

15.1.19

הנחיות לפרויקט גמר סמל שאלון 720947

מועד הגנה: קיץ י"ג

רציונל:

פרויקט הגמר יהיה מושתת על שלושה ערכים מקצועיים מרכזיים, וערך נוסף העוסק בתלמיד:

1. הבנת רציונל עיצוב מוצר הלבשה והתאמתו ללקוח
2. טכנולוגיות שרטוט וייצור של מוצרי הלבשה
3. ארגון הידע והחומר הנדרש לתיק מוצר כולל לטובת ייצור פרטי או מסחרי.
4. תלמידאות

פירוט משמעות הערכים:

1. עיצוב מוצר הלבשה

- רעיון עיצובי, השראה, יצירת קולקציה מורכבת מפריטי לבוש שונים, חומרי טקסטיל, צבעים, חיבורים טקסטיליים שונים.
- כל התוצרים בפרויקט יהיו מבוצעים על ידי התלמיד (כולל: עיצוב ואיור אופנה, צילום וכו', בהתאם לרוח הפרויקט)

2. טכנולוגיות פיתוח מוצר וייצור

התלמיד תרכוש היכרות ומיומנות גבוהה בטכנולוגיות ייצור: שרטוט והבנה של פיתוח דוגמאות מורכבות, דיגום חופשי על בובת דיגום, תוכנת שרטוט ממוחשבת, תוכנת עיצוב גרפי תהליכי תפירה מורכבים,

3. תיק מוצר

הבנת תהליך הייצור בתעשיית הטקסטיל או בעסק פרטי.
הבנת תהליך הקמעונאות של מוצרי הלבשה.(ייצור מרחוק)
בנייה של תיק מוצר מלא

4.תלמידאות:

תיבחן רצינות העבודה, עומק התחקיר, התנהלות הסטודנט בפרויקט, רמת הפרויקט, השקעה בפרויקט, איכות פרזנטציה, רציונל מחשבתי ועוד. ככלל פרק זה עוסק בהתרשמות מתהליכי העבודה של הסטודנט דרך הפרויקט.

תדמיתנות ממוחשבת- י"ג – תשע"ט
קריטריונים והכנה לעבודת גמר

מחון הערכה

מס'	נושא	הערות	חישוב ציון בנק'
1	עיצוב מוצר הלבשה		10
1	רציונל לפרויקט גמר	מבוא, רעיון הפרויקט, השראה, איפיון לקוח - עד 3 עמודים.	
2	ציור אופנה של הקולקציה הנבחרת ציור דגמים נבחרים לתפירה	מוגש בגודל 1/4 גיליון- טכניקה 1 ציור כל הדגמים הנבחרים ביחד על גודל 1/8 גיליון , טכניקה 2	5
3	תיק עבודות גראפי ממוחשב – מיני' 10 עבודות	כולל שילוב טקסטורות סרוקות של בדי הקולקציה. (קלסר נפרד -לא בתוך קלסר פרויקט גמר)	5
2	טכנולוגיות פיתוח מוצר וייצור		60
4	תדמיתנות מפות עבודה לכל הדגמים הנבחרים לתפירה .	גודל 1x1 - ידני	15
5	תדמיתנות- בחירה של מערכת לבוש מייצגת, תדמיות של מערכת לבוש מייצגת אחת	גודל 1x1 - ידני	5
6	תדמיתנות מפות דירוג של מערכת לבוש נבחרת אחת מדורג 5ל מידות.	גודל 1x1 - דירוג ידני .	15
7	תפירה קלסר הכולל 10 תרגילי תפירה מתוך פרק לימודי – התמחות –טכנולוגיה של תפירה וגזירה מכל מהלך הקורס. (חגורות , כיסים, רוכסנים, צווארונים)	יוצג בקלסר נפרד, לא שייך לקלסר פרויקט גמר.	5
8	תפירה קולקציה – שתי מערכות לבוש כולל אביזרים, (מיני' אביזר אחד) או מיני קולקציה (לדוג' 3 שמלות) כולל אביזרים, (מיני' אביזר אחד).	ידני הדגמים והאביזרים מבוצעים ע"י התלמיד, מוגשים לביקורת על דוגמנית או בובה.	15
9	תורת החומרים ניתוח טקסטילי של הבדים והחומרים מהם מורכב הפרויקט.	עד 2 עמודים. יש להיעזר בדפי בדיקת טקסטיל מפרויקט גמר 5 יח"ל של המגמה.	5
3	תיק מוצר תיק מוצר ממוחשב <u>למערכת לבוש אחת</u> (מדמה הזמנה בתעשייה):	ממוחשב , מאורגן בקלסר	15
10	• ציור טכני • תדמיות הדגם ומספור חלקי הדגם		5

תדמיתנות ממוחשבת- י"ג – תשע"ט
קריטריונים והכנה לעבודת גמר

5	(נרשם על כל חלק ממוחשב)	מפרט טכני כולל כל החלקים והפריטים הנלווים (דביקונים, בטנות, עיבודים, אביזרים)	
5	פריסה עם מינ' 85% ניצולת. יש לפרט: דיגום רגיל/ חופשי, טכניקות תפירה, חומרים ואביזרים	<ul style="list-style-type: none"> פריסה חסכונית – ממוחשב וחישוב כמויות בד. דרוג 5 גדלים- ממוחשב כתיבת תהליכי עבודה תמחור כולל של כל דגם נפרד מהמערכת. 	
5	תבחן: רצינות השקעה בפרויקט, ארגון חומר, תהליכי עבודה, פרזנטציה	תלמידאות-	4
100			

קלסר פרויקט גמר

תפקידו של קלסר הפרויקט:

- להכין את הבוחן לקראת ההגנה.
- להגיש לבדיקה מקצועית את חומרי הפרויקט לפי הדרישות.
- להציג את ההתמודדות הסטודנטיאלית עם החיפוש אחר פתרונות מקצועיים לעיצוב הנבחר.

תכולת הקלסר

1. מבוא/ רציונל לפרויקט
2. תחקיר סביב נושא העבודה, איפיון לקוח, מקור השראה וביטוי בעיצוב הקולקציה.
3. צילום של ציור הקולקציה הנבחרת
4. ציור דגמים נבחרים לתפירה
5. תדמיתנות
 - מפות עבודה לכל הדגמים הנבחרים לתפירה
 - תדמיות של מערכת לבוש מייצגת אחת
 - מפות דירוג של מערכת לבוש נבחרת אחת מדורג ל 5 מידות.
6. תפירה: שתי מערכות לבוש כולל אביזרים, (מינ' אביזר אחד)
 - או
 - מיני קולקציה (לדוג' 3 שמלות) כולל אביזרים, (מינ' אביזר אחד).
7. סיכום ותודות
8. תיק מוצר ממוחשב. יוגש לבוחן ביום ההגנה על הפרויקט.

תדמיתנות ממוחשבת- י"ג – תשע"ט
קריטריונים והכנה לעבודת גמר

העברת הקלסר לבוחנים

על קלסרי הפרויקט להגיע אל הבוחנים לפחות שבועיים לפני ההגנות, כיוון שהספרים אינם מחייבים תוצאה סופית מוחלטת ומכאן גם אינם כוללים תיק מוצר ממוחשב, אין סיבה שהפקת הספרים תתעכב ותתארך עד הרגע האחרון. הבוחנים יקראו את הספרים לפני ההגנות, יכירו את תכני הפרויקט, וההתנסויות השונות של התלמיד.

מעמד ההגנה

כתוצאה מהסעיף הקודם על הפרזנטציה להיות קצרה ותכליתית ומעמד הבחינה יהיה כ 20 דקות לכל פרויקט.

תוכן הפרזנטציה של הסטודנט

- נקודות עיקריות בהגדרת הפרויקט
- הצגת התוצרים התפורים
- תיק המוצר הממוחשב .
- קלסר דוגמאות תפירה
- קלסר תרגילים בעיצוב גרפי
- מענה על שאלות של הבוחנים

התנהלות מעמד ההגנה

קובץ נפרד בנושא זה מופיע באתר

כל הזכויות שמורות למשרד החינוך מינהל תקשוב, טכנולוגיה ומערכות מידע 2018