



ביתי את בוכה או צוחקת?

גיליון מספר 86

יום שישי יז' בחשון תשע"ה, 30 באוקטובר 2015

@ ~~~~~ @ ~~~~~ @ ~~~~~ @ ~~~~~ @ ~~~~~ @
שימו לב, העלון מחולק לשניים, דברי מחשבה והודעות שוטפות.
המעוניינים בהודעות בלבד - נא לעבור לחלקו השני באמצע הדף

לקראת שבת

מפקחים מנהלים
ומנהלי מחלקות החינוך היקרים

הצחוק היה מגונה ביוון העתיקה,

אות לקלות ראש, ליהירות או לחוסר שליטה.

זיכרונות יוון העתיקה מספרים על אנשים שלא שלטו בצחוקם ומתו.

עד כדי כך מגונה בעיניהם הצחוק...

כריסיפוס מסולי למשל, פילוסוף בן המאה השלישית לפני הספירה, היה איש רציני מאוד
הוא היה מראשי ומובילי האסכולה הסטואית, הוא פיצח את עקרונות הלוגיקה ואת יסודות
הפיסיקה שאז היתה הפיסיקה החדשה.

היתה לו תכונה נפלאה שידע לאחוז בשני הפכים בו זמנית. ולהוכיח את שניהם

הוא היה משתתף חשוב ועוצמתי בוויכוחים הפומביים שהיו מתקיימים באותה תקופה,
אלא שהוא, בניגוד לכל המתווכחים, היה אחוז בשני צדדי הטיעונים ומוכיח את שניהם.

הוא האמין מאוד ב"לוגוס", בתבונה האלוהית, וידע שהטוב חסר משמעות ללא הרע,
היום אינו יום אם לא נלווה לו לילה, ואף טיעון שבעולם לא יהיה בעל קיום, אם לא
יתקיים גם הטיעון ההופכי לו.

אלא שהאיש הרציני הזה, מגדולי אנשי הרוח בתקופתו, מת מצחוק דווקא.

כן.. ממש כך. הוא מת מצחוק.

כריספוס השקה את חמורו ביין ושיכר אותו לגמרי, ואז צפה בו מנסה, שיכור לאכול תאנים.

המראה של חמור שיכור מתאוה לתאנה וכושל לאכולה כל כך הצחיק את כריספוס שהוא חטף פרץ צחוק בלתי נשלט שבסופו מצא את מותו מקריסת ליבו הצחוק יותר מידי.

מצחיקים היוונים האלו..

כל כך פחדו מן הצחוק, שהפכו אותו למצחיק וטראגי כל כך.

כריספוס אינו היחיד שהזכרון הקולקטיבי של יוון העתיקה גזר את מותו מצחוק דווקא,

גם קלכס, שהיה חוזה עתידות יווני מיתולוגי, וידע לחזות את אשר יתרחש, מת, על פי סיפורי יוון העתיקה מצחוק.

קלכס חזה בכוכבים את יום מותו. קם בבוקר אותו היום ומצא את עצמו בריא ושלם, ללא סימני מוות צפויים. הוא נותר זהיר כל אותו היום, לא הלכת בדרכים שמא עגלה טועה תדרוס אותו, לא לצאת לשדות שמא חיה רעה תטרוף אותו, לא לגעת באש שמא תאחז בבגדיו. יום שלם היה זהיר כל כך, שבאמת הצליח להתגבר על נבואת עצמו והשמש נטתה לשקוע- כשהוא עוד עומד חי וקיים.

מתח וחרדה של יממה שלמה, התפרצו ממנו בבת אחת בצחוק בלתי נשלט, בהאמינו שצלח את עתידו ולא מת ביום מתו.

אלא, שהצחוק הזה, הפך לפרץ לא ניתן לעצירה וברגע שהחשיך היום לגמרי, גם פרח נשמתו של חוזה העתידות ברוב צחוק.

במסורות היווניות העתיקה יש עוד מתי צחוק לא מעטים, מלך אראגון מת מצחוק, מלך בורמה מת מצחוק, ועוד דמויות רבות.

זה הפתיע אותי, כי אני, במעט ימי חלדי עד כה, עוד לא שמעתי על אף אחד שמת באמת מצחוק.

(חיפוש קל באינטרנט לבדוק אם יש באיזה שהוא מקום בעולם אדם שמת מצחוק בימים אלו העלה את האנקטודה המשעשעת- טרגית הבאה:ב1975 בנאי בריטי אחד צפה בתוכנית טלוויזיה משעשעת וחטף התקף צחוק למראה התוכנית המשעשעת. 25 דקות של צחוק בלתי נשלט גרמו לקריסתו על הספה ללא רוח חיים. העומס על ליבו היה כבד מידי. אלמנתו שלחה לתוכנית הטלוויזיה מכתב בו הודתה להם שהנעימו את רגעי חייו האחרונים של בעