

יום שני 4 באוקטובר 2021
כ"ח תשרי תשפ"ב

מגמת אמנויות העיצוב סמל מגמה 2010 הנחיות: זמן אמת

עדכון דרישות – אוקטובר 2021, תשפ"ב

מקצוע התמחות: עיצוב

יחידת הלימוד	אופן הלמידה	סטטוס
"יסודות העיצוב"	למידה מרחוק	תכנית הלימוד כוללת שישה פרקי חובה. התלמיד נדרש להציג תלקיט כחלק מבחינת גמר בכיתה י"ב. ערכו = 10% מהציון הסופי. בבחינה תשפ"ב התלמיד ידרש להציג רק חמישה פרקים בתלקיט
דז - חדשנות דרך חשיבה עיצובית	למידה מרחוק	עבור בתי ספר אשר מלמדים פרק זה באישור מראש מספטמבר תש"פ. ערכו = 10% מהציון הסופי. בבחינה תשפ"ב התלמיד ידרש להציג רק חמישה פרקים מהקורס
"מיני פרויקטים"	למידה מרחוק	תיעוד וביצוע של תהליך עיצוב: חריש, זריעה, נביטה, הנצה, פריחה. בכל מיני פרויקט, התלמיד יתנסה באחת משיטות המחקר הממיינות בפרויקט הגמר. התלמיד נדרש להציג שני תוצרים כחלק מבחינת הגמר בכיתה י"ב, ערכו = 20% מהציון הסופי. בבחינת גמר תשפ"ב התלמיד ידרש להציג רק פרויקט אחד שלם ועוד 50% ממיני פרויקט שני בתיק העבודות
עבור עבודת גמר 3 יח"ל סמל שאלון 891387	למידה מרחוק	מחווה הערכה עדכני – מצורף עמוד: 3-4
עבור עבודת גמר 5 יח"ל סמל שאלון 891589	למידה מרחוק	מחווה הערכה עדכני – מצורף עמוד: 1-3

קריטריונים להערכה	% הערכה	מחווון הערכה (מה בודקים?)
1. יסודות העיצוב - תלקיט	10%	התלמיד נדרש להציג חמישה פרקים מתוך שישה. התלמיד נדרש להציג עבודה מסכמת עיונית לכל פרק. דגשים: - באיזו מידה התלמיד בקיא במושגי היסוד של הפרק - באיזו מידה התלמיד יודע להשתמש באופן עצמאי במושגי יסוד, כדי לתאר מוצר או להסביר את הגורמים והשיקולים לפיתוח מוצר
2. שני מיני פרויקטים	20%	עבור פרויקט 1: - תיק פרויקט הכולל לפחות תחקיר אחד - תהליך רעיוני והפתוח - תוצר סופי עבור פרויקט 2: אין צורך בהצגת תוצר סופי
3. תיק פרויקט	30%	חריש: מכון עיצוב בהיקף 1-2 עמודים זריעה: מחקר עיצוב מקיף - ראה דרישות תובנות ממחקרים נביטה: שלל רעיונות שונים ומשונים
4. הנצה	25%	פיתוח רעיוני של קונספט נבחר הכולל את כל הסדרה. בהתאם לנושא יוצגו תוצרים דו ממדים ו/ או מודלים תלת ממדים דגשים לבדיקה באיזו מידה זוהו רעיונות מוצלחים המאפשרים המשך פיתוח? באיזו מידה הקונספט/ים הוצגו באופן ברור? באיזו מידה התלמידים השתמשו בכלים מגוונים להמחשה? באיזו מידה הקונספט/ים עונה/עונים על הצורך/אתגר בצורה הטובה ביותר? באיזו מידה התלמידים מגלים בקיאות ביסודות שפה חזותית? באיזו מידה התוצר מעיד על יכולת אסתטית? מיומנויות ביצוע.
פרזנטציה	5%	באיזו מידה הפרזנטציה מציגה באופן בהיר מקיף וממוקד את תהליך הפיתוח?
עבודת צוות	10%	באיזו מידה כל אחד מחברי הצוות בקיא בתחום אחריותו של שותפו? באיזה מידה התלמיד בקיא בתהליך הפיתוח ובשיקולים וגורמים שהשפיעו על התהליך?
סה"כ	100%	

--	--	--

דגשים לקראת בחינת הבגרות במקצוע התמחות: עיצוב

עבודת גמר 5 יח"ל 891589

- לא תתקיים פגישת אמצע, כמו כל שנה בשל אילוצים וקשיים טכניים הנובעים מרוח התקופה.
- רכז מגמה/מורה ורכז מגמה, רשאים ליצור קשר למען תיאום ציפיות.

להלן תהליך הזמנת בוחן:

- באחריות בית ספר:
 - שיוך סמל שאלון 891589 מועד קיץ 2021 לתלמיד ב"מנבסנט".
 - העלאת בקשה לשיבוץ בוחן ב"שילובית" במקביל, עד פברואר 2021.
- שיוך בוחן לבית ספר על ידי אגף הבחינות (שילובית)
 - הבוחן יקבל אישור חוזה עבודה מאגף הבחינות כמו כל שנה.
 - רכז בגרויות יקבל את שם הבוחן למייל הבית ספרי כמו כל שנה.
- תיאום תאריך בחינה יעשה עצמאית בין רכז מגמה ובוחן
- חודש לפני מועד בחינה, בית ספר יישלח קישור לבוחן הכולל: תיקיות עם תלקיטים ביסודות העיצוב ומיני פרויקטים.
- 21 יום לפני מועד הבחינה בית הספר יעלה את **ספר הפרויקט** ל"שילובית" כתנאי לקיום בחינה, לבדיקה על ידי בוחן. **חובה לכולל:** חריש, זריעה, נביטה (ניתן לצלם שלב זה ולצרף לספר פרויקט) והנצה.
- בהמשך למעמד בחינה, יינתן ציון על ידי הבוחן דרך האפליקציה הייעודית של אגף הבחינות, הכולל את קריטריונים המפורטים בע"מ 2.

מחונן הערכה מותאם לאירועי הקורונה:

בשנת הלימודים תשפ"א תהליך הפיתוח של הפרויקט הסתיים בשלב ההנצה. שלב זה מתמקד בבדיקה ופיתוח רעיונות באופן מהיר ומינימאלי לקבלת פידבק, להתנסות ובחינת התרחישים.

מטרת שלב זה: לבחון מספר רעיונות מובילים משלב הנביטה (ideation) על ידי המחשבה ניסוי.

תוצר: יצירת מספר קונספטים "חצי אפויים", המחשתם לצורך גיבוש מסקנות מושכלות להמשך.

אנו נעצור כאן גם בתשפ"ב!

לפנינו שני אילוצים:

1. הלימודים בסדנה היו חלקיים בתשפ"א. ולכן, התלמידים ייצרו בכלים ביתיים, למשל: עפרונות, טושים, עטים, פלסטלינה, בצק, חומר, צבעי עפרון, בניית מודלים בנייר ומספרים, בקרטון, בצילום, שימוש ברדי מייד למידול מהיר, תוכנות חינוכיות או תוכנות מחשב קיימות ברשת במידת האפשר וכמובן כל כלי עבודה קיימים.
2. לכל תלמיד הזכות להשתמש בכל תוכנה (גם חינוכיות) לפיתוח, תכנון ומידול.

לפיכך:

הצוות המפתח יציג את הרעיונות הקונספטואליים "חצי אפויים" לסדרה / מערכת, אך לא ידרש להציג סדרה סופית או מוצר/מערכת ולא יבחן על בקיאות בתוכנות גרפיות או בביצוע מודל תלת ממדי בכלים מתאימים.

קריטריונים להערכה	% הערכה	מחווה הערכה (מה בודקים?)
1. יסודות העיצוב - תלקיט	30%	התלמיד נדרש להציג חמישה פרקים מתוך שישה התלמיד נדרש להציג עבודה מסכמת עיונית לכל פרק. דגשים: - באיזו מידה התלמיד בקיא במושגי יסוד של פרק? - באיזו מידה התלמיד יודע להשתמש באופן עצמאי במושגי יסוד, כדי לתאר מוצר או להסביר את הגורמים והשיקולים לפתוח מוצר?
2. שני מיני פרויקטים	20%	עבור פרויקט 1: - תיק פרויקט הכולל לפחות תחקיר אחד - תהליך רעיוני והפתוח - תוצר סופי עבור פרויקט 2: אין צורך בהצגת תוצר סופי
3. תיק פרויקט	20%	חריש: מכון עיצוב בהיקף 1-2 עמודים זריעה: תהליך איסוף מידע ותובנות בהיקף של עד 10 עמודים בלבד נביטה: שלל רעיונות שונים ומשונים
4. הנצה	30%	פיתוח רעיוני של קונספט נבחר תוצר: סדרה שלמה / או קונספט למוצר בהתאם לנושא עבודה יוצגו: דו ממדי ו/ או מודלים תלת ממדים דגשים לבדיקה: באיזו מידה זהו רעיונות מוצלחים המאפשרים המשך פיתוח? באיזו מידה הקונספט/ים הוצגו באופן ברור? באיזו מידה התלמידים השתמשו בכלים מגוונים להמחשה? באיזו מידה הקונספט/ים עונה/עונים על הצורך/אתגר בצורה הטובה ביותר? באיזו מידה התלמידים מגלים בקיאות ביסודות שפה חזותית? באיזו מידה התוצר מעיד על יכולת אסתטית? מיומנויות ביצוע.
סה"כ	100%	

