



משרד החינוך
Ministry of Education
وزارة المعارف



בנק ישראל

ל' בחשון תשפ"ה

קול קורא להשתתפות בתחרות עיצוב שטר 70 ש"ח מיזם משותף לבנק ישראל ומשרד החינוך לציון 70 שנה לבנק ישראל

לכבוד מנהלי בתי הספר, מחנכים ומורים בחט"ב וחט"ע

שלום רב,

בשנת 2024 מצוין בנק ישראל 70 שנה להיווסדו. לרגל המאורע, משרד החינוך ובנק ישראל יוצאים במיזם חינוכי וקהילתי משותף - **תחרות לעיצוב שטרות כסף המיועדת לשכבות ז-י בבתי הספר**. החדשנות והייחודיות שבתהליך עיצוב שטר דמיוני יאפשר לתלמידים הצצה ראשונית לעולם הכלכלי, תוך העברת מסרים ערכיים, חינוכיים, אמנותיים ויצירתיים, הנותנים ביטוי לפסיפס התרבותי הישראלי.

אנו מזמינים את תלמידי בתי ספר מכלל המחוזות והמגזרים להשתתף בתחרות ולהגיש **הצעות לעיצוב שטר בערך נקוב של 70 ש"ח המתקשר לנושא המרכז השנתי "לכידות חברתית, תקומה וגבורה בעקבות מלחמת חרבות ברזל"**

תחרות עיצוב השטרות היא פעילות שבה המשתתפים מתמודדים ביצירת עיצובים חדשים וייחודיים תוך חשיפה לתכנים רלוונטיים בנושא האוריינות הפיננסית.

מטרות הפרויקט:

לפרויקט מספר מטרות משלושה עולמות תוכן:

- **קידום מיומנות פיננסית** – התלמידים ילמדו על תפקידי בנק ישראל, תהליך הנפקת שטרות כסף, משמעות הכסף ואמצעי תשלום, הכרות עם הדמויות המופיעות על השטרות, הסמלים וסימני הביטחון, הבנת המשמעות של ערך הזמן של הכסף, התפתחות הכסף לאורך ההיסטוריה והקשר בין שטרות לערכים.



- הטמעת ערכים חברתיים לחיים בשותפות - עיצוב השטר יסייע בפיתוח הזהות הישראלית בתוך מרחב החיים המשותף במדינת ישראל תוך חינוך לשותפות, סובלנות וערבות הדדית ומתוך לתלמידים להיות מובילים ומשפיעים בחברה הישראלית.
- עידוד חדשנות ויצירתיות באמצעות למידה אינטרדיסציפלינרית - התלמידים ישתמשו בכישורים שרכשו בתחומי הידע השונים, למשל: בכישורי חיים, בגיאוגרפיה, באומנות, במתמטיקה, כימיה, טכנולוגיה, מחשבים, חינוך פיננסי וכדו', ובעזרתם יביאו לידי ביטוי יכולות כמו: חשיבה יצירתית, תכנון וארגון, עבודת צוות ועוד. אלו יפתחו בקרב התלמידים חשיבה ביקורתית ויכולת למידה עצמאית תוך טיפוח מיומנויות קוגניטיביות, חברתיות ורגשיות.

קהל היעד:

תלמידי חט"ב שכבות ז-ט, ותלמידי שכבת י' הלומדים חינוך פיננסי כהשכלה כללית.

הנחיות:

הצוותים המתמודדים בתחרות מבתי הספר השונים יגישו שטר דמיוני מעוצב בערך נקוב של 70 ש. נושא השטר יהיה "לכידות חברתית, תקומה וגבורה בעקבות מלחמת חרבות ברזל". על הסקיצה לחבר באופן יצירתי וחדשני רעיון או סיפור סביב נושא השטר.
את השטר יש לעצב בהתאם להנחיות המפורטות בנספח א.





שלבי התחרות ולוחות זמנים

תאריך	פרטים	שלב
עד ל- 8.12.24	קישור לטופס הרשמה	רישום
10.12.24 (בשעה 18:00)	קישור למפגש זום	מפגש חשיפה לנציגי בתי ספר בzoom
20.11.24-12.2.25	<p>בכל כיתה יועברו 3-4 שיעורים מובנים בנושאים פיננסיים הקשורים לטורות הכסף ובנושאים ערכיים הקשורים לחיים משותפים ולכידות חברתית, מתוך חוברת פעילויות ייעודית לנושא.</p> <p>כמו כן בתקופה זו יעבדו התלמידים על עיצוב השטר בהתאם לפורמט המצורף</p>	חשיפה דידיקטית ועבודה על עיצוב השטר
עד 12.2.25	כל בית ספר מעלה לשלב הבא (תחרות מחוזית) 2 עיצובים לכל שכבת גיל (ובסך הכל עד 8 עיצובים)	שלב א - תחרות בית ספרית
עד 6.3.25	<p>כל מחוז יבחר חמישה עיצובים שיעלו לשלב התחרות הארצית. בנוסף, ייבחרו עיצובים נוספים בוועדה מיוחדת שיעלו אף הם לשלב התחרות הארצית.</p> <p>העיצובים שייבחרו יאוגדו בחוברת ייעודית לתחרות ויפורסמו באתר בנק ישראל ואתר משרד החינוך.</p>	שלב ב- תחרות מחוזית
עד 23.3.25 לקראת שבוע הכסף העולמי	<p>ועדת השיפוט תבחר 10 עיצובים שיעלו לשלב הגמר.</p> <p>העיצובים שיעלו לגמר יוצגו בתערוכה ייעודית בבנק ישראל ויזכו לחשיפה תקשורתית.</p>	שלב ג- תחרות ארצית
5.5.25	<p>ייערך טקס חגיגי בבנק ישראל בהשתתפות נגיד בנק ישראל ושר החינוך במסגרתו יוכרזו הזוכים. הצגת העיצובים וההכרזה על המנצחים תשודר לכלל בתי הספר שלקחו חלק בפרויקט.</p> <p>ועדת השיפוט תראיין ותבחר את שלושת העיצובים הזוכים. בנוסף ייבחר עיצוב "חביב הקהל".</p>	שלב ד' - גמר וטקס הכרזה על הזוכים

הזוכים בתחרות





הזוכים בתחרות ישתתפו בטקס חגיגי אשר יתקיים בבנק ישראל במעמד נגיד בנק ישראל ושר החינוך, במסגרתו יוצגו היצירות הזוכות ויחולקו הפרסים.

- המנצחים יזכו בביקור מיוחד וחוויתי בבנק ישראל כולל סדנת ODT וארוחת צהריים וייפגשו עם בכירים בבנק.
- כל העיצובים שיעלו לשלב הארצי יפורסמו בחוברת ייעודית, ויוצגו באתר בנק ישראל ובאתר משרד החינוך.
- העיצובים שיעלו לגמר יוצגו גם בתערוכה ייעודית בבנק ישראל.
- העיצובים הזוכים ימוסגרו, ויזכו בתעודה ומגן השתתפות, וכן יספרו על העיצובים בכלי התקשורת וברשתות החברתיות.

קריטריונים לבחירת הזוכים:

פירוט בנספח ב'.

הרשמה לתחרות

בית הספר המבקש להשתתף בתחרות ימלא פרטים בטופס המצ"ב. הנרשמים יקבלו זימון למפגש חשיפה בזום ובו פרטים נוספים וחוברת פעילויות.

[קישור לטופס ההרשמה: לחץ כאן](#)





נספח א'

הנחיות לביצוע לשלב עיצוב השטר והעברת התוצרים

(מצ"ב דוגמא להמחשה בסוף ההנחיות):

הנחיות תוכן

1. נושא השטר יהיה "לכידות חברתית, תקומה וגבורה בעקבות מלחמת חרבות ברזל". על הסקיצה לחבר באופן יצירתי וחדשני רעיון או סיפור סביב נושא השטר. ניתן להציג על השטר דמות אחת או מספר דמויות או אלמנטים אחרים המייצגים את הרעיון בצורה הומוגנית והרמונית ובסגנון חופשי.
2. העיצובים צריכים לבטא ערכים פלורליסטים כגון: נתינה, סובלנות, אהבת אדם, אחריות אישית, גבורה, ערבות הדדית, תקומה, לכידות חברתית ועוד.
3. העיצובים יבטאו היבטים אינטרדיסציפלינריים תוך שילוב תחומי דעת נוספים כגון אומנות, שפה, חינוך פיננסי, מולדת, אזרחות, טכנולוגיה ועיצוב גרפי ועוד. יש לשלב לפחות שני תחומי דעת ולצייןם באופן מפורש.
4. על העיצובים להיות מקוריים תוך התחשבות בזכויות יוצרים וזכויות הפרט.
5. יש לעבוד לפי כללי המחווון המופעים בהמשך המסמך, לרבות לוחות זמנים.

5

הנחיות עיצוביות וגרפיות

6. מידות הסקיצה של השטר יהיו 22 ס"מ על 12 ס"מ כאשר השטר יוצג לרוחב.
7. הערך הנקוב של השטר יהיה 70 שקלים חדשים לכבוד 70 שנה להיווסדו של בנק ישראל. על הערך הנקוב להופיע לכל הפחות פעם אחת בעיצוב בספרות ברורות וקריאות.
8. עיצוב השטר יכלול, לכל הפחות את הכיתוב הבא: המילים "בנק ישראל"; המילים "שקלים חדשים"; חתימת הנגיד; שנת ההנפקה בעברית ובלועזית.
9. ניתן לייצר את השטר בטכניקות מסורתיות (כגון: צבעי מים, פסטל, וכד') או באמצעים דיגיטליים.
10. רקע השטר יכסה את כל שטח הסקיצה או את רובה. הרקע יכול להיות מורכב מגוונים של אותו הצבע או מצבע דומיננטי אחד. הרקע עשוי להכיל סמלים גרפיים צבעוניים המתארים צורות גיאומטריות, דמויות, מבנים או סמלים המיוחסים לנושא הבסיסי שפותח.
11. על גבי הרקע ישולב אלמנט פיגורטיבי שיכול להיות מורכב מתמונה מפורטת אחת או יותר, החייבת לאפיין את הסקיצה ולהעביר באופן ישיר את המסר המוצע. האלמנט יכול לייצג פנים אנושיים, בעלי





חיים, מוטיבים אדריכליים, סמלים, טכנולוגיה ועוד... האלמנט הפיגורטיבי יבוצע אף הוא עם צבע דומיננטי, בהרמוניה או בניגוד לצבע הרקע של השטר.

12. על גבי השטר ישולבו לפחות שני סמלים ומוטיבים המשמשים כסימני ביטחון לציבור. מדובר באלמנטים מעוצבים (דוגמאות: סמל, מחווה, חפץ, דגל דמיוני וכו') בהשראת סימני הביטחון הקיימים, שיאפשרו לציבור לאמת כי מדובר בשטר מקורי. האלמנטים ימוקמו במקומות שונים על גבי הסקיצה ובמידות שלא יעלו על 36 על 18 מ"מ לכל אלמנט.

להשראה של סימני הביטחון הקיימים באתר בנק ישראל [לחץ כאן](#)

דוח נלווה

13. יש לצרף לסקיצה דוח נלווה קצר, בפורמט PDF, בהיקף שלא יעלה על שני עמודים ויכלול את האלמנטים הבאים:

- הסבר על הרעיון העיצובי העומד מאחורי השטר, המציג ערך של " לכידות חברתית, תקומה וגבורה בעקבות מלחמת חרבות ברזל". יש לפרט כל אחד מהאלמנטים שנכללו בסקיצה לרבות המתודולוגיות והנימוקים לבחירות שבוצעו.
- הסבר על המורכבות העיצובית והטכנולוגית של השטר והטמעת סימני ביטחון בעיצוב.
- הסבר על תהליך העבודה שעברה הכיתה/ הקבוצה בפרויקט.
- הקשר בין הנושאים שנלמדו לבין הדרך בה הם באים לידי ביטוי בעיצוב השטר.
- סיכום המסר שיהווה את ההסבר הרשמי לסקיצה (מעין תקציר) שגם ישולב בקטלוג בהמשך שלא יעלה על 200 תווים כולל רווחים.

אופן הגשה

14. כל צוות מתחרה יגיש את הסקיצה בפורמט דיגיטלי (JPEG או PNG או סרטון ככל שיש בשטר אמצעים טכנולוגיים) + דו"ח נלווה אחד (PDF).



דוגמה לעיצוב שטר 20 ש בהתאם לשלבי הנחיות הביצוע 1-12:

6 - מידות - מידות השטר של רחל המשוררת 129X71 מ"מ. בתחרות יש לעצב שטר בגודל 220X120 מ"מ.

1-5 - נושא השטר והרעיון העיצובי - בעיצוב שטר זה ניתן ביטוי לשירתה של רחל ולנופי חייה. צד הפנים שלו נושא את דיוקנה על רקע כפות תמרים, ולצדו מודפס בטקסט זעיר השיר "כינרת". בתחרות יש לקבוע רעיון מרכזי עיצובי סביב הנושא " לכידות חברתית, תקומה וגבורה בעקבות מלחמת חרבות ברזל".

11 - אלמנט פיגורטיבי - דיוקנה של רחל המשוררת על רקע ענפי עץ דקל (האלמנט הפיגורטיבי קשור לנושא ויכול לבוא לידי ביטוי בכל צורה שהיא - דיוקן, מבנה וכד..

22 ס"מ

12 ס"מ

12 - דוגמאות לסימני ביטחון - "הספר המוזהב", "המנורה המתלכדת", "הדיוקן השקוף", חוט חלון ועוד.

לכל סימני הביטחון לחצו כאן:

<https://boi.org.il/information/my-cash-banknotes/>

או בקרו באתר בנק ישראל. **7**

7 - ערך נקוב - בשטר של רחל המשוררת הערך הנקוב עומד על 20 ש. בתחרות יש לעצב שטר בערך נקוב 70 ש לכבוד 70 שנה להיווסדו של בנק ישראל.

9-10 - טכניקות עיצוב ורקע - רקע השטר מורכב מצורות וסמלים עם צבע דומיננטי אדום.

8 - כיתוב - כמו בכל שטר יש לכלול כיתוב של: בנק ישראל, שקלים חדשים, חתימת הנגיד, שנת ההנפקה הלועזית והעברית.





נספח ב'

קריטריונים לבחירת הזוכים

העבודות ייבחנו וייבחרו עפ"י הקריטריונים הבאים:

- עמידה במפרט הטכני הנדרש;
- מאפיינים אמנותיים של הסקיצה (מקוריות, חדשנות, מידת מורכבות ואסתטיקה);
- אופן הפרזנטציה של המלל הנלווה / הצגת הרעיונות שמאחורי העיצוב, החיבור לנושא "לכידות חברתית, תקומה וגבורה בעקבות מלחמת חרבות ברזל", הקשר למקצועות הלימוד והדרך שבה הם באים לידי ביטוי בעיצוב השטר.
- מורכבות עיצובית וטכנולוגית של השטר והטמעת סימני ביטחון בעיצוב.

***בשלב הגמר** של התחרות יתווספו גם מצגת וראיון אישי עם המועמדים על תהליך העבודה.