

דוגמה לסדר הנושאים בעבודה

בעבודת גמר בעצוב אופנה 5 יח"ל – סמל שאלון 863589

הוכן באוגוסט 2021

- שער
- תוכן עניינים
- טופס בקשה לאישור הפרויקט
- מבוא
- גוף העבודה לפי ראשי פרקים
- דף לקוח.ה / פרסונה
- מסקנות המחקר (מה למדתי? מה חדש? תיאור הקשר בין המחקר, גורם ההשראה, הגדרת סוג הקולקציה וההתאמה ללקוח/ה)
- דף השראה וסולם צבעים
- סקיצות (2 קולקציות בתשפ"ב)
- תיאור הקולקציה הנבחרת בשפה מקצועית
- ציור עבודה של הדגם הנבחר לביצוע (כולל הסברים)
- תורת חומרי הטקסטיל
- (הגדרת הצרכים ובחירת הבד + ניתוח הבדים הנבחרים במסמך מנחה אריג /סריג, הוראות כביסה, סיכום ומסקנות תוך כדי עריכת השוואה להגדרת הצרכים המקורית)
- מפה ותדמיות הדגם
- תכנון הסימון/ הנחה על הבד
- תהליכי הכנה ותפירת הדגם
- סיכום אישי
- ביבליוגרפיה

יומן פרויקט – תיעוד תהליך העבודה יוגש בנפרד מהקלסר

הקלדת תוכן העניינים

1. לקבלת טורים מדויקים

מקלידים את התוכן בטבלה, בתום ההקלדה מבטלים את השורות ע"י תפריט עיצוב ---- גבולות וצללית: מסמנים את הטבלה ומוחקים בחלון השמאלי את כל הקווים.

2. מומלץ לספק לתלמידים את תוכן העניינים כקובץ מוקלד (ולא מודפס) על מנת שהתלמידים יוכלו לעצב את הדף לפי טעמם וכמובן בפונטים בהם כתובה עבודתם ובכך להבטיח סדר הגיוני בעריכת העבודה

דוגמה לתוכן העניינים

הוכן באוגוסט 2008

עמ'	התוכן
1	טופס להגדרה ולאישור הפרויקט
2	מבוא
3	פארק הירקון כגורם השראה לעיצוב אופנה
4	מקורות הירקון ונתיבו
5	הצמחייה לאורך הנחל
6	דף לקוח.ה
7	דף השראה
7-12	סקיצות
13	קולקציה של חצאיות כפריות
14	תיאור והגדרת הקולקציה
16	ציור עבודה של הדגם הנבחר לביצוע
17-24	תורת חומרי הטקסטיל
25	מפה + תדמיות הדגם (במעטפה)
26	תהליך הכנה ותפירת הדגם
27	תיעוד מהלך העבודה
28	סיכום אישי
29	ביבליוגרפיה