



הנחיות לבחינה בתכנון ובניית אתרים – סמל שאלון 720926

מועד בחינה: קיץ י"ד

רציונל:

הבחינה בעיצוב ובניית אתרים תבחן את מידת הבקיאות של תלמיד/ה בעיצוב ובניית אתרים. הבחינה תתבצע במסגרת מעמד הגשת פרויקט גמר, יבחן האתר המוגש במסגרת הפרויקט. התלמידה תפתח עבור בחינה זו – דף אינטרנטי אינטראקטיבי ו/או אינמטיבי, ותציג בפני הבוחן את התוצר המוגמר במעמד ההגנה.

אופי ההגשה:

-הגשה פרונטלית
-במעמד הבחינה התלמיד/ה יציג/תציג את הפרויקט ויענה/ תענה על שאלות הבוחן.

משימה להגשה:

בניית דף אינטרנט אחד אינטראקטיבי ו/או אינמטיבי (בתנועה)
התלמידה תתייחס בתהליך התכנון לחוויית משתמש ולנראות – ממשק משתמש
בבחינה תיבדק מידת הבקיאות של התלמיד/ה בתכנון אתר במדיה הדיגיטאלית ומידת הפעלת שקול דעת
בבחירת כלים מתאימים למשימה

היקף הבחינה:

האתר יכלול 5 דפים, או ONE PAGER בהיקף של 5 דפים, ויכלול תכנים ייחודיים שפותחו לאתר(בהבדל מחומרים גרפיים מודפסים) ואלמנטים אינטראקטיביים כמו: לחצנים, אלמנטים שמגיבים ללחצנים ו/או תנועות עכבר

מבנה הבחינה:

1. תבחיני הערכה מתייחסים למידת בקיאות והפעלת שקול דעת בהיבט הטכני של הפרויקט. ולמידת היכולת של התלמידה לשמור על קו העיצובי שנקבע מראש לכלל פרויקט הגמר בדגש על קרוס דיזיין ובניית תוכן ייחודי לאתר. במהלך ההגשה: תסביר הנבחנת את מבנה קבצי העבודה, תציג את הקוד, וכן תביר את הקונספט האינטראקטיבי וההחלטות הקריאטיביות המובילות את הפרויקט

הערות:

1. הבחינה מתייחסת לשני נושאים: התאמת התכנון לשפה הגרפית של פרויקט הגמר – והתאמה טכנית ובצוע טכני של דף אינטראקטיבי

תקן לעבודה:

1. המעבר לעיצוב אינטראקטיבי יהיה תיקני, על הסטודנט לקבוע מה הוא התקן על פיו הוא עובדו: XHTML HTML5 BOOTSTRAP FLOATS FLEXBOX W3.CSS וכו'.
2. יש להציג את העבודה בדפדפן תומך בקוד שנכתב (אין צורך להתאמות לריבוי דפדפנים).
3. לא יתקבלו הסברים לדפדפן אינו תומך.

שימוש בקוד:

- בבחינה 50% מההערכה ניתנת להיבט הטכנולוגי ולכן:
- כל שימוש בקוד על מנת לבצע את העיצוב יוערך יותר מאשר שימוש בקבצים גרפיים.
 - התאמה למדיית האינטרנט תוערך יותר.
 - יוערכו יתר השימושים הבאים:
 - שימוש באפקטים CSS
 - שימוש באנימציות CSS (הפרדת שכבות הגרפיקה לצורך הנפשה)
 - שימוש ברספונסיביות של עיצוב
 - שימוש בג'אווה סקריפט
 - טקסט חי
 - שימוש בפאנלים, עיגולי פינות, צלליות
 - שימוש ב SVG או CANVAS

עיצוב:

- עיצובים שונים מזמנים שימושים שונים בארגז הכלים האינטרנטי.
- שמירת זהות אחידה בין פרויקט הגמר המודפס לאינטרנטית.
- ניתן לבצע שינויים קלים ומושכלים עבור המעבר בין הפלטפורמות (קרוס-דיזיין) מבלי לאבד את זהות העיצוב המודפס.

מחווון הערכה:

נושא	פירוט - בשאלות	%
היבט חזותי	<p>1. שמירה על קו עיצובי: באיזו מידה התלמיד/ה שמר על קו עיצובי אחיד למיני פרויקט באינפוגרפיקה</p> <p>2. חיזוק המסרים באמצעים אינטראקטיביים. באיזו מידה הדף האינטראקטיבי תומך במסרים של הפרויקט?</p>	40%
היבט טכנולוגי	<p>4. באיזו מידה התלמיד יכול לצור עושר ומורכבות?</p> <p>5. עבודה מסודרת (תיקיות, קבצים, הזחות, הערות, שמות מזהים, סלקטורים וכו') באיזו מידה התלמיד/ה עבדה מסודר?</p> <p>6. באיזו מידה התלמיד/ה יודע/ת ומגלה בקיאות במושגים ויודע/ת להסביר את השקולים והגורמים שהובילו לבחירת הכלים ולתכנון הדף?</p>	40%
היקף הפרויקט ורף הפרויקט	<p>באיזו מידה הפרויקט שמוצג מורכב ומאפשר תכנון תוך שימוש בכלים שונים</p>	10%
פרזנטציה	<p>היכולת לעמוד מול קהל לתאר ולהסביר את הפרויקט והשיקולים שהובילו לביצועו בשפה מקצועית ומעניינת</p>	10%
הערות למחונן הערכה:		
<ul style="list-style-type: none"> - לביצוע התוצר הסופי ניתן להשתמש גם בכלים אוטומטיים אשר יוצרים מעורבות נמוכה יותר בקוד (wix muse wordpress webido). - במקרה זה רף הניקוד בהיבט הטכני יורד באופן משמעותי ובהתאם לכך רף הביצוע הקריאטיבי עולה. - חלוקת הניקוד תהיה 50 50 בין ההיבט החזותי (סעיפים 2-1) לבין ההיבט הטכנולוגי (סעיפים 6-4). 		

דוגמאות לדפי אינטרנט העושים שימוש באנימציה אינטראקטיבית:

- הדוגמאות אינן משימות לביצוע והן לא בהכרח מתחום האינפוגרפיקה.
- הדוגמאות ממחישות מגוון קריאטיבי הניתן לשימוש תוך התאמה לתוכן.
- (לא כל הדוגמאות המוצגות בהכרח מציגות אינטראקטיב בהקשר עם התוכן)

<http://myriad.space/>

<http://www.firewatchgame.com/>

<http://jessandruss.us/>

<http://www.alquimiawrg.com/#/home>

<http://www.costa.co.uk/experience/#/1/nations-favourite>

<https://www.cabletv.com/the-walking-dead>

<http://www.culturalsolutions.co.uk/>

<http://www.nytimes.com/projects/2013/tomato-can-blues/?hp>

<http://makeyourmoneymatter.org/>

<http://www.madwell.com/>

<https://www.spaceneedle.com/home/>

<http://graphicnovel-hybrid4.peugeot.com/start.html>

כל הזכויות שמורות למשרד החינוך מינהל תקשוב, טכנולוגיה ומערכות מידע 2018

עודכן אוגוסט 2019