

**קריטריונים ומחווין להערכה של עבודת גמר
בעיצוב – 5 יח"ל – סמל שאלון 891589
תש"פ**

מעודכן למעבר ללמידה מרחוק בעקבות "מגפת ה קורונה "

מחווין להערכה (מה בודקים?)	% הערכה	קריטריונים להערכה
בחינת מידות הבקיאות של התלמיד בכל אחד מנושאי הפרק אי עד וי כולל יכולת המשגה. התלמיד נדרש להציג עבודה מסכמת עיונית לכל פרק.	10%	1. יסודות העיצוב - תלקיט
עבור כל אחד מהפרויקטים יוצג: תיק פרויקט הכולל לפחות תחקיר אחד תהליך רעיוני והפתוח ותוצר סופי	20%	2. שני מיני פרויקטים תיעוד של תהליך משלב גיבוש הכיוון, הגדרת האתגר, תחקירים, ריאיון, סקיצות והגשת קונספט סופי.
חריש : מכווין עיצוב בהיקף 1-2 עמודים זריעה : שני תחקירים שונים ומסמך תובנות מסכם נביטה : שלל רעיונות שונים ומשונים	30%	3. תיק פרויקט
פתוח רעיוני של קונספט נבחר כולל פתוח דו ממדי ו או מודלים תלת ממדים באיזו מידה זהו רעיונות מוצלחים המאפשרים המשך פיתוח? באיזו מידה הקונספטים הוצגו באופן ברור? באיזו מידה התלמידים השתמשו בכלים מגוונים להמחשה? באיזו מידה הקונספטים עונה לעונם על הצורך/אתגר בצורה הטובה ביותר? מיומנויות ביצוע.	25%	4. הנצה איכות ביצוע של רעיונות דו ותלת ממדים בכלים ידניים ומתוקשבים
באיזו מידה הפרזנטציה מציגה באופן בהיר מקיף וממוקד את תהליך הפיתוח?	5%	פרזנטציה
באיזו מידה כל אחד מחברי הצוות בקיא בתחום אחריותו של שותפו? באיזה מידה התלמיד בקיא בתהליך הפתוח ובשיקולים וגורמים שהשפיעו על התהליך?	10%	עבודת צוות
	100%	סה"כ

במהלך הגשת הפרויקט יש להזין ציונים לכל 6 קריטריונים באפילקציה
של אגף הבחינות (מרב"ד).
כל קריטריון יקבל ע"י הבוחן את הציון מ 1-100.

בשנת הלימודים תש"פ : למען הסר ספק אנו נסיים את הפרויקט בשלב ההנצה שבו התלמידים בודקים את
הכיוון הנבחר כולל בצוע שלל סקיצות רעיוניות לקונספט הנבחר. יושם דגש על הרחבה ויצירתיות ועל יכולת
לייצר רעיונות בכל כלי: ידני צלום תקשוב מודלים ראשוניים וכו.
צוות הנבחן לא נדרש להציג פתוח סופי שך סדרה / מערכת ולא נדרש להציג בקיאות בתוכנות גראפיות או בביצוע
מודל תלת ממדי בכלים מתאימים.

בהצלחה!