תשפ"ו - טופס בקשה לאישור פרויקט גמר בעיצוב אופנה ותלבושות -

**3 יח"ל** סמל השאלון  **863387**

יש לצרף את הטופס לתיק הפרויקט

1. **פרטי התלמיד**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **שם משפחה** | **שם פרטי**  | **מס' ת.ז.**  |
| **י** |  |  |

**2. פרטי ביה"ס**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **סמל ביה"ס** | **שם ביה"ס** | **יישוב** |
|  |  |  |

**3.פרטי המורה המנחה**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **שם משפחה** | **שם פרטי** | **כתובת אי- מייל** | **מס' טלפון** |
|  |  |  |  |

**4.אישור מנהל ביה"ס**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **שם מנהל/ת** | **תאריך הגשת ההצעה** | **חתימת אישור מנהל ביה"ס**  |
|  |  |  |

**5.פרטי המעריך**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **שם משפחה** | **שם פרטי** | **כתובת אי- מייל** | **מס' טלפון** |
|  |  |  |  |

**6. נושא העבודה**

|  |  |
| --- | --- |
| **נושא כללי/שנתי** | **חפץ מכאן**  |
| **נושא אישי** |  |
| **שאלת חקר** **מנוסחת כשאלה משותפת לצוות. (נגזר ממכנה משותף)**  |  |

**7. פרוט הדרישות מהתלמיד / צוות**

לחקור נושא נבחר לשם מציאת גורם השראה לעיצוב אופנה.

לבחור ולתאר את המשתמש/פרסונה

להכין דף השראה על סמך הנושא באמצעות סיעור מוחות או מפת חשיבה.

לבטא את הרעיונות השאובים מגורם ההשראה בסקיצות

להחליט על סוגי הבדים, לבחור דגם אחד לביצוע,

לשרטט ציור טכני , להגיש דגם נבחר מצויר.

להכין תדמיות לדגם ולתכנן את גזירת הבד , לגזור ולהכין את הדגם למדידות

לתאר את תהליך הביצוע של הדגם.

לבדוק את תכונות הבדים שנבחרו לדגם ע"פ דף הנחיות.

להכין תיק עבודה ולהציג את עבודת הגמר בתערוכה אישית.

**8. ההצעה כוללת: הסבר קצר על נושא המחקר, ראשי פרקים ירשמו על בסיס התחקירים : בחירת הנושא , מחקר הומאז' / מחקר חפץ, פרסונה.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**9. רשימה ביבליוגרפית**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**שם המעריך\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**תאריך בדיקת העבודה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**