

מועדי בחינה

להלן פירוט תכנים ומועדי 4 בחינות במהלך שנת הלימודים .

מועד	סוג הבחינה	שם הבחינה	משך הבחינה	הערות
מועד אביב- סמל שאלון 720942	בחינה בע"פ <u>התנסותית</u> נבחן ע"י בוחן חיצוני	דיגום חופשי	3 שעות	<ul style="list-style-type: none"> • הבחינה תילקח ממאגר בחינות • יפורסם דף הנחיות באתר • יפורסם מחוון בחינה
מועד אביב- סמל שאלון 720942	בחינה בכתב בחינה בית ספרית באישור מפמ"ר	ציור ועיצוב אופנה בראי התקופה סיכום מקצועות תשתית עיוניים: ציור אופנה, ציור טכני, תורת הטקסטיל, תולדות הלבוש.	3 שעות	<ul style="list-style-type: none"> • בית הספר יכתוב בחינה ברוח בחינת דוגמה הכוללת תבחין הערכה וישלח לאישור הפיקוח. • ציונים ישלחו לאגף הבחינות ואל הפיקוח.
סוף שנה סמל שאלון 720945	בחינת מעבדה- <u>התנסותי</u> נבחן ע"י בוחן חיצוני	תדמיתנות ממוחשבת + תיק מוצר	3 שעות	<ul style="list-style-type: none"> • מימוניות וידע בהפעלת התוכנה • הבחינה תילקח ממאגר בחינות
סוף שנה סמל שאלון 720947	הגשת פרויקט גמר 2 בוחנים חיצוניים תעשה בדיקה של תיקי העבודה לפני הבחינה .	פרויקט גמר - כולל בדיקה של מימונות וידע של כל קורסי ההתמחות		הגשת תיק פרויקט הכולל את הדרישות המפורטות בתכנית.

מועד אביב (מרץ- אפריל)

בחינה: דיגום חופשי

סמל שאלון 720942

אופן הבחינה: בחינה בע"פ, בוחן חיצוני
הבחינה תשלח לבית הספר ממאגר הבחינות בפיקוח.
המיומנויות והידע הנבחנים:

1. קריאה והבנת הדגם לפיתוח,
2. הבנת פרופורציות של הדגם ויישום על הדגם.
3. פיתוח הדגם על בובת דיגום
4. התאמת קווי דיגום וסימני מפגש פי הצורך
5. שיפורים והתאמת הדגם לתפירה
6. הבנה טכנית של תהליכי עבודה
7. תהליכי עבודה נכונים בחומרי טקסטיל
8. עמידה בלוחות זמנים
9. עיצוב ובניית תדמיות מתלת מימד על אימום או דגם אישי ע"י ציור נתון בטכניקות מגוונות
10. טכניקה של גיהוץ
11. הגשה אסטטית.

תיאור מהלך הבחינה:

התלמידים יקבלו דוגמא מצוירת של פריט לבוש (מתוך מאגר דוגמאות נבחר). הציור יתאר צד קדמי בלבד של הדגם. על התלמידה לפתח דגם שלם קדמי וגב ולבצע הוצאת חלקים כל זאת בתהליך עבודה של דיגום חופשי (בד על בובה). במהלך הבחינה הבוחן בודק את הדגם מסוייכ/מולבש על הבובה ובסופה בודק קלסר ובו ציור וחלקי הדגם.
בבוקר הבחינה, הכיתה מסודרת ומוכנה לבחינה:

- ציוד אישי לכל נבחן: שולחן, בובת דיגום חופשי, כלי עבודה (מספרים, סיכות, סרט מידה, עפרון, גיר לבד, טוש), בד גולמי, סרט אדום (אלכסוף),
- שמו של כל תלמיד מופיע בשלט על השולחן שלו.

