

## מגמת אמנויות העיצוב סמל מגמה 2010 הנחיות: זמן אמת

עדכון דרישות – תשפ"ב ספטמבר 2021

### מקצוע התמחות: עיצוב

יחידת הלימוד	סטטוס
"יסודות העיצוב"	תוכנית הלימוד כוללת שישה פרקי חובה. התלמיד נדרש להציג תלקיט כחלק מבחינת גמר בכיתה י"ב, ערכו = 10% מהציון הסופי.  בבחינה תשפ"ב התלמיד יידרש להציג רק חמישה פרקים בתלקיט
Dז - חדשנות דרך חשיבה עיצובית	חלק זה מחליף את חלק יסודות העיצוב רק עבור בתי ספר אשר מלמדים פרק זה באישור מראש מספטמבר תש"פ.
"מיני פרויקטים"	היקף: הגדרת מכוון עיצוב, תחקיר, העלאת רעיונות, פתוח והצגת סדרה/תוצר סופי. בכל מיני פרויקט, התלמיד יתנסה בלפחות שיטה אחת לאסוף מידע.  בבחינת גמר תשפ"ב תיק עבודות יכלול לפחות: <ul style="list-style-type: none"> <li>● מיני פרויקט 1 - הכולל את כל שלבי עבודה כולל הצגת תוצרים: דגם סופי/סדרה סופית.</li> <li>● מיני פרויקט 2 - 50% משלבי העבודה לא כולל הצגת תוצרים: דגם/סדרה סופי.</li> </ul>
עבור עבודת גמר 3 יח"ל סמל שאלון 891387	מחוון הערכה עדכני - מצורף עמוד: 3-4
עבור עבודת גמר 5 יח"ל סמל שאלון 891589	מחוון הערכה עדכני - מצורף עמוד: 1-3

קריטריונים ומחון להערכה של עבודת גמר בעיצוב - 5 יח"ל \* תשפ"ב

סמל שאלון: 891589

מחון להערכה (מה בודקים?)	% הערכה	קריטריונים להערכה
<p>התלמיד נדרש להציג חמישה פרקים מתוך שישה התלמיד נדרש להציג עבודה מסכמת עיונית לכל פרק. דגשים:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● באיזו מידה התלמיד בקיא במושגי יסוד של פרק,</li> <li>● באיזו מידה התלמיד יודע להשתמש באופן עצמאי במושגי יסוד, כדי לתאר מוצר או להסביר את הגורמים והשיקולים לפיתוח מוצר?</li> </ul>	10%	1. יסודות העיצוב - תלקיט
<p>עבור פרויקט 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● תיק פרויקט הכולל לפחות תחקיר אחד</li> <li>● תהליך רעיוני ופתוח קונספט</li> <li>● תוצר סופי</li> </ul> <p>עבור פרויקט 2: אין צורך בהצגת תוצר סופי</p>	20%	<p>2. מיני פרויקט 1 100% תיעוד של תהליך משלב גיבוש הכיוון, הגדרת האתגר, תחקירים, ראיון, סקיצות והגשת קונספט סופי.</p> <p>מיני פרויקט 2 50% מתהליך</p>
<p>חריש: מכוון עיצוב בהיקף 1-2 עמודים זריעה: הצגת מידע הכולל אסוף ועבוד מידע ותובנות נביטה: שלל רעיונות שונים ומשונים</p>	30%	3. תיק פרויקט

<p>פיתוח רעיוני של קונספט נבחר הכולל את כל הסדרה. בהתאם לנושא יוצגו תוצרים דו ממדים ו/או מודלים תלת ממדים דגשים לבדיקה: באיזו מידה זוהו רעיונות מוצלחים המאפשרים המשך פיתוח? באיזו מידה הקונספט/ים הוצגו באופן ברור? באיזו מידה התלמידים השתמשו בכלים מגוונים להמחשה? באיזו מידה הקונספט/ים עונה/עונים על הצורך/אתגר בצורה הטובה ביותר? באיזו מידה התלמידים מגלים בקיאות ביסודות שפה חזותית? באיזו מידה התוצר מעיד על יכולת אסתטית? מיומנויות ביצוע.</p>	25%	4. הנצה  איכות ביצוע של רעיונות דו ותלת ממדיים בכלים ידניים ומתקשבים
<p>באיזו מידה הפרזנטציה מציגה באופן בהיר מקיף וממוקד את תהליך הפיתוח?</p>	5%	פרזנטציה
<p>באיזו מידה כל אחד מחברי הצוות בקיא בתחום אחריותו של שותפו? באיזה מידה התלמיד בקיא בתהליך הפיתוח ובשיקולים וגורמים שהשפיעו על התהליך?</p>	10%	עבודת צוות
	100%	סה"כ

