

<p align="center">עבודת חקר בתולדות אופנה ולבוש</p>
<p align="right">היקף שעות : 56 שעות אקדמיות</p>
<p align="right">תשתית- קורס מס' 4</p>
<p align="right">פריסת הקורס : טרימסטר א' – 2 שעות אקדמיות, טרימסטר ב' - 2 שעות אקדמיות שבועיות</p>
<p align="right">רציונל :</p> <p>מקנה ידע בשינויים שעבר הלבוש לאורך התקופות השונות מקנה ידע אודות השפעות אופנת העבר על הלבוש של היום מפתח את ההשכלה הכללית בתולדות הלבוש היחשפות למעצבי אופנה ידועים שהשאירו חותם במשך המאה ה-20 לצד רכישת בסיס ידע תיאורטי ידרש הסטודנט לבצע עבודת חקר בעבודת צוות</p> <p align="right">הקורס יוצר בסיס וידע :</p> <p>בתחום תולדות הלבוש בעיקר של המאה ה-20 התפתחות הלבוש לאורך המאה ה-20 בתחום מעצבי האופנה המובילים שפעלו לאורך המאה ה-20 והחידושים שהכניסו לאופנה הרחבת הידע בתחום הבדים הרחבת הידע בתחום הגזרות הרחבת הידע בתחום האביזרים כיצד הפוליטיקה והארועים משפיעים על האופנה השפעת הדור הצעיר על התפתחות האופנה השפעת התקופה על סגנון הלבוש בסיס הידע הינו תיאורטי ומעשי והקורס מהווה חלק ממקצועות התשתית</p>
<p align="right">מטרת הקורס :</p> <p>להקנות ידע והשכלה בתחום תולדות האופנה והלבוש</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. מונחים מקצועיים שונים בתחום האופנה 2. לעמוד על ההבדל המהותי בין התקופות השונות בתחום הלבוש 3. להבין את השפעת אופנת העבר על הלבוש שלנו כיום 4. להיחשף לציור אופנה והיסטוריה 5. ללמוד על מעצבי אופנה ידועים שהטביעו חותם 6. היכרות עם מעצבי אופנה עפ"י ארץ מוצאם 7. להבין מה הביא לדמוקרטיזציה בעולם האופנה 8. להיחשף לטרנדים באופנה

שעות לימוד	תולדות האופנה והלבוש תכנים למגזר הכללי:
2	הסבר על תולדות הלבוש במאה ה-20- מצעד הסגנונות של המאה ה-20 צלליות באופנה שנות ה-20 אופנה מתפתחת
2	שנות ה-30 - אופנה נשית במיטבה
2	שנות ה-40 - אופנת שנות המלחמה
2	שנות ה-50 - בחזרה אל הנשיות Christian Dior New look
2	שנות ה-60 הדור הצעיר מכתוב אופנה
2	שנות ה-70 ערבוב סגנונות שונים וחוסר כיוון ברור באופנה
2	שנות ה-80 אופנה כוחנית עם מבט לאחור
10	מעצבי אופנה שהשאירו חותם במאה ה-20- דגש על החידושים וההמצאות והיצירתיות של כל מעצב בתקופתו. לפי עבודה אישית ולפי בתי אופנה. לבחור בהתאם לנושא או לתקופות במצעד הסגנונות שנלמדו אלזס קיפרפליי בלנסיאגה גבריאל קוקו שאנל כריסטיאן דיור דונה קארן קלייר מק'קארדל ליז קליבורן קארל לגרפלד מרי קוואנט ז'אן פול גוטייה מדלן ויונה ראלף לורן ז'אן לנוין קלווין קליין פייר קארדן פאקו רבאן אנדריי קוראז' קנזו טקאדה גי'אני וורסצה איסי מייאקי ג'ורג'יו ארמני

30	ביטויים ומונחים באופנה שמגיעים משפות זרות
	נושאים לפיתוח דיון ועבודת צוות טרנדים באופנה וכיצד הם משפיעים עלינו
	תרבות הגוף המתפתחת מוצאת את ביטויה ביצירת מגוון בגדי ספורט כלבוש יומיומי
	מה מביא לדמוקרטיזציה באופנה אופנה אמריקאית
	העיתונות והאופנה
	פרטי לבוש המושאלים ממלתחת הגבר
	השינוי שעברה האופנה בעקבות התפתחות הבגד האלסטי הלבשה תחתונה מכונות סריגה
	השפעות גומלין ביו אמנות לאופנה
	אורך המכפלת ומשמעותה
	יחסי גומלין ביו אופנת עילית לאופנת רחוב

אופני למידה מומלצים :

מתודות הוראה מומלצות	מס שעות		
למידה פרונטלית , הרצאה, סרטונים	16	תולדות הלבוש במאה ה-20	פרק 1
כיתה הפוכה למידה עצמאית בבית של מעצבים שונים (חלוקה של החומר בין התלמידות) ע"פ חומר שיינתן מהמורה. בכיתה- שיחה מרכזת על קבוצות מעצבים מובילות : יפאנים בפאריז, האמריקאים, בתי אופנה- HOUTE COUTURE	10	מעצבים במאה ה-20+21	פרק 2
עבודה בצוות (זוגות או שלשות) בהנחיית המורה	30	עבודת חקר- נושאים והקשרים של חברה, תרבות טכנולוגיה ופוליטיקה	פרק 3