



רישום ואיור

היקף שעות:

שנה א': טרימסטר א' - 3 ש"ש, טרימסטר ב' - 3 ש"ש,
סה"כ: 6 ש"ש, 84 שעות

פריסת הקורס:



רציונל:

הקורס יקנה את יסודות הרישום והאיור, והסטודנט יפתח יכולת התבוננות וקשר עין-יד-מוח, בניית יכולות רישום בסיסיות ושימוש בצבע להמחשת רעיונות בתהליכי העיצוב ופיתוחם לסקיצות בעלות אופי אישי. הקורס הוא בבחינת טעימה מעולם זה, ומטרתו לעודד עבודה ידנית, "חשיבה" על הנייר, ותחילתה של עבודה בעלת אופי וקו אישי. בהמשך יוכל הסטודנט לייצר באמצעות רישום ואיור תכנים עבור מוצרי העיצוב שלו - פרינט או דיגיטל.

הקורס יוצר בסיסי ידע בתחומים הבאים:

בסיס ידע טכני:

טכניקות רישום, חומרים, כלים לרישום, שימוש ביסודות העיצוב לרישום - צבע, קומפוזיציה, חלל וכדומה.

בסיס ידע תיאורטי:

הקורס מלווה במצגות להעשרת הנושאים הנלמדים, חשיפה והיכרות עם סגנונות רישום ואיור ועם ציירים ומאיירים בתחומים ומטרות שונות

בסיס ידע מעשי התנסותי:

עבודה ידנית בתרגילי רישום ואיור
הקורס מהווה את המסגרת לביצוע העבודות, הנחיה וביקורת עבודות.

הקורס הוא חלק מאשכול קורסי "יסודות העיצוב" שנה א' ו-ב'

מטרות הקורס:

ללמד את היכולות המקצועיות הדרושות למעצב:

- יסודות הרישום והאיור - הבנה תיאורטית והבנה טכנית תוך כדי התנסות
- ידיעת מושגים בסיסיים ברישום ואיור
- הבנה בסיסית בתלת ממד, גופים, אור וצל, קומפוזיציה
- הבנה בסיסית בתורת הצבע ושימוש בחומרים
- לשכלל את החשיבה היצירתית ויכולות ההתבוננות
- לפתח את היכולות להביע ולהמחיש רעיונות ברישום
- לעודד הצגת תוצרים מקוריים בעלי קו ואופי אישי
- לעודד את התרגול וההשתתפות הפעילה בתרגילים

תכנים:	
טרימסטר א', קורס רישום ואיור:	
	הקורס יעסוק ביסודות הרישום - קו, צבע, קומפוזיציה; מיומנות בעפרונות ואקוורל; תרגול איור בתחומים שונים - טבע דומם, נוף, אבסטרקט
3	1. הרצאת מבוא רישום – סגנונות, טכניקות, מטרות
6	2. רישום דומם – עפרונות שחור/לבן
3	3. רישום דומם – מורכב
3	4. הכרת צבעי עיפרון – טכניקות עבודה בצבע מלא – רישום דומם בודד
3	5. רישום דומם – צבע מלא
6	6. רישום דומם בקומפוזיציה – צבע מלא
6	7. קולאז' – קצב, תנועה ומרקמים
6	8. מעבר מיצירה מדויקת להפשטה – רישום נוף – גיר/פנדה/עפרונות
6	9. נופים בטכניקה מעורבת – פורמט גדול
סה"כ 42 שעות	
טרימסטר ב', קורס איור:	
הקורס יעסוק בתפקיד האיור כשפה חזותית המופיעה לצד טקסטים או בהקשרים אחרים, כמו גם כעומדת בפני עצמה. עבודת האיור בקורס ידנית, ויתבצע תרגול של איור דיגיטלי באמצעות לוח גרפי כאפשרות לעבודת גימורים. הקורס יעסוק בפיתוח רעיוני דרך איור, הבעת רעיון ופיתוחו. אף על פי שבימינו הגבולות בין איור וציור (ואמנות בכלל) יותר מטושטשים, עדיין ברוב המקרים האיור משרת כאמצעי תקשורת להעברת מסר או אמירה כלשהי.	
3	1. הרצאת מבוא - איור, סוגי איור, טכניקות איור, איור למטרות שונות, קהלי יעד שונים
6	2. איור ככלי להעברת מסרים - כמו בשפה המילולית גם באיור יש דקדוק ותחביר מקובלים ומוסכמים, אך לצד אלו נוסף מכלול עשיר של פרשנויות אמנותיות וכלים מגוונים להעברת המסר הרצוי.
6	3. תכנון עבודת איור - תכנון סקיצה, עפרונות, גימורים, צבע ותלת ממד, גימור תלת ממד
6	4. פיתוח שפה חזותית אישית וייחודית
6	5. עיצוב דמויות - דמות מותג, קריקטורה
6	6. יחסים אפשריים בין טקסט לאיור וכיצד הם יכולים לתרום (או להזיק) זה לזה

6	7. שימוש בפורמטים וכלי עבודה שונים, כולל לוח גרפי - תרגול מעבר לעבודה דיגיטלית בתוכנת מחשב כאפשרות לעבודה לגימורי טקסטורה, תלת ממד ופרספקטיבה
3	8. השפעות והשראות ממאיירים ואמנים שונים בארץ ובעולם
סה"כ 42 שעות	
סה"כ לקורס 84 שעות	
שיטות ואמצעי הוראה:	
שיעורי תיאוריה ומצגות, שיעורי סטודיו לעבודה והנחיה אישית וקבוצתית, הגשות – משוברים אישים וכיתתיים	
המלצות לקורס:	
- חשיפה לאמני רישום ואיור מובהקים - שיתוף פעולה אפשרי עם קורס תורת הצבע	
קורסים מקושרים:	
	
מחונן הערכה לקורס:	
- עבודות לביצוע משיעור לשיעור - עבודה מסכמת בתום קורס א' וקורס ב'	

ביבליוגרפיה:				
שם	המחבר	הוצאה	שנה	אתר
Drawing for the Absolute Beginner: A Clear & Easy Guide to Successful Drawing (Art for the Absolute Beginner)	Mark Willenbrink, Mary Willenbrink	North Light Books	2006	http://www.amazon.com/Drawing-Absolute-Beginner-Clear-Successful/dp/1581807899/
How to Draw What You See	Rudy De Reyna	Watson-Guption;	1996	http://www.amazon.com/How-Draw-What-You-See/dp/0823023753
Drawing for the Absolute and Utter Beginner	Claire Watson Garcia	Watson-Guption	2003	http://www.amazon.com/Drawing-Absolute-Beginner-Claire-Watson/dp/0823013952/

צור ורישום טכניקה, שיטות, תיאוריה	ב"מ יכטהימר	אחיאסף		
--------------------------------------	-------------	--------	--	--

תכנית הלימודים נכתבה בסיוע מחלקת פרויקטים חינוכיים באוניברסיטת אריאל בשומרון
על ידי רינת סופר גרינפלד, שותף לתהליך אורן שרון

כל הזכויות שמורות למשרד החינוך מינהל תקשוב, טכנולוגיה ומערכות מידע 2016