#### דגשים לקראת בחינת הבגרות במקצוע התמחות: עיצוב

עבודת גמר 5 יח"ל 891589

להלן תהליך הזמנת בוחן:

○ באחריות בית ספר:

- שיוך סמל שאלון 891589 מועד קיץ 2021 לתלמיד ב"מנבסנט".
- העלאת בקשה לשיבוץ בוחן ב"שילובית" במקביל, עד פברואר 2022.

○ שיוך בוחן לבית ספר על ידי אגף הבחינות ("שילובית")

- הבוחן יקבל אישור חוזה עבודה מאגף הבחינות כמו כל שנה.

▪ רכז בגרויות יקבל את שם הבוחן למייל הבית ספרי כמו כל שנה.

- תיאום תאריך בחינה יעשה עצמאית בין רכז מגמה ובוחן.
- חודש לפני מועד בחינה, בית ספר ישלח קישור לבוחן הכולל: תיקיות עם תלקיטים ביסודות העיצוב ומיני פרויקטים.
- 21 יום לפני מועד הבחינה בית הספר יעלה את ספר הפרויקט ל"שילובית" כתנאי לקיום בחינה, לבדיקה על ידי בוחן. חובה לכלול: חריש, זריעה, נביטה (ניתן לצלם שלב זה ולצרף לספר פרויקט) והנצה.
- בהמשך למעמד בחינה, יינתן ציון על ידי הבוחן דרך האפליקציה הייעודית של אגף הבחינות, הכוללת את קריטריונים המפורטים בע"מ 2.

### **מחונן הערכה מותאם לאירועי הקורונה:**

בשנת הלימודים תשפ"ב תהליך הפיתוח של הפרויקט יסתיים **בשלב ההנצה**. זה מתמקד בבדיקה ופיתוח רעיונות באופן מהיר ומינימאלי לקבלת פידבק, להתנסות ובחינת היתכנות. מטרת שלב ההנצה: לבחון מספר רעיונות מובילים משלב הנביטה (ideation) על ידי המחשה בדו או בתלת ממד לעיתים - התנסות בשימוש במודלים הרעיוניים של המוצר/ סדרה ואו קבלת חוות דעת תוצר: יצירת מספר קונספטים "חצי אפויים", והמחשתם לצורך גיבוש מסקנות מושכלות לקראת פתוח בהמשך. בתשפ"ב נעצור את תהליך הפתוח בשלב זה כדי נתכונן להגשת הפרויקט. לפנינו האילוצים הבאים:

1. בתשפ"א הסדנה הבית ספרית "נעלמה": ולכן, התלמידים ייצרו בכלים ביתיים, למשל: עפרונות, טושים, עטים, פלסטלינה, בצק, חומר, צבעי עפרון, בניית מודלים בנייר ומספריים, בקרטון, בצילום, שימוש ברדי מייד למידול מהיר, תוכנות חינמיות או תוכנות מחשב קיימות ברשת במידת האפשר. וכמובן כל כלי עבודה קיים.

2. בתשפ"א התלמידים למדו והתנסו בשימוש בתוכנות באופן חלקי בלבד. למרות מגבלה זו לכל תלמיד הזכות להשתמש בכל תוכנה (גם חינמיות) לפיתוח, תכנון ומידול של הרעיונות השונים. לפיכך:

הצוות המפתח יציג את הרעיונות הקונספטואליים "חצי אפויים" לסדרה/מערכת.

הצוות לא יבחן על בקיאות בתוכנות גרפיות או בביצוע מודל תלת ממדי בכלים מתאימים.

הצוות לא יידרש להציג תוצרים סופיים.

