

משרד החינוך

מינהל תקשוב טכנולוגיה ומערכות למידה

הפקוח על מגמת עיצוב השיער וטיפוח החן

מגמה 2810

תכניות לימוד:

מקצוע מוביל:

יסודות בעיצוב שיער

מקצוע התמחות:

יישומי עיצוב שיער וטיפוח החן

ועדת מקצוע:

- עינת קריצ'מן מפמ"ר
- אוה זוהר מזכירת הועדה
- רומן רובין יו"ר הועדה
- רחל רן מורה לעיצוב שיער
- פאדיה הריש מורה לעיצוב שיער ואיפור
- אבי קדכודה מורה לעיצוב שיער
- שרית אטיאס מורה לאיפור מקצועי ביוטי ואמנותי

כתבה: אוה זוהר

טיוטא, ינואר 2018

תשע"ח

רציונל

הלימודים במגמה זו מכשירים את הבוגר למקצוע טכנולוגי בתחום עיצוב השיער והאיפור. במסגרת הלימודים רוכשים התלמידים ידע מקצועי ותאורטי, כלים פרקטיים בתחום עיצוב השיער על ענפיו המגוונים. בנוסף לכך הוא יוצא עם ידע מקצועי בתחום האיפור, הן איפור הביוטי והן האיפור האמנותי.

שיעורי הסדנה מאפשרים ללומד לתרגל ולצבור ניסיון מקצועי פרקטי בעבודה מעשית. התלמיד יהיה מסוגל ליישם בשטח את הידע המקצועי שרכש. הבוגר יפתח את היכולת היצירתית שלו, למשל: דרך תכנון תסרוקות וביצוען, עיצוב תסרוקות ייחודיות בהלימה לצורת הפנים לסוג השיער ורצון הלקוחה. הבוגר ירכוש מיומנויות מקצועיות תוך התחשבות בשקולים מקצועיים וגורמים המשפיעים בחירותיו בעבודתו, למשל: בעיצוב תספורת עליו לאבחן את שיער לקוחה. כמו כן, עליו להתחשב בנתונים פיזיים, כגון: מורפולוגיה של הפנים, בהלימה לקוו האפנה הרווחת ולרצון הלקוחה. על הבוגר להתמצא בסוגי חומרים, תכשירים וכלים הקיימים בשירות המספרה, לשים לב שהם בעלי תו תקן ישראלי וברישיון משרד הבריאות.

בתחום האיפור המקצועי, איפור יופי ואיפור אמנותי התלמיד יהיה מסוגל להפגין מכישוריו היצירתיים. עליו לגלות התמצאות והבנה בכל הקשור לשפה המקצועית, בסגנונות איפור שונים וטכניקות עבודה מגוונות. הבוגר יהיה מודע לדרישות המקצוע, שכוללות עמידה ממושכת ועבודת ידיים מאומצת, הקפדה על הופעה אסתטית ושמירה על כללי היגיינה אישית וסביבתית, יחס אדיב וסבלנות כלפי הלקוחות.

מטרות

לאפשר לתלמיד לרכוש ידע מיומנויות והרגלי עבודה במקצוע עיצוב השיער
לאפשר לתלמיד לרכוש ידע ומיומנויות והרגלי עבודה בתחום טיפוח החן בדגש על אפור ביוטי ואפור אמנותי
לאפשר לתלמיד לפתח את היצירתיות המקצועית שבו על ידי עבודה אישית יוצרת הן בתחום עיצוב השיער והן בתחום האפור

לאפשר לתלמידים לרכוש ידע ומיומנויות הנדרשות מתלמיד במאה ה-21: מידענות, עיבוד מידע, כתיבה, פרזנטציה, יצירתיות. לפתח אצל התלמיד תחושת מסוגלות אישית דרך מתן הזדמנויות ודרך מתן אפשרות לביטוי אישי והצלחה.

יעדים:

התלמיד ילמד פרקים נבחרים בתורת המקצוע בביולוגיה ובכימיה בהקשר למקצוע ויבחן על בקיאות בבחינה חיצונית בהיקף 70%

התלמיד יתנסה בפועל בתרגילי יסוד, בטכניקות עבודה מגוונות.

התלמיד יתנסה בתכנון ועיצוב תסרוקת יום ותסרוקת ערב

התלמיד יתנסה בפועל בעבודה מול לקוחות ויפתח קשרים בינאישיים.

עבודת הגמר של התלמיד בכיתה י"ב תלווה בהגשת תחקיר עיוני המתייחס למקורות ההשראה, עבודה זו תאפשר לו לרכוש מיומנויות של חיפוש מידע עיבוד מידע וכתיבה. עבודה עיונית תאפשר לו התנסות ברפלקציה אישית על תהליכי הלמידה לקראת שפור בהמשך. עבודת הגמר של התלמיד בכיתה י"ב תלווה בהגשת תיק תוצרים באפור מקצועי (ביוטי או פנטזיה).

דמות התלמיד הבוגר

בוגר מגמת עיצוב שיער וטיפוח החן שלמד במשרד החינוך הינו בעל ידע בסיסי בתחומי המקצוע אשר כוללים: ביולוגיה בסיסית כימיה בסיסית ותורת המקצוע, תחומים אלו יאפשרו לו להבין את הקשר בין עבודתו כמעצב שיער לבין הגוף האנושי. התלמיד ירכוש ידע ומיומנויות מקצועיות דרך התנסויות בפועל בסדנאות מעשיות מקצועיות ובנוסף יפתח את היכולת לעבוד מול לקוחות.

מוקדי הוראה

התלמיד ירכוש ידע תיאורטי מקצועי דרך שיעורים פרונטליים

התלמיד יתנסה בפועל בעיצוב שיער וטכניקות עבודה

התלמיד יפתח את היכולת לעבוד תוך אמפתיה לצרכים של הלקוח

התלמיד יפתח יכולת להתאים את התסרוקת/תספורות למבנה הפנים תוך דגש על אסתטיקה רוח התקופה ורצון הלקוחה.
רלוונטיות: המורים יחשפו את התלמידים לאקטואליה של עולם האופנה באמצעות: כתבות באינטרנט /אתרי יופי וטיפוח/ מגזיני יופי ושיער וכדומה.

הבסיס המקצועי

בסיס הידע העיוני

- תורת המקצוע בעיצוב שיער
- מבוא לביולוגיה
- מבוא לכימיה
- תורת המקצוע באיפור
- ידע בהכנת עבודת גמר מחקרית עיונית

בתחום המעשי

- מתן שירות לקוחות במספרה - ענפי המקצוע מגוונים: תרגילי יסוד בסיסיים; תספורות נשים; תספורות גברים; שינוי גוון השיער באמצעות צביעה או הבהרה, תסרוקות יום וערב. חשיפה לפעולות כימיות מורכבות יותר, כגון: סלסול שיער והחלקת שיער.
- איפור ביוטי ואיפור אומנותי
- הגשת בוק תוצרים באיפור

בחינות

הבחינות מאורגנות לפי הסדר הבא:

מקצוע מוביל: עיצוב שיער ותסרוקות

בחינה עיונית בהיקף 70% בדגש על פרקי ידע עיוני. בנוסף, הערכה חלופית בהיקף 30% : מטלת ביצוע של עיצוב תסרוקת עדכנית בהשראה תקופתית.

תלמיד אשר ילמד אך לא ייבחן בהיקף 3 יח"ל \ 5 יח"ל יוכל להיבחן בבחינה פנימית עבור החומר הנלמד בסוף כיתה י'א בהיקף 90 שעות.

מקצוע התמחות: עיצוב שיער ואיפור

התלמיד ילמד ויגש לעבודת גמר בהיקף 3 יח"ל או 5 יח"ל אשר תיבדק על ידי בוחן חיצוני, בסוף כיתה יב'

עבודת גמר מלווה : בחינה מעשית בסדנה על הבנה, ידע ויישום מיומנויות ביצוע.

בבחינות העיונית והמעשית על הנבחנים להוכיח **בקיאות וידע מקצועי** תיאורטי ומעשי. כמו כן על הנבחנים להפגין במהלך הבחינה **מיומנויות מקצועיות** וטכניקות

עבודה אותן רכשו במהלך לימודיהם. במבחן עליהם **ליישם את הידע** ולהפגין שליטה בידע, יצירתיות, התמצאות והבנה בכל הקשור לענפי המקצוע. כמו כן, עליהם

לעמוד בעקרונות המקצוע ודרישותיו וליישם הרגלים טובים שרכשו, כגון : יחסי אנוש טובים, אדיבות, אמינות, עמידה ממושכת, עבודת ידניים, סבלנות, אסתטיקה

היגיינה, סדר וניקיון, הסתגלות לריח של חומרים כימיים. עמידה בלחץ וזמנים.

בנוסף, התלמידים הניגשים לבחינה בהיקף 5 יח"ל במגמת עיצוב שיער וטיפוח החן מגישים עבודת גמר עיונית+ בוק תוצרים באיפור, בהנחיית מורה מהתחום. על

התלמידים המכינים עבודת גמר זו להוכיח ידע והבנה בכתובת עבודת גמר עיונית על כל מבניה ורכיביה ולגלות ידע והבנה בשפה המקצועית באיפור, עליהם לבטא

וליישם את הידע באופן יצירתי, באמצעות טכניקות עבודה שנלמדו, תורגלו, נרכשו והוטמעו באיפור ביוטי ואומנותי.

◆ תפקודי לומד הנדרשים במאה ה-21

תפקודי לומד במאה ה-21	תהליכי למידה הוראה והערכה מותאמים למאה ה-21 (בדגש על מעורבות ורלוונטיות)	תוצאות/הישגים ברמת לומד
<ul style="list-style-type: none"> ● פיתוח חשיבה ברמות שונות בכל תהליך למידה ● זימון התנסויות ביישום רלוונטי של הנלמד והעברה 	<ul style="list-style-type: none"> ● עומד בהישגים הנדרשים ● מיישם את הנלמד בתחום הדעת ומקיש למצבים חדשים באותו תחום ● מבנה ידע ותובנות ומבטא אותם בעבודתו בשטח 	<p>הבנה מעמיקה בבסיס ידע שהוגדר בתכנית הלימודים ובנושאי הבחירה (קוגניטיבי)</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● פיתוח אבחנה בין דעות לעובדות ● פיתוח היכולת לבחון את אמינות מקורות המידע ● התנסות בדיוני דילמה המזמנים מעורבות, שיפוט מוסרי וגיבוש עמדה 	<ul style="list-style-type: none"> ● שואל שאלות ● מציג דילמות ערכיות ● בוחן חלופות ● משתמש בנתונים לצורך קבלת החלטות ● מביע עמדה מנומקת 	<p>חשיבה ביקורתית (קוגניטיבי)</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● התנסות העלאת רעיונות ● התנסות בזיהוי ופתרון בעיות מגוונות ורלוונטיות ללומד ● עידוד חדשנות ועידוד ביטוי אישי וקבוצתי במגוון דרכים ואמצעים ● מתן לגיטימציה להבעת דעות, שאלת שאלות מאתגרות ולמידה מטעויות 	<ul style="list-style-type: none"> ● מעלה רעיונות מקוריים ● מבטא חשיבה מסתעפת ● מבטא את עצמו בדרכים מגוונות ● תוצרי למידתו מקוריים, מחדשים 	<p>חשיבה יצירתית (קוגניטיבי)</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● שילוב תהליכי חשיבה רפלקטיביים כחלק בלתי נפרד מביצוע משימות ● זימון התנסות בתהליכי ניתוח טעויות/הצלחות והערך ללומד 	<ul style="list-style-type: none"> ● מפעיל רפלקציה ומעדכן תוצרים בהתאם ● משפר את תוצרי הלמידה מפעם לפעם ● מדווח על למידה אישית בעקבות הרפלקציה 	<p>חשיבה רפלקטיבית (מטה קוגניטיבי)</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● פיתוח מיומנויות של לימוד/ביצוע משימה משותף ופעיל, בעולם ממשי ועולם וירטואלי רלוונטי באמצעות התנסויות ותהליכים רפלקטיביים בעקבותיהם ● זימון משימות המחייבות עבודה בצוות 	<ul style="list-style-type: none"> ● מקיים תקשורת בין אישית תקינה ● מסוגל לוותר ומתחשב בזולת ● מקבל סמכות ומפעיל סמכות לפי הצורך ● מאפשר לכל חבר בצוות לבוא לידי ביטוי ● משתתף בביצוע מטלות ותורם לתוצר הקבוצתי 	<p>עבודה בצוות (בין אישי)</p>

<ul style="list-style-type: none"> • משתמש בשיח ליצירת הסכמות, להחלפת דעות/ביצוע משימה/על פי הצורך • מגלה פתיחות וסובלנות לדעות ורעיונות • מקשיב ונותן משוב מכבד ומקדם • מתנהג באופן אתי במרחב הממשי והווירטואלי 	<ul style="list-style-type: none"> • תרגול מיומנויות השיח בעולם הממשי ובעולם הווירטואלי • זימון מצבים בהם השיח חיוני לקידום משימה, העניין והרלוונטיות משותפים לצדדים המעורבים 	<p>ניהול שיח מכבד ומקדם (בין אישי)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • מגלה מעורבות חברתית ותורם לסביבה ולחברה • יוזם פעולות שיש בהן ערך לסביבה ולחברה 	<ul style="list-style-type: none"> • עידוד והוקרה של יוזמות שיש בהן ערך לחברה 	<p>תרומה לחברה - מעורבות (משפחה, ב"ס, קהילה) בין-אישי</p>
<ul style="list-style-type: none"> • מתמיד בביצוע התפקיד והמשימות • נוטל אחריות בתחומים שונים • משתפר באיכות הביצוע ממשימה למשימה • מתנהג באופן בטוח במרחב הממשי והווירטואלי 	<ul style="list-style-type: none"> • זימון מגוון משימות ותפקידים שהלומד רואה בהם ערך תוך עידודו לגלות אחריות • ביצוע רפלקציה על התהליך והתוצר 	<p>קבלת אחריות (תוך אישי)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • משקיע זמן ומאמץ בלמידה גם כשהדבר כרוך בקשיים, במחירים גבוהים ובאי הצלחות • יוזם הרחבה והעמקה של הנלמד 	<ul style="list-style-type: none"> • זימון למידה של תחומי עניין מגוונים ורלוונטיים ללומד, בדרכי למידה מותאמים • עידוד והוקרה של מאמץ, הצלחה, יזמות בתהליכי הלמידה 	<p>מוטיבציה (תוך אישי)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • מאמין בעצמו וביכולותיו ומשתף ברגשותיו • חותר להצלחה בהתמדה • פועל בהצלחה במצבים חדשים • מסוגל להעריך את ביצועיו באובייקטיביות 	<ul style="list-style-type: none"> • התנסות במשימות רלוונטיות ומותאמות ללומדים שונים • זימון חוויות הצלחה • זימון משימות מאתגרות • שיתוף בהערכה לשם למידה 	<p>מסוגלות (תוך אישי)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • ביצוע תהליך למידה עצמאי הכולל: • הצבת שאלות והגדרת יעדים • הכנת תכנית עבודה להשגת מטרותיו • שימוש במקורות מידע מגוונים, שיפוטם והערכתם, שימוש בשיטות יעילות לקבלת מידע ולהפצתו • ביצוע רפלקציה וקבלת משוב • הערכה עצמית של התוצר והתהליך • התנהלות מוסרית ובטוחה במרחב הממשי הווירטואלי 	<ul style="list-style-type: none"> • זימון בחירה בתכנים, בדרכי הלמידה, בשותפים ללמידה וכו'. • פיתוח מיומנויות לשימוש מושכל במידע ממקורות שונים ולייצוג ידע בדרכים מגוונות • תרגול הצבת יעדים, תכנון השגתם, ביצועם והערכתם באמצעות מטלות קצרות טווח וארוכות טווח • פיתוח מיומנויות שימוש מושכל בטכנולוגיה הדיגיטאלית 	<p>הכוונה עצמית בלמידה (ניהול הלמידה)</p>

למידה חושית (חושי)	• שילוב התנסויות חושיות בלמידה: התמצאות במרחב, קואורדינציה, יציבות, אסתטיקה	• הפקת מידע באמצעות חושים שונים ומדרכי ייצוג שונות; ייצוג למידה באמצעות, צבע, מרקם וצורה
--------------------	---	--

הצעה סופית לתכנית לימוד מורחבת - עיוני ומעשי : עיצוב שיער, תסרוקות ואיפור								
מקצוע מוביל								
כיתה י								
שעות	תת נושא עיוני	ש"ש	נושא	מקצוע				
10	כללי בטיחות בעבודה; עזרה ראשונה במספרה - אחריות מקצועית.	1.1	תורת המקצוע עיצוב שיער	מוביל עיוני				
10	מבוא ליסודות המקצוע- ענפי המקצוע; מתן שרות; דרישות המקצוע;	1.1.2						
10	סוגי לקוחות; קשר בין אישי;	1.1.3						
10	פרסום/שיווק/ פרסום דיגיטלי/מכירות (בהרחבה במקצוע תשתית)	1.1.4						
4	תקופות וסגנונות בעיצוב שיער- סקירה היסטורית תקופתית	1.1.5						
16	היגיינה- אישית וסביבתית בדגש על סביבת העבודה במספרה	1.1.6						
10	בקטריולוגיה:עולם החיידקים גורמי זיהום- סמויים וגלויים	1.1.7						
10	ניקוי השיער; מטרות חפיפת השיער; תכשירים, כלים ומכשירים בשירות המספרה	1.1.8						
10	מבוא להתאמת תספורת ותסרוקות ללקוחה.	1.1.9						
8	סוגי צבעי שיער - טבעי ולא טבעי	1.2						
12	מבוא לתורת הצבע - צבעים חמים/קרים /משלימים/מעגל הצבעים- קטלוג הצבעים/	1.2.1						
10	היכרות עם חברות מובילות בתחום הקוסמטיקה לשיער	1.2.2						
5	התא- מבנה ותפקיד	2.1				מבוא לביולוגיה	30 שעות	
10	רקמות - דגש על רקמת הדם	2.1.2						
5	מערכות בגוף האדם	2.1.3						
10	אבות המזון - בדגש על חלבונים- חלבון הקרטין	2.1.4						

5	יסודות הכימיה; סימון כימי	3.1	1 ש"ש	מבוא לכימיה 30 שעות
5	מצבי צבירה	3.1.2		
5	עולם החומר - מושגים; מיון חמרים לפי תכונות	3.1.3		
5	תערובת, תרכובת, תמיסה	3.1.4		
5	האטום-קשרים כימיים בדגש על הקשרים הכימיים בשערה	3.1.5		
5	מתכות ואל מתכות	3.1.6		
2	מבוא לאיפור ביוטי- מטרת האיפור- סוגי איפור(רקע כללי)	4.1	1 ש"ש	מבוא לאיפור 30 שעות
2	הכרות עם חומרי איפור הביוטי- מושגים מקצועיים	4.1.1		
2	עולם הצבע באיפור -גלגל הצבעים - צבעי יסוד וצבעי משנה/ חמים/קרים	4.1.2		
2	העור-תורת העור אבחון העור, סוגי עור והטיפול(נלמד בהרחבה ב יא')	4.1.3		
2	בסיס האיפור- הכנת הפנים לקראת האיפור מורפולוגיה של הפנים צורות ומבנה	4.1.4		
2	התאמת המייקאפ לגוון העור- סוגי מייקאפ/ גוונים/מרקמים+ פידור וקיבוע	4.1.5		
2	תיקוני פנים על ידי הצללות והארות- במרקם רטוב ויבש	4.1.6		
2	עניים - צורות עניים ותיקונם-איפור עניים- טכניקות עבודה עם צלליות	4.1.7		
2	תיחומים- איילינר - צורות של ציור קו האיילינר- מטרת/סוגים	4.1.8		
2	מסקרה- איפור הריסים- מטרת/ סוגים/טכניקות עבודה	4.1.9		
2	איפור גבות- צורות נפוצות של גבות- תיקון גבות על ידי איפור	4.2		
2	איפור שפתיים- סוגי חומרים ומרקמים	4.2.1		
2	תיקון שפתיים- הקטנה הגדלה . טכניקות עבודה (כגון: שיטת האומברה)	4.2.3		
2	לחיים- הדגשת עצמות הלחיים בהלימה לצורות פנים נפוצות	4.2.4		
2	בסיס איפור ביוטי- עקרונות איפור לנערות+ איפור לנשים מבוגרות	4.2.5		
210 שעות			סה"כ 7 שעות שבועיות	

כיתה יא				
	תת נושא עיוני		ש"ש	נושא
6	טון בהירות; זיהוי גוונים של סוגי חברות קוסמטיקה לשיער	5.1	3 ש"ש	תורת המקצוע עיצוב שיער 90 שעות
6	שינוי גוון השערה- פיגמנטים טבעיים, הוספת פיגמנט מלאכותי; הסרת פיגמנט	5.1.2		
6	שטיפות צבע ; הצבע החצי תמידי	5.1.3		
21	הצבע התמידי, צבע סינתטי, קטלוג הצבעים, פתרון בעיות בצביעת שיער	5.1.4		
3	הבהרת שיער - מטרות	5.1.5		
12	הבהרת שיער- טכניקות עבודה מגוונות (ניסוי בצבעי גועש)	5.1.6		
3	שינוי מבנה השערה- מבוא (חזרה על מבנה השערה)	5.1.7		
6	שינוי זמני - באמצעים מכאניים	5.1.8		
6	שינוי תמידי באמצעות חומרים כימיים	5.1.9		
6	סלסול שיער; פתיחת תלתלים	5.2		
6	החלקת שיער תמידי: שיטות עבודה-קלאסי; יפני; אורגני	5.2.1		
9	הכנה למבחן בגרות בתורת המקצוע/תרגול/ מתכונת	5.2.2		
10	תורת העור	6.1		
14	תורת השערה	6.1.2		
6	הכנה למבחן בגרות בביולוגיה/ תרגול/מתכונת	6.1.3		
4	חזרה כללית על מושגים מעולם הכימיה (האטום; מתכות ואל מתכות)	7.1	1 ש"ש	מבוא לכימיה 30 שעות
4	תערובת ותרכובת; תחמוצת; המים(סוגים של מים)	7.2		
4	חומצות ובסיסים- טבלת ה PH (בדגש על חומרים בתחום	7.3		
2	סתירה כימית- דגש על חומרים במספרה	7.4		
5	חומרים כימיים - תרכובות בשירות המספרה	7.5		
5	דגש על : מי חמצן-(פרהידרול)הכנת ריכוזים שונים של קרם/מי חמצן. האמוניה.	7.6		
6	הכנה למבחן בגרות בכימיה/ תרגול/מתכונת	7.7		
150 שעות			סה"כ 5 שעות שבועיות	

מוביל
עיוני

סה"כ מקצוע מוביל- עיוני, 12 ש"ש = 360 שעות

כיתה י					
שעות	תת נושא מעשי		ש"ש	נושא	
6	בסיס- תרגילי יסוד בעיצוב שיער - כללי יסוד אסתטיים בעיצוב שיער- פיתוח מיומנויות אחיזה ושליטה	1	3	עיצוב שיער התנסות מעשית	מוביל מעשי
	חלוקת שבילים לאורך ולרוחב הראש	1.1			
	חלוקות ל 4; 6; 9 - שבילים מדויקים לאורך ולרוחב בתוך החלוקות	1.1.2			
6	צבע - הכנת הלקוחה -	2		90 שעות	
	חלוקה ל4 וצביעת שורשים	.2.1			
	מיומנויות אחיזה ושליטה בכלים(צבע דמה- עם חומר חלופי- מרכז/ טלק+מים/ קצף גילוח)				
6	רולים - חלוקה ל6 מיומנויות הכנה לתסרוקת:גלגול קלאסי	3			
	גלגול רולים ללא חלוקה בהתאם לתסרוקת המתוכננת	3.1			
	כתר- בנייה כ"חומה"	3.1.2			
6	שישיות - כללים לביצוע שישיות: סוגי שישיות	4			
	פתיחת שבילים לשישיות	4.1			
	בסיסים שונים של שישיות, הנחת הסיכות על השישיות עיבוד שישיות לגלים	4.1.2			
6	גלי אצבע - עקרונות בביצוע גלי אצבע,	5			
	ביצוע גלים עם חומר עזר/ גל ; מוס/ כלי עזר- קליפסים; התנסות ללא כלי עזר.	5.1			
6	סלסול - מיומנויות גלגול ועקרונות העבודה בסלסול השיער	6			
3	חפיפת שיער - מיומנות חפיפת שיער , שלבים בחפיפה /,סוגי חפיפות	7			
12	פן - עיצוב השיער- כללי עבודה בפן, מיומנויות אחיזה ושליטה בכלים ומכשירים	8			
	סוגי פן- ישר/חלק /חיצוני/פנימי נפוח/ לא נפוח/ בקבוקים/מעורב/ קצר ארוך	8.1			
3	תספורות: מיומנויות עבודה בתספורת- מיומנויות אחיזת הכלים- פתיחת שבילים לרוחב ולאורך ובאלכסון- יד מנחה יד גוזרת- תרגול	9			
3	תספורת בסיס- גזירה באורך אחד	9.1			
3	תספורת בסיס מסחרית - טכניקה 1 תספורת דינאמית מדורגת לשיער ארוך, עקרונות	9.2			
3	בתספורת לשיער גלי,מתולתל, חלק.				
3	תספורת בסיס מסחרית - טכניקה 2 תספורת סטטית דינאמית	9.3			
3	תספורת לשיער באורך בינוני, שיער דליל, חלק - ליצירת נפח.	9.4			
3	תספורת בסיס מסחרית - טכניקה 3 תספורת סטטית קארה- בוב,	9.5			

