

יום ראשון 24 בינואר 2021
י"א בשבט תשפ"א

מגמת אמנויות העיצוב סמל מגמה 2010 הנחיות: זמן אמת
עדכון דרישות - ינואר 2021, תשפ"א

מקצוע התמחות: עיצוב

יחידת הלימוד	אופן הלמידה	סטטוס
"יסודות העיצוב"	למידה מרחוק	תוכנית הלימוד כוללת שישה פרקי חובה התלמיד נדרש להציג תלקיט כחלק מבחינת גמר בכיתה י"ב, ערכו= 10% מהציון הסופי בבחינה תשפ"א / תשפ"ב התלמיד יידרש להציג רק חמישה פרקים בתלקיט
סז - חדשנות דרך חשיבה עיצובית	למידה מרחוק	רק עבור בתי ספר אשר מלמדים פרק זה באישור מראש מספטמבר תש"פ.
"מיני פרויקטים"	למידה מרחוק	ללא התאמות מיוחדות, לפי שעה. היקף: הגדרת מכוון עיצוב, תחקיר, העלאת רעיונות, פתוח והצגת תוצר סופי. בכל מיני פרויקט, התלמיד יתנסה באחת משיטות המחקר המחייבות בפרויקט הגמר. התלמיד נדרש להציג תוצרים כחלק מבחינת גמר בכיתה י"ב, ערכו = 20% מהציון הסופי. בבחינת גמר תשפ"א/תשפ"ב התלמיד יידרש להציג רק פרויקט אחד שלם ועוד 50% ממיני פרויקט בתיק עבודות
עבור עבודת גמר 3 יח"ל סמל שאלון 891387	למידה מרחוק	מחוון הערכה עדכני - מצורף עמוד: 3-4
עבור עבודת גמר 5 יח"ל סמל שאלון 891589	למידה מרחוק	מחוון הערכה עדכני - מצורף עמוד: 1-3

קריטריונים ומחון להערכה של עבודת גמר בעיצוב - 5 יח"ל* תשפ"א
סמל שאלון: 891589

מחון להערכה (מה בודקים?)	% הערכה	קריטריונים להערכה
<p>התלמיד נדרש להציג חמישה פרקים מתוך שישה התלמיד נדרש להציג עבודה מסכמת עיונית לכל פרק. דגשים:</p> <ul style="list-style-type: none"> • באיזו מידה התלמיד בקיא במושגי יסוד של פרק, • באיזו מידה התלמיד יודע להשתמש באופן עצמאי במושגי יסוד, כדי לתאר מוצר או להסביר את הגורמים והשיקולים לפיתוח מוצר? 	10%	1. יסודות העיצוב - תלקיט
<p>עבור פרויקט 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • תיק פרויקט הכולל לפחות תחקיר אחד • תהליך רעיוני והפתוח • תוצר סופי <p>עבור פרויקט 2: אין צורך בהצגת תוצר סופי</p>	20%	<p>2. 100% מיני פרויקט 1 תיעוד של תהליך משלב גיבוש הכיוון, הגדרת האתגר, תחקירים, ראיון, סקיצות והגשת קונספט סופי.</p> <p>50% מיני פרויקט 2</p>
<p>חריש: מכוון עיצוב בהיקף 1-2 עמודים זריעה: מחקר עיצוב מקיף - ראה דרישות תובנות ממחקרים נביטה: שלל רעיונות שונים ומשונים</p>	30%	3. תיק פרויקט
<p>פיתוח רעיוני של קונספט נבחר הכולל את כל הסדרה. בהתאם לנושא יוצגו תוצרים דו ממדים ו/ או מודלים תלת ממדים דגשים לבדיקה</p> <p>באיזו מידה זוהו רעיונות מוצלחים המאפשרים המשך פיתוח?</p> <p>באיזו מידה הקונספט/ים הוצגו באופן ברור? באיזו מידה התלמידים השתמשו בכלים מגוונים להמחשה?</p> <p>באיזו מידה הקונספט/ים עונה/עונים על הצורך/אתגר בצורה הטובה ביותר?</p> <p>באיזו מידה התלמידים מגלים בקיאות ביסודות שפה חזותית?</p> <p>באיזו מידה התוצר מעיד על יכולת אסתטית? מיומנויות ביצוע.</p>	25%	4. הנצה איכות ביצוע של רעיונות דו ותלת ממדיים בכלים ידניים ומתוקשבים
<p>באיזו מידה הפרזנטציה מציגה באופן בהיר מקיף וממוקד את תהליך הפיתוח?</p>	5%	פרזנטציה
<p>באיזו מידה כל אחד מחברי הצוות בקיא בתחום אחריותו של שותפו?</p> <p>באיזה מידה התלמיד בקיא בתהליך הפיתוח ובשיקולים וגורמים שהשפיעו על התהליך?</p>	10%	עבודת צוות
	100%	סה"כ

עבודת גמר 5 יח"ל 891589

- לא תתקיים פגישת אמצע, כמו כל שנה בשל אילוצים וקשיים טכניים הנובעים מרוח התקופה.
- רכז מגמה/מורה ורכז מגמה, רשאים ליצור קשר למען תיאום ציפיות.
להלן תהליך הזמנת בוחן:
 - באחריות בית ספר:
 - שיוך סמל שאלון 891589 מועד קיץ 2021 לתלמיד ב"מנבסנט".
 - העלאת בקשה לשיבוץ בוחן ב"שילובית" במקביל, עד פברואר 2021.
 - שיוך בוחן לבית ספר על ידי אגף הבחינות (שילובית)
 - הבוחן יקבל אישור חוזה עבודה מאגף הבחינות כמו כל שנה.
 - רכז בגרויות יקבל את שם הבוחן למייל הבית ספרי כמו כל שנה.
 - תיאום תאריך בחינה יעשה עצמאית בין רכז מגמה ובוחן
 - חודש לפני מועד בחינה, בית ספר יישלח קישור לבוחן הכולל: תיקיות עם תלקיטים ביסודות העיצוב ומיני פרויקטים.
 - 21 יום לפני מועד הבחינה בית הספר יעלה את **ספר הפרויקט** ל"שילובית" כתנאי לקיום בחינה, לבדיקה על ידי בוחן. **חובה לכלול:** חריש, זריעה, נביטה (ניתן לצלם שלב זה ולצרף לספר פרויקט) והנצה.
 - בהמשך למעמד בחינה, יינתן ציון על ידי הבוחן דרך האפליקציה הייעודית של אגף הבחינות, הכולל את קריטריונים המפורטים בע"מ 2.

מחווון הערכה מותאם לאירועי הקורונה:

בשנת הלימודים תשפ"א תהליך הפיתוח של הפרויקט הסתיים בשלב ההנצה. זה מתמקד בבדיקה ופיתוח רעיונות באופן מהיר ומינימאלי לקבלת פידבק, להתנסות ובחינת התרחישים.
מטרת שלב זה: לבחון מספר רעיונות מובילים משלב הנביטה (ideation) על ידי המחשבה ניסוי.
תוצר: יצירת מספר קונספטים "חצי אפויים", המחשתם לצורך גיבוש מסקנות מושכלות להמשך.
אנו נעצור כאן בתשפ"א!
לפנינו שני אילוצים:

1. הלימודים בסדנה היו חלקיים בלבד, למעשה סדנה בית ספרית "נעלמה": ולכן, התלמידים ייצרו בכלים ביתיים, למשל: עפרונות, טושים, עטים, פלסטלינה, בצק, חומר, צבעי עפרון, בניית מודלים בנייר ומספרים, בקרטון, בצילום, שימוש ברדי מייד למידול מהיר, תוכנות חינוכיות או תוכנות מחשב קיימות ברשת במידת האפשר. וכמובן כל כלי עבודה קיימים.
2. לכל תלמיד הזכות להשתמש בכל תוכנה (גם חינוכיות) לפיתוח, תכנון ומידול.
דיאלוג של הצוות יתקיים בכל אמצעי, כולל באמצעים טכנולוגיים קיימים: מצלמת המחשב, הטלפון, וכד'.