**אופן ההיבחנות יתקיים בהתאם להנחיות אגף הבחינות, ובהתאם לאילוצים**

קריטריונים ומחווון להערכה של עבודת גמר בעיצוב – 3 יח"ל\* תשפ"ב

סמל שאלון 891387

מחווון להערכה (מה בודקים?)	% הערכה	קריטריונים להערכה
<p>התלמיד נדרש להציג חמישה פרקים מתוך שישה התלמיד נדרש להציג עבודה מסכמת עיונית לכל פרק. דגשים:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● באיזו מידה התלמיד בקיא במושגי יסוד של פרק?</li> <li>● באיזו מידה התלמיד יודע להשתמש באופן עצמאי במושגי יסוד, כדי לתאר מוצר או להסביר את הגורמים והשיקולים לפתוח מוצר?</li> </ul>	30%	1. יסודות העיצוב – תלקיט
<p>עבור פרויקט 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● תיק פרויקט הכולל לפחות תחקיר אחד</li> <li>● תהליך רעיוני ופיתוח קונספט</li> <li>● תוצר סופי</li> </ul> <p>עבור פרויקט 2: אין צורך בהצגת תוצר סופי</p>	20%	<p>2. מיני פרויקט 1 100%</p> <p>תיעוד של תהליך משלב גיבוש הכיוון, הגדרת האתגר, תחקירים, ראיון, סקיצות והגשת קונספט סופי.</p> <p>מיני פרויקט 2 50% מתהליך</p>
<p>חריש: מכווון עיצוב בהיקף 1-2 עמודים זריעה: תהליך איסוף מידע ותובנות בהיקף של עד 10 עמודים בלבד. נביטה: שלל רעיונות שונים ומשונים</p>	20%	3. תיק פרויקט
<p>פיתוח רעיוני של קונספט נבחר תוצר: סדרה שלמה/או קונספט למוצר בהתאם לנושא עבודה יוצגו: דו ממדי ו/או מודלים תלת ממדיים. דגשים לבדיקה: באיזו מידה זהו רעיונות מוצלחים המאפשרים המשך פיתוח? באיזו מידה הקונספט/ים הוצגו באופן ברור? באיזו מידה התלמידים השתמשו בכלים מגוונים להמחשה? באיזו מידה הקונספט/ים עונה/עונים על הצורך/אתגר בצורה הטובה ביותר? באיזו מידה התלמידים מגלים בקיאות ביסודות השפה החזותית?</p>	30%	4. הנצה  איכות ביצוע של רעיונות דו ותלת ממדיים בכלים ידניים ומתוקשבים

<p>באיזו מידה התוצר מעיד על יכולת אסתטית? מיומנויות ביצוע.</p>		
	100%	סה"כ

### דגשים לקראת בחינת הבגרות במקצוע התמחות: עיצוב

#### פרויקט גמר בעיצוב – 3 יח"ל, סמל שאלון 891387

- רכז מגמה/מורה ורכז מגמה, רשאים ליצור קשר עם הבוחן עבור תיאום ציפיות.
- **להלן תהליך הזמנת בוחן:**
  - באחריות בית ספר:
    - שיוך סמל שאלון 891387 מועד קיץ 2021 לתלמיד ב"מנבסנט".
    - העלאת בקשה לשיבוץ בוחן ב"שילובית" במקביל, עד פברואר 2021.
  - שיוך בוחן לבית ספר על ידי אגף הבחינות (שילובית) לנבחנים חיצוניים.
    - הבוחן יקבל אישור חוזה עבודה מאגף הבחינות כמו כל שנה.
    - רכז בגרויות יקבל את שם הבוחן למייל הבית ספרי כמו כל שנה (במידה ותלמידיו ניגשים חיצוני).
  - תיאום תאריך בחינה יעשה עצמאית בין רכז מגמה ובוחן. (במידה ותלמידיו ניגשים חיצוני).
  - חודש לפני מועד בחינה, בית ספר יישלח קישור לבוחן הכולל: תיקיות עם תלקיטים ביסודות העיצוב ומיני פרויקטים. (במידה ותלמידיו ניגשים חיצוני).
  - 21 יום לפני מועד הבחינה בית הספר יעלה את ספר הפרויקט ל"שילובית" כתנאי לקיום בחינה, לבדיקה על ידי בוחן. חובה לכלול: חריש, זריעה, נביטה (ניתן לצלם שלב זה ולצרף לספר פרויקט) והנצה.
  - בהמשך למעמד בחינה, יינתן ציון על ידי הבוחן דרך האפליקציה הייעודית של אגף הבחינות "שילובית", הכולל את קריטריונים המפורטים בע"מ 5. (במידה ותלמידיו ניגשים חיצוני).