1. הבוחן מחלק את טפסי הבחינה
2. הבחינה מאפשרת בחירה של דגם אחד מתוך 3 דגמים.
אם הדגם סימטרי, יש לדגם 1/2 קדמי ו1/2 גב.
אם הדגם לא סימטרי, התלמיד מחויב לבצע לפחות חלק קדמי לדגם שלם.
על התלמיד להעתיק את הדגם כציור טכני לדף נפרד ולהוסיף את ציור הגב בבחירה עיצובית אישית ולרשום על הדף את שמו.
3. הנחת סרטים על הבובה לפי פרופורציות הדגם ע"פ קריאת הציור הנתון.
 - בשלב זה יכול הבוחן להעיר על הפרופורציות של הדגם.

4. הוצאת חלקים (מהבובה לשולחן) : שיפורים , התאמות, סימון חוט ישר, סימני מפגש לפי הנדרש.
5. החזרת הדגם על הבובה, כולל תוספות תפרים, מחובר בסיכות לפי כלל העבודה. בזמן זה הבוחן יעבור ויבדוק את הדגמים.
6. הורדת הדגם מהבובה, הוצאת סיכות, הפרדת חלקים, הגשה בתוך קלסר ביחד עם ציור הדגם ושם הנבחן.
7. הבוחן בודק כל דגם וסוגר כל תיקיה לאחר מתן ציון . התיקיה נשמרת בארכיון בית הספר לפחות לשנה (לטובת ערעור ציון אם נדרש).

מחווון הבחינה

קריטריון	נושאי לימוד לבדיקה	הערכה ב%
1 קריאה והבנת הדגם לפיתוח, הבנת פרופורציות	- מיקום סרטי הדיגום - ציור הדגם הטכני - יחס בין החלקים : עומקים, אורכים ורחבים של הדגם בפועל -	20%
2 תהליך עבודה בכיתה	- לקיחת מידות - הכנה לדיגום- הכנת הבד - סימון קווי אורך ורוחב - גזירת חלקי הבד - הנחת חלקי הבד - סיוכ הבדים (חיבור בסיכות) - סימון הבדים, גיהוץ - הרכבה -	30%
3 הנחת הבד ודיגום. החזרת הדגם על הבובה מחובר בסיכות לפי כל החוקים	- בדיקת הדגם בפועל על הבובה. - הדגם אמור להראות כמו בציור הנבחר. - גיהוץ ואסטטיקה של הדגם	30%
	תהליכים שנעשים לטובת הגשת התיק : הפרדת חלקים , שיפורים, התאמות, סימון קו ישר, סימני מפגש, תוספות תפרים לפי הנדרש.	
4 הגשת הדגם בתיקיה הכוללת : שם אישי ציור טכני של הדגם הדגם מפורק לחלקים משופרים ומסומנים	- תדמית (גיזרה) - חוט ישר - סימני מפגש - שיפור קווים, - תוספת תפרים - אסטטיקה	20%

מועד אביב (מרץ - אפריל)

בחינה: ציור ועיצוב אופנה בראי התקופה

סמל שאלון 720941

מקצוע: מבחן מסכם במקצועות תשתית עיוניים

אופן הבחינה: בחינה בכתב. **זמן הבחינה:** 3 שעות

מבחן מסכם בקורסים: ציור אופנה, ציור טכני, חומרי הטקסטיל, תולדות הלבוש

מיומנויות וידע נבדקים:

ידע	מיומנויות
פריסת המערכות לדגמים בודדים התאמה של גב לקדמי היכרות עם סגנונות לבוש של המאה ה-20 היכרות עם צלליות לבוש של המאה ה-20 ידע בתורת החומרים והכרת טקסטיל	הבנה וניתוח הדגם הבנה של תדמית הבנה של תהליכי תפירה התאמת בד לדגם יישום הידע הנרכש בסגנונות המאה ה-20 בציור אופנה

