

## מקצוע מוביל - מגמת תקשוב

### תכנית לימודים ביישומים גראפיים 30% - הערכה חלופית

כתה י' שאלון 791283

תוכנית לימודים זו – בתקופת מגיפת הקורונה – מכילה 80% מהחומר שיש ללמד בשנת הלימודים תשפ"א .

נעשה מאמץ רב להתאים את תוכנית הלימודים לתקופת מגיפת הקורונה. בתרגול ועבודת התלמידים בביתם – במידה ואין לתלמיד במחשב בביתו את התוכנות הגראפיות של חברת אדובי (פוטושופ, אילוסטרייטור) -יוכל התלמיד לתכנן ולפתח מוצרים בסביבות גראפיות חלופיות, חינוכיות. זאת בתנאי שהתוצרים יעמדו בדרישות תוכנית הלימודים ובהכוונת המורה !

שימו לב. לכל הנושאים בפרקים יש להקדיש זמן מועט יותר על פי מפתח השעות ולתת לתלמידים יותר לתרגל, לחקור ולחפש באינטרנט.  
יש לפשט את החומר והדרישות ולהקל על התלמידים עקב מגיפת הקורונה

משרד החינוך  
מנהל מדע וטכנולוגיה אגף טכנולוגיה-מגמת תקשוב  
מקצוע מוביל – 30% חלופה יישומים גראפיים – החל מתשפ"א

פרקי לימוד	נושא	שעות (עיוני+מעשי)
1 – 3 פרק	פוטושופ	(30) (במקום 20)
4 – 6 פרק	אילוסטרייטור	(90) (במקום 60)
מסכמת משימה	נושא אישי **	(30) (במקום 40)
<b>סה"כ</b>		<b>(150) (במקום 120)</b>

**\*\* במשימה המסכמת ניתנו יותר שעות לעבודה אישית של התלמיד בעיקר בביתו או במעבדת התירגול בבית הספר, כאשר תבצע למידה א-סינכרונית בתקופת מגיפת הקורונה. זאת כמובן לפי הנחיות של המורה למפרט המשימה המסכמת.**

### סביבת עבודה:

תוכנת פוטושופ ואילוסטרייטור.

### עקרונות העבודה:

ההוראה תבצע במעבדה תוך הדגמה ותירגול. בתוכנת הפוטושופ התלמיד יישם עיבוד תמונה בתוכנת אילוסטרייטור התלמיד יישם תמונות עם אפקטים שונים, באנרים מונפשים.

### כל תלמיד יכין תיק עבודות אישי.

במשימה המסכמת התלמיד ישלב בין התוכנות השונות, ייצא וייבא קבצים בפורמטים שונים. הפרוייקט יוממש באמצעות תוכנת פוטושופ ואילוסטרייטור ויוצג במצגת.

משרד החינוך  
מנהל מדע וטכנולוגיה אגף טכנולוגיה-מגמת תקשוב  
מקצוע מוביל – 30% חלופה יישומים גראפיים – החל מתשפ"א

## פרק 1 – מבוא ליישומי גרפיקה

### מבוא כללי

- סקירה היסטורית- תולדות העיצוב
- מהי גרפיקה מממוחשב
- סקירת תוכנות גרפיות הקיימות בשוק

## פרק 2 – הכרת מבנה תוכנת פוטושופ

- פתיחת התוכנה
- שורת התפריטים
- ארגז הכלים
- סרגל האפשרויות
- אפשרויות משטחי עבודה

### תחילת העבודה עם קבצים

- יצירת קובץ חדש
- הגדרת עמוד
- פתיחת קובץ קיים

### שמירת קבצים

- שמירת קובץ חדש
- שמירת קובץ קיים
- שמירת קבצים בפורמטים שונים

### תצוגה וניווט

- ארגון תצוגת המסכים
- אפשרויות שינוי רמת ZOOM

## פרק 3 – עבודה ותרגול בתוכנת פוטושופ

### כלי בחירה נבחרים

- כלי בחירה בסיסיים: ריבוע, אליפסה, טור שורה.
- כלי הבחירה החופשית: לאסו, לאסו מגנטי, לאסו קסם.
- כלי החץ.
- כלי מטה הקסם.
- פעולות על אזורי בחירה (הוספה והחסרת אזורי בחירה).
- כלי הצבע: צבע קדמי ואחורי.
- כלי משפך הצבעים.
- כלי מעבר הצבע Gradient

משרד החינוך  
 מנהל מדע וטכנולוגיה אגף טכנולוגיה-מגמת תקשוב  
 מקצוע מוביל – 30% חלופה יישומים גראפיים – החל מתשפ"א

## **פרק 4 – הכרת מבנה תוכנת אילוסטרייטור**

- פתיחת התוכנה
- שורת התפריטים
- ארגז הכלים
- סרגל האפשרויות
- אפשרויות משטחי עבודה

### **תחילת העבודה עם קבצים**

- יצירת קובץ חדש
- הגדרת עמוד
- פתיחת קובץ קיים

### **שמירת קבצים**

- שמירת קובץ חדש
- שמירת קובץ קיים
- ייבוא וייצוא תמונות
- שמירת קבצים בפורמטים שונים

### **תצוגה וניווט**

- ארגון תצוגת המסכים
- אפשרויות שינוי רמת ZOOM

משרד החינוך  
מנהל מדע וטכנולוגיה אגף טכנולוגיה-מגמת תקשוב  
מקצוע מוביל – 30% חלופה יישומים גראפיים – החל מתשפ"א

## פרק 5 – עבודה בתוכנת אילוסטרייטור

### כלי הבחירה

- כלי בחירה בסיסיים: ריבוע, אליפסה, פוליגון, כוכב.
- כליי החץ: חץ שחור, חץ לבן.
- שיכפול אלמנט.
- כליי הקו: עיפרון, ספירלה, קשת, טבלה עגולה, טבלה מרובעת.
- כלי ציפורן/עט.
- כלי המכחול.
- כלי הטקסט.
- פעולות על אזורי בחירה: עיוות אלמנט/אפקטים, כלי סיבוב, כלי המראה.
- כלי הצבע: צבע קדמי ואחורי.
- כלי מעבר הצבע.
- כלי הספריי.

### • סוגי העתקה והדבקה

### • סרגל הצבעים, הסמלים והספריות

צבעים טווח color guide

דוגמיות swatches

מברשות brushes

סמלים symbols סמלים מובנים, סמלים מותאמים אישית.

משרד החינוך  
מנהל מדע וטכנולוגיה אגף טכנולוגיה-מגמת תקשוב  
מקצוע מוביל – 30% חלופה יישומים גרפיים – החל מתשפ"א

## פרק 6 - יצירת באנר לאינטרנט

- עבודה בשכבות

### משימה מסכמת

על התלמיד להכין 5 עבודות בתוכנה וקטורית  
ו 5 עבודות בתוכנה לעיבוד תמונות (Pixels).

התלמיד יכין מצגת על הפרוייקט .

המצגת תכיל את תמונות התוצרים שבאמצעותן הורכבה עבודת הגמר כולל תיעוד תהליך יצירת התמונה וכלי התוכנה בהם נעשה שימוש.