

**מחווון להערכה של סדנא רב תחומית במקצוע מוביל "אמנות שימושית"
 30% הערכה חילופית בית ספרית (תלמיד אינטרני) –
לתלמידי התמחות עיצוב אופנה ותלבושות
סמל שאלון 816283**

במהלך הגשת הפרויקט יש למלא בטופס 9588 את כל 3 הקריטריונים. כל קריטריון יקבל ע"י הבוחן את הציון מ 100-1. המערכת המתקשבת של המרב"ד מחשבת את הציון הסופי של התלמיד- אין צורך למלא ציון סופי.

מעודכן מתשפ"א

מחווון להערכה (מה בודקים?)					חלוקה פנימית ופירוט של הקריטריונים	ניקוד	קריטריונים להערכה
סרגל הערכה							
מצוין 100-95	טוב מאוד 85-95	טוב 75-84	מספק 56-74	חלש - 55			
<ul style="list-style-type: none"> באיזו מידה תיק העבודות מכיל את מספר התרגילים הנדרש? באיזו מידה שולט התלמיד בטכניקות האיור שנלמדו? בתרגילי איור סוגי בדים/ חומרים: מהי מידת ההתאמה של טכניקת האיור שנבחרה לאופי החומר הטקסטילי בקולקציה? באיזו מידה הצליח.ה התלמיד.ה להביא רעיונות אישיים בסקיצות? האם התפתחה שפה עיצובית אישית? 					<p>היקף הפרויקט, חשיבה עצמאית ושפה אישית, חשיבה ביקורתית, מעורבות רגשית ורעיונית, שימוש בשפה האמנותית, שליטה בטכניקה והתאמתה לנושא.</p> <p>תיק עבודות יכלול ממוצע של 15 תרגילי בסיס מכיתה י' ומכיתה י"א + שני מיני פרויקטים.</p> <p>תרגילי הבסיס יכללו: רישום ופרופורציות גוף, רישום מוצרי הלבשה, טכניקות איור וצביעה, המחשה של טקסטורות בדים, רישום נפילת הבגד על הגוף, שימוש בקומפוזיציות ויצירת איורים ע"י שימוש ביסודות עיצוב ואלמנטים חזותיים, (ניתן לשלב משימות לתרגיל משותף).</p>	30%	תיק עבודות כולל שני מיני פרויקטים מכיתה י"א

מדינת ישראל
 משרד החינוך מנהל מדע, טכנולוגיה ומערכות מידע

<p>באיזו מידה נעשו הקשרים תרבותיים ואומנותיים בפיתוח הפרויקט ?</p> <ul style="list-style-type: none"> באיזו מידה הפרויקט מחדש או מביא גישה אישית מרעננת לעיצוב המוצר / הקולקציה ? באיזו מידה הצליח התלמיד לנסח ולתאר את הפרויקט תוך שימוש בשפה מקצועית ? האם הצליח התלמיד לקיים רפלקציה אישית משמעותית לתהליך הפרויקט ? 	<p>תהליך חשיבה ופיתוח הרעיון, הפנמת ידע של תרבות ואמנות ויצירת הקשרים תוך אמנותיים, מקוריות ופיתוח שפה אישית, טכניקה - תהליך העבודה הטכנית והתפתחות השליטה בחומר.</p> <p>- ניסוח תמציתי של רעיון ופיתוח הפרויקט כולל רפלקציה אישית. - מיקוד נושא פרויקט הגמר והרציונל במסגרת של כעמוד אחד, בין 400-500 מילים .</p>	<p>20%</p>	<p>נייר עמדה לפרויקט</p>
<ul style="list-style-type: none"> באיזו מידה הצליח התלמיד להביא רעיונות אישיים בסקיצות ובקולקציה, האם התפתחה שפה עיצובית אישית ? האם השתמש התלמיד בהשראות אומנותיות או בהשפעות אחרות באיור הקולקציה? באיזו מידת שולט התלמיד בטכניקת האיור שנבחרה ומהי מידת ההתאמה של טכניקת האיור שנבחרה לאופי החומר הטקסטילי ? אם השתמש התלמיד במתודה mix&match בעיצוב הקולקציה ? אם כן, באיזו מידה יישם התלמיד את עקרונות המתודה במגוון הפריטים ? 	<p>היקף הפרויקט, חשיבה עצמאית ושפה אישית, חשיבה ביקורתית, מעורבות רגשית ורעיונית, שימוש בשפה האמנותית, שליטה בטכניקה והתאמתה לנושא.</p> <p>היקף הפרויקט</p> <p>- דף השראה מלווה בלוח טקסטורות ו/או צבעים ו/או חומרים. - קולקציה מצוירת ברמה של סקיצות. - פרזנטציה לקולקציה בת 4-6 דגמים מוצגת על גבי רקע הולם (דף אווירה). - איור אופנה אמנותי לדגם אחד מהקולקציה מוצג על רקע תואם. - איור אופנה (בטכניקה נוספת) אומנותי לדגם אחד מוצג על רקע תואם.</p>	<p>50%</p>	<p>פרויקט גמר</p>
		<p>100%</p>	<p>סה"כ</p>