



התייאשתי מלהיות מיואשת

גיליון מספר 97

יום שישי ג' באדר א' תשע"ו, 12 בפברואר 2016

@ ~~~~~ @ ~~~~~ @ ~~~~~ @ ~~~~~ @ ~~~~~ @ ~~~~~ @ ~~~~~
שימו לב, העלון מחולק לשניים, דברי מחשבה והודעות שוטפות.
המעוניינים בהודעות בלבד- נא לעבור לחלקו השני באמצע הדף

לקראת שבת

פעם הסתובבה בארץ שאלת אתגר-המחשבה הבאה:
נניח הייתם צריכים לבחור מנהיג,
ושני מועמדים היו עומדים לפניכם.

האחד- אירופאי אלגנטי, צמחוני, רזה, מתנזר מקפה ושותה רק תה, לא נוגע בסיגריות,
אנין טעם ואנין לבוש. רגיש, על פי הצהרתו, ונמנע מלצפות במחזות קשים או להשתתף
באירועים קשים. מנהל כל תהליך באופן מלא חושב וסוגר את כל הפרטים, מעמיד ארגון
משובח מסודר עם משמעת ארגונית גבוהה ואחדות מטרה. מקיים דיונים שקטים
ותרבותיים, בהצבעה ובקבלת רשות דיבור בלבד.

השני- גס רוח, קולני, אוהב בשר (והרבה..) ובכלל אוהב אוכל, שמן ורעבתן, מעשן
סיגרים בשרשרת, שתיין כפייתי, וכחן, צעקן, לא מקשיב, הדיונים שהוא מנהל מתנהלים
בצעקות ובדפיקות על השולחן, מספר בדיחות לא ראויות.. יוצא לדרך גם כשהפרטים לא
סגורים ומצהיר על המטרה גם כשהתוכנית לא כתובה עד הסוף.

שניהם, נואמים בחדס, שניהם רטוריקנים ממעלה ראשונה, שניהם חדי לשון וחדים
מחשבה.

את מי הייתם בוחרים מהשניים?
באסיפת בחירות של מי מהם הייתם מעדיפים להשתתף?

טוב אז זה די שקוף שבפרופיל שציירתי אני מצפה שתבחרו בראשון רק כדי שאומר לכם
שטעיתם.

ניסיתי את זה על הבן שלי והוא סירב לזרום, טוען שזה שקוף שיש פה פואנטה.

ומאחר שכמותי בוודאי רבים מכירים את ההשוואה- הרי ברור שהפרופיל של הראשון הוא הפרופיל של היטלר.

הפרופיל השני הוא של צ'רצ'יל.

ונכון ששניהם היו גואמים בחסד ושניהם מילאו אולמות במאזינים.

ונכון ששניהם היו כריזמטיים באופן נדיר, אלא שהיטלר דיבר על שנאה הכחדה וביעור מה שהוא כינה "הרע" (שזה בין השאר היה גם המשפחה שלי...) וצ'רצ'יל דיבר על אמונה בטוב ועל רוחו הגדולה של האדם. הוא הבטיח נצחון מחויב מציאות כי טוב מנצח בסוף תמיד.

הוא איחד סביב חזון של עתיד טוב יותר גם במציאות של הווה קשה יותר. הוא לרגע לא חשב שהוא טוב מאחרים, הוא קרא לשותפות של כל כוחות הטוב, הוא רק יצא נגד רפיסות ויאוש ויתור או רפיון ידיים. נגד קולות של יאוש שהתחילו לנגוס בכל חלקה טובה.

"אנחנו ננצח", הוא אמר לעמו באחד משידורי הרדיו הציבורי שנהג לשאת, עת חיילי הצבא הבריטי נותקו מקשר עם הממלכה ונותרו מנותקים על אדמת חופי צרפת. "אנחנו ננצח ונגן על האי שלנו ועל חופיו, כי לעולם רוח האומה שלנו תהיה רוח חופשית, כי בכח האחוה והכבוד של הממלכה אנו נתמיד ככל שיהיה צורך, כל אחד יעשה את מה שצריך לעשות, כל אחד יתרום את חלקו, כל אחד יקח אחריות, ואנחנו ננצח" הנאום הזה, שהגיע בעת של יאוש זוחל, עורר גאווה לאומית רבה כל כך שהעם יצא לרחובות. דייגים פשוטים לצד עשירים בעלי יאכטות זרמו אל החופים ויצרו צי בריטי מאולתר ששט ביחד אל החוף הצרפתי להחזיר את החיילים המנותקים הביתה, אל בריטניה.

טוב אז אחרי הפתיחה הדרמטית הזאת כל השוואה תהיה קצת מופרכת. את מה אפשר בכלל להשוות לטירוף של אירופה הנאצית?

אבל בכל זאת, קצת, בהשאלה לפחות של השוליים ובלי מידי הרבה פומפוזיות, אני רוצה לומר משהו על תוכניות סדרות מידי מול תוכניות שההמון כולו צריך להתגייס כדי להביא אותן לשיאן.

בפרשת השבוע שיקראו השבת בבתי הכנסת- פרשת תרומה, מתבקשים כל העם לתת איש את תרומת ליבו, כל אחד לתת משהו כדי שניתן יהיה לסיים את הקמת המשכן. המרכז הכי חשוב של החברה הישראלית הנוצרת במדבר- המשכן, מבנה שהוא מרכז ולב לחיי הקהילה הנוצרים, מתוכנן ומדויק ותמונת חזונו מפעימה את לבבות כולם, ובכל זאת משאיר חסר שרק הכלל יכול למלאותו, חסר שרק אם כל איש יתן את אשר ידבנו ליבו- יוכל להתמלא.

כאילו גם החסר תוכנן לפרטיו, כאילו צריך לתכנן להשאיר תמיד גם חיסרון. ואולי העובדה שאין בנמצא פנויות כרגע אוניות צי צבאי מוסדרות, דווקא העם מתגייס בסירות דיג וביאכטות מפוארות להשיט את החיילים הביתה, כאילו יש בה ערך מוסף גם לרוח הגדולה המפעמת וגם להצלחה שתגיע.

כאילו במתכוון צריך משכן מפואר להיות מיוצר גם משיתוף קולקטיבי, מתרומה. וראה זה פלא- המילה תרומה שהיא נתינה, בשפה העברית היא מאותו השורש של הרמה. כאילו התורם מתרומם מעצם תרומתו.

גם אחותה- המילה **צדקה**, מתכתבת עם המילה העברית **צדק**, כאילו החסד הזה שעושה בעל הצדקה הוא פחות אלטרואידי משנדמה, הוא חלק מצדק עולמי מתחייב. כי איש צריך לתת לרעהו (זאת הצדקה, האישית) וכלל האנשים צריכים לתרום לכלל (זאת התרומה, החברתית) [מישהו הזכיר מעורבות קהילתית? ..]

ואולי זה בכל זאת גם מלמד משהו על תכנון ותוכניות. אולי זה מלמד שמשימות גדולות באמת, כמו יציאה ממצרים או כמו נצחון במלחמה, זקוקות לתכנון ברור וידוע, ולאופק ערכי ברור ומובהק, אבל בה בעת צריכות גם מקום לא מתוכנן שמאפשר לכל אחד לתת קצת משלו ולקחת חלק, שמאפשר לתרומה הציבורית להיות חלק מההצלחה השלמה, ולהפוך את הדרך לשייכת לכולם. אולי, כמו **עוגה בחושה** טובה, אם בוחשים אותה מידי היא יוצאת מן התנור דחוסה וקשה לאכילה. בעוד שאם מערבבים רק במידה, ומשאירים מקום לאויר ולקצת חלקים טיפה לא אחידים- היא יוצאת מעדן ריחני שקשה לעמוד בפיתיו.

