

15.9.2025

מסמך הנחיות עבור התמחות עיצוב אופנה ותלבושות לשנה"ל תשפ"ו – 2025/26

- הנחיות להזמנת בוחנים לקראת בחינות בגרות
- הנחיות פרויקט גמר ל 5 יח"ל ו 3 יח"ל

אופן ההיבחנות בעבודת גמר 5 יח"ל ו 3 יח"ל יתקיים ע"י בחינה חיצונית (בוחן חיצוני באישור ומינוי אגף הבחינות). מועד בחינה: מועד קיץ 2026

הזמנת שאלונים - החל מ 20.12.2025 ועד 15.01.2026 תתאפשר הזמנת שאלונים במערכת הייעודית של אגף הבחינות.

הזמנת השאלונים תתבצע על ידי רכז הבגרויות הבית ספרי בשיתוף רכז/מורה מגמת אמנויות העיצוב, מקצוע התמחות. הנחיות לאופן הזמנת השאלונים נמסרות לרכז הבגרויות על ידי אגף הבחינות.

1. הזמנת בוחנים למקצוע התמחות:

1.1. לא תתאפשר היבחנות תלמידים במקצוע ההתמחות במגמות שאינן מאושרות ומפוקחות על ידי משרד החינוך בהתאם לנוהלי פתיחת מגמה/התמחות (בתי ספר שאין ברשותם אסמכתא לפתיחת מגמה)

1.2 באחריות מנהל בית הספר לוודא כי אישור המגמה/ההתמחות ורישומה במצבת התלמידים הרשמית תקף לפני הגשת תלמידים לבחינות במקצוע ההתמחות.

1.3 הזמנת בוחנים תתאפשר בהתאם למכסה המאושרת במצבת תלמידים.

1.4 מגמות/התמחויות שהאישור להפעלתן פקע, לא יוכלו להגיש תלמידים לבחינות במקצוע ההתמחות, אלא אם כן חודש האישור בהתאם לנוהל.

1.5 במקצוע ההתמחות תהליך העבודה על פרויקט/עבודת הגמר, מושתת על המקצוע המוביל תוך התנסות מעשית ומתחיל כבר במהלך כיתות י' ו- י"א בליווי המנחה. מכאן שתלמיד שסיים את חובת לימודיו במערכת החינוך, אינו יכול להגיש בדיעבד פרויקט/עבודת גמר במקצוע ההתמחות במגמה טכנולוגית למעט מקרים חריגים שיבואו לאישור וליווי המפמ"ר ובהתאם לנוהלי אגף הבחינות.

1.6 תלמיד יבחן במקצוע ההתמחות רק לאחר שנבחן במקצוע המוביל או באותה שנת לימודים אלא אם כן קיבל אישור חריג ממפמ"ר.

1.7 אגף הבחינות יחסום אפשרות להזמין בוחן עבור תלמידים שלא נבחנו או נבחנו באותה שנה במקצוע המוביל

אופן ההיבחנות לתלמידים הניגשים ל5 יח"ל (שאלון 863589) בלבד

עד 30 נובמבר 2025 על בית הספר:

- למלא עם התלמידות.ים את טופס הצעה לאישור פרויקט גמר ב5 יח"ל בלבד.
- לשמור את קובץ ההצעה כקובץ WORD פתוח.
- לשמור את קובץ סיעור מוחות/ מפת חשיבה כקובץ PDF.
- ליצור בדרייב של בית הספר תיקייה ולשמור בתוכה את טפסי הבקשה לאישור פרויקט גמר ואת מפות החשיבה של כל התלמידות.ים הניגשים לפרויקט גמר.
- על רכזת המגמה/ המורה המובילה **למלא את הטופס הזה** ולצרף אליו את הקישור הפתוח לעריכה של התיקייה.
- **תאריך אחרון להעלאת טפסי הבקשה הוא 30.11.2025 / י' כסלו תשפ"ו.**
 - בדיקת טפסי הבקשה תתבצע ע"י הבוחנת שמונתה ע"י אגף הבחינות.
 - לא יתקיים מפגש אמצע עם בוחנת.