3 15	תספורת לשיער באורך בינוני או קצר, לשיער חלק, מתולתל או גלי ליצירת נפח. קבלת לקוחות - (מתן שירות) לכל מיני פעולות	9.6 10			
2 2 2 8 2 2 2 2 8	בסיס האיפור- ניקוי והכנת הפנים, התאמת המייקאפ לגוון העור איפור בסיס בהלימה למורפולוגיה של הפנים, גוון העור- פידור וקיבוע המייקאפ תיקוני פנים הצללות והארות- רטובות ויבשות איפור עיניים- תיקון מבנה וצורות של עניים, טכניקות עבודה עם צלליות, תיחומים: דגש על איילנייר/ תיחום פנימי/ תיחום חיצוני מסקרה לריסים /איפור גבות; הדבקת ריסים מלאכותיות - שלם/ בודדים איפור שפתיים- תיחום ומילוי איפור לחיים- הדגשת עצמות הלחיים התנסות חופשית(אחד על השני)	13.1 13.1.1 13.1.2 13.1.3 13.1.4 13.1.5 13.1.6 13.1.7 13.1.8	1	מבוא לאיפור התנסות מעשית איפור ביוטי 30 שעות	
120 שעות			סה"כ 4 שעות שבועיות		
כיתה יא					מוביל מעשי
שעות	תת נושא מעשי		ש"ש	נושא	
12 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	חזרה על תרגילי יסוד צבע למתקדמים - צביעה אמנותית-לתספורת גיאומטרית, השראה מאליפויות עולם. תספורת בסיס מסחרית - טכניקה 4 תספורת קצרה קלאסית, דינאמית. תספורות למתקדמים - תספורת בסיס טכניקה 5 תספורת א'סימטרית תספורת גיאומטרית, + צביעה אמנותית, השראה מאליפויות עולם. תספורות גברים -תספורת בסיס מסחרית לגברים - טכניקה 1 FADE CUT, תספורות קלאסיות מעברים רכים, שימוש במספריים מדללות ורגילות. תספורת בסיס מסחרית לגברים - טכניקה 2 מוהק ותספורות דינאמיות מעברים רכים, שימוש במספריים מדללות ורגילות. תסרוקות - תכנון ועיצוב- מקורות השראה תסרוקות מסחריות- שיעור 1 -הכרת הכלים והחומרים. ניפוחים והסבר עיוני ומעשי צעד אחר צעד. תלתול שיער ויצירת גלים הוליוודיים + שתי תסרוקות בתסרוקת אחת. תסרוקות מסחריות- שיעור 2 -תסרוקות אסופות, סגנון שנות ה-60 תסרוקות אסופות מרושלות, בנות זמננו, שימוש בקונוסים ותוספות + אלמנטים.	.14 .14.1 14.1.1 14.1.2	3 ש"ש	עיצוב שיער התנסות מעשית בסדנה 90 שעות	

9	תסרוקות מסחריות- שיעור 3 - צמות בסיס, צמות שורש, צמות צרפתיות, הבהרת שיער- שיטות וטכניקות עבודה			
21	פסים אנכיים, אופקיים, גוונים בפלטה, פסים בכובע, פסים במסרק			
12	קבלת לקוחות - תספורת/ צבע/חפיפה/פן- מתן שירות ללקוחות			
	תרגול מבחן בגרות- פנימי- תסרוקת בהשראה תקופתית			
4	איפור ביוטי- יום;	15.1	2ש"ש	איפור ביוטי
6	איפור לנערות+ איפור לנשים מבוגרות	15.1.2		ואיפור אומנותי
10	איפור ביוטי ערב	15.1.3		
10	איפור ביוטי כלה	15.1.4		60 שעות
20	איפור ביוטי- אופנה- איפור יופי לפי תקופות בשילוב תסרוקת מתאימה	15.1.5		
10	צילום האיפור לבוק ביוטי	15.1.6		
150 שעות			סה"כ 5 שעות שבועיות	

סה"כ מוביל מעשי, 9 ש"ש=270 שעות

סה"כ מקצוע מוביל עיוני ומעשי 21 שעות שבועיות = 630 שעות

*****הרחבה והעמקה:**

- מקצוע עיצוב שיער וטיפוח החן מתעדכן לעיתים קרובות בהתאם לתכתיבי האופנה וחידושים בתחום החומרים וטכניקות עבודה. הרחבת נושאי הלימוד, מעבר לנושאי החובה המוזכרים, מאפשרת לאתגר את התלמידים ולעורר מוטיבציה ועניין. בהתאם לרוח זו מצורפת רשימת נושאים:

לימודים מתקדמים בדגש על:

- טכניקות עבודה מתקדמות בתספורות כגון: תספורת אה- סימטרי; תספורת גאומטרית
- טכניקות עבודה מתקדמות בצביעה, כגון: צביעה אומנותית על תספורת גאומטרית
- טכניקות עבודה מתקדמות בהבהרת שיער, כגון: אומברה; בלאייאז'; אולטרה בלאייאז', פליים בלאייאז', תלת מימד.
- טכניקות עבודה מתקדמות בעיצוב תסרוקות, כגון: פיסול בשיער ועד...
- טכניקות עבודה מתקדמות בעיצוב תסרוקות כגון: עבודה עם מקור השראה תקופתי, כגון: כהכנה לתאטרון, צלום שער מגזין וכו

מקצוע התמחות

כיתה יא'