השבוע זה מתאים במיוחד לדבר על זה. על תכניות מדויקות שמשאירים בהם קצת חלל אוורירי שיתמלא רק על ידי השיתוף של הכלל,

כי השבוע נולד לו חודש חדש- **חודש אדר א'**. הלוח העברי, העוקב אחר הלבנה, בדומה לרעהו- הלוח המוסלמי מיצר שנה בת שתיים עשרה חודשי ירח, משמע 354 ימים בשנה. אבל מאידך הלוח העברי גם קיבע את עצמו בעוגני חגים ומועדים לעונות השנה המושפעות מזמן השמש.

לוח החמה, הנוצרי, מורכב מ365.5 ימים בשנה כך שכל שנה נוצר גרעון זמן קבוע בן 11.5 ימים. היופי הוא שהחוסר הזה תוכנן כך מראש, בנוי במהות התכנון.

לוח השנה העברי תוכנן עם חוסר מובנה שמצטבר כל שלוש שנים לבערך חודש אחד. וכך אחת לשלוש שנים, מיצרים חודש מיוחד, אדר א' שמו, כדי למלא את החסר. והתנועה הזאת, הנוצרת מחסרון אל מילוי וחוזר חלילה, התנועה הזאת היא המקום של היצירה, של ההתחדשות, של ההתרגשות, של ההשתנות. כמו הלבנה עצמה הנחסרת ונמלאת ושוב נחסרת ונולדת מחדש, שוב ושוב, היא שהולידה לעולם את מהותו של הגעגוע, ואת כל שירי האהבה, ("**אוי ירח או ירח מה עשית...**" שרה חני נחמיאס בצעירותה..) והמון שירים של נחמה.

זה מה שפרשת תרומה, פרשת העשיה הלאומית הראשונה מלמדת אותנו בנוגע לתוכניות עבודה.

צריך לקבוע חזון של **משכן** ברור. כזה שיהיה מוקד **משיכה** (משכן לשון משיכה) ומקום לשכון בו, כזה שייצר **שכנים** וחברים, ושתשרה בו **שכינה**. צריך לדייק באיך יראה המשכן הזה ומאילו חומרים יבנה, אבל צריך גם להשאיר מקום, לתרומה שירים כל איש פרטי, לשותפות של הכלל, לאיש אשר ידבנו ליבו- כל אחד מחוכמתו ומכשרונו, לפי מה שנכון לאשיותו. ואז זה משכן ציבורי אמיתי שקמים סביבו חיי קהילה, כאלו שמראש שייכים לכולם, ומרוממים מכח הרמת התרומה כל פרט בתוך הכלל.

השבוע, ובאמת בלי להיות מידי מלודרמטית, כשיצאתי מכנס המנהלים המרגש שהתכנס לשיח עם מנכ"לית משרד החינוך והנהלת המשרד, ראשון בסדרה של כנסים בכל המחוזות.

כשיצאתי מהמפגש המדהים עם מנהלי בתי חינוך מכל המחוז אחרי שיח בגובה העיניים עם עשרות אנשי חינוך חדורי אמונה בחינוך, מלאי רצון טוב לעתיד חינוכי טוב, מאתגרים זה את זה וגם אותנו- מחד להמשיך ולדבוק בחזון, להתקדם אל מערכת חינוך שמאפשרת לחנוך באמת. ומאידך לדעת שנותרו חיילים תקועים על החוף שמנגד וצריך למצוא פתרונות כדי להחזיר את כולם הביתה בשלום, לתקן כמה ספינות ולטייב כמה מהלכים. ובה בעת גם מגייסים את עצמם, את חוכמתם, נסיונם, את ספינות הדיג הפרטיות שלהם והופכים לחלק מההתוויה של המסע הזה של חינוך שיש בו זמן למפגש אנושי ולשיח ערכי בתוך הלמידה וההוראה.

השבוע כשיצאתי מההתכנסות הזאת, מתבוננת בכל האנשים הטובים, מנהלי מוסדות צועדים ליד אנשי המחוזות מעורבים ביציאתם עם הנהלת המשרד חשבתי שצ'רצ'יל, אם היה פה, אולי היה מחייך, לוגם כוסית וויסקי, ומלמל: "אנחנו ננצח. נשמור על האי הקטן שלנו, ונביא אותו בבטחה אל עתיד טוב"

טוב נו.. אולי זה קצת דרמטי מידי, המורה לספרות אולי היה נותן לי ציון בינוני בכתיבה ריאלית. לא נורא, פעם אחת... זה קצת מותר, לא?

ורגע לפני שמסיימת ונפרדת מכם בשבת שלום, אולי בכל זאת מילה ריאלית אחת, בביקור (מידי הרבה פעמים כבר כתבתי היום את המילה מרגש, אבל מה לעשות, זה היה ביקור-) מרגש בעיר אילת, פגשנו אנשים שעושים קסמים. קוסמי חינוך (צריך לעשות כזה תואר באיזו שהיא אוניברסיטה, זאת התמחות של ממש) מהזדמנות אנסה לספר על כל הקסמים שראינו, על ילדי מגמת רובוטיקה שמלמדים ילדי יסודי בהתנדבות אחרי שאנשי הקהילה באו ללמד אותם בהתנדבות (פרשת תרומה, כבר הזכרנו?) בגולד ווטר האילתי, על תלמידים שפתחו להם את כל הגבולות כי שהם ישרטטו להם אותם בחזרה (תכנון לא סגור כבר הסגרנו?) בישיבה הימית התיכונית, על מנהלים עם ברק בעיניים, ומובילי מערכת חינוך עירונית עם אז בנשמה, אבל משפט אחד, שאמר רמי, מנהל ברנקו וייס אילת, עוד קוסם שעושה קסמים בילדים, משפט אחד שהוא אמר וסיפור אחד שהוא סיפר נותרו לי בלב: פעם יצאנו לטיול מדברי עם הילדים, הוא סיפר, זה חלק ממסע לגילוי היכולות ולבניית האמון בעצמי שהתיכון בנה לתלמידיו. אחת התלמידות התיישבה בצהרי היום בשמש הקופחת ואמרה איני זזה.

המנהל, הצוות, כל התלמידים התיישבו לידה ואמרו: אז גם אנחנו לא. כך חלפו הדקות, השעות, הזמן מתארך והם ישובים. עד שלפתע היא קמה, מצהירה: "התייאשתי להיות מיואשת" והתחילה לצעוד. ובית ספר שלם, משאיר את הייאוש, את הציניות ואת חוסר האמון באמצע המדבר וצוע אחריה

ידע שאם רק רוצים כל משכן אפשר לבנות

מה צ'רצ'יל היה אומר על זה?

טוב נו.. הגזמתי.
שתהיה שבת נעימה ושמחה!