דגשים לקראת בחינת הבגרות במקצוע התמחות: עיצוב

פרויקט גמר בעיצוב – 3 יח"ל, סמל שאלון 891387

- רכז מגמה/מורה ורכז מגמה, רשאים ליצור קשר למען תיאום ציפיות.
להלן תהליך הזמנת בוחן:
 - באחריות בית ספר:
 - שיוך סמל שאלון 891387 מועד קיץ 2021 לתלמיד ב"מנבסנט".
 - העלאת בקשה לשיבוץ בוחן ב"שילובית" במקביל, עד פברואר 2021.
 - שיוך בוחן לבית ספר על ידי אגף הבחינות (שילובית), לנבחנים חיצוניים.
 - הבוחן יקבל אישור חוזה עבודה מאגף הבחינות כמו בכל שנה.
 - רכז בגרויות יקבל את שם הבוחן למייל הבית ספרי כמו בכל שנה (במידה ותלמידיו ניגשים חיצוני).
 - תיאום תאריך בחינה יעשה עצמאית בין רכז מגמה ובוחן. (במידה ותלמידיו ניגשים חיצוני).
 - **חודש לפני מועד בחינה**, בית ספר יישלח קישור לבוחן הכולל: תיקיות עם **תלקיטים ביסודות העיצוב ומיני פרויקטים**. (במידה ותלמידיו ניגשים חיצוני).
 - 21 יום לפני מועד הבחינה בית הספר יעלה את **ספר הפרויקט** ל"שילובית" כתנאי לקיום בחינה, לבדיקה על ידי בוחן. **חובה לכלול:** חריש, זריעה, נביטה (ניתן לצלם שלב זה ולצרף לספר פרויקט) והנצה.
 - בהמשך למעמד בחינה, יינתן ציון על ידי הבוחן דרך האפליקציה הייעודית של אגף הבחינות, הכולל את קריטריונים המפורטים בע"מ 4. (במידה ותלמידיו ניגשים חיצוני).

מחווון הערכה מותאם לאירועי הקורונה:

בשנת הלימודים תשפ"א תהליך הפיתוח של הפרויקט הסתיים בשלב ההנצה. שלב זה מתמקד בבדיקה ופיתוח רעיונות באופן מהיר ומינימאלי לקבלת פידבק, להתנסות ובחינת התרחישים.

מטרת שלב זה: לבחון מספר רעיונות מובילים משלב הנביטה (ideation) על ידי המחשבה ניסוי.

תוצר: יצירת מספר קונספטים "חצי אפויים", המחשתם לצורך גיבוש מסקנות מושכלות להמשך.

אנו נעצור כאן גם בתשפ"ב!

לפנינו שני אילוצים:

3. הלימודים בסדנה היו חלקיים בתשפ"א. ולכן, התלמידים ייצרו בכלים ביתיים, למשל: עפרונות, טושים, עטים, פלסטלינה, בצק, חומר, צבעי עפרון, בניית מודלים בנייר ומספריים, בקרטון, בצילום, שימוש ברדי מייד למידול מהיר, תוכנות חינוכיות או תוכנות מחשב קיימות ברשת במידת האפשר וכמובן כל כלי עבודה קיימים.
4. לכל תלמיד הזכות להשתמש בכל תוכנה (גם חינוכיות) לפיתוח, תכנון ומידול.

לפיכך:

התלמיד/ה תציג את הרעיונות הקונספטואליים "חצי אפויים" לסדרה / מערכת, אך לא יידרש להציג סדרה סופית או מוצר/מערכת ולא יבחן על בקיאות בתוכנות גרפיות או בביצוע מודל תלת ממדי בכלים מתאימים.

בהצלחה! ורק בריאות

נעמה כ"ץ
מפמ"ר מגמת אמנויות העיצוב
מינהל תקשוב טכנולוגיה ומערכות מידע

קישורים:

מרחב פדגוגי: עיצוב

https://pop.education.gov.il/tchumey_daat/amnuyot_itzuv_itzuv/chativa-elyona/

"חדשנות דרך חשיבה עיצובית" ארגז הכלים על פי מתודת - DZ:

https://pop.education.gov.il/tchumey_daat/amnuyot_itzuv_itzuv/chativa-elyona/pedagogy-art/creative-thinking-tools-d7

"חדשנות דרך חשיבה עיצובית" קורס מקוון כולל 8 סרטים דרך אתר קמפוס il:

<https://campus.gov.il/>

מחקר עיצוב

https://meyda.education.gov.il/files/Pop/0files/amnuyot_itzuv_itzuv/Chativa-Elyona/DesignResearch.pdf

יסודות העיצוב - עמלנט

<http://www.amalnet.k12.il/ArtMegama/RightMenu/HomerLimud/%D7%99%D7%A1%D7%95%D7%93%D7%95%D7%AA+%D7%94%D7%A2%D7%99%D7%A6%D7%95%D7%91/?myId=1001>
-8

יסודות העיצוב – אתר מרחב פדגוגי (יש לגלול למטה)

https://pop.education.gov.il/tchumey_daat/amnuyot_itzuv_itzuv/chativa-elyona/

כלים לעידוד חשיבה יצירתית

https://pop.education.gov.il/tchumey_daat/amnuyot_itzuv_itzuv/chativa-elyona/pedagogy-art/creative-thinking-tools

/