



1.11.2025

משרד החינוך

הפיקוח על מגמת עיצוב אופנה ותלבושות עדכון מתווה הלמידה וההערכה – תשפ"ז-תשפ"ח

רקע ומטרת השינוי

בהתאם למדיניות משרד החינוך לעדכון תכניות הלימוד ולהתאמתן לעולם העיצוב המשתנה, גובש מתווה חדש ללמידה, להערכה ולפרויקטי הגמר במגמת עיצוב אופנה ותלבושות. המתווה אשר פותח על ידי צוות הפיקוח, מדגיש שילוב אוריינות דיגיטלית וטכנולוגיות מתקדמות בלמידה ובהערכה.

מטרות

- לשלב למידה דיגיטלית, עכשווית ומבוססת תוכנה.
- לפתח אצל הלומד.ת אוריינות דיגיטלית חיונית לשוק עבודה בעת הזו.
- להתאים את אופן הלמידה וההערכה וההיבחות לשינויים טכנולוגיים בענף האופנה.
- לבסס את הערכת התלמיד.ה בפרויקט הגמר על פי תהליך הלמידה הרב-שנתי.
- להתאים את חישוב המחון כך שתוצרי הלמידה הנעשית בכיתה י' וי"א ישוכללו עם ציון פרויקט הגמר בכיתה י"ב

עקרונות השינוי

- למידה דיגיטלית ושימוש בטכנולוגיות מתקדמות.
- תיק עבודות דיגיטלי.
- עדכון מחון הערכה.
- היקף הנחיות נפרד ל-3 יח"ל ו-5 יח"ל.

ב. למידה דיגיטלית – כלים לבחירת בית הספר

במטרה לאפשר לצוותי ההוראה להתאים את דרכי הלמידה לערכי בית הספר, לפניכם שלוש אפשרויות לשימוש בכלים דיגיטליים בתהליך הלמידה. בחרו שניים מן הכלים לשילובם בתכנית הלימודים הבית-ספרית.

1. שימוש בתוכנות גרפיות: לדוגמה Illustrator או תוכנות חינוכיות חלופיות לעיצוב טקסטיל ושרטוט טכני.

2. שימוש באחת מתוכנות מידול ותדמיתנות ממוחשבת:
- OPTITEX – תוכנה מקצועית (בתשלום), דו־ממד/תלת־ממד, ממשק בעברית ובאנגלית.
 - V STITCHER – חינם לשימוש מוסד חינוכי, שפת ממשק אנגלית.
 - CLO – מידול תלת־ממדי לבגדים, שפת ממשק אנגלית.
3. שימוש בכלי בינה מלאכותית (AI): למחקר, ארגון תוכן, פיתוח שפה עיצובית ורעיונות יצירתיים.

ג. עבודת גמר – 3 יחידות לימוד (סמל שאלון 863387)

מבנה ודרישות החל משנת הלימודים תשפ"ח

- עיצוב עבור מיני קולקציה, 3 דמויות.
- במגמה ילמדו 2 מתוך 3 האפשרויות הדיגיטליות אשר הוזכרו בסעיף ב'.
- התדמיות יבוצעו בתוכנות תדמיתנות ממוחשבת.
- אין דרישה לדגם תפור.
- במקום הדגם התפור יוגש תיק מוצר דיגיטלי עבור דגם אחד בלבד.

התיק יכלול

- תדמיות הדגם בתוכנה ממוחשבת
- תכנון פריסה ממוחשב
- בחירת בדים ואביזרים
- ציור טכני ותפרים
- פירוט תגיות ועיבודים

שקלול הציון

- כיתה י'-י"א: 20% מהציון הכולל (תוצרים ותרגילים).
- כיתה י"ב (עבודת גמר): 80% מהציון הכולל.
- הציון הסופי יכלול הערכה לעבודת צוות.
- תיק העבודות ייבדק במקביל לפרויקט הגמר בסיום שנת י"ב.