שבת שלום

דסי וצוות האגף לחינוך על יסודי


[לגיליונות הקודמים.](#) [הצטרפו לרשימת התפוצה.](#)

מבט ללמידה משמעותית

הפעם – חינוך מונחה ברשת האינטרנט

מדען החינוך סוגאטה מיטרה מתמודד אחת הבעיות הגדולות של חינוך – העדר בתי ספר ומורים טובים במקומות בהם הם נחוצים ביותר. בסדרת ניסויי חיים אמיתיים מניו דלהי לדרום אפריקה ולאטליה, הוא נתן לתלמידים גישה עצמית בפיקוח באינטרנט וראה תוצאות שיכולות לחולל מהפכת האופן בו אנו חושבים על הוראה - [לקישור](#) וגם "איך ללמד כדי שהתלמידים יבינו ויפתחו תובנות" - הבנה דורשת פדגוגיה שונה מאשר רכישת הידע והמיומנות. ידע ומיומנויות מפותחים טובים ביותר על ידי הוראה ישירה וחיזוק הבנה, לעומת זאת, כרוכה במשהו מעבר לרכישת ידע בלבד לשימוש פשוט מאוחר יותר. כדי להבין, תלמידים חייבים לעשות משהו עם, להתאים, ולפעמים שאלה מה הם (חושבים שהם) יודעים. הם צריכים לחשוב מחדש. הם חייבים להידרש להסיק מסקנות ולבוא מימושים, נסו לבצע עם הבנה זו, ולהסיק מסקנות נוספות ממה שעובד, ומה לא, מתי ומדוע. התלמיד לא צריך רק "יודע" $F = ma$ או כי הפדרליסטים שחזו את דיון הבריאות, הם צריכים "להבין" את הצבע של הידע, את כוחה, וגבולותיה כדי להעביר אותו באופן גמישים בשטף בעתיד. חוויות למידה משמעותיות מגיעות לשיאן בתובנות. לשם כך, יש להקדיש זמן למשימות שיאפשרו הגעה לתובנות. יש להאט את ההוראה כדי להאיץ את הלמידה. [למאמר המלא.](#)

שו"ת – תכנית ההבחנות החדשה

אתם מוזמנים להיכנס לפורום ([קישור לפורום](#)), לעיין בתשובות ואף לשאול שאלות משלכם. כל המידע מצוי באופן קבוע ומתעדכן תמיד, נהלים, כלים המלצות- באתר האגף לחינוך על יסודי- [כאן תכנית הבחנות.](#)

לבקשת רבים מכם **מצורפת שוב** המצגת מעודכנת של : [ארגון הלמידה ותעודות הסיום - לקט שאלות ותשובות](#) הרבה הרבה נהלים שאלות וכללי היבחנות מרוכזים בחוברת זאת, מאוד ממולץ לאפשר לכל חדר המורים להיחשף למידע!

שימו לב שכל הנהלים וכל החומרים מצויים באתר האגף לחינוך על יסודי

היבחנות על 30% לבתי ספר ללא הכרה בציונים בית ספריים
האם המבחן על 30% נעשה באותו יום של ה70%, אם לא - אז מתי? היכן מופיעים הפרטים?

תשובה

הבחינה על ההרחבה תתקיים ביום הבחינה הבסיסית, ניתן להיבחן בשתייהן באותו יום או לחלק אותן בין השנים. הנוהל מפורט בחוברת שאלות ותשובות המצורפת לעלון זה מדי שבוע.

עבודת חקר

תכנית ההבחנות החדשה מחייבת כל תלמיד לעבודת חקר אחת לפחות במהלך שלוש שנים שבין י'ל יב'. מטלת ביצוע באזרחות נחשבת כעבודת חקר. מה קורה עם עולים חדשים בעניין זה? בבית ספרנו עולים הנמצאים בארץ שנים ספורות

תשובה

על תלמיד לערוך לפחות עבודת חקר אחת במהלך שנותיו בבית הספר התיכון. אם לא הכינו מטלת ביצוע באזרחות, יוכלו להכין עבודת חקר במקצוע אחר. אגף קליטת עליה הכין את מדרכיו והכשירם להנחות את המורים בנוגע להשתתף בהערכה החלופית לתלמידים עולים.

דיווח הערכה בית ספרית

איך מדווחים את ציוני ההערכה הבית ספרית.

תשובה

להערכה בית ספרית (30%) בכל מקצוע ישנו סמל שאלון. למשל: הערכה בית ספרית בספרות, סמל שאלון: 08283. מצ"ב קישור לחוברת המפרטת את [תכניות הלימודים](#) באתר המזכירות הפדגוגית וכן [לחוברת השאלונים](#) באתר אגף הבחינות.

רפורמת "עוז לתמורה"

אתם מוזמנים להיכנס לפורום ([קישור לפורום](#)), לעיין בתשובות ואף לשאול שאלות משלכם.

מצורפת [מפת פניות עוז לתמורה](#) שבו ריכזנו עבורכם את כל דרכי ההתקשרות בכל

שאלה שעולה, נשמח לתת מענה. וכן, מצורפת [מצגת תנאי שירות לעובדי הוראה](#)

השבוע נציג [מודל של בה"ס תיכון היובל הרצליה](#), בית ספר בהנהלתה של מרלין בן-עמי- "היערכות להימצאותם של המורים ימים ארוכים בבית הספר בעקבות עוז לתמורה". הנכם מוזמנים לשלוח אלינו מודלים נוספים שנעלה למודל המוח דרך הרפרנטים או המפקחים הכוללים.

כניסה לעוז לתמורה תשע"ז

האם אכן ניכנס לרפורמת עוז לתמורה בתשע"ז?

תשובה

החל משנת הלימודים תשע"ז תיושם הרפורמה באופן מלא ומחייב בכלל החטיבות העליונות המפוקחות על ידי משרד החינוך, בכפוף להוראות ההסכם.

חלקיות משרה

כרגע אני עובדת במשרה מלאה אך שוקלת לרדת באחוזי משרה בשל הכניסה לרפורמה. שאלתי היא: אם ביה"ס נכנס לעוז לתמורה, האם הירידה באחוזי המשרה מבטיחה לי קיצור שעות יום העבודה שלי? המידע חשוב לי מאוד לצורך הערכות לשנה"ל הבאה עם צהרונים.

תשובה

כן.

סידור המערכת בפועל הינה לפי צרכי המערכת. כלומר, יתכן יום ארוך מסוים ויום קצר בהתאם להיקף המשרה.

שעות פרטניות

האם זה תקין שכל השעות הפרטניות שלי משובצות כשעות מערכת עם קבוצות של 5 תלמידים ומדווחים נוכחות כרגיל, מבחנים וכו'?

והאם במשך השנה מותר לרכזת להחליף לי את הקבוצות בפרטני לפי טובת המערכת?

תשובה

כל השעות של הרפורמה צריכות להופיע במערכת השעות ולכן כל השעות הפרטניות צריכות להופיע במערכת.

לגבי התמהיל של התלמידים שיבות והחלפת התלמידים היא לפי החלטת הצוות הפדגוגי.

חובת הצטרפות למי שלא עומד בתנאים

אם אין לי רישיון למקצוע, האם אני חייבת להיכנס לעוז לתמורה בתשע"ז? (או כל קריטריון אחר)

אם כן, כיצד אועסק בשנה הבאה? עפ"י העולם הישן, או עפ"י הסכם מיוחד?

תשובה

תנאי הסף להצטרפות: תואר אקדמי.

רישיון הוראה/זכאות לרישיון הוראה (תעודת הוראה + אישור על הצלחה בסטאז' ממשרד החינוך).

העסקה בשליש משרה ומעלה בחטיבה העליונה בכל המוסדות בהם מועסק.

מורה שאינו עומד בתנאי הרפורמה ממשיך להיות מועסק בעולם הישן

טעימה משמעותית

הענן החינוכי - כל השירותים המתקשרים לבית הספר.

השבוע הלאומי לגלישה בטוחה ברשת - כמדי שנה, השבוע הלאומי לגלישה בטוחה מוקדש לשימוש בטוח, נכון ואחראי באינטרנט בקרב ילדים ובני נוער בישראל. בשנת תשע"ו יתמקד השבוע הלאומי במסר **30 שניות למחשבה לפני שיתוף והפצה**. "שבוע זה יהיה בסימן **מעגלי שיח** בין תלמידים, הורים וצוותי חינוך, וזאת במטרה לקדם דיאלוג משמעותי באשר להתנהלות מיטבית ברשת ופיתוח יכולת התמודדות עם מצבים מורכבים המתעוררים בעת הגלישה במרחבי הרשת. כמו כן, נמשיך בעשייתנו החינוכית ונעודד ילדים ובני נוער למעורבות אישית וחברתית גם במרחבי הרשת ונדגיש את האחריות שיש לכל אחד מאתנו בקידום נורמות התנהגות ראויות ברשת ומניעת פגיעה.

[קישור לשבוע הלאומי לגלישה בטוחה בשנים קודמות](#)

הספרייה הלאומית

הספרייה הלאומית, השבוע: פרויקט "מסע בזמן": פרויקט "מסע בזמן" נועד לאסוף פריטי אפמרה ישראלית, לסרוק אותם ולהנגישם באופן חופשי לציבור הרחב. הפרויקט מבוצע במימון קרן ארקדיה ובשיתוף עם אוניברסיטת UCLA



אז מה היה לנו?

כנסי מנהלי העל יסודי במחוזות בנושא הטמעת תכנית ההבחנות החדשה

ביום חמישי 10.02.16 א' אדר א' תשע"ו התקיים כנס מנהלי העל יסודי הראשון בסבב זה במחוזות מנח"י ירושלים, בהשתתפות מנכ"לית המשרד והנהלת המשרד כולה.

הכנס, שהינו חלק מהליכי הטמעת תוכנית ההיבחנות מאז צאתה לדרך, מתקיים זאת השנה השלישית, ומשמש לנו כעוד נדבך בתהליכי שיח עקביים ובתהליכי הקשבה לקבלת משוב

ולמידה על האופן בו אתם המנהלים חווים את הטמעת תוכנית ההיבחנות, על צרכים שעולים ועל סוגיות שנפתרו או טרם נפתרו.

הכנס שהתקיים השבוע היה **מרומם ומעורר השראה**, השיח הפתוח והישיב (שהיה ה"מנה העיקרית" בכנס), עם מנהלי בתי הספר, במעגלי שיח ממוקדי נושא, לימד את כולנו רבות, המפגש בין מנהיגי חינוך בשטח להנהגת החינוך במטה ובמחוז מהווה רגעי שיא של מערכת החינוך בהעמקתה ובנפלאותה.

למדנו הרבה בשיחה הפתוחה, אתכם המנהלים, אנחנו למדנו, מה ממה שחשבנו שהסדרנו לא ברור לכם עדיין, מה אתם ממליצים לתקן ולשנות, ומה הם עד סוגיות שאתם נתקלים בהם ומבקשים מאיתנו להקל, או לתת מענים. במעגל השיח שאני הובלתי, עלו כמה רעיונות כל כך משמעותיים, ושמעתי כך גם מחברי במשרד לגבי מעגלי השיח שלהם, שהלימוד שלמדתי נתנלי חומר רב לעבודה ולמחשבה.

ובמקביל אתם, המנהלים, סיפרתם שיצאתם בתחושה של למידה. שלחלק מהדברים התקבלו תובנות חדשות או ידע חדש. איך ציינה המנהלת שסיכמה את מעגל השיח שלנו? "למדתי שיש לי הרבה יותר אוטונומיה ממה שהעליתי על דעתי, ושהרבה יותר סודיות ממה שחשבתי נתונות להחלטתי, ואני מתכוונת לקחת אותה לשתי ידיים..."

שיח ודיאלוג אילו הרי אבני הבנין של מעשה החינוך, תמיד. כך אנו נוהגים בתוך כיתות הלימוד ובתוך מוסדות הלימוד, וכך אנו נוהגים מאז צאתה לדרך של תוכנית ההיבחנות החדשה גם במערכת כולה.

מזה שלוש שנים, כל שנה מחדש אני חוזרת מהכנסים המחוזיים, בידיעה שמנהיגי מוסדות החינוך העל יסודי - אנשים גדולים באמת שבחרו לקחת על כתפיהם מעשה של הנהגת חינוכית, הם שותפי עמק לחשיבה ולפיתוח, ושאינן תחליף למפגש הגדול הזה. כונן אנו במקביל נפגשים גם במעגלי שיח מצומצמים יותר, ולהם יש את הערך שלהם, אבל הפעמיים בשנה- אמצע ורגע לפני התחלה של כל שנה, הם זמן של עוצמת החינוך בשיאה.

במהלך חודש פברואר, נקיים כנסי מנהלים נוספים במחוזות השונים להלן מועדי הביקורים:
14.2 - המנהל לחינוך התיישבותי(על יסודי)

16.2 - מחוז ת"א(על יסודי)

22.2 - מחוז צפון (על יסודי)

23.2 - מחוז מרכז (על יסודי)

29.2 - מחוז חיפה (על יסודי)

הכלי לארגון העבודה הבית ספרית- אגף על יסודי

כדי להקל עליכם המנהלים בארגון ובתכנון תוכנית ההיבחנות לאורך הרצף השלוש שנתי בחט"ע, וכדי לאפשר לכם לבדוק שאכן יש ויסות עומסים ואיזון מטלות בין השנים, הכנו לכם כל זה המאגם את כל הנתונים הנדרשים לשם בניית תוכנית עבודה על פי עקרונות תכנית ההיבחנות החדשה. כלי זה יוכל לשרת אתכם בעבודה מול הצוותים, לקראת הועדה המלווה ובמפגשים עם מפקח/ת ביה"ס. למותר לציין שבית ספר המציג את הכלי לוועדה העליונה לא צריך להציג אף נתון נוסף או למלא אף קובץ אחר.

השימוש השוטף בכלי בקרב כל השותפים בבית הספר יוכל לאפשר שימוש בשפה אחידה ויוכל לסייע בשיפור התפוקות ולסייע בבניית תוכנית הוראה – למידה מיטבית לקראת זכאות

לבגרות. הכלי הינו לסיוע בלבד, **אין חובה למלאו**. הוא נועד להקל על מנהלים שימצאו בו תועלת.
מנהל שימלא כלי זה, זה יהיה הדבר היחיד שיצטרך למלא לקראת הוועדה המלווה. ולא ידרש למלא מסמכים נוספים. אישור התוכנית בכלי זה על ידי הוועדה המלווה- תהווה אישור יישום חוקת הזכאות שנבנתה בבית הספר ותמשמש כמסמך קביל לוועדות ערר עתידיות. [קישור לכלי](#)

המכחול הניהולי- אגף על יסודי

המכחול הניהולי הינו כלי ניהולי שפתחתי לשימושכם- מנהלי בתי הספר, המכחול אינו כלי הערכה ואינו כלי מדידה, אלא כלי המסייע לניהול המוסד החינוכי.
המכחול מאגם את כלל נתוני בית הספר, מעמיד אותם על רצף רב שנתי ומשווה אותם לנתוני השנים הקודמות בבית הספר ונתוני בתי ספר דומים.
המכחול הינו חלק מתפיסת עולם שבבית הספר נעשית עשייה רחבה ומרובה, שלא נמדדת רק בהישגי הבגרות, ויש לתת לה מקום וביטוי.
זאת השנה השלישית שאני ושלחת לכם את המכחול הבית ספרי שלכם, נדגיש שהמכחול הינו כלי מוגן- הוא מוֹנֵץ אך ורק למנהל בית הספר ולמפקח הישיר, כמו גם למנהל המחוז. ולא ניתן לאף גורם נוסף. אלא אם כן מנהל בית הספר מחליט לשתף בו גורמים נוספים. מטרתו של המכחול לתת לכם מסד רחב ושלם של העשייה הבית ספרית (או לפחות זאת שניתן ליצגה במדד, כולל התוכניות החינוכיות הפורופיל של המורים מדדי נשירה, עשייה חברתית וערכית ועוד לצד ההישגים הלימודיים השונים.
אני מזמינה אתכם לעשות שימוש במכחול ולראות בו כלי עזר ניהולי לשיבוח העשייה הבית ספרית

השבוע שלחנו את המכחול הניהולי ביונת דואר לכלל מנהלי בתי ספר- למנהלי החטיבות העליונות לבתי הספר השש-שנתיים ולמנהלי חטיבות ביניים עצמאיות במקביל שלחנו בדואר למנהלי השש שנתי את המכחול של בית הספר שלהם.
מנהל שלא קיבל את המכחול, ו/או מבקש להעיר לגביו מוזמן לפנות אלינו. נשמח לכל הערה או בקשה.

מכתב למנהלי בתי הספר - הזנת ציונים באופן ממוחשב- מנהל המינהל הפדגוגי

במהלך מועד החורף האחרון התקיים ניסוי ב-164 ביה"ס אשר הזינו ציונים שנתיים באופן מתוקשב. הנסוי זכה להצלחה ניכרת ולנוכח זאת החליטה המנהלת הכללית על הרחבתו. מצ"ב מכתב, בו אנו **קוראים לביה"ס המעוניינים בכך להצטרף** להזנת הציונים באופן מתוקשב **(למעוניינים בלבד !)** כבר למועד הקיץ הקרוב.
מצ"ב [מכתבו של אריאל לוי](#), סמנכ"ל בכיר ומנהל המינהל הפדגוגי

מועדי הגשת הצעות ועבודות גמר על ידי תלמידים המשתתפים בתכנית "אלפא" - אגף על יסודי בשיתוף אגף מחוננים ותוכנית אלפא

אבקש להביא לידיעתכם כי תלמידי תכנית אלפא, הלומדים בבית ספרך, והעוסקים במחקר מדעי במסגרת אקדמית ובליוי מנחה אישי, אמורים להגיש הצעה לעבודת גמר וכן את העבודה עצמה, בכדי לזכות בקרדיט לבגרות.
ההשתתפות בתכנית "אלפא" מתחילה בכיתה ט' או י' (בהתאם למוסד האקדמי) ולכן מועדי הגשת ההצעות והעבודות שונה מהנהוג במערכת. להלן המועדים שנקבעו בנושא. אבקש

להדגיש שבכל מקרה, יש להקפיד על מילוי ההצעה במערכת עבודות הגמר בצורה מדויקת, כולל הדרישה לציין כי מדובר בתלמיד אלפא. [למכתב המלא](#) אנא העבירו מידע זה לרכזי תכנית אלפא.

קול קורא - פרס ון ליר לשנת תשע"ו- אגף על יסודי בשיתוף ון ליר

על מנת לעודד כתיבת עבודות גמר בתחומי מדעי הרוח בבתי הספר העל-יסודיים, מכון ון ליר בירושלים מעניק זו השנה השלישית פרס כספי לעבודות גמר מצטיינות. הפרס מיועד לתלמידי תיכון שיגישו את עבודות הגמר שלהם בתחומי מדעי הרוח בהיקף של 5 יחידות לימוד, במסגרת בית הספר ועל פי דרישות משרד החינוך. ניתן להגיש מועמדות בתחומים ספרות, היסטוריה, תנ"ך, לשון, מחשבת ישראל, פילוסופיה, יהדות, ספרות ערבית, שפה ולשון ערבית, דת האסלאם, מורשת הדרוזים, וכן עבודות עיוניות בתחומי האמנות ועבודות באזרחות הנוגעות בתחומי מדעי הרוח.

את עבודת הגמר יש להגיש בגרסה זהה לזו שהוגשה למשרד החינוך, בשלושה עותקים מודפסים ובעותק דיגיטלי אחד (בפורמט Word או PDF). לעבודה יש לצרף שני מכתבי המלצה המעידים על איכות העבודה: האחד ממנחה/ת העבודה והשני ממנהל/ת בית הספר. את העותק הדיגיטלי יש לשלוח בדואל prize@vanleer.org.il את העותקים המודפסים בצירוף מכתבי ההמלצה יש להגיש למכון ון ליר בירושלים, רח' ז'בוטינסקי 43, ת"ד 4070 ירושלים, 9104001

המועד האחרון להגשת המועמדות: יום שלישי, ה באדר ב תשע"ו, 15.3.2016 [למסמך המלא](#)

הכנס הארצי ה-12 לעבודות גמר במדעים- אגף על יסודי בשיתוף מכון

דוידסון

הכנס הארצי ה-12 לעבודות גמר במדעים יתקיים ביום רביעי 06 באפריל 2016, כז' באדר ב' תשע"ו, בשעות 16:00-20:00 במכון דוידסון לחינוך מדעי, מכון ויצמן למדע ברחובות. תלמידים המעוניינים לקחת חלק פעיל בכנס מוזמנים להציג את עבודתם בהרצאה בעברית בת 13 דקות מלווה במצגת.

הכנס מיועד לתלמידים מכל רחבי הארץ, שסיימו את עבודת המחקר באחד מתחומי המדעים, בהיקף של 5 יח"ל.

מטרת כנס מדעי זה, היא להעניק הזדמנות לתלמידים להציג את עבודותיהם החדשניות והייחודיות ולהכיר עבודות של תלמידים אחרים בני גילם. התנסות זו מדמה את עבודתם של החוקרים בעת הצגת ממצאיהם בפני עמיתיהם בכנסים, התנסות שעשויה לתרום לתלמידים במישורים רבים. פרטים נוספים בקישור המצורף.

חלוצי הערכה במפגשים אישיים- אגף על יסודי

במסגרת תכנית חלוצי הערכה אנו עורכים סיורים בבתי הספר. בשבוע שעבר התקיים מפגש מרגש עם המחנכים והחניכים של בית הספר אדם חברה טבע, רשת דרור בכרמיאל, אשר לוקחים חלק בתכניות חלוצי הערכה במקצועות הספרות וההיסטוריה.

ביה"ס לנוער בסיכון, מכון כולו ללמידה אחרת, למידה מתוך דיאלוג, למידה חווייתית ולמידה מבוססת פרויקטים. ההצטרפות לתכנית חלוצי הערכה הייתה באופן טבעי עבורם, היות וסוג הלמידה ודרכי ההערכה השונות כבר הוטמעו בבית הספר. מספרים המורים שההצטרפות מבחינתם לתכנית חלוצי הערכה מלווה בהכרה ממשרד החינוך על מה שבעצם קורה כבר באופן טבעי, אולם האתגר בלהצטרף לתכנית חלוצי הערכה יצרה לדברי החניכים והמחנכים מחויבות גדולה יותר ליעדים שנקבעו, והאחריות לעמוד בהם. כמו כן לטענתם זה דחף אותם לרף גבוה יותר של עשייה ומחויבות. המחנכים מספרים על רמת המושיקות בחניכים והיותם דמות משמעותית עבורם, הרבה על ידי הדיאלוג האישי המחזק את התלמיד באמונה ביכולותיו.

התלמידים מספרים שסוג הלמידה האחר המתקיים בבית הספר מאפשר להם הצלחה, לה לא זכו במסגרת ממנה הם הגיעו. הם ציינו לטובה את הדיאלוג אשר מתקיים עם המחנכים, את הטיטוטות המרובות, שהם עושים בפרויקטים השונים, ואשר עוזר להם לדייק בתוצרים. הם מבינים את החומר לא בצורת שינון, ועצם ההדרכה שלהם בפרויקטים שהם יצרו תרמה להם להבין את מה שעשו ולמדו בצורה טובה יותר וחזקה את הביטחון העצמי שלהם. [דוגמה לתוצר של מקצוע הספרות](#) בו התלמידים כתבו שירים אישיים שלוו בהנחיה אישית, כתיבה של טיטוטות מרובות ולבסוף שילבו את השיר הכתוב לדימוי ויזואלי.

תכנית חלוצי הערכה – רישום מועמדים חדשים לשנת הלימודים תשע"ז - סיום הרישום - 29 בפברואר 2016 - אגף על יסודי

התכנית "חלוצי הערכה" החלה לפעול בשנת הלימודים תשע"ד בהלימה לרוח התכנית "ישראל עולה כתה" וממשיכה מאז. התכנית מבקשת לקדם פיתוח תרבות בית ספרית ממוקדת פדגוגיה מקצועית ואוטונומית, לקדם פדגוגיה בה התלמיד לוקח על עצמו להוביל את הלמידה של עצמו והמורה משמש כמנחה, מסייע, משוחח. לאפשר למורים מנוסים לקדם את תלמידיהם למצוינות בתחומי דעת שונים בד בבד עם פיתוח כישורים שונים. לכון מבנה רישתי על- בית ספרי וסדיריות התומכים במורים ובבתי הספר המחליפים בגרות חיצונית בהערכה בית ספרית, ולאפשר למטה משרד החינוך ללמוד ולהפיק תובנות מהנעשה בבתי הספר בכדי לקדם ולפתח את החינוך וההוראה בבית הספר העל-יסודי. בית ספר המשתתף בתכנית ממיר שאלון בגרות חיצוני בהערכה בית ספרית. התכנים הנלמדים מבוססים על תכנית הלימודים בתחום הדעת, ואת הבחינה החיצונית הסופית מחליפים מספר אירועי הערכה בית ספריים. הציון הסופי בתחום הדעת הנרשם בתעודת הבגרות הוא ממוצע של אירועי הערכה וניתן על ידי בית הספר בלבד. בתכנית חלוצי הערכה ניתן לכלול את כל תחומי הדעת ברמה בסיסית או/ו מוגברת למעט מתימטיקה ואנגלית. תלמיד יכול להמיר עד שני שאלונים בהערכה חלופית - בית ספרית, לתעודת הבגרות. האישור לבית ספר כחלוץ הערכה ניתן עבור מקצוע/שאלון מסויים בלבד, ותקף לשני מחזורי תלמידים ללא צורך באישור נוסף. הכנסת תחום דעת נוסף לבית ספר שהוא כבר חלוץ הערכה מחייבת אישור נוסף. האישור מוצא על ידי האגף לחינוך על יסודי על דעת ובהמלצת המפמ"ר.

למסמר המלא

מצורף [קישור לטופס בקשת הצטרפות לתכנית חלוצי הערכה](#). למועמדים שיגישו את טופס הבקשה להצטרפות וימצאו מתאימים ישלח טופס להגשת מתווה התכנית.

תכנית לב"ם לקראת מועד קיץ תשע"ו יוצאת לדרך - אגף על יסודי

תכנית לב"ם (לקראת בגרות מלאה) תופעל בשנה"ל תשע"ו לקראת **מועד קיץ על ידי האגף לחינוך על יסודי**, משרד החינוך, באמצעות ויצו ואדיסיוסטם, שזכו במכרז להפעלתה. התכנית תופעל במתכונת בה פעלה בשנים האחרונות ובתוספת דגשים חדשים. ישתתפו בה בתי ספר שנבחרו על ידי האגף לחינוך על יסודי על פי קריטריונים שנקבעו מראש. התכנית, במימון מיוחד של משה"ח, תאפשר הפעלת מסגרות למידה גמישות ופרטניות בקבוצות של 10 תלמידים, לתלמידי כיתות י"ב לקראת בחינות הבגרות, תוך התייחסות להיבטים שונים של למידה על פי יעדים ברורים וקריטריונים מובהקים להצלחה. תהליך הלמידה יכוון לטיפול כישורי למידה ארוכי טווח. בימים אלה פונים המנחים המלווים של הזכיין המפעיל את התכנית מטעם האגף העל יסודי **לבתי הספר שעמדו בקריטריונים של התכנית וששתתפו בתכנית לב"ם** לקראת בחינות הבגרות במועד הקיץ הקרוב. אין להתחיל את הפעלת התכנית לפני קבלת אישור מהזכיין.

מצ"ב [המכתב למנהלי בתי הספר המשתתפים בתכנית](#)

אתר משרד החינוך בנושא: דיבור בציבור, פעילויות לתלמידי תיכון

באתר משרד החינוך תוכלו למצוא רשימת פעילויות המזמנות לתלמיד אפשרויות שונות לדבר ולהציג ידע בציבור, בפני עמיתים או קהל אחר. המטרה היא להפוך את ההתנסויות השונות והתרגול לחלק מהיום-יום בבתי הספר. שימו לב, ניתן לשלוח הצעות לפעילויות בתחום דיבור בציבור, הפעילויות הנבחרות יפורסמו באתר.

העקרונות המנחים ביישום הרעיונות השונים הם:

1. **הבנייה הדרגתית של קהל השומעים ועומס ההקשבה** - על מנת למנוע רתיעה של התלמיד מהפעילות מומלץ להתחיל הצגה בזוגות או בקבוצות קטנות ובפני כמות מצומצמת של מאזינים. בנוסף, על מנת לשמור על רמת קשב גבוהה ויכולת לתת משוב מועיל, יש להגביל את מספר המציגים בכל שיעור ולא להעמיס מציגים רבים ככל הניתן.
2. **שילוב בעשייה החינוכית הבית ספרית** - מיומנות הדיבור בציבור הינה מיומנות נרכשת. יש להקדיש מספר שעות ייעודיות להיכרות עם הנושא ולפיתוח שפה משותפת לכל קהילת בית הספר (ניתן במהלך שיעורי מחנך). לאחר מכן יש לזמן התנסויות לדיבור בציבור בקרב התלמידים בכל השיעורים ובכל תחומי הדעת.
3. **יצירת מרחב בטוח** - טבעי שהתלמידים חוששים מעצם הדיבור בציבור ולכן חשוב ליצור אווירה שתקל עליהם להתבטא באופן חופשי ללא חשש מביקורת. אין לחייב תלמידים לדבר, אלא לעודד את אלו שבחרים להשתתף. כמו כן, יש להקפיד על אופי תגובות השומעים כך שינעמו ויקדמו ולא יפגעו או ילעגו.

[קישור לאתר](#)

סיורי תת הועדה לפרס חינוך ארצי בעל יסודי- אגף על יסודי

השבוע ביקרנו בארבעה בתי הספר: מדרשיית "הרטמן" לבנות בירושלים, מקיף גילה, אולפנת "סגולה" בקריית מוצקין ותיכון ג'ת. מדרשיית "הרטמן" לבנות בירושלים – תיכון המקיים תהליכי למידה מעמיקים תוך העצמת הבנות לחשיבה עצמאית, עשייה למען הקהילה והישגים לימודיים מרשימים. ביה"ס המקיף השש שנתי בגילה – בית הספר רואה בכל תלמיד אדם ייחודי בעל צרכים משלו. בבעת הספר "תופרים חליפה" לכל תלמיד בהתייחס למצבו הלימודי, הרגשי והחברתי. לשם כך מפעיל ביה"ס מספר מערכים המספקים מענה דיפרנציאלי אישי למגוון התלמידים. אולפנת סגולה – בית הספר "בא מאהבה". בבית הספר לומדות בנות מרקעים שונים הבאות מבתי מרמות סוציאקונומיות מגוונות. ביה"ס מוביל מבחינה ערכית בהובלת מנהיגות בית ספרית, בפעילויות חסד ובתכנית העשרה תורנית וכן, מבחינת ההישגים הלימודיים. תיכון ג'ת – בית הספר מקיים תהליך פדגוגי מורכב המבוסס על הפנמת תהליכים בלמידה משמעותית. בית הספר מקיים הערכה חלופית בכל תחומי הדעת. בנוסף, בנה בית הספר מסגרות לשתוף פעולה עם גורמים קהילתיים במטרה לקדם את העבודה החינוכית והחברתית ולהוביל את התלמידים להישגים לימודיים גבוהים.

🚩 עידכוני שגרה מהיחידות השנות

הרצאות פברואר באקדמיה ברשת

ברוב השידורים נדרש אמצעי קצה אחד לפחות לכיתה (טאבלט, טלפון חכם או מחשב) לחיצה על שם ההרצאה מובילה למידע הרלוונטי בקטלוג

- [קרינה](#) עם ד"ר עדי גוטרמן - רוקר – למורים

א' באדר א' תשע"ו, 10 בפברואר 2016, בשעה 20:00-21:30 [לרישום לחץ כאן](#)

- [מסע למאדים](#) עם ד"ר דיאנה לאופר – לכיתות ה-ט

ז' באדר א' תשע"ו, 16 בפברואר 2016, בשעה 11:00-11:45 [לרישום לחץ כאן](#)

- [חקר החלל ותרומתו לרווחת האדם, ומה עם מאדים?](#) עם ד"ר מוסטפה עספו

- לכיתות ה-ט ,
 ח' באדר א' תשע"ו, 17 בפברואר 2016, בשעה 10:00 בערבית, בשעה 11:15 בערבית [לרישום לחץ כאן](#)
- [כיצד בעצם גדלה העצם](#) עם ד"ר דני וייגל – למורים, להורים ולתלמידי ט-יב
 - י"ג באדר א' תשע"ו, 22 בפברואר 2016, בשעה 17:00-17:45 [לרישום לחץ כאן](#)
 - [חדשנות יצירתית וחשיבה טכנולוגית בעת ייצור ועיצוב מוצר](#) עם פרופ' עזרי טרזי – לכיתות ו-ט
 - ט"ו באדר א' תשע"ו, 24 בפברואר 2016, בשעה 11:00-11:45 [לרישום לחץ כאן](#)
 - [חדשנות חינוכית](#) עם יעקב הכט – להורים ולמורים
 - ט"ו באדר א' תשע"ו, 24 בפברואר 2016, בשעה 18:00-18:45 [לרישום לחץ כאן](#)

אגף הבחינות - היערכות לבחינות בגרות מועד קיץ תשע"ו (2016)

משרד החינוך כבר נערך לקראת בחינות הבגרות במועד הקיץ הקרוב. הגורמים המקצועיים יושבים על המדוכה במטרה לשפר, לטייב, לפשט תהליכים ולהקל על עבודתכם בבתי הספר ככל הניתן. יחד עם זאת, מפאת החידושים הכרוכים במתכונת החדשה של בחינות הבגרות והצורך בשמירה על טוהר הבחינות, חלו מספר שינויים שיש להם השלכה על התארגנות בתי הספר לקראתן. [למכתב המלא](#)

אגף בחינות - לוח בחינות מועד קיץ תשע"ו (2016) – סופי

אנו מתכבדים להציג בפניכם את [לוח בחינות מועד קיץ תשע"ו \(2016\)](#)  בגרסה סופית .

חוברת המקצועות לתכנית ההיבחנות החדשה

להלן חוברת המקצועות, ההרכבים והשאלונים לתכנית ההיבחנות החדשה , הנמצאת באתר אגף הבחינות. נכון לפברואר 2016

[מבוא](#) 

[הרכבי המקצועות והשאלונים לפי תכנית ההיבחנות החדשה](#)

אגף קליטת תלמידים עולים - חידון "עליות זה להיות"

"עליות זה להיות" הנה התמודדות כיתות ארצית יוקרתית ומתגמלת שנועדה לחבר את בני הנוער בישראל למשימה החשובה בקליטת חבריהם העולים החדשים וכן, לחזק את תחושת הגאווה של תלמידינו העולים נוכח אוצרות מורשתם והישגי השתלבותם בחברה הישראלית. הגאווה של תלמידינו העולים נוכח אוצרות מורשתם והישגי השתלבותם בחברה הישראלית. כיתות מוזמנות להצטרף למשחק ארצי מלהיב . כל כיתה מוזמנת להרשם באמצעות תלמיד אחד שישמש איש הקשר של הכיתה לצורך שיגור הפתרונות.

מצ"ב [קישור](#)

אגף תלמידים מחוננים ומצטיינים - תכניות האצה לתלמידים מצטיינים

מצ"ב [מכתבו של אריאל לוי](#), סמנכ"ל בכיר ומנהל המינהל הפדגוגי, בנושא תכניות האצה לתלמידים מצטיינים – היבחנות בבחינות בגרות במועד קיץ תשע"ו.

הפיקוח על הביולוגיה – יום צ'ארלס דרווין בעלון ביולטר

ב- 12 לפברואר חוגגים בעולם את **יום דרווין הבינלאומי** (יום הולדתו ה- 207) הפיקוח על הביולוגיה מקדיש [ביולטר](#) זה לצ'ארלס דרווין ולתיאוריית האבולוציה.

חינוך גופני – האליפות הארצית של בתי הספר התיכוניים בכדורגל

בימים ג'-ד', ז'-ח' באדר א' התשע"ו, 16 – 17 בפברואר 2016 ייערכו בחיפה, משחקי האליפות הארצית של בתי הספר התיכונים בכדורגל. במסגרת האליפות ישתתפו כ- 300 תלמידים. כולם מוזמנים!

תלמידי התיכונים יזכו להכנה מקוונת לבגרות בעתות חירום

משרד החינוך מוביל מיזם פדגוגי "צו 8 חינוכי" – למידה מרחוק באמצעות מערכות טכנולוגיות מתקדמות. המיזם יופעל על ידי המזכירות הפדגוגית ומנהל תקשוב במטרה לאפשר לתלמידים להתכונן לבחינות הבגרות גם בעת חירום.

מערכת החינוך מציינת השבוע את "שבוע גלישה בטוחה ברשת", תחת המסר "לוקחים 30 שניות למחשבה לפני שיתוף והפצה".

משרד החינוך החל בפעילות ויראלית שעיקרה מערכת החינוך לוקחת 30 שניות למחשבה לפני שיתוף והפצה. בתי ספר מכל המחוזות הכינו מגוון סרטונים ופעילויות חינוכיות בנושא. הסרטונים מוצגים מדי יום בדף הפייסבוק של המשרד

גיליון מס' 8 של האגף למחוננים ולמצטיינים - E במייל העוסק הפעם בנושא המחקר והפיתוח באגף למחוננים ולמצטיינים. תחום זה מתפתח ומקבל נפח משמעותי באגף, בהתאם ליעדים שהציב האגף לעצמו לשנים הקרובות. לעיונכם ולשימושכם...

פרסי יד ושם לעבודת גמר ולתכניות לימודים

במטרה לעודד את ציבור הלומדים והמלמדים לעסוק בחקר השואה, בית הספר המרכזי להוראת השואה ביד ושם מעניק פרסים למפעלים חינוכיים מצטיינים שבמרכזם לימוד השואה והוראתה, בתחומים שונים. לפרוט התחומים.

- בהתייחס לעבודות גמר, חמש עבודות גמר מצטיינות מתחומי דעת שונים המוקדשות לנושא השואה של תלמידי החטיבה העליונה, יזכו בפרס. הפרסים יינתנו לעבודות גמר מצטיינות, מעמיקות וחדשניות המוקדשות לנושא השואה ועושות שימוש מושכל במקורות רבים ומגוונים. ייתקבלו כמועמדות עבודות גמר מכל הדיסציפלינות (עבודה עיונית, קולנוע, אמנות פלסטית, מחשבים, תאטרון, מחול וכו'). לכל אחת מהעבודות הזוכות יוענק פרס כספי בשווי של 500 ₪ על ידי הקרן על שם מארק ולובה יובילר ז"ל.

להורדת טופס הגשת המועמדות

- בנוסף, שני פרסים יוענקו למוסדות חינוך פורמלי או בלתי פורמלי שבמסגרתם התקיימה בהצלחה תכנית חינוכית בנושא השואה. פרס נוסף יוענק לתכנית חינוכית בהוראת השואה שיזמו והובילו מורים שהשתתפו בהשתלמויות של יד ושם ברחבי הארץ.

בתכניות יבחן הטיפול החינוכי בנושא השואה (התפיסה החינוכית והתאמתה לתלמידים):

ייחודיות, מקוריות ויצירתיות, התהליך החינוכי, מהימנות היסטורית, מעגל תלמידים משתתפים, שיתוף מורים, הורים וקהילה. לכל אחת מהתכניות הזוכות יוענק פרס כספי של 6,000 ₪, וכן, צוות בית הספר יזמן ליום עיון ביד ושם. הפרס מוענק מהקרן על שם חונן ובלמה ניימן ז"ל, אנגליה. להורדת טופס הגשת המועמדות

הזמנה למשלוח עבודות גמר הצעה להגשת מועמדות של תכניות חינוכיות.

פורום ועדי ההורים היישוביים - פרויקט השאלת ספרי לימוד – היערכות לשנה"ל תשע"ז

משרד החינוך ממשיך במאמץ להקלת נטל התשלומים על ההורים באמצעות הרחבת התכנית להשאלת ספרי הלימוד והחלטה על כלל בתי הספר בתוך שלוש שנים, בהתאם לתיקון מס' 7 לחוק השאלת ספרי לימוד התשע"ד 2013. החל משנת הלימודים התשע"ה תכנית ההשאלה מחייבת את כלל בתי הספר והיא אינה מוגדרת עוד כתכנית רשות. תהליך ההצטרפות של בתי הספר לתכנית החל בהדרגה ויושלם לא יאוחר משנת הלימודים התשע"ז. על המנהל חלה חובה להפעיל את התכנית בבית הספר, אולם הורה שמתנגד יכול לבחור שלא להשתתף בה. [למכתב המלא](#) [למצגת "פרויקט השאלת ספרים"](#) [לוח זמנים - פרויקט השאלת ספרי לימוד](#)

השבוע הלאומי לגלישה בטוחה ברשת תשע"ו – 7.2.16-12.2.16 - עורכי דין העבירו שיעורים

כמדי שנה, השבוע הלאומי לגלישה בטוחה מוקדש לשימוש בטוח, נכון ואחראי באינטרנט בקרב ילדים ובני נוער בישראל. בשנת תשע"ו התמקד השבוע הלאומי במסר: **"30 שניות למחשבה לפני שיתוף והפצה"**. שבוע זה היה בסימן **מעגלי שיח** בין תלמידים, הורים וצוותי חינוך, וזאת במטרה לקדם דיאלוג משמעותי באשר להתנהלות מיטבית ברשת ופיתוח יכולת התמודדות עם מצבים מורכבים המתעוררים בעת הגלישה במרחבי הרשת. כמו כן, נמשיך בעשייתנו החינוכית ונעודד ילדים ובני נוער למעורבות אישית וחברתית גם במרחבי הרשת ונדגיש את האחריות שיש לכל אחד מאתנו בקידום נורמות התנהגות ראויות ברשת ומניעת פגיעה. במסגרת שבוע זה, העבירו 400 עורכי דין, עובדי משרד המשפטים, כאלף שיעורים בתי ספר בכל רחבי הארץ. בפרויקט השתתפו שרת המשפטים איילת שקד, ומנכ"לית משרד המשפטים אמי פלמור, שהעבירו בחטיבת הביניים "גוונים" בראש העין שיעור בנושא הפצת תכנים מיניים ברשתות החברתיות. במרכז של היוזמה עומד רצון להגביר את המודעות לתיקון לחוק למניעת הטרדה מינית, שלפיו, הפצת תוכן מיני ברשתות החברתיות ללא ידיעת המצולמים, היא עברה פלילית שעונשה עד 5 שנות מאסר. במהלך השבוע התקיימו גם מעגלי שיח בנושא.

זה היה השבוע שהיה

7 בפברואר 1898 - אמיל זולא עומד למשפט על מאמרו "אני מאשים"
10 בפברואר 1935 - יסוד נהריה
11 בפברואר 1990 - נלסון מנדלה, אסיר פוליטי, משוחרר לחופשי בדרום אפריקה
12 בפברואר 1958 - הכנסת מאשרת את חוק היסוד הראשון - חוק יסוד: הכנסת
13 בפברואר 1955 - ממשלת ישראל רוכשת את מרבית המגילות הגנוזות שנתגלו במערות קומראן

זרקור מהשטח

פסטיבל סרטי הנוער "הרצל הזהב" – תשע"ו
מצורפת [רשימת הסרטים](#) שעלו לגמר

הסרט "מתנות קטנות" של אולפנת צביה רבבה, זכה במקום הראשון בפסטיבל הקולנוע לנוער בהרצליה

בשבוע שעבר, זכתה מגמת תקשורת של אולפנת צביה רבבה, במקום ראשון בפסטיבל הרצליה. זכייה זו מלמדת על העשייה המבורכת של האולפנה ועל קידוש ה' גדול דרך סרט זה. [מוזמנים לצפות ולחוות דעתכם.](#)

אולפנית אורט בטבריה – דף הקהילה

כצעד של שיפור איכות התקשורת של האולפנית מול ההורים יצרו באולפנית [דף קהילה בפייסבוק](#). ההורים יכולים להתעדכן בדף זה וגם אתם מוזמנים להציץ

הייד פארק -במת דיון פתוחה בבית החינוך המשותף "חוף השרון"

אחד מהמפעלים המעניינים ביותר של מועצת התלמידים בבית החינוך המשותף "חוף השרון", הוא קיומו של "הייד פארק" פעמיים בחודש. ההייד פארק הוא במה פתוחה בנושאים משתנים, בה מדברים תלמידים ומורים על נושאים שונים, חשובים ובווערים. אחד מהנושאים היה דיבייט על בנושא תלבושת אחידה וקוד לבוש, שהפך לדיאלוג של מועצת תלמידים עם ההנהלה והוביל לשינוי קוד הלבוש בבית החינוך. [התעדכנו בעמוד ההייד פארק](#) של מועצת תלמידים באתר ביה"ס.

פלך במקום ראשון באולימפיאדה ע"ש אילן רמון

בשבוע שעבר התקיים טקס הסיום של האולימפיאדה על שם אילן רמון באסטרונמיה. הנבחרת של פלך תכננה משימת חלל לחקר השמש והציגה אותה בטקס המרשים במכון ויצמן בפני מכובדים רבים מתחום חקר החלל והוראת הפיזיקה, שני אסטרונאוטים וכן רונה רמון ונציגי המשפחה. כל הנוכחים מאוד התרשמו מהפרויקט של הבנות ולאחר התמודדות מול 400 קבוצות מכל הארץ, זכתה הנבחרת במקום הראשון! יישר כוח לבנות על העבודה המדויקת והיסודית בבניית המודלים ובהשקעה הרבה בכל שלבי התחרות. ותודה למורה, דוד פרל, שליווה וסייע לקבוצה לאורך הדרך אל הזכייה!



@ ~~~~~ @ ~~~~~ @ ~~~~~ @ ~~~~~ @

ברכות ותנחומים 🇮🇱

תנחומים

תנחומים **לגב' רונית איינהורן**, ממונה להערכת איכות עובדי הוראה, על פטירת אביה. מי ייתן ולא תדעי עוד צער.
תנחומים **למר עמירם נאמן**, יועץ במינהל הפדגוגי ושותף למהלכים באגף שלנו- על פטירת אביו הבוקר. שלא תדע עוד צער

ברכות

ברכות **לעידית רובין**, המדריכה המרכזת לעבודות הגמר באגף לחינוך ע"ס, לרגל בת המצווה של הבת

ברכות **ליאיר שרלו**, מדריך ארצי באגף לחינוך ע"ס, להולדת הנכד

ברכות **לקאמי כהן**, שנבחרה השבוע לממונה החדשה של מחוז מרכז בתכנית מרום.



מראה ב"ל"ש"ס' הבא...