שעות	תת נושא עיוני		ש"ש	נושא	
4	המייקאפ / הקונסילר/ הפודרה- סוגים ומטרות/ פידור וקיבוע האיפור	16.1	4 ש"ש	תורת המקצוע איפור 120 שעות	התמחות עיוני
8	איפור עיניים וגבות - טכניקות עבודה- צלליות , תיחומים מסקרה	16.1.2			
4	איפור שפתיים- סוגי חומרים ומרקמים	16.1.3			
4	לחיים- הדגשת עצמות הלחיים	16.1.4			
2	הצבע בעולם האיפור חזרה על גלגל הצבעים	16.1.5			
8	יסודות הציר- סקיצות- תכנית עבודה	16.1.6			
10	סוגי איפור- ביוטי ואומנותי/ איפור ביוטי- יום; ערב/כלה	16.1.7			
2	איפור לנערות/ בת מצווה/מסיבות	16.1.8			
4	איפור לנשים מבוגרות	16.1.9			
4	איפור ביוטי- אופנה- איפור לפי תקופות	17.1			
4	איפור ביוטי ואומנות / פנטזיה- מטרות ותחומים	17.1.2			
4	אמצעי השראה ויזואליים- איתור מקורות השראה ויזואליים	17.1.3			
10	הכרת החומרים והכלים בעולם האיפור האמנותי והפנטזיה	17.1.4			
8	איפור אומנותי- תחומים- נושאים - עולמות תוכן-איפור שטוח איפור בתלת מימד	17.1.5			
10	אמצעי השראה ויזואליים במאה 21	18.1			
6	איפור פנטזיה שטוח: דמויות מעולם הפנטזיה, מעולמות תוכן מגוונים	18.1.2			
8	איפור במה- לדוגמה: הזקנה; דראג; איפור פנטזיה בתלת מימד	18.1.3			
10	איפור קולנוע- אפקטים מיוחדים; פציעות	18.1.4			
10	יצירת אווירה- תוספות אביזרים ואקססוריז צילום - יום צילומים	18.1.5			
20	כללים והנחיות לכתיבת עבודת גמר/ תסרוקת ונייר עמדה בנושא אישי	19.1	3 ש"ש	הכנה לכתיבת עבודת גמר 90 שעות	
10	לדוגמה מקור השראה היסטורי תרבותי- חקירה ולמידת הנושא בהרחבה	19.1.2			
20	תסרוקות בעבר ותסרוקות בהווה - השפעות/השוואות- שונה -דומה	19.1.3			
10	בחירת נושא לביצוע תסרוקת תכנית עבודה -תקופה, סגנון השפעה, יצירת אווירה	19.1.4			

210 שעות				סה"כ 7 שעות שבועיות		התמחות עיוני
כיתה יב						
שעות	תת נושא עיוני		ש"ש	נושא		
60	הכנת פרויקט גמר עיוני, מחקרי- איתור מקורות תיאורטיים/ חפוש וסינון מידע	20	5 ש"ש	כתיבת עבודת גמר עיונית+ בוק תוצרים	150 שעות	
90	הכנת בוק תוצרים באיפור- אפשרויות בחירה: <u>אפשרות ראשונה</u> : פרויקט גמר עיוני+ בוק 4 תוצרים בדגש על איפור פנטזיה ואמנותי (1 מקור השראה+ 2 התפתחויות באיפור פנטזיה+ 1 אפקט מיוחד) תיאור התוצרים ותיאור תהליך העבודה	21.1				
	<u>אפשרות שנייה</u> : פרויקט גמר עיוני + בוק 4 תוצרים בדגש על איפור ביוטי ואמנותי איפור ביוטי בהשראה תקופתית/ היסטורית/ תרבותית בשילוב תסרוקת תקופתית (1 מקור השראה תקופתית+ 1 ביוטי עכשווי בהשראה תקופתית + 1 פנטזי ביוטי בהשראה תקופתית+ 1 אפקט מיוחד) תיאור התוצרים ותיאור תהליך העבודה	21.1.2				
150 שעות				סה"כ 5 שעות שבועיות		
סה"כ התמחות עיוני 12 ש"ש = 360 שעות						
שעות	תת נושא מעשי		ש"ש	נושא	התמחות מעשי	
27	חזרה על תרגילי יסוד	22	3 ש"ש	עיצוב שיער התנסות מעשית	90 שעות	
	כולל תרגול מילוי טופס אבחון שיער לפני פעולה כימית	23				
	חלוקה ל 4 צבע שורש	24				
	חלוקה ל 6 גוונים בנייר כסף	24.1				
21	תרגילי יסוד על חלוקה ל: 9:	24.2				
	חלק אחד גלגול ביגודים לסלסול	24.3				
	חלק אחד שישיות 4 שורות שמ' ימ'	24.4				
	גלי אצבע	25				
	כתר - רולים בנייה כ"חומה"	25.1				

21	תספורת - קבלת לקוחות כולל פעולה כימית: צבע/ פסים	26		
21	עיצוב השיער - קבלת לקוחות ל:פן/ בייבילים / מחליק- שילוב של מגוון טכניקות עבודה	27		
27	איפור אומנותי- איפור פנטזיה שטוח: דמויות	27.1	3 ש"ש	איפור אמנותי התנסות מעשית 90 שעות
9	איפור במה- הזקנה; דראג	27.2		
15	איפור פנטזיה תלת מימד	28.1		
18	איפור קולנוע- אפקטים מיוחדים; פציעות	29.1		
12	יצירת אווירה- תסרוקת; תוספות אביזרים ואקססוריז	29.2		
	צילום - צילומים- השפעות - סוג תאורה . זווית צילום,מבע	30		
9	יום הצילומים- ההכנות והצילומים	30.1		
180 שעות			סה"כ 6 שעות שבועיות	
סה"כ התמחות מעשי, 6 ש"ש = 180 שעות שבועיות				
סה"כ מקצוע התמחות עיוני ומעשי, 18 ש"ש = 540 שעות				
סה"כ מקצוע מוביל+ מקצוע התמחות 39 ש"ש = 1170 שעות שבועיות				

טבלת סיכום מקצועות ושעות

טבלת סיכום מקצועות ושעות-תכנית לימוד מורחבת - עיוני ומעשי בעיצוב שיער וטיפוח החרן				
כיתה י				
ש"ש	שעות	נושא	מקצוע	
4 ש"ש	120 שעות	תורת המקצוע עיצוב שיער	מוביל עיוני	
1 ש"ש	30 שעות	מבוא לביולוגיה		
1 ש"ש	30 שעות	מבוא לכימיה		
1 ש"ש	30 שעות	מבוא לאיפור		
סה"כ 7 ש"ש				
כיתה יא				
ש"ש		נושא		
3 ש"ש	90 שעות	תורת המקצוע עיצוב שיער		
1 ש"ש	30 שעות	מבוא לביולוגיה		
1 ש"ש	30 שעות	מבוא לכימיה		
סה"כ 5 ש"ש				

סה"כ מקצוע מוביל- עיוני, 12 ש"ש = 360 שעות				
מקצוע			כיתה י	
מוביל מעשי		נושא	שעות	ש"ש
		עיצוב שיער התנסות מעשי	90 שעות	3
		מבוא לאיפור- התנסות מעשית- איפור ביוטי	30 שעות	1
סה"כ 4 ש"ש				
כיתה יא				
		נושא	שעות	ש"ש
		עיצוב שיער התנסות מעשית בסדנה	90 שעות	3 ש"ש
		איפור ביוטי ואיפור אומנותי	60 שעות	2 ש"ש
סה"כ 5 ש"ש				
סה"כ מוביל מעשי , 9 ש"ש=270 שעות				
סה"כ מקצוע מוביל עיוני ומעשי י21 שעות שבועיות = 630 שעות				
מקצוע התמחות				
כיתה יא'				
מקצוע		נושא	שעות	ש"ש

תורת המקצוע איפור	120 שעות	4 ש"ש	התמחות עיוני
הכנה לכתיבת עבודת גמר	90 שעות	3 ש"ש	
סה"כ 7 ש"ש			
כיתה יב			
נושא		ש"ש	
כתיבת עבודת גמר עיונית+ בוק תוצרים	150 שעות	5 ש"ש	
סה"כ 5 ש"ש			
סה"כ התמחות עיוני 12 ש"ש = 360 שעות			
התמחות מעשי	נושא	שעות	ש"ש
	עיצוב שיער - התנסות מעשית	90 שעות	3 ש"ש
	איפור אמנותי - התנסות מעשית	90 שעות	3 ש"ש
סה"כ 6 שעות שבועיות			
סה"כ התמחות מעשי, 6 ש"ש = 180 שעות			
סה"כ מקצוע התמחות עיוני ומעשי, 18 ש"ש = 540 שעות			
סה"כ מקצוע מוביל+ מקצוע התמחות 39 ש"ש = 1170 שעות			

טבלת סיכום שעות שבועיות - מגמת עיצוב שיער וטיפוח החן/ מקצוע מוביל+ מקצוע התמחות

מוביל כיתות י'- יא'			
איפור		עיצוב שיער	
איפור מעשי	איפור עיוני	עיצוב שיער מעשי	עיצוב שיער עיוני
3 שעות שבועיות	1 שעות שבועיות	6 שעות שבועיות	11 שעות שבועיות
סה"כ איפור 4 שעות שבועיות		סה"כ עיצוב שיער 17 שעות שבועיות	
סה"כ מוביל 21 שעות שבועיות= 630 שעות			

התמחות כיתות יא'-יב'			
איפור		עיצוב שיער	
איפור מעשי	איפור עיוני	עיצוב שיער מעשי	עיצוב שיער עיוני
3 שעות שבועיות	7 שעות שבועיות	3 שעות שבועיות	5 שעות שבועיות
סה"כ איפור 10 שעות שבועיות		סה"כ עיצוב שיער 8 שעות שבועיות	
סה"כ התמחות 18 שעות שבועיות= 540 שעות			

איפור	עיצוב שיער
איפור עיוני מוביל+ התמחות 8 שעות שבועיות	עיצוב שיער עיוני מוביל+ התמחות 16 שעות שבועיות
איפור מעשי מוביל+ התמחות 6 שעות שבועיות	עיצוב שיער מעשי מוביל+ התמחות 9 שעות שבועיות
סה"כ 14 שעות שבועיות	סה"כ 25 שעות שבועיות
סה"כ 39 שעות שבועיות = 1170 שעות	

2. מבנה שאלון בגרות במקצוע מוביל "יסודות בעיצוב שיער" : 5 יח"ל ; 3 יח"ל; או בחינה פנימית 90 שעות (1 יח"ל)

טופס 9588	30%	30%- מטלת ביצוע / מיני פרויקט - כיתה יא' - מבחן בית ספרי - סמל שאלון: 778283		מוביל מעשי
	10%	<p>התלמיד יציג נייר עמדה (עד עמוד 1) ובו: *יתאר את התוצר- התסרוקת שיצר. *התלמיד יתייחס למקור השראה היסטורי תרבותי ממנו שאב את הרעיון לתסרוקת. *התלמיד יתאר את תהליך העבודה בשלבים, כולל שימוש במושגים מהמקצוע וציון חומרים ואביזרי עזר בהם השתמש נעזר להמחשת מראה אותנטי של התסרוקת</p>	<p>הנחיות ומחונן לנייר עמדה 30 נקודות = 10%</p>	
	20%	<p>התלמיד יבצע תסרוקת שיער מעוצבת ועדכנית , ראש אדם או ראש בובה תסרוקת אסופה או אסופה חלקית בהשראה היסטורית, תקופתית של תרבות השיער. התלמיד רשאי להשתמש בעבודתו, בתוספות שיער, בחומרים לייצוב , חומרים לעיצוב , סיכות שיער פשוטות וסיכות מסוגגנות, ואביזרי עזר מתאימים להמחשת היצירה והביטוי האישי שלו.</p>	<p>הנחיות ומחונן למטלת ביצוע לביצוע תסרוקת עכשווית בהשפעת תסרוקת תקופתית (על לקוחה) 70 נקודות = 20%</p>	
	30% סה"כ	<p>סה"כ: מטלת ביצוע במסגרת הערכה חלופית ציון ידווח על ידי בית הספר על גבי טופס 9588 לאגף הבחינות בהתאם להנחיות אגף הבחינות</p>		
		<p>ביבליוגרפיה: פרידמן. י' נגדאיל" (2000). יסודות המקצוע "עיצוב השיער", פרק 2, מא"ה. עמ' 16-29 מקורות השראה ויזואליים: pinterest הרשת החברתית- ההיסטוריה של תרבות השיער https://www.pinterest.com/explore/historical-hairstyles/?lp=true אתר אינטרנט- השראות של דמויות מההיסטוריה של תרבות השיער בראי הקולנוע- http://themakeupgallery.info/period/rome/index.htm</p>		

	מקצוע מוביל- " יסודות בעיצוב שיער" 70% - סמל שאלון 778381 <u>דוגמה לשאלון בגרות 70%</u>			
70%	בחינה עיונית , חיצוני - בכיתה יא' בחינה חיצונית עיונית אשר שמה דגש על ידע הבנה ויישום החומר הנלמד מבנה הבחינה עוקב אחר תכנית הלימוד של מקצוע המוביל וכולל שלושה נושאי חובה : ביולוגיה בסיסית , כימיה בסיסית, תורת המקצוע להלן מבנה הבחינה: <u>סמל שאלון: 778381</u>			מוביל עיוני
	40 נקודות	8 מתוך 10 שאלות רבות ברירה (אמריקאיות) (ידע/הבנה/ יישום)	תורת המקצוע ביולוגיה וכימיה	חלק ראשון
	15 נקודות	2 שאלות פתוחות מתוך 3	מבוא לכימיה	חלק שני
	15 נקודות	2 שאלות פתוחות מתוך 3	מבוא לביולוגיה	חלק שלישי
	30 נקודות	3 שאלות מתוך 4	תורת המקצוע	חלק רביעי
	100 נקודות			סה"כ
הערה: חישוב ציון התלמיד בהיקף 5 יח"ל ישוקלל: מ30% הערכה בית ספרית (מטלת ביצוע תסרוקת) + 70% ציון בחינה עיונית חיצונית הערה: תלמיד אשר יבחן רק בבחינה עיונית חיצונית בהיקף 70% ולא יבחן בחינה פנימית בהיקף 30% ייחשב לו הציון כ: 3 יח"ל				
ביבליוגרפיה: פרידמן, י' נגדאיל" (2000). יסודות המקצוע "עיצוב השיער", מא"ה (מאגר שאלות ותשובות פתוחות חוברת (סגולה) שאלות ותשובות בעיצוב שיער, מא"ה(מאגר שאלות ותשובות רבות ברירה- אמריקאיות https://www.pinterest.com/pin/232216924510346479 pinterest רשת חברתית - מקורות השראה ויזואליים				