## מחונן הערכה מותאם לאירועי הקורונה:

בשנת הלימודים תשפ"ב תהליך הפיתוח של הפרויקט יסתיים **בשלב ההנצה**. זה מתמקד בבדיקה ופיתוח רעיונות באופן מהיר ומינימאלי לקבלת פידבק, להתנסות בבחינת היתכנות. מטרת שלב זה: לבחון מספר רעיונות מובילים משלב הנביטה (ideation) על ידי המחשבה ניסוי. תוצר: יצירת מספר קונספטים "חצי אפויים", המחשתם לצורך גיבוש מסקנות מושכלות להמשך. אנו נעצור כאן בתשפ"ב! לפנינו שני אילוצים:

1. הלימודים בסדנה היו חלקיים בלבד, למעשה סדנה בית ספרית "נעלמה": ולכן, התלמידים ייצרו בכלים ביתיים, למשל: עפרונות, טושים, עטים, פלסטלינה, בצק, חומר, צבעי עפרון, בניית מודלים בנייר ומספריים, בקרטון, בצילום, שימוש ברדי מייד למידול מהיר, תוכנות חינמיות או תוכנות מחשב קיימות ברשת במידת האפשר. וכמובן כל כלי עבודה קיים.
2. לכל תלמיד הזכות להשתמש בכל תוכנה (גם חינמיות) לפיתוח, תכנון ומידול.

לפיכך:

התלמיד/ה תציג את הרעיונות הקונספטואליים "חצי אפויים" לסדרה/מערכת. התלמיד יבחן על בקיאות בתוכנות גרפיות או בביצוע מודל תלת ממדי בכלים מתאימים.

**אופן ההיבחנות יתקיים בהתאם להנחיות אגף הבחינות, ובהתאם לאילוצים**

בהצלחה! ורק בריאות!

עינת קריצ'מן,

מפמ"ר מגמת אמנויות העיצוב

מינהל תקשוב טכנולוגיה ומערכות מידע

## קישורים:

מרחב פדגוגי: עיצוב

[https://pop.education.gov.il/tchumey\\_daat/amnuyot\\_itzuv\\_itzuv/chativa-elyona/](https://pop.education.gov.il/tchumey_daat/amnuyot_itzuv_itzuv/chativa-elyona/)

”חדשנות דרך חשיבה עיצובית” ארגז הכלים על פי מתודת – D:

[http://meyda.education.gov.il/files/MadaTech/Megamat\\_Omanuiot\\_haitzuv/tohniot\\_limudim/gimel/2018\\_19/UpdatedToolBoxDZ62019.pdf](http://meyda.education.gov.il/files/MadaTech/Megamat_Omanuiot_haitzuv/tohniot_limudim/gimel/2018_19/UpdatedToolBoxDZ62019.pdf)

”חדשנות דרך חשיבה עיצובית” קורס מקוון כולל 8 סרטים דרך אתר קמפוס il:

<https://campus.gov.il/>

יסודות העיצוב – עמלנט

<http://www.amalnet.k12.il/ArtMegama/RightMenu/HomerLimud/%D7%99%D7%A1%D7%95%D7%93%D7%95%D7%AA+%D7%94%D7%A2%D7%99%D7%A6%D7%95%D7%91/?myId=1001-8>

יסודות העיצוב – אתר מרחב פדגוגי (יש לגלול למטה)

[https://pop.education.gov.il/tchumey\\_daat/amnuyot\\_itzuv\\_itzuv/chativa-elyona/](https://pop.education.gov.il/tchumey_daat/amnuyot_itzuv_itzuv/chativa-elyona/)

אתר מגמת אמנויות העיצוב – תכניות לימודים:

[https://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/MadaTech/OmanutAitzuv/tohniot\\_limudim/eshkol\\_c.htm](https://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/MadaTech/OmanutAitzuv/tohniot_limudim/eshkol_c.htm)