מחון הבחינה

קריטריון	נושאי לימוד לבדיקה	הערכה ב%
ציור ועיצוב	<ul style="list-style-type: none">ציור (רמה של סקיזה) מערכת לבוש 3 חלקים הכוללת חצאית, חולצה, מקטורן / עליונית	15
ציור אופנה	<ul style="list-style-type: none">העתקת מערכת הלבוש וצביעתה (ציור אופנה)	15
ציור טכני	<ul style="list-style-type: none">ציור טכני כולל קדמי וגב מתאיםתקריב (Zoom In) של שני פריטים בעלי משמעות בדגם (חפת, צווארון, תפר צד, פריפות וכו'...)פירוט טכני בעברית ל 2 פריטים (עליון ותחתון)	20
אנגלית	פירוט טכני באנגלית לבגד עליון	10
תורת חומרים	התאמת בדים ו/ או מחומרים למערכת הלבוש	10
תולדות אופנה ולבוש	לבחור תקופה עשור מתוך המאה ה-20 ולתאר אותו מבחינת סגנון לבוש (עד עמוד)	20
תולדות אופנה ולבוש	<ul style="list-style-type: none">ציור של דגם בהשראת העשור הנבחר לבחירה: ציור טכני או ציור אופנה	10
		100%

מועד: סוף שנה

מקצוע: תדמיתנות ממוחשבת + תיק מוצר

סמל שאלון 720945

אופן הבחינה: בחינת מעבדה בהשגחת בוחן חיצוני.

אורך הבחינה: 3 שעות

ידע ומיומנויות לבחינה:

1. ידע ויכולת הפעלה ושימוש בתוכנת תדמיתנות ממוחשבת: פיתוח דגם, דרוג מידות, הכנה להעברה לייצור, תכנון תצרוכת בד לגזירה.
2. שימוש יעיל בטכניקות ממוחשבות.

- במקרה ותלמד תכנת תדמיתנות תלת- מימד, הבחינה תידרש לעדכון המשימות.

מהלך הבחינה:

התלמיד יקבל ציור טכני של מוצר הלבשה ובו שילוב של 2 בדים לפחות.

כל דגם שיינתן צריך לכלול בתוכו פיתוח ותוספות עם דרגת קושי מתאימה.

מחון הבחינה

קריטריון	נושאי לימוד לבדיקה – פרטי לבוש נשים	% הערכה
1	פיתוח מפה לפי דוגמה התלמיד יבחר דגם אחד מתוך שתי הצעות לפיתוח מלא	25
2	הוצאת חלקים ממפה הפרדת חלקים, סימני מפגש תוספות תפרים, התאמת פינות סימון חוטים ישרים וסימון חלקים.	25
3	דירוג מידות דירוג הדגם וחלקיו ל 4 מידות נוספות מעבר לדגם המפותח במידה 38 40,42,44,36	25
4	הכנת פריסה וחישוב תצרוכת להזמנת הבד לפי חומרים וסוגים. חישוב תצרוכת בד חסכונית לכל אחד מהבדים. חישוב תצרוכת בד לדביקונים.	20
5	עמידה בלוח זמנים	5
		100

מועד- סוף שנה

מקצוע: הגשת פרויקט גמר

סמל שאלון: 720947

אורך הבחינה : לפי הנדרש

אירוע בחינה : פרזנטציה מול 2 בוחנים חיצוניים.

- על הבוחנים להיות בעלי ידע והבנה מעמיקים בטכנולוגיות תפירה, תדמיתנות ידנית ותדמיתנות ממוחשבת.
 - הבחינה תכלול בדיקה מוקדמת של תיק עבודות ואחריה תתקיים ביקורת עבודות מול בוחנים כ-30-20 דקות לכל נבחן.
- היקף חומר הלימוד : פרויקט המכיל בתוכו את כל מקצועות הלימוד (למעט אלו שנבחנו בבחינות קודמות)

