

פרויקט גמר- י"ג מוסמך עיצוב אופנה תדמיתנות ממוחשבת

סמל שאלון: 720947

תכולת תיק פרויקט

משנת תש"פ - את המסמכים המודגשים יש להעלות באופן מקוון לאתר המרב"ד (תיק פרויקט)

❖ להגיש בקשה לאישור הצעת הפרויקט לפיקוח – עד 1 לדצמבר כל שנה.

❖ לחקור נושא נבחר לשם מציאת גורם השראה לעיצוב אופנה. - רציונל
❖ להכין דף השראה על פי ניתוח של גורם ההשראה באמצעות סיעור מוחות או מפת חשיבה.
❖ להחליט על אפיון הלקוח , אופי הקולקציה וסוגי הבדים.

❖ ציור קולקציה- יש להגיש את הקולקציה הנבחרת מצוירת בצבע בטכניקה 1
❖ ציור דגמים נתפרים- יש להגיש את הדגמים הנבחרים בציור אופנה בצבע בטכניקה 2 /
ממוחשב .
❖ ציור טכני – יש להגיש ציורים טכניים של דגמי הקולקציה הנבחרת לתפירה –ממוחשב.
❖ מפות עבודה- יש להגיש לכל הדגמים הנבחרים לתפירה- ידני .
❖ תדמיות של מערכת לבוש מייצגת אחת- ידני
❖ מפות דירוג של מערכת לבוש נבחרת אחת מדורג 5 מידות- ידני .
❖ דגמים תפורים ומבוצעים ע"י התלמידה :
שתי מערכות לבוש כולל אביזרים, (מינ' אביזר אחד) או מיני קולקציה (לדוג' 3 שמלות)
כולל אביזרים, (מינ' אביזר אחד).
❖ תכנון תהליך הביצוע של הדגם.
❖ ניתוח טקסטילי של הבדים והחומרים מהם מורכב הפרויקט.

❖ **תיק מוצר –ממוחשב** , יוכן למערכת לבוש אחת (מדמה הזמנה בתעשייה):
יוגש כמסמך אקסל עם מפרט טכני כולל ובו גיליונות נפרדים לכל נושא בהתאם לדגם
המעוצב:

ציור טכני ממוחשב
גזרות (מתוך אופטיקס)
אביזרים
תדמיות הדגם ומספור חלקי הדגם
תהליכי הכנה ותהליכי גזירה
דביקונים ותוספות
תוויות ואטיקטים
תמחור
פריסה חסכונית

יש להגיש **בנפרד שלא** בקלסר הפרויקט :

❖ תיק עבודות גראפי ממוחשב – מינ' 10 עבודות
❖ קלסר הכולל 10 תרגילי תפירה מתוך פרק לימודי – התמחות –טכנולוגיה של תפירה
וגזירה.