



פעילות משותפת למשרד החינוך ולמכון החינוכי הישראלי ע"ש יאנוש קורצ'אק

שם הפרויקט

"כאשר אשוב ואהיה קטן"

תחרות איורים לסיפור "קאיטוש המכשף" מאת יאנוש קורצ'אק

על העמותה

"המכון החינוכי הישראלי ע"ש יאנוש קורצ'אק", הוקם בחודש נובמבר 2011, בו בני הדור השני לחניכים ומחנכים שמו להם למטרה להמשיך את הוריהם ולהנחיל את המורשת ההומניסטית-דמוקרטית – דיאלוגית של יאנוש קורצ'אק לאנשי חינוך, להורים ולילדים, לקדם מחקר לפיתוח המורשת והתאמתה לחינוך במאה ה-21, להפעיל תוכניות ומפעלים חינוכיים המדגישים את הילד כאדם, כאזרח צעיר במדינתו, להנציח את האיש ופועלו ולתעד את העשייה המתפתחת בעקבותיו. מתוך אמונה כי הטמעת הגישה החינוכית של קורצ'אק תוביל לחינוך טוב יותר, למחנך ערכי הפועל עם ההורים לטיפוח דור העתיד.

יאנוש קורצ'אק - הנריק גולדשמיט

קורצ'אק הסופר, הרופא והמחנך היהודי פולני, נולד והתבגר כהנריק גולדשמיט, פעל בפולין של שנות ה-20 וה-30 כיאנוש קורצ'אק ובשנות חייו האחרונות, בין יהודי וארשה, שב לשמו היהודי הנריק גולדשמיט, אותו נשא עד לשערי טרבלינקה. פרשת חייו של קורצ'אק ייחודית באישיותו, בהשקפת עולמו ובדרך חייו, אך גם מייצגת את האחריות והמעורבות שלו בתהליכים שעברו על אירופה ועל היהודים במחצית הראשונה של המאה העשרים. קורצ'אק מבטא את איש הרוח והחינוך המתקדם. גישתו בחינוך לחיים דמוקרטיים, ראשיתה ביחס הערכי לאדם מילדות ובדאגה לחלש, לקטן וליתום והמשכה בחינוך לבחירה בין טוב לרע ולאחריות כלפי הזולת מיום שהילד עומד על דעתו. בסיפור חייו ומותו מבטא קורצ'אק את גורל הילד היהודי בשואה ואת גורל המחנך היהודי, שנאבק עד הסוף ולא נטש את ילדיו.

רציונל:

מזכירי המ החיים. הם כמו חלום מוגר. מי שיש לו רצון חזק ומתוקף לשרת את הזולת, חיו יהיו ימים כמו חלום. אף על פי הדרכ אל המטרה סבוכה, והלחצים קשים. אולי עוד אכתוב פעם את אחריתו של המצפה.

יאנוש קורצ'אק, קיטוש הקוסם, זמורה ביתן, 2000, ע"מ 323

We can be found:
Contact E-mail:

www.korczak-israel.co.il <http://www.facebook.com/korczak.institute>
korczak2012@gmail.com

ניתן למצוא אותנו:
יצירת קשר:

Contribution:

מירון 95 כפר ורדים 25147 Kfar Vradim
חשבון מספר 11-83-024906
בנק דיסקונט, סניף צפון דיזנגוף תל אביב Bank Discount Tel-Aviv

לתרומות:



דרך הסיפור והיצירה האישית של התלמידים אנו מבקשים להנגיש את האיש ואת מורשתו החינוכית ערכית. קריאת הספר והאיור יאפשר לתלמידים לבטא את הבנתם ופרשנותם לקטעים מתוך הספר על ידי עיצוב - איור.

הפרויקט:

יפגיש את המורים והתלמידים עם הגישה החינוכית הקורצ'אקאית בפעילות חוויתית יצירתית אשר במסגרתה יחשפו כל המשתתפים למורשתו החינוכית של יאנוש קורצ'אק ולאחד מספריו דרך פעילות אומנותית.

הספר

קיטוש הוא ילד סקרן ושובב. הדבר האהוב עליו יותר מכל הוא ללקט הרפתקאות. קיטוש חי חיים כפולים: חיים רגילים בבית ובבית-הספר, וחיים סודיים בתוך ליבו פנימה. עקשנותו, נחישותו וסקרנותו - הן התכונות שמשנות את חייו. הוא מחליט שהוא רוצה להיות קוסם, ואכן בכוה רצונו מתחילים קסמיו לעלות יפה. אמנם הוא אינו מצליח להחיות את סבתו האהובה, אולם קסמיו האחרים מחוללים מהומות בעיר. קיטוש מצליח לבלבל את השלטים והשעונים ברחובות, הוא גורם לאנשים ללכת אחורה ובונה לעצמו ארמון פלאים בלב הנהר. בספר זה קורצ'אק מעלה על הכתב את משאלות ליבם הכמוסות של ילדים רבים החולמים להיות קוסמים גדולים, בעלי כוחות והשפעה. בדרכו המיוחדת הוא מתווה את דרכם לעזור לזולת בדרכי יושר ואמת.