80%	20%	
כיתה י"ב- פרויקט גמר 5 יח"ל או עבודת גמר 3 יח"ל	תיק עבודות ותרגילים שנעשו במהלך השנה.	כיתה י' - 30%
	*בחינה ובדיקה של אחד מתוך שני מיני פרויקטים שנלמדים במהלך כיתה י"א. *הערכת עבודת צוות תהיה כלולה בציון המיני פרויקט.	כיתה י"א - 70%

מחווין - 3 יחידות לימוד -סמל שאלון 863387

	תיאור	פירוט	אחוז לחישוב	מה בודקים?
1	איסוף וארגון המידע -	חקר שולחני סביב נושא	15	טופס בקשה לאישור העבודה תחקירים: איסוף מידע על הנושא, דף פרסונה, מבוא וסיכום.
		חקר השראה / חקר פרסונה		
		סדר גודל- 3-5 עמודים		
2	פתוח שפה עיצובית מקורית -	סקיצות ל 2 קולקציות- 12 סקיצות לכל אחת	15	מבנה תקין ועריכה של העבודה: שער, כותרות ואחידות גודל וגופן, ביבליוגרפיה
		דף השראה+ לוח צבעים		סיעור מוחות / מפת חשיבה+דף השראה+סולם צבעים
3	בקיאות בתורת חומרי הטקסטיל	שלב מקדים לבחירת בד, ניתוח בד נבחר, שאלות בע"פ	10	נימוק והגדרת תכונות הבד הנדרשות לדגם הנבחר . בדיקת תכונות של חומרי הטקסטיל ע"פ מסמך מוגדר, הסקת מסקנות
4	יישומים	איוור אופנה 3 דגמים, ציור טכני,	10	בחירה מנומקת של 3 דגמים כמיני קולקציה, שימוש בטכניקות מגוונות לאיוור אופנה, אסתטיקה,איוור בד ראליסטי
	יישומים בתדמיתנות	תדמיתנות. תכנון עבודה,	20	בקיאות בשרטוט, פיתוח דגם, מפת גיזרה, תדמיות, דגש על רמת הידע, הבנה ויכולת יישום של התלמיד
	תיק מוצר לדגם בודד	תיק מוצר תדמיתנות,	10	ארגון תיק מוצר דיגיטלי הכולל: ציור טכני, תדמיות, מפת גיזרה, דף פירוט חומרים(בדים ואביזרים), תוית הרכב+ הוראות כביסה, פריסת לגזירה, חישוב תצרוכת
	יישומים באוריינות דיגיטלית	בקיאות ויישום השימוש בתוכנות	10	שימוש ב2 מתוך 3 האפשרויות בינה מלאכותית/ אילוסטרייטור או תוכנות גרפיות חלופיות / תוכנה לתדמיתנות ממוחשבת לישום הידע המקצועי של התלמיד.ה.
5	הגשה	הגשת הגשת עבודת חקר, עיצוב, תדמיתנות, הגנה על פרויקט	10	הגשה וראיון אישי עם של הנבחן.נת בוחנת הפרזנטציה תכלול: קלסר העבודה, דף השראה, ציור טכני, ציור דגם נבחר,הסבר על השתקפות גורם ההשראה בקולקציה, יעוד הקולקציה, קהל יעד/פרסונה, עונה וסגנון.(ניתן להכין כתוב מראש) הבוחנת תבדוק סטיילינג ואסתטיקה

ד. עבודת גמר – 5 יחידות לימוד (סמל שאלון 863589)

מבנה ודרישות

- הפרויקט ממשיך להתבסס על חקר עיצוב סביב נושא נבחר.
- בית הספר ישלב שניים מתוך שלושת הכלים הדיגיטליים שהוגדרו לעיל.
- החל מתשפ"ח:
- דרישה להגשת מערכת הלבשה שלמה (**LOOK**) הכוללת תפירת דגם אחד לפחות.
- ניתן לשלב סוגי בדים שונים בהתאם לרעיון הקולקציה.

שקלול הציון

- כיתה י'-י"א: 20% מהציון הכולל (תוצרים ותרגילים).
- כיתה י"ב (עבודת גמר): 80% מהציון הכולל.
- הציון הסופי יתבסס גם על הערכת עבודת צוות.
- תיק העבודות ייבדק במקביל לפרויקט הגמר.

80%	20%	
כיתה י"ב- פרויקט גמר ב5 יח"ל או עבודת גמר ב3 יח"ל	תיק עבודות ותרגילים שנעשו במהלך השנה .	כיתה י' - 30%
	*בחינה ובדיקה של אחד מתוך שני מיני פרויקטים שנלמדים במהלך כיתה י"א . *הערכת עבודת צוות תהיה כלולה בציון המיני פרויקט.	כיתה י"א - 70%

מחווין 5 יח"ל - סמל שאלון 863589

	תיאור	פירוט	% לחישוב	מה בודקים?
1	איסוף וארגון המידע -	חקר שולחני סביב נושא	20	טופס בקשה לאישור העבודה לאחר בדיקה מוקדמת
		חקר השראה+ חקר פרסונה		תחקירים: איסוף מידע על הנושא, דף פרסונה, מבוא וסיכום
		סדר גודל- 6-8 עמודים		מבנה תקין ועריכה של העבודה: שער, כותרות ואחידות גודל וגופן, ביבליוגרפיה
2	פתוח שפה עיצובית מקורית -	2 קולקציות, 12 סקיצות בכל אחת	20	2 קולקציות שונות - 12 סקיצות לכל קולקציה
		דף השראה+ לוח צבעים		סיעור מוחות / מפת חשיבה +דף השראה +סולם צבעים
3	בקיאות בתורת חומרי הטקסטיל	שלב מקדים לבחירת בד, ניתוח בד נבחר, שאלות בע"פ	10	נימוק והגדרת תכונות הבד הנדרשות לדגם הנבחר. בדיקת תכונות של חומרי הטקסטיל ע"פ מסמך מוגדר, הסקת מסקנות
4	יישומים	קולקציה בת 5 דמויות (מראה כולל=look) ציור טכני,	15	בנייה של קולקציה מנומקת, שימוש בטכניקות לאיור אופנה, אסתטיקה, איור בד ראליסטי
	יישומים בתדמיתנות	מפה, תדמיות, פיתוח דגם: מפה, תדמיות, תכנון עבודה, פריסה לגזירה,	15	בקיאות בשרטוט, פיתוח דגם, מפת גזירה, תדמיות, פריסה, תהליך עבודה, דגש על רמת הידע, הבנה ויכולת יישום של התלמיד
	יישומים בתפירה	תפירה עצמאית של דגם אחד לפחות	10	גזירה, תפירה ושימוש בטכנולוגיות ייצור הבגד באופן עצמאי. תפירת של דגם אחד לפחות.
	יישומים באוריינות דיגיטלית	בקיאות ויישום השימוש בתוכנות	10	שימוש ב2 מתוך 3 האפשרויות בינה מלאכותית/ אילוסטרייטור או תוכנות גרפיות חלופיות / תוכנה לתדמיתנות ממוחשבת ליישום הידע המקצועי של התלמידה.
5	הגשה	הגשת עבודת חקר, עיצוב, תדמיתנות, דגם תפור+ סטיילינג+ הגנה על פרויקט	10	הגשה וראיון אישי עם בוחנת הפרזנטציה תכלול: קלסר העבודה, דף השראה, ציור טכני, ציור קולקציה, הגשה של מערכת לבוש, הסבר על השתקפות גורם ההשראה בקולקציה, יעוד הקולקציה, קהל יעד/פרסונה, עונה וסגנון. (ניתן להכין כתוב מראש) הבוחנת תבדוק סטיילינג ואסתטיקה

דגשים והבדלים - בין 3 ל 5 יח"ל -

5 יח"ל - דגש על היקף חקר, חשיבה עיצובית ופיתוח קולקציה המבטא שפה ייחודית, פיתוח גיזרה ותפירת דגם.

3 יח"ל - עבודת חקר מצומצמת, תיק מוצר טכני כולל פיתוח גיזרה, ללא תפירה.

ה. הכשרות והשתלמויות למורים

- פתיחת השתלמות רשמית של תוכנת **V STITCHER** – פתרון למידה מס' 200098, פסגה בית שמש
- היקף: 30 שעות המזכות בגמול "אופק חדש"
- מנחה: גילי עזרן
- מועד פתיחה: 30.11.2025
- ימי ראשון, בין השעות 18:00–20:15 (למידה מקוונת)
- במסלול המותאם למגזר החרדי ייעשה שימוש במידול בגד ללא גוף תלת־ממדי.
- בנוסף, ניתן להירשם להשתלמויות בנושא **AI** דרך אתר המצפן להכשרת עובדי הוראה או מרכזי "פסגה".

ז. יצירת קשר

לכל שאלה או צורך בהבהרה:

- ליאור צ'רניץ – מפקחת מגמת עיצוב אופנה ותלבושות
טל' 052-8674811 | liorch@education.gov.il
 - חדווה עוזרי – מדריכה ארצית-
טל' 050-6742553 | chedva121@gmail.com
-