לפיכך:

הצוות המפתח יציג את הרעיונות הקונספטואליים "חצי אפויים" לסדרה / מערכת, אך לא ידרש להציג סדרה סופית או מוצר/מערכת ולא יבחן על בקיאות בתוכנות גרפיות או בביצוע מודל תלת ממדי בכלים מתאימים.

קריטריונים ומחון להערכה של עבודת גמר בעיצוב - 3 יח"ל* תשפ"א
סמל שאלון 891387

מחון להערכה (מה בודקים?)	% הערכה	קריטריונים להערכה
<p>התלמיד נדרש להציג חמישה פרקים מתוך שישה התלמיד נדרש להציג עבודה מסכמת עיונית לכל פרק. דגשים:</p> <ul style="list-style-type: none"> • באיזו מידה התלמיד בקיא במושגי יסוד של פרק? • באיזו מידה התלמיד יודע להשתמש באופן עצמאי במושגי יסוד, כדי לתאר מוצר או להסביר את הגורמים והשיקולים לפתוח מוצר? 	30%	1. יסודות העיצוב - תלקיט
<p>עבור פרויקט 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • תיק פרויקט הכולל לפחות תחקיר אחד • תהליך רעיוני והפתוח • תוצר סופי <p>עבור פרויקט 2 - אין צורך בהצגת תוצר סופי</p>	20%	<p>2. 100% מיני פרויקט 1 תיעוד של תהליך משלב גיבוש הכיוון, הגדרת האתגר, תחקירים, ראיון, סקיצות והגשת קונספט סופי.</p> <p>50% מיני פרויקט 2</p>
<p>חריש: מכון עיצוב בהיקף 1-2 עמודים זריעה: תהליך איסוף מידע ותובנות בהיקף של עד 10 עמודים בלבד נביטה: שלל רעיונות שונים ומשונים</p>	20%	3. תיק פרויקט
<p>פיתוח רעיוני של קונספט נבחר תוצר: סדרה שלמה / או קונספט למוצר בהתאם לנושא עבודה יוצגו: דו ממדי ו/ או מודלים תלת ממדים</p> <p>דגשים לבדיקה:</p> <p>באיזו מידה זוהו רעיונות מוצלחים המאפשרים המשך פיתוח?</p> <p>באיזו מידה הקונספט/ים הוצגו באופן ברור?</p> <p>באיזו מידה התלמידים השתמשו בכלים מגוונים להמחשה?</p> <p>באיזו מידה הקונספט/ים עונה/עונים על הצורך/אתגר בצורה הטובה ביותר?</p> <p>באיזו מידה התלמידים מגלים בקיאות ביסודות שפה חזותית?</p> <p>באיזו מידה התוצר מעיד על יכולת אסתטית?</p> <p>מיומנויות ביצוע.</p>	30%	4. הנצה איכות ביצוע של רעיונות דו ותלת ממדיים בכלים יזניים ומתוקשבים
	100%	סה"כ

- רכז מגמה/מורה ורכז מגמה, רשאים ליצור קשר למען תיאום ציפיות.
להלן תהליך הזמנת בוחן:
 - באחריות בית ספר:
 - שיוך סמל שאלון 891387 מועד קיץ 2021 לתלמיד ב"מנבסנט".
 - העלאת בקשה לשיבוץ בוחן ב"שילובית" במקביל, עד פברואר 2021.
 - שיוך בוחן לבית ספר על ידי אגף הבחינות (שילובית) לנבחנים חיצוניים.
 - הבוחן יקבל אישור חוזה עבודה מאגף הבחינות כמו כל שנה.
 - רכז בגרויות יקבל את שם הבוחן למייל הבית ספרי כמו כל שנה (במידה ותלמידיו ניגשים חיצוני).
 - תיאום תאריך בחינה יעשה עצמאית בין רכז מגמה ובוחן. (במידה ותלמידיו ניגשים חיצוני).
 - **חודש לפני מועד בחינה**, בית ספר יישלח קישור לבוחן הכולל: תיקיות עם **תלקיטים ביסודות העיצוב ומיני פרויקטים**. (במידה ותלמידיו ניגשים חיצוני).
 - 21 יום לפני מועד הבחינה בית הספר יעלה את **ספר הפרויקט ל"שילובית"** כתנאי לקיום בחינה, לבדיקה על ידי בוחן. **חובה לכלול:** חריש, זריעה, נביטה (ניתן לצלם שלב זה ולצרף לספר פרויקט) והנצה.
 - בהמשך למעמד בחינה, יינתן ציון על ידי הבוחן דרך האפליקציה הייעודית של אגף הבחינות, הכולל את קריטריונים המפורטים בע"מ 4. (במידה ותלמידיו ניגשים חיצוני).

מחון הערכה מותאם לאירועי הקורונה:

בשנת הלימודים תשפ"א תהליך הפיתוח של הפרויקט הסתיים בשלב ההנצה. זה מתמקד בבדיקה ופיתוח רעיונות באופן מהיר ומינימאלי לקבלת פידבק, להתנסות ובחינת התרחישים.

מטרת שלב זה: לבחון מספר רעיונות מובילים משלב הנביטה (ideation) על ידי המחשבה ניסוי.

תוצר: יצירת מספר קונספטים "חצי אפויים", המחשתם לצורך גיבוש מסקנות מושכלות להמשך.

אנו נעצור כאן בתשפ"א!

לפנינו שני אילוצים:

1. הלימודים בסדנה היו חלקיים בלבד, למעשה סדנה בית ספרית "נעלמה": ולכן, התלמידים ייצרו בכלים ביתיים, למשל: עפרונות, טושים, עטים, פלסטלינה, בצק, חומר, צבעי עפרון, בניית מודלים בנייר ומספריים, בקרטון, בצילום, שימוש ברדי מייד למידול מהיר, תוכנות חנימיות או תוכנות מחשב קיימות ברשת במידת האפשר. וכמובן כל כלי עבודה קיימים.
2. לכל תלמיד הזכות להשתמש בכל תוכנה (גם חנימיות) לפיתוח, תכנון ומידול.

לפיכך:

התלמיד/ה תציג את הרעיונות הקונספטואליים "חצי אפויים" לסדרה / מערכת, אך לא יידרש להציג סדרה סופית או מוצר/מערכת ולא יבחן על בקיאות בתוכנות גרפיות או בביצוע מודל תלת ממדי בכלים מתאימים.

תרחיש אופן ההיבחנות בהתאם להנחיות אנף הבחינות, ובהתאם לאילוצים.

בהצלחה! ורק בריאות

עינת קריצ'מן,
מפמ"ר מגמת אמנויות העיצוב
מינהל תקשוב טכנולוגיה ומערכות מידע

קישורים:

מרחב פדגוגי: עיצוב

https://pop.education.gov.il/tchumey_daat/amnuyot_itzuv_itzuv/chativa-elyona/

"חדשנות דרך חשיבה עיצובית" ארגז הכלים על פי מתודת - זD:

http://meyda.education.gov.il/files/MadaTech/Megamat_Omanuiot_haitzuv/tohniot_limudim/gimel/2018_19/UpdatedToolBoxDZ62019.pdf

"חדשנות דרך חשיבה עיצובית" קורס מקוון כולל 8 סרטים דרך אתר קמפוס il:

<https://campus.gov.il/>

יסודות העיצוב - עמלנט

<http://www.amalnet.k12.il/ArtMegama/RightMenu/HomerLimud/%D7%99%D7%A1%D7%95%D7%93%D7%95%D7%AA+%D7%94%D7%A2%D7%99%D7%A6%D7%95%D7%91/?myId=1001-8>

יסודות העיצוב - אתר מרחב פדגוגי (יש לגלול למטה)

https://pop.education.gov.il/tchumey_daat/amnuyot_itzuv_itzuv/chativa-elyona/

אתר מגמת אמנויות העיצוב - תכניות לימודים:

https://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/MadaTech/OmanutAitzuv/tochniot_limudim/eshkol_c.htm