מטרות הפרויקט:

- לאפשר לתלמידים להכיר את מורשתו של יאנוש קורצ'אק
- קריאה משותפת של ספר
- פרשנות חזותית לקטעים מתוך הספר כחלק מביטוי אישי של התלמיד
- לקיים תחרות איורים בין בתי ספר
- לאפשר נקודות מבט שונות

שלבם בפרויקט:

עם המורים:

- מפגש בכל איזור עם המורים שיובילו את התהליך בבית ספרם:
- לדיון חינוכי ערכי בנושאים שונים המעסיקים את הצעירים וגם את המבוגרים כיום תוך קשר למורשתו של יאנוש קורצ'אק והמבט שלו על הנושאים שיעלו.
- קריאה בקאיטוש המכשף - ובחירת טקסטים
- מפגש עם סופר או מאייר ודיון בדילמה שבתווך בין הטקסט ובין עצמאות יצירתית של המאייר

תהליך בבית הספר:

- קריאה משותפת בספר "קאיטוש המכשף"
- בחירת טקסטים אישית על ידי התלמידים שישתתפו בתחרות האיורים
- שלב האיור



איור

האיור הוא חלק מפרויקט תלמידי י"א במגמת אומנויות העיצוב הפרויקט מיועד עבור סדנת האמנות או מעבדת העיצוב ויוגש גם כחלק מתיק עבודות

המלצה לתהליך עבודה:

בהמשך לטקסט התלמיד/ה יחפש אחר הקוד החזותי ומערכת הדימויים אשר יהוו בסיס לאיור הטקסט רצוי להפנות את התלמיד להתבונן בפרשנות של מאיירים מהארץ ומהעולם לאחר סדרת סקיצות התלמיד יגיש תוצר סופי

הגשה לתחרות/תערוכה

- גיליון 3A
- עובי נייר 220 גרם
- חומרי גלם: כל חומר,
- עפרונות, עפרונות צבעוניים, פחם, פנדה וגיר, צבע אקריליק, צבעי שמן, קולאג', אסמבלאג', וכו.....
- כל עבודה תציג את הטקסט והאיור במקביל

העבודות לתחרות יוגשו ע"ג מצגת לכתובת: עינת קריצמן מפמ"ר מגמת אומנויות העיצוב, משרד החינוך, רח' השלושה 2, תל אביב עד לתאריך 25.10.2019

תשובות לגבי העבודות הזוכות יינתנו במהלך חודש נובמבר 2019

הגשת העבודות הזוכות - עבודה סרוקה בגודל A3 מודבקת על קאפה.

תשלח למשרד החינוך במהלך חודש דצמבר

העבודות לא יוחזרו

הזוכים יתבקשו לחתום על **ויתור זכויות**. בחלקן של העבודות יעשה שימוש לא מסחרי באזכור שם התלמיד.

חבר שופטים - נציגי משרד החינוך, המכון החינוכי הישראלי ע"ש יאנוש קורצ'אק, נציגי הפקוח על זכויות התלמיד, נציגי תלמידים ומורים.

הצגת העבודות במסגרת הכנס הבינלאומי התשיעי למורשתו של יאנוש קורצ'אק ולציון 30 שנים לאמנת זכויות הילד של האומות המאוחדות

הרשמה לפרויקט : מצ"ב טופס הרשמה

בכבוד רב

ברכה גולדברג, בתיה גלעד וד"ר אבי צור

העתק: עינת קריצמן - מפמ"ר מגמת אומנויות העיצוב

טובה בן ארי – הממונה על זכויות התלמיד במשרד החינוך

We can be found:
Contact E-mail:

www.korczak-israel.co.il <http://www.facebook.com/korczak.institute>
korczak2012@gmail.com

ניתן למצוא אותנו:
יצירת קשר:

Contribution:

מירון 95 כפר ורדים 25147 Kfar Vradim 95 Meron st.
חשבון מספר 11-83-024906 Account no.
בנק דיסקונט, סניף צפון דיזנגוף תל אביב Bank Discount Tel-Aviv

לתרומות: