

קול קורא למורות/ים לעיצוב ותקשורת חזותית

אנו - מוזיאון העם היהודי מזמין מגמות עיצוב ותקשורת חזותית מרחבי הארץ לקחת חלק במיני-פרויקט מיוחד במינו.

בשנות ההתבגרות בכלל ובימים המורכבים שלאחר ה7.10, פרט, מזמן העיסוק בזהות אישית, משפחתית, קהילתית ולאומית ושייכות אליהם, מקור להשראה וחוסן. השאלה כיצד אנו רוצים לספר את סיפורנו באופן עשיר, מורכב ויצירתי, משפיעה על כל אחת ואחד מאיתנו ביום-יום אך תוכל גם להשפיע על הדורות הבאים.

על מוזיאון אנו- הסיפור שמאחורי הסיפור:

בבואנו לתכנן מוזיאון, כל מוזיאון, השאלה הראשונה שעומדת בפנינו היא – מה אנחנו רוצים **להגיד על...** מהו המסר/רעיון/תובנה שאיתו אנו מעוניינים שהמבקרים יצאו מהמוזיאון ואף יהיו מסוגלים לנסח אותו לעצמם במילותיהם הם?

כי מה שאנחנו רוצים להגיד קובע בסיכומו של דבר את מה שאנחנו הולכים לספר.

בבואנו לתכנן, לאצור ולעצב את המוזיאון, עמדו לנגד עינינו שלושה צירים, אותם שילבנו בכל חלק וחלק: **תפיסה פלורליסטית ומכילה** – ייצוג לכל הפסיפס המרהיב של העם היהודי בעבר ובהווה, וקבלת כל סוגי היהדות והיהודיות לדורותיהם מבלי לנסח עבור אף אחד מה נכון ולא נכון, מותר או אסור; **חגיגה של יצירה והתחדשות** – מבט לאחור על הסיפור היהודי, ובהשלכה גם על ההווה היהודי, דרך תפיסה שחוגגת פריחה, יצירה, יצירתיות, דיאלוג תרבותי ויכולת התחדשות אין סופית ויותר מכל, **רלוונטיות והזדהות** – משיכת חוטים מן העבר אל ההווה ויצירת תובנה כי כולנו המשך של הסיפור היהודי הגדול, ולפיכך "הסיפור הזה הוא [גם] שלי".



בחרנו בדרך שמכילה כמה שיותר סיפורים: ליצור מוזיאון שבו הסיפור מורכב ורב-פנים. מוזיאון שמתמודד עם סוגיות שליוו את היהודים בזמנים ובמקומות שונים. מוזיאון אשר מציג שאלות רב-שכבתיות ומשיב עליהן – כמיטב יכולתו – תוך התייחסות לשלל רבדים של הקיום היהודי. לכל אדם זכות לחיות ע"פ התרבות והמנהגים שגדלה עליהם, מה שמדגיש ככל האמור לגבי כל ילדה ישראלית ויהודית במיוחד, תחת עננת המלחמה הזו. זו החירות של הילד/נער לתת גם ביטוי לאמונה, לזהות התרבותית ולערכיה הלאומיים שלנו בארץ. כאן במוזיאון, אפשר לראות בו את העליות ואת המורדות שבסיפור היהודי, דרכן אפשר להבין שבסאגה הארוכה ורבת המהמורות של העם שלנו, ועל אף שחיינו היום לאחר ה-7 באוקטובר עטופים בצל גדול, העם היהודי ידע תמיד לצאת בסוף מחושך לאור, ויחד עם זאת – גם ידע תמיד לזכור ולעולם לא לשכוח.

מוזיאון **אנו**, אם כן, מוציא את המבקרים בו למסע רב-נתיבי, שבמסגרתו יוכלו להתוודע אל העלילה הייחודית, המתמשכת והמורכבת של העם היהודי, להיחשף אל שכיות התרבות היהודית העשירה ורבת הפנים אז והיום; ולפגוש סיפור מעורר הזדהות ורלבנטי, ששורשיו בעבר ועודנו מתחולל בהווה.





מינהל חינוך טכנולוגי
מגמת אומנויות העיצוב
מינהל פדגוגי
הפיקוח ליישום חוק
זכויות התלמיד



בהשראת עבודת האוצרות במוזיאון, אנו מזמינים את תלמידות ותלמידי המגמה להצטרף אלינו ליצירת מיני פרויקט (ברוח הלימוד לפי תכנית הלימוד במגמה) שעניינו זהות בכלל וזהות יהודית בפרט. תהליך העבודה ילווה על ידי החטיבה החינוכית של המוזיאון ויכלול את הרכיבים הבאים:

- יום שיא לתלמידות/ים בחודשים ספטמבר-אוקטובר לפתיחת הפרויקט אשר כולל מפגש עם צוות האוצרות על תהליך העבודה במוזיאון סיפור, היכרות עם החזון של המוזיאון והשאלות הגדולות שהוא מעלה, משימת חקר בגרורות ועיבוד במליאה על תהליך העיצוב.
- משאבים להוראה בכיתות, המתבססים על חמישה עוגנים של סיפור זהות דרך מרכיבים מוחשיים וויזואליים שונים, דוגמת: אילן יוחסין, הגירה משפחתית, צילום משפחתי, מאכלים העוברים מדור לדור וחפץ הנמסר במשפחה.
- ליווי צוותי ההוראה באמצעות וובינר.
- יצירת מוצר אינטראקטיבי לפתרון סוגיה זהותית כחלק ממיני פרויקט בכיתה י"א ובהשראת המוזיאון ומשאבי ההוראה.
- תחרות ארצית בין הפרויקטים הסופיים. **העבודות הזוכות תוצגנה באינטראקטיב במוזיאון אנו, בו מוצגים פרויקטים אומנותיים זוכים של תלמידות/ים מרחבי העולם.**



בתי הספר המעוניינים לקחת חלק בתוכנית מוזמנים למלא את [הטופס המצורף](#)

לפרטים נוספים: לירון בירן-ניסנהולץ, מנהלת מחלקת מחקר ופיתוח חינוכי liron@anumuseum.org.il

מצפים לכם למסע של גילוי ויצירה, אנו-מוזיאון העם היהודי