

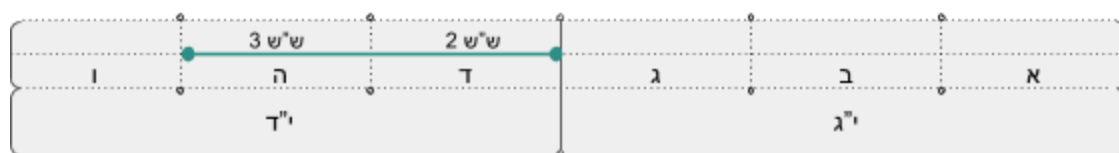


כתיבה ייעודית ומחקר

היקף שעות:

שנה ב': טרימסטר ד' - 2 ש"ש, טרימסטר ה' - 3 ש"ש
סה"כ: 5 ש"ש, 70 שעות

פריסת הקורס:



רציונל:

קורס זה וקורס פרויקט גמר הם שני הקורסים המובילים להגשת פרויקט הגמר של הסטודנט. במסגרת קורסים אלו יתקיימו תהליך פיתוח הפרויקט, הגשות הביניים ומתן מענה לדרישות משרד החינוך לפרויקט הגמר. קורס זה יתמקד בליווי תהליך העיצוב משלב הגדרת מטרות הפרויקט, אפיון, איסוף מידע נדרש ועיבודו עד לשלב בחירת תוצרים סופיים. הקורס יאפשר לסטודנט לרכוש מיומנויות כתיבה ועריכת חומר בהתאם לדרישות אקדמיות ודרישות מקצועיות. חשיבותו גבוהה משום שמסמך מלווה - "ספר הפרויקט" מעיד על תהליך פיתוח המוצר, ובנוסף לכך הוא הסנונית הראשונה המגיעה לבוחנים ויוצר את ההתרשמות וההערכה הראשוניות של הבוחנים. ספר זה, כתוב רציונלית ומנוסח היטב יכין את הבוחן בצורה מיטבית לבחינת הפרויקט. במהלך הקורס הסטודנט ירכוש כלים לכתיבת "ספר הפרויקט" בהתאם לדרישות ובהתאם למבנה אשר יוגדר מראש, וליצירת שלד פרויקט גמר להמשך עבודה עצמאית ועם מנחה בהמשך בקורס פרויקט גמר. נפח המסמך המלווה של פרויקט הגמר אינו בהכרח הגורם המייצג את איכותו, אלא כתיבה רהוטה רציונלית ומנומקת היא החשובה. ספר הפרויקט ירכז ויתעד את תהליך החשיבה, הפיתוח והיישום של נושא הפרויקט משלב הרעיון ועד הביצוע.

הספר יהווה מסמך מקדים לעיצוב בפועל, דוגמת ספר מותג / בריף שיווקי.
הקורס כתב וטיפוגרפיה בטרימסטר ו' יעסוק בעימוד ועיצוב של תוכן הספר.

מטרות הקורס:

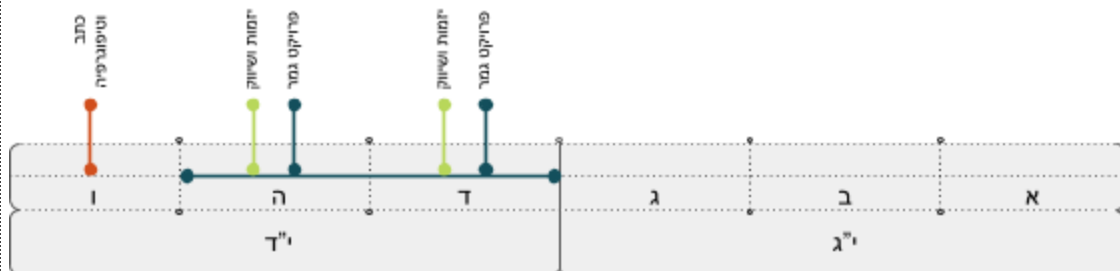
- ללמד את חוקי הכתיבה האקדמית לכתיבת תוכן ספר פרויקט הגמר
- ללמד את דרישות תהליך המחקר והספר על פרקיו
- ללמד את דרישות משרד החינוך לכתיבת הספר - פרקים והיקפם
- לקדם את ניסוח והגהת הספר
- ללמד את דרישות הספר: רהוט, מדויק, כתוב במחשבה תחילה ולעילא ולעילא, מבוצע בדיוק
- מרבי כמייצג את יכולתו של הסטודנט
- ללוות את תהליך כתיבת הספר בפועל על ידי מרצה הקורס והמנחה האישי
- בתום הקורס הסטודנט יגיש תקציר ספר כתוב בתוכנת עיבוד תמלילים (ללא עיצוב) לאישור מרצה הקורס והמנחה האישי של פרויקט הגמר

תכנים:

