



"כל שנה ושנה מוריק הדשא
ועולה החמה ויורד המטר.
כל שנה ושנה אדמה מתחדשת,
מלבין החצב ומזהיב ההדר.
כל שנה נולדים אנשים לרב
לדמעות ולצחוק, לאחנה ושנאה.
יש מישהו הרוצה רק טוב - גם השנה."
(מילים: לאה גולדברג)

לכל חברינו החוגגים את ראש השנה האזרחית,
HAPPY NEW YEAR

מאחלים לכם שנה אזרחית טובה
שנת עשייה ויצירה
בריאות איתנה

בברכת חג שמח

نتنمی لكم سنة ميلادية سعيدة سنة إنجازات وإبداع
وكل عام وانتم بخير

אסף מנוחין
וצוות הפיקוח
חינוך טכנולוגי על-תיכוני



ערב הקרנת פרויקטי הגמר של המכללות
לקולנוע גבעתיים וכרמיאל
מאת אריאלה שוסטר,
רכזת המכללה לקולנוע וטלוויזיה, אורט קרייזמן גבעתיים

בכל שנה הבוגרים הטריים של המכללות לקולנוע וטלוויזיה השייכות לאורט ישראל, מתכנסים בסינמטק תל אביב ומציגות את הסרטים עליהם עבדו במהלך שנת הלימודים האחרונה שלהם.

האירוע שהתקיים בסינמטק תל אביב, הוא נקודת הסיום של עבודה קשה ומאומצת של הסטודנטים. בקהל נכחו בני המשפחות של הסטודנטים הבוגרים, שחקנים אנשי מדיה, בוגרים ממחזורי קודמים שהגיעו מהיחידות השונות בהם הם מוצבים, מורים, נציגי מנהל המכללות של רשת אורט ישראל ומשרד החינוך.

לאחר הקרנת הסרטים עלו לבמה הבוחנים שבחנו את הסרטים והציגו את נימוקי הבחירה של הסרטים המצטיינים והסטודנטים המצטיינים.

השנה התחדשנו בכך שמכללת בית ברל העניקה לסטודנטים מצטיינים מכל מכללה, פרס ייחודי, מלגת לימודים לשנה הראשונה במכללת בית ברל.

הסרט המצטיין של מכללת פסגות, כרמיאל היה "ג'ונמן". סרט תקופתי מרגש אודות נער חוץ, עולה חדש מפרס שחווה קשיי קליטה בקיבוץ. הבמאית מעיין שריפי, מספרת כי זהו סיפורו האישי של אבא שלה. שהיה חשוב לה להפוך לסרט.

מכללת אורט גבעתיים, הכינה פרויקט ייחודי שעוסק באירועי השביעי באוקטובר. הסטודנטים צילמו חמישה סרטים המתכתבים אחד עם השני ומציגים סיפורים שונים שחלקם שאבו השראה מאירועים אמיתיים וחלקם עוסקים בדילמות שבני גילם חווים בצבא שהם המשך ישיר לאירועי השביעי באוקטובר. פרויקט נוסף שהופק בשנה זו הוא, סרט אנימציה אלגורי, שעוסק גם הוא ביום הטרואומטי הזה.

כל הסרטים אוגדו לסרט אחד כפרקים שונים תחת השם "שמש אוקטובר". הבוחנים התרשמו מאוד מהפרויקט והחליטו להעניק תעודות הצטיינות לכל הסטודנטים.

נקווה כי הסרטים הזוכים יזכו להיות מוקרנים בהזדמנויות נוספות. הם בהחלט ראויים

להיות מופצים לקהל הרחב.



הנדסת תוכנה מגזר חרדי בנות

מאת ד"ר נילי נווה,
רכזת הפיקוח מגמת הנדסת תוכנה, על-תיכוני

כמו בכל שנה, מגמת הנדסת תוכנה, הציגה גם בתשפד, פרוייקטי גמר נבחרים. המלחמה השפיעה על כיווני הרעיונות, ובין היתר ניתן למצוא פרוייקטים הבאים:

קסדה מיירטת ירי – קסדה המיירטת ירי אויב. מורכבות אלגוריתמית: זיהוי ירי דו צדדי – יש לזהות ירי אותו לא רוצים ליירט (ירי ישראלי), חישוב זווית ומיקום ירי – יש משפיעים רבים על נקודות הפגיעה / נקודת ההמצאות של פגז (מזג אויר, לחות, רוחות תנודות של פגזים בסביבה) התוכנה מחשבת את כל החישובים האלו על מנת ליירט.

גם בנושאים נורמטיביים, נמצאו פרוייקטי גמר:

סמארטפון כמקל נחיה – אפליקציה המחליפה מקל נחיה לעיוורים, מתריעה לפני כביש, לפני אובייקט כלשהו הנמצא בדרכו של כבד ראייה, בין אובייקט אנושי ובין דומם. ההתרעה כוללת מיקום, מרחק ופרטי מידע שנותנים לכבד הראיה בטחון בהליכתו ברחוב.

משקפי נחיה – מקל נחיה מאד מקטלג אדם כעיוור ומקשה על התנהלות של כבד ראייה במרחב ציבורי. משקפיים אינן בולטות בנוף ומסייעות לכבד הראייה להתמצא במרחב בצורה בטוחה. פרויקט זה בדומה לאפליקציה של נחיה מתריע על אובייקטים הנמצאים בסביבתו של כבד הראייה ונותן מידע עליהם.

אפליקציה אכילה נכונה – אפליקציה המסייעת לאדם המשתמש בה לאכול נכון בהתאם לצרכיו האינדיבידואלים. האפליקציה מציעה לאדם תפריטים מותאמים אישית בהתאם להעדפות קולינריות ובהתאם למצב בריאותו, דיאטה המתאימה לו תוך חישוב יומי וכללי של אבות ומזון ומספר קלוריות יומי.

שיר כפי בקשתך – תוכנה המלחינה לחנים בהתאמה אישית על פי כללים מוזיקליים ובהתאם להעדפותיו האישיות של המשתמש כגון בחירת ז'אנר ומקצב.



כנס מנהלי מכללות ורכזים
בזום בנושא:

**רישום מועמדים
לכיתות י"ג-י"ד
לשנה"ל
תשפ"ו-2026**



יום חמישי

ט' בטבת תשפ"ה, 9.1.25

בין השעות 15:00-17:00

*Don't
Forget!*

תוכניות תוספתיות בחינוך הטכנולוגי העל-תיכוני

מאת מאיר בן חיים

מרכז תוכניות תוספתיות בפיקוח

מהפכה של ממש מתחוללת בחינוך הטכנולוגי של משרד החינוך במדינת ישראל, מהפכה שהחלה בתחילת שנה"ל תשע"ט עם תוכניות חברתיות-קהילתיות שנכתבו על ידי כ 20 מוסדות לחינוך והכשרת טכנאים-הנדסאים לקראת תעסוקה טכנולוגית בשירות בצה"ל ובתעשייה הטכנולוגית במדינת ישראל מיד עם סיום לימודיהם, מאות סטודנטים שלמדו מקצוע טכנולוגי מתקדם כחלק מההכנה לשירותם הצבאי עסקו גם בתהליך העצמה והעשרה של יכולותיהם וכישרונם החברתי והמנהיגותי כדי להפיק יותר מהמימוש העצמי ביחד עם פיתוח ושכלול העשייה החברתית.

מתוך ראייה רב-גונית של התמונה החברתית המרתקת שיש לנו במדינת ישראל, נוצר שיתוף פעולה מעניין בין מינהל חברה ונוער לבין מינהל תקשוב, מדע וטכנולוגיה דאז שצמח ליצירת יוזמה בצורת קול קורא שמזמין את המוסדות לבנות תוכנית חברתית מותאמת לסטודנטים במכללות טכנולוגיות של משרד החינוך ואשר תעשיר ותעצים את הסטודנטים בפעילות חברתית הבונה ומחזקת בהתנדבות בקהילה, בערכי הדמוקרטיה, במנהיגות, ביזמות, ביצירתיות ובעיקר בהכנה חברתית ומקצועית לשירות בצה"ל.

כך במשך כ 4 שנים (לא ברצף) קיבלנו תוכניות במכללות ברחבי הארץ, מכללות לסטודנטים חרדים, מכללות לסטודנטים דרוזים, מכללות לסטודנטים ערבים ומכללות לסטודנטים מאוכלוסייה הכללית כשבכל מכללה ולכן גם בכל תוכנית מצוי האופי הקהילתי המיוחד לציבור הסטודנטים בה וכל זה מצטרף למגוון עשיר ומיוחד של תוכניות חברתיות במבקשות לעצב את הדמות של בוגר משכיל ומקצועי ביותר יחד עם יכולות חברתיות גבוהות שמגדילות משמעותית את סיכויי ההצלחה המקצועית שלו/שלה בעתיד.

המוסדות זוכים לסיוע במימון התוכנית על ידי משרד החינוך ומתחייבים מראש להשתתף בעלות התוכנית בשיעור מותאם למדד הטיפוח המוסדי בשיעור של עד מקסימום 50% מהעלות.

התוכניות עוברות מיון, ניקוד וסיווג ולעיתים גם תהליך שדרוג כדי שיעמדו בתנאי סף ובכל התנאים שבבסיס הקול קורא על מנת להבטיח שישונו את מטרותם לפתח בוגרים/ות שמיומנים ומוכשרים לתפקידם הטכנולוגי והערכי-חברתי בשירות בצה"ל, בתעסוקה הטכנולוגית ובחיים בכלל.

אין ספק שמדובר במהפכה של ממש בעולם ההכשרה המקצועית בארץ ובעולם ולא מצאנו עד כה מתחרים ראויים ליוזמה המיוחדת הזאת. בראייה אל תוך עולם התעסוקה הטכנולוגית ניתן לזהות שחלק מההתפתחות המקצועית של כל דמות מקצועית מגיע השלב של הצורך להתנהל נכון חברתית בכל חברה מקצועית בכל רמה, גם מול קולגות או כפיפים או במקרה השכיח פחות מול נציגי חברות מתחרות שבמגע הזה מופיעים תוצרים ותוצרים נלווים להתנהלות חברתית ופוליטית וככל שמשפרים את ה- "בין אדם לחברו" ניתן להגיע לתוצאות טובות יותר כי מסתבר שחלק גדול ביותר מהפעילות המקצועית נעשית ביחד ועם אנשי צוות נוספים.

ההנחיות ותהליך הביצוע של התוכניות בפועל מפורטים ומחייבים כל מוסד כחלק מהמערכת והדרישה של משרד החינוך לבצע את התוכנית על ידי יוזמה, הפעלה וארגון של הסטודנטים עצמם במגוון רחב ככל האפשר של פעילויות היא מרכיב חיוני והכרחי לקבלת אישור לתוכנית וזה תורם בהחלט ליישום ולתוצרים של התוכניות.

בשנה"ל תשפ"ה יש לנו 3 קולות קוראים פעילים שבכל אחד מהם נדרשת תוכנית חברתית עם דגשים יחודיים,

א. תוכנית חברתית כללית – לכל המוסדות.

ב. תוכנית חברתית תורנית – למוסדות במגזר החרדי בנים.

ג. תוכנית לטיוב ההכשרה – למוסדות במגזר החרדי בנות.