- עיצוב ופיתוח תדמיות בעזרת תוכנת תדמיתנות
- שרטוט ותדמיות יסוד
- טקסטיל/ תורת החומרים
- תוכנות גראפיות ADOBE
- ציור בגדי אופנה ומערכות לבוש ידני
- ציור טכני ידני (כולל מפרט טכני)
- טכנולוגיה של תפירה וגזירה+ גהות בסדנא
- תדמיתנות - דיגום ופיתוח דוגמאות בגדי נשים
- דרוג תדמיות יסוד בגדי נשים
- אביזרים - דיגום פיתוח ותפירה
- תיק מוצר ממוחשב
- דרוג דוגמאות בגדי נשים

הידע והמיומנויות הנבחרים :

- מיומנויות תכנון וביצוע,
- הבנה ויישום של תהליכי עבודה
- ידע טכני בהפעלת תוכנות גרפיות ותכנת תדמיתנות
- פיתוח דגם משלב רעיון עיצובי למוצר הלבשה גמור

פירוט תכולת פרויקט גמר ותיק עבודות

הפרויקט יוצג בשיטת הפרזנטציה והגנה על הפרויקט בפני בוחר.

מס'	נושא	הערות	חישוב ציון
1	תפירה פרויקט גמר ותיק עבודות כולל 15 תרגילי תפירה מתוך פרק לימודי – התמחות –טכנולוגיה של תפירה וגזירה מכל מהלך הקורס. (חגורות, כיסים, רוכסנים, צווארונים)	הפרויקט יוגש בתיק עבודות המכיל את הנדרש בתאום ואישור מורה הקורס ידני וממוחשב ידני וממוחשב ידני וממוחשב ממוחשב	10
2	תפירה קולקציה - דגמים תפורים ומושלמים, מוגשים לביקורת על דוגמנית או בובה. מינימום שתי מערכות לבוש או פריטים, כולל אביזרים, או מיני קולקציה (3 שמלות)	ידני	15
3	עיצוב ואיור אופנה תיק עבודות- ציור אופנה של הקולקציה הנבחרת	ידני -טכניקה נבחרת (איור, צביעה)	10
4	עיצוב ואיור אופנה תיק עבודות - ציור אופנה של הקולקציה הנבחרת	ממוחשב- כולל שילוב טקסטורות סרוקות של בדי הקולקציה.	
5	עיצוב ואיור אופנה תיק עבודות- ציורים טכניים קדמי + גב לדגמים נבחרים לתפירה. + הגדלה של חלק מופרט (כמו זכוכית מגדלת)	ממוחשב בתוכנות גראפיות Adobe עם מפרט טכני	
6	תורת החומרים ניתוח טקסטילי של הבדים והחומרים מהם הורכב הפרויקט.	ידני	5
7	תדמיתנות מפות עבודה לכל הדגמים – דיגום ופיתוח	ידני	20
8	תדמיתנות תדמיות של מערכת לבוש נבחרת אחת	ידני	5
9	תדמיתנות דירוג של מערכת לבוש נבחרת אחת	ידני	15

20	ממוחשב מאורגן בקלסר.	<p>תיק מוצר ממוחשב למערכת לבוש אחת (מדמה הזמנה בתעשייה):</p> <ul style="list-style-type: none"> • ציור טכני (לפי סעיף מס' 5) • תדמיות הדגם ומספור חלקי הדגם • מפרט טכני כולל כל החלקים והפריטים הנלווים (דביקונים, בטנות, עיבודים, אביזרים) • חישוב כמויות בד • פריסה חסכונית ממוחשב • דרוג ל 5 גדלים • פריסה וחישובי בד בשיטות שונות: <p>כיוון אחד בגד שלם X חצי בגד X בדים שונים ברחבים שונים כמויות שונות לפי הזמנה הכנת מפות פריסה חסכוניות</p> <ul style="list-style-type: none"> • חומרי גלם דרושים • תהליכי תפירה • תהליכי גיהוץ • תהליכי עבודה (כולל גיהוץ וסימון) • תמחור כולל של כל דגם נפרד מהמערכת. 	10
100			