיבים, הצגת עבודת בית)	1 האובייקט האדריכלי
2.1 בתרבות ובאמנות (2.11 – תיאור קונוי סכמתי של האדם, ראה צמצום החומר הנלמד. הורד: תיאור אישי של האדם) 2.2 מידות האדם (סרגלי מדידה, חלקי המבנה) 2.3 קליטת הסביבה (דרכי קליטה, המבחן החזותי, שמיעה, קליטה רגשית)	2 האדם כמידה לכל
3.1 תרבות, טכנולוגיה, מקום (אקלימית, חומרים וטכנולוגיה, השפעה תרבותית) 3.2 גאומטריה כמקור (3.21 – צורות בסיסיות; 3.22 – צורות מורכבות. ראה צמצום דוגמאות) 3.3 מקורות חיצוניים (ראה צמצום דוגמאות) 3.4 מקורות אישיים (ראה צמצום דוגמאות)	3 הצורה האדריכלית
4.1 סוגי ייצוג 4.2 ייצוג אצל אדריכלים שונים (ראה צמצום דוגמאות) 4.3 ייצוג ומציאות	4 הייצוג האדריכלי
5.1 התחומים המשתתפים 5.3 תהליך התכנון	5 עבודת האדריכל
6.1 הגדרת הפרטיות 6.2 דירות מגורים ובי"ס 6.3 הפרטיות והשיתוף בתרבויות	6 המרחב הפרטי
7.1 סקירה היסטורית (ראה צמצום דוגמאות) 7.2 מונומנטליות וזיכרון	7 מקומות ציבוריים
8.1 התפתחות העיר 8.2 מרכיבי העיר 8.3 סקירת ערים	8 המרחב העירוני

נספח צמצום דוגמאות לשאלון אדריכלות א':

הערות	דוגמאות מתכנית הלימודים שנתרו לאחר תכנית ההלימה	סעיף: 2.11 : בתרבות ובאמנות- תיאור סכמתי קבוע של האדם	פרק 2: האדם כמידה לכל
הורדו: הדוגמאות	רקע כללי	רקע כללי	

הערות	דוגמאות מתכנית הלימודים שנתרו לאחר תכנית ההלימה	סעיף 3.2 : גאומטריה כמקור. תת-סעיף: 3.21 צורות גאומטריות בסיסיות	פרק 3 הצורה האדריכלית
נושא שהורד: הקובייה	בית ג'ונסון - F. Johnson	התיבה	
	אוניטה ד'הביטסיון - Le Corbusier		
	בית סיגרם - M. van der Rohe & P. Johnson		
	טמפייטו סט. פטרו - Bramante	הגליל	
	כנסיית מוגנו בשווייץ - M. Botta		
	מגדלי עזריאלי - עטיה, יסקי.		
	פירמידת חופי בגיזה.	הפירמידה	
	הכניסה ללובר - I. M. Pei		
	גגות הטרולי באלברובלו.	החרוט	
	מוזאון גוגנהיים, F. L. Wright		
	פרויקט האנדרטה לניוטון - Boulee	הכדור	
	ביתן ארה"ב באקספו 67 - B. Fuller		

הערות	דוגמאות מתכנית הלימודים שנתרו לאחר תכנית ההלימה	סעיף 3.2 : גאומטריה כמקור. תת-סעיף: 3.22- צורות גאומטריות מורכבות	פרק 3 הצורה האדריכלית
	בית שרודר - G. Rietveld	מישורים, קווים וחללים פתוחים	
	ביתן ברצלונה - M. van der Rohe		
	בית קאופמן - F. L. Wright		
	סגרדה פמיליה - A. Gaudi	גאומטריה אחרת	
	בית הספירלה - צ. הקר.		
	מוזיאון גוגנהיים בבילבאו - F. Gehry		
	מכבי האש בויטרה - Z. Hadid		

הערות	דוגמאות מתכנית הלימודים שנתרו לאחר תכנית ההלימה	סעיף: 3.3 : מקורות חיצוניים נוספים לעשייה אדריכלית	פרק 3 הצורה האדריכלית
הורד: קלסיציזם	נשארו כשהיו, למעט המופנות בהערות. **צמצום דוגמאות יופיע בהמשך**	הצגה וניתוח של יצירות אדריכליות	
הורד: דוגמאות ממסופותמיה, ממרכז אמריקה ומיפן			

הערות	דוגמאות מתכנית הלימודים שנתרו לאחר תכנית ההלימה	סעיף: 3.4 : מקורות אישיים נוספים לעשייה אדריכלית	פרק 3 הצורה האדריכלית
	ברונולסקי, גרנייה, אנטוני גאודי, פראנק לוייד רייט, לואיס סאליבן, לה קורבוזייה, פרנק גרי, זהה חדיד, משה ספדי, לואי קהאן.	הצגה וניתוח של יצירות אדריכליות	

הערות- הורד: קלאסיציזם, היסטוריציזם, רומנטיציזם	דוגמאות מתכנית הלימודים שנתרו לאחר תכנית ההלימה	סעיף: 4.2 : ייצוג אדריכלי אצל אדריכלים שונים ותקופות שונות	פרק 4: הייצוג האדריכלי
	תיאור טקסטואלי של בניית המשכן ובית המקדש	העולם העתיק	
	דגמי עץ וטרקוטה של בתים מצריים בקברי המלכים		
	תיאור חזיתות בניינים בצירי-קיר ובארונות קבורה רומיים		
	תיאור הכנסייה במוזאיקות, בביזנטיון		
	תיעוד קתדרלות בצוירים של Villard de Honnecourt	ימי הביניים	ממבשרי המודרניזם ועד סוף המאה ה-20
התמקדות בפירנצי	פרספקטיבה- פירנצי	רנסנס ובארוק	
הורדו מדוגמא זו: ברונולסקי, דה-וינצ'י ומיכלאנג'לו	תכניות, חתכים וחזיתות- פלאדיו		
	דגם של עיריית אמסטרדם		
	תכניות ופרטי ביצוע של ארמון הבדולח, לונדון		
	רישומים, תכניות ומודלי מחקר - גאודי		
	רישומים ומודל- בית קאופמן (בית על האשד)		
הורדו מדוגמא זו: קבוצת ארכיגרים ורם קולהאס	סקיצות רעיוניות של לה קורבוזייה		
	אדריכלות דיגיטלית- מוזיאון גוגנהיים בבילבאו, המוזיאון היהודי בברלין		

הערות כלליות- הורדו: המאה ה-19, אדריכלות מחוץ לאירופה למעט ישראל	דוגמאות מתכנית הלימודים שנותרו לאחר תכנית ההלימה	סעיף: 7.1 : סקירה היסטורית	פרק 7: מקומות ציבוריים
	האקרופוליס באתונה, יוון	מצרים ויוון	
	האגורה באתונה, יוון		
	מרחצאות קרקלה, רומא	רומא	
	הפנתאון ברומא		
	הקולוסאום ברומא		
	קתדרלת שארטר נוטרדם בפריס	ימי הביניים	
	פייאצה דל קאמפּו, סיינה	רנסנס ובארוק	
	כיכר פטרוס הקדוש, הוותיקן		
	קתדרלת סנט פול, לונדון		
	מוזאון גוגנהיים, ניו-יורק	המאה ה-20 ועד ימינו	
	מרכז פומפידו, פריס		
	בית המשפט העליון בירושלים - עדה ורם כרמי		
	מוזיאון ישראל בירושלים – אל מנספלד ודורה גד, חידוש: אפרת-קובלסקי אדריכלים		