	יסודות התחביר וסגנון הכתיבה במחקר יסודות התחביר וסגנון הכתיבה במחקר
	על הכתיבה לבטא את הרעיונות והידע של הסטודנט בנושא הפרויקט בצורה מושכלת ואובייקטיבית; מה ההבדל בין "שפת רחוב" לעברית כתובה? היכן עובר הקו הברור בין שימוש בשפה מדוברת לשפה הכתובה? תרגול כתיבה בכיתה. מומלץ לבחור בנושא אובייקטיבי (לא חווייתי). חשיפה למאמרים אקדמיים ולספרי פרויקט גמר של בוגרים, חשיפה לסגנונות כתיבה
	ניסוח והגהה - תרגול מלווה דוגמאות
קישור לקובץ דרישות	הגדרת דרישות משרד החינוך להגשת ספר הפרויקט: כריכה, דף פנימי - פרטים אישיים של המגיש, תוכן העניינים, תוכן וסדר הופעת הפרקים, פורמט הספר, היקף הספר, מס' עותקים להגשה, זמני הגשה ועוד
	כתיבה בפועל של פרקי הספר במקביל ובתיאום עם התקדמות הפרויקט בקורס פרויקט הגמר: - מדי שיעור יידונו ויכתבו תוכן ודרישות הפרק הרלוונטי שעוסקים בו. - כל פרק יוגש בסיומו לבדיקת המרצה.
	זכויות יוצרים
	ציטוט ביבליוגרפיה
	התמקדות בפרקים שבהם לקורס יש תרומה מרבית לכתיבת הספר:
	1. הקדמה, מבוא, מחקר שיווקי וצרכני, איסוף חומרים וניתוחם על פי אמות מידה אחידות בפרקי המחקר
	- מבחירת נושא דרך איסוף שיטתי של חומרים, מיון ותעדוף החומרים, חלוקת החומרים לפי קריטריונים (כמו כרונולוגיה, חשיבות, מידת הפרסום, איכות החומר ועוד) - ניתוח החומרים על פי אמות המידה שקבע לעצמו הכותב (כמו סיווג קהלי יעד, צורת הפנייה לקהל: פנייה לרציונל, פנייה לתת מודע, פנייה לרגש, מדיה להעברת המסר וטכניקות פרסומיות ועוד) - שיבוץ וכתיבת החומרים לפי מודלים מחקריים ושיווקיים שנרכשו בקורס שיווק ויזמות
	2. גיבוש וכתיבת האסטרטגיה של המותג/הקמפיין: סיפור המותג, חזון, ערכים, תכונות מבדלות
	3. גיבוש וכתיבת רציונל וקונספט מילולי:
	- בחירה בסוג ואיכות המסר לקהל היעד שהוגדר במדויק - פנייה לרגש (תת מודע), פנייה להיגיון (מודע) - ניתוח וסיכום תהליכי חשיבה עיצובית לכדי התכנסות לקונספט
סה"כ לקורס 70 שעות	
	המלצות לקורס:
	- ניתוח ספרים משנים עברו בבחינת עשה ואל תעשה - קריאה וסיכום של קטעים כתובים בסגנונות שונים, התמקדות בשפה גבוהה ובהירה

- חשיפה לאסטרטגיות של מותגים / חברות נותנות שירות למיניהן - לקריאת החזון והקונספט העיצובי

קורסים מקושרים:



מחונן הערכה לקורס:

עבודה: תקציר תוכן ספר פרויקט גמר בקובץ עיבוד תמלילים, כולל כל פרקי הספר, מתן ציון על בסיס מטרות הקורס

ביבליוגרפיה:

אתר	שנה	הוצאה	שם	המחבר
http://mcd.org.il/site/wp-content/uploads/2011/08/academic-writing-guide.pdf	2011	מכללת הכרמל	מדריך לכתיבה אקדמית	מאמר אונליין
https://docs.google.com/document/d/1t2OvW9MbqrJ84gdhaN6jadu1x1mK7Uxaj3IPYgYopU/edit	2016	-	כתיבה אקדמית	תמי בר און
https://www.copyrights.org.il/index.php?module=article&article=117&	התשמ"ד	מדינת ישראל	-	חוק זכויות יוצרים בישראל
https://www.copyrights.org.il/index.php?module=article&article=130&	-	-	המרכז הישראלי לשמירה מקוונת על זכויות יוצרים	מאמר אונליין, שאלות נפוצות לגבי זכויות יוצרים
http://www.ornanim.ac.il/sites/hebrew/sitecollectionimages/documents/library/%D7%9B%D7%AA%D7%99%D7%91%D7%AA-%D7%A8%D7%A9%D7%99%D7%9E%D7%AA-%D7%9E%D7%A7%D7%95%D7%A8%D7%95%D7%AA-%D7%99%D7%A0%D7%95%D7%90%D7%A8-2010.pdf	ינואר 2010	מכללת אורנים	המלצת הספרייה לרישום מקורות בעבודה עיונית, ד"ר חגי רוגני וחני חץ	הנחיות לכתיבת ביבליוגרפיה במאמר אקדמי, מאמר אונליין

תכנית הלימודים נכתבה בסיוע מחלקת פרויקטים חינוכיים באוניברסיטת אריאל בשומרון,
על ידי רינת סופר גרינפלד, שותף לתהליך אורן שרון

כל הזכויות שמורות למשרד החינוך מינהל תקשוב, טכנולוגיה ומערכות מידע 2016