להלן תהליך הזמנת בוחן:

- רכז הבגרויות יזמין שאלון למועד קיץ 2026 במערכת הבגרויות החדשה להזמנת שאלוני בגרות.
- על רכז הבגרויות לשייך את סמל השאלון **863589** (5 יח"ל) **863387** (3 יח"ל) לשם התלמיד מערכת הבגרויות החדשה (נכון לתשפ"ו) **להיבחנות חיצונית !!!**
- במקביל, על רכז הבגרויות להעלות בקשה לשיבוץ בוחן גם במערכת ה"שילובית".
- איך יועלו הבקשות עבור עבודות גמר- 5 יח"ל + 3 יח"ל?
- **יש להעלות דרישה נפרדת במערכת עבור כל תלמיד/ה בנפרד !!!** הבוחן ישובץ לכל תלמיד בנפרד.
- * הערה: בבית ספר בו מספר התלמידים גדול, ייתכן וישווצו שני בוחנים.
- * אין צורך לצרף לשילובית שום מסמך בתהליך ההרשמה, רק כאשר ספרי פרויקט יהיו מוכנים, רק אז מצרפים אותם.
- ** הערה: 5 יח"ל - ניתן לבחון עד 16 תלמידים ביום אחד.
- *** הערה: 3 יח"ל - ניתן לבחון עד 24 תלמידים ביום אחד

אגף הבחינות:

- ישייך בוחן לבית הספר באמצעות ה"שילובית".
- יישלח לבוחן חוזה עבודה (כמו כל שנה).
- *הערה: אין להתחיל עבודה ולתאם תאריכים ללא קבלת חוזה עבודה.
- יישלח במייל בית ספרי לרכז בגרויות את שם הבוחן ופרטי קשר.

תיאום תאריך בחינה:

- רכז המגמה/מורה המוביל את פרויקט הגמר בכיתה י"ב, יקבל את שם הבוחן מרכז הבגרות ויצור עמו קשר (רק אז ניתן לקבוע עם בוחן תאריכים לבחינת הבגרות ושיחת תיאום ציפיות).
- נבקש להדגיש - שיוך בוחן לבית ספר תלוי בכך - ככל שתקדימו - נוכל לתת מענה מהיר יותר.
- תיאום התאריך לפרזנטציה בבית הספר יעשה עצמאית בין רכז מגמה לבוחן בהתאם ללוח אירועים ומבחנים הבית ספרי. (בוחנים מלמדים בבתי הספר ולכן חשוב לתאם את תאריך בחינה מוקדם ככל האפשר).
- חובה להזין מראש את תאריך הבחינה כפי שהוסכם על שני הצדדים (רכז, בוחן) במערכת ה"שילובית"!
- על רכזת בגרויות בית ספרית: יש ללחוץ על הכפתור "שלח הודעת sms לבוחן" - רק לאחר פעולה זו, הבוחן יוכל לראות במערכת "שילובית" את השיבוץ שלו כפעיל. **ללא פעולה זו המערכת אינה עובדת ולא ניתן להזין ציונים!**

תיק פרויקט:

- יעלה ל"שילובית" 14 ימי עבודה לפני מועד הבחינה על ידי רכז בגרויות כקובץ בפורמט PDF. **אין חובה לכלול את גזרות הדגם הנבחר.**
- במקביל, יש לשלוח את הקישור לעבודות התלמידות שישמרו בתיקיית הדרייב הבית ספרית וזאת על מנת להקל על תהליך בדיקת המחקרים.
- הבוחן יבדוק אותו מתוך אתר "שילובית" ויתן ציון לתיק הפרויקט, דרך ה"שילובית", עד **48 שעות לפני הגעתו לבית הספר.**

ציון מגן של פרויקט גמר:

- ידווח לא מאוחר מ- 48 שעות לפני מועד הבחינה! את הציון מזינים בתוכנה, לדוגמא: משוב, סמרטסקול. בסיום (יש להוציא דוח על גבי טופס 9501). המערכות הללו מסונכרנות עם המערכת הבגרויות החדשה של אגף הבחינות.

יום הבחינה:

- הבוחן יגיע בבוקר יום הבחינה ויוודא כי הוא מזהה את שמות התלמידים והעבודות.
- חשוב לסייר בתערוכה מראש כדי להתרשם מרוח הפרויקטים.
- חובה על כל תלמיד להיות נוכח בבית הספר במעמד ההגשה!
- בכל קושי אובייקטיבי אשר יוביל להיעדרות (מחלת תלמיד, למשל ... יש לקבל אישור מאגף הבחינות)
- יש לדווח ציונים עד השעה 23:55 ביום הבחינה למערכת ה"שילובית".

עינת קריצ'מן - מפמ"ר (מנהלת תחום דעת) מגמת אומנויות העיצוב | טלפון: 050-6283581
einatkr@education.gov.il

שאלות נפוצות:

1. מהם הקריטריונים למדידה והערכה של עבודות הגמר בשנת תשפ"ו?
קישורים:
[5 יח"ל - מחוון התמחות עיצוב אופנה ותלבושות 5 יח"ל 863589 תשפ"ו](#)
[3 יח"ל - מחוון התמחות עיצוב 3 יח"ל 863387 תשפ"ו](#)
2. האם ייתכן שחברי הצוות יקבלו ציון סופי שונה?
כן, הואיל והציון הסופי משקלל את החלק העיוני (המשותף לצוות) ואת החלק היישומי (עצמאי) .
3. במידה ויש תקלה או אירוע ייחודי (למשל מחלת תלמיד, בעיה אישית של בוחן) יש לפנות מראש לפיקוח להסדרת הבעיה מול אגף הבחינות.

הנחיות פרויקט גמר 5 יח"ל ו 3 יח"ל בהתמחות עיצוב אופנה ותלבושות

5 יח"ל סמל שאלון 863589 ו 3 יח"ל סמל שאלון 863387

נושא שנתי - השנה הצטרפה התמחות עיצוב אופנה ותלבושות לנושא השנתי של מגמת עיצוב בנושא עיצוב מקומי עם מיקוד שונה: הנושא 'כאן' יצירה מקומית – יקדם את הלמידה והיכרות התלמידים עם שדה העיצוב המקומי במדינת ישראל.

קישור למסמך מבואר נושא שנתי תשפ"ו "כאן"

דגשים לעבודת גמר בעיצוב אופנה ותלבושות – תשפ"ו

1. עבודת צוות -

- בפרויקט גמר 5 יח"ל – בתשפ"ו – הסיר הפיקוח את הדרישה לעבודת צוות¹.
בתי הספר המעוניינים להמשיך בעבודת צוות בפרויקט גמר 5 יח"ל, יגישו בקשה בכתב לפיקוח. אם בחר ביה"ס בעבודת צוות היא תחול על הכיתה כולה ותעשה על סמך ההנחיות שניתנו בתשפ"ה: חקר שולחני משותף בצוות, פיתוח דגם יישומי בנפרד לכל תלמידה.
- פרויקט 3 יח"ל - נעשה כעבודה אישית.

2. בחירת הנושא וסוגי החקר הנדרשים- יש לעיין במסמך המבואר לנושא שנתי "כאן"

3. כתיבת מבוא וסיכום אישיים לעבודת החקר-

- הכתיבה צריכה להיות אישית ולנבוע מתוך מחשבות ותחושות התלמיד.
- המורה מוזמן לכתוב שאלות מנחות שיעזרו לתלמיד להנסיח כתיבה אישית.
- לדוגמא: מבוא - למה בחרתי את הנושא? , סיכום- מה למדתי שהתחדש עבורי? ועוד שאלות נוספות.

4. **לסיכום פרק הריעיון** (פיתוח רעיונות /סקיצות ובחירת קולקציה)

- על התלמיד להכתוב תיאור של הקולקציה בהתייחסות אל:
- השתקפות גורם ההשראה בדגם הנבחר/ בקולקציה
- התאמה של הקולקציה לקהל היעד / פרסונה אמיתית.
- יעוד (אירוע/ זמן ביום), עונה, בדים נבחרים, צבעים, סגנון
- באילו אלמנטים עיצוביים/סגנוניים בחרה להשתמש על מנת לבטא את הקוד החזותי המשתמע מהקולקציה?

¹ דרישת הפיקוח ליישום עבודת צוות בפרויקט עברה לכיתה י"א כדרישה באחד מתוך שני מיני פרויקטים.

5. **ארגון הסקיצות והתנסויות העבודה** של התלמיד. ה. במהלך הפרויקט (טקסטיל, איור, חומר, רעיונות עיצוביים) יאספו להגשה ובדיקה בתיקיית נספחים בקלסר. (אין דרישה ליומן פרויקט מסודר)

6. **יישומי אופנה בעבודה דיגיטלית** – הפיקוח מקדם את השימוש בתוכנות, אפליקציות ואמצעים דיגיטליים לטובת יישומים באופנה:

- שימוש ב־Ai לטובת מחקר, עיצוב, ריעיון ואיור אופנה.
- שימוש בתוכנות אופטיקס או Vstitcher או כל תוכנת תדמיתנות ומידול אופנה ממוחשבות בעזרתן ניתן להגיש את עבודת פיתוח הדגם, המפה, התדמיות ותכנון גזירת הבד.
- תוכנות גרפיות מגוונות לעיצוב ואיור (Adobe:Illustrator, photoshop , תוכנות נוספות וחנימיות...)
- תוכנות דיגיטליות לארגון פרויקטים ותוצרים (פאוורפוינט, ...canva)

7. **במעמד הבחינה :**

- התלמיד יתבקש להשתמש בכלים ומושגים של **שפה חזותית** שנלמדו בפרק א' של המקצוע המוביל "יסודות השפה החזותית" ולהסביר אותם בהקשר לדף ההשראה וציור הקולקציה.
- התלמיד. ה. יתבקש לתאר **בע"פ** את הדגמים בקולקציה הנבחרת על ידי **שימוש בשפה מקצועית**
- **ידע במקצוע חומרי הטקסטיל** - התלמיד. ה. יישאל על בחירת הבדים של דגם הנבחר ועל תכונותיהם.
- כהכנה לשימוש במעמד הבחינה, התלמיד יוכל להכין מענה כתוב מראש.

מצורפים בהמשך :

[מחווה הערכה לפרויקט גמר 5 יח"ל עיצוב אופנה - סמל שאלון 863589](#)

[מחווה הערכה לפרויקט גמר 3 יח"ל עיצוב אופנה - סמל שאלון 863387](#)

בהצלחה,

**בתקווה לחזרת החטופים והחיילים בשלום לביתם ,
לסיום המלחמה ולימים שקטים.**

צוות הפיקוח על מגמת עיצוב אופנה ותלבושות:
עינת קריצ'מן - מפמ"ר אומנויות העיצוב
ליאור צ'רניץ –מרכזת מקצוע
חדווה עוזרי – מדריכה למגמות עיצוב אופנה ותלבושות בבתי הספר במגזר החרדי.

תשפ"ו - עיצוב אופנה ותלבושות - מחוון פרויקט גמר 5 יח"ל סמל שאלון 863589

קריטריונים להערכה	מה בודקים?
איסוף וארגון המידע - 20%	תחקירים: על פי מסמך מבואר 1. מחקר הומאז' או חפץ מכאן או חפץ מכאן. חומר. צורה 2. פרסונה תיאור קולקציה וקשר למקור השראה מבוא וסיכום מבנה תקין ועריכה של העבודה: שער, כותרות ואחידות גודל וגופן, כתיבת ביבליוגרפיה
פתוח שפה עיצובית מקורית - 20%	דף השראה + סולם צבעים סקיצות לשתי קולקציות שונות: 12 רעיונות לכל קולקציה תיאור של הקולקציה בכתב
בקיאות בתורת חומרי הטקסטיל 10%	נימוק והגדרת תכונות הבד הנדרשות לדגם הנבחר. בדיקת תכונות של חומרי הטקסטיל ע"פ מסמך מוגדר, הסקת מסקנות מתאר חומרים בדים ואביזרים מהם מורכב הדגם לביצוע בדיקת ידע והבנה בניתוח טקסטיל של הדגם הנבחר.
יישומי אופנה - 40%	איור אופנה : קולקציה בת 5 דמויות נבחרות הכוללות את הדגם הנבחר בטכניקה המייצגת את הבד איור דגם נבחר ציור טכני קדמי+ גב מתאר חומרים בדים ואביזרים מהם מורכב הדגם לביצוע תדמיתנות של הדגם הנבחר: מפות מסומנות על פי הציור, פיתוח התדמיות, תכנון הסימון על הבד בקנה מידה תכנון וביצוע של המוצר: תכנון תהליך התפירה, התאמת טכניקות ביצוע למוצר, ידע, הבנה ויכולת יישום של התלמיד בפעולות האלה. מוצר סופי : איכות ביצוע המוצר, התאמת המוצר לגוף, אסתטיקה
איכות הצגת הפרויקט - 10%	פרזנטציה המייצגת את הנושא ראיון אישי בו ידובר ב: תיאור בע"פ של הדגמים בקולקציה הנבחרת, שימוש בשפה מקצועית - ניתן להכין כתוב מראש. הסבר על השתקפות גורם ההשראה בקולקציה, יעוד הקולקציה, העונה והסגנון שלה. דגם סופי מולבש על גוף

תשפ"ו - עיצוב אופנה ותלבושות - מחוון פרויקט גמר 3 יח"ל סמל שאלון 863387

מה בודקים?	קריטריונים להערכה
תחקירים: על פי מסמך מבואר 1. חפץ מכאן או חפץ מכאן. חומר . צורה 2. פרסונה (אדם במציאות) מבוא וסיכום מבנה תקין ועריכה של העבודה: שער, כותרות ואחידות גודל וגופן, כתיבת ביבליוגרפיה	איסוף וארגון המידע - 15%
סיעור מוחות/ מפת חשיבה + דף השראה + סולם צבעים 10 סקיצות לפיתוח רעיונות לדגם , מומלץ לפתח כקולקציה סיכום של תהליך פיתוח עיצובי של הדגם	פתוח שפה עיצובית מקורית - 20%
נימוק והגדרת תכונות הבד הנדרשות לדגם הנבחר . בדיקת תכונות של חומרי הטקסטיל ע"פ מסמך מוגדר, הסקת מסקנות בדיקת ידע והבנה בניתוח טקסטיל של הדגם הנבחר	בקיאות בתורת חומרי הטקסטיל - 10%
איור דגם נבחר - המחשה מאוירת של הבד הנבחר ציור טכני קדמי + גב מתאר חומרים בדים ואביזרים מהם מורכב הדגם לביצוע תדמיתנות של הדגם הנבחר: מפות מסומנות על פי הציור , פיתוח התדמיות , תכנון הסימון על הבד בקנה מידה, תכנון וביצוע של המוצר: תכנון תהליך התפירה, התאמת טכניקות ביצוע למוצר, ידע, הבנה ויכולת יישום של התלמיד בפעולות האלה. מוצר סופי : איכות ביצוע המוצר, התאמת המוצר לגוף, אסתטיקה	יישומי אופנה - 45%
פרזנטציה המייצגת את הנושא ראיון אישי בו ידובר ב: תיאור בע"פ של הדגמים בקולקציה הנבחרת, שימוש בשפה מקצועית - ניתן להכין כתוב מראש. הסבר על השתקפות גורם ההשראה בקולקציה, יעוד הקולקציה , העונה והסגנון שלה. דגם סופי מולבש על גוף	איכות הצגת הפרויקט - 10%
	סה"כ 100%