****חובה לתעודה טכנולוגית

<p>תלמיד אשר למד את המקצוע המוביל " יסודות בעיצוב שיער" אולם לא ייגש לבחינה בהיקף 70% יוכל לגשת לבחינה פנימית זו. ציון עבור 90 ש"ש סמל שאלון: 778183 - מבחן פנימי - וידווח על גבי טופס 9545</p>					
טופס 9545	100%	הציון נרשם בתחתית תעודת הברגרות הטכנולוגית	בחינה פנימית זמן בחינה: שעה אחת	90 שעות = 3 ש"ש- בחינה עיונית בעיצוב שיער, בכיתה יא' סמל שאלון: ?	מוביל עיוני
			לכל תשובה נכונה 10 נקודות סה"כ 100 נקודות = 100%	10 שאלות אמריקאיות מתוך מאגר השאלות באתר המגמה "אמנויות העיצוב" מגמת עיצוב שיער וטיפוח החן 2030	

מחווניים בחינות בגרות - בחינות חיצוניות במקצוע התמחות בכיתה יב' - 5 יח"ל או 3 יח"ל

מבחן מעשי בעיצוב שיער:		ל- 5 יח"ל = 70% ש.ו: 796589	ל- 3 יח"ל = 100% ש.ו: 796387		
בחינות במקצוע ההתמחות - מעשי - עיצוב שיער - קבלת לקוחה אמיתית + תרגילי יסוד על בובה סמל שאלון: 796589 או 796387 - טופס: 9588					
100 נקודות	ניקוד	הערות- התייחסויות בתרגיל	תרגיל	התמחות מעשית	
	10	לפני פעולה כימית (צבע) מילוי כל הפרמטרים בטופס האבחון בהלימה ללקוחה	אבחון השיער	1	שינוי גוון השיער
	15	הכנת הלקוחה לצביעת שיער - צביעת שיער (שורש): חלוקה ל4 / פלרינה וכפפות חד פעמיות / מריחת המסגרת בחומר הגנה/ פתיחת שבילים/מריחת הצבע/חפיפת הצבע וטיפול משלים	צבע	2	
	10	חלוקה ל6 - גוונים בנייר כסף(דמה) התייחסות ל: פתיחת שבילים/ ביצוע שיטת שתי וערב/מריחת החומר/ אורך הנייר/קיפול הנייר/ אסתטיקה בעבודה.	הבהרת שיער	3	
	10	חלוקה ל9- גלגול 5 ביגודים לסלסול שיער- התייחסות: לשבילים / ביגודים בהתאם לאורך וכמות השיער / להנחת נייר המשי בקצוות/גלגול פנימי/חיזוק הגומייה/ עבודה רצופה תוך אחיזת המסרק	סלסול	4	
	5	ביצוע גלי אצבע עם חומר עזר - ג'ל + מים/ מוס (עם או בלי כלי עזר- סיכות מתכת גדולות)	גלי אצבע	5	
	5	4 שורות: שורה שמאל /שורה ימין לסירוגין	שישיות	6	
	10	כתר- גלגול רולים בצורת כתר- התייחסות: לשבילים/ כמות / סירוק ומתיחה- כיוון הגלגול/קצוות/הנחת הדוקרן (אם יש)	רולים	7	
	20	תספורת על לקוחה(אמיתי) תספורת מלאה - אפשרויות בחירה: מדורג/ אורך אחד / קצר /תספורת בשילוב מסרק ומספרים / בשילוב מכונת תספורת/ שימוש בתער	תספורת	8	
	10	עיצוב התספורת בפן- אפשרויות בחירה: חלק/ חיצוני/פנימי/ בקבוקים/בקבוקים מוברש / משולב	פן	9	
5	במהלך המבחן התלמיד ישמור על מקום עבודה נקי ומסודר. ובסיום המבחן, ירחץ את כליו וינקה עמדתו	סדר וניקיון	10	הרגל	

מחונן- פרויקט גמר אישי - בחינות במקצוע התמחות- באיפור - 5 יח"ל - הגשה בכיתה יב' סמל שאלון:796589 טופס 9588					מקצוע התמחות	פרויקט גמר עבודת חקר עיונית באיפור אומנותי + בוק תוצרים	
<p align="center">עבודת חקר עיונית + בוק עם 4 תוצרים. שתי אפשרויות בחירה :</p> <p align="center"><u>אפשרות ראשונה: איפור אמנותי מבוסס על מקור השראה + שתי התפתחויות באיפור פנטזיה+אפקט מיוחד</u></p> <p align="center"><u>אפשרות שנייה: איפור ביוטי מבוסס על השראה תקופתית + איפור ביוטי עכשווי בהשראה תקופתית+ איפור פנטזיה מבוסס על איפור תקופתי+ אפקט מיוחד</u></p> <p align="center"><u>הנחיות ומחונן לכתיבת והגשת עבודת גמר עיונית באיפור - תש"ף</u></p>							
30%	ניקוד	הערות	פרק	עמ'	חלק א': עיוני מחקרי- כתיבה		
	10 נק		היבטים גרפיים לכתיבת והגשת עבודה				
100 נקודות	16 נק		שער/תוכן עניינים/ מבוא	1-3			
	30 נק		חלק עיוני מחקרי	4			
	18 נק		סיכום /רפלקציה	5			
	10 נק		ביבליוגרפיה	6			
	16 נק		תיאור התוצרים ותיאור תהליכי העבודה	עמודים:8;10;12;14			
100 נקודות				חלק ב',נספחים: חלק מעשי אומנותי - יצירתי/תוצרים			
	80		4 תוצרים - עבודות האיפור	עמודים :7;9;11;13			
	20		<u>שתי שאלות הגנה אודות הפרויקט</u>	חלק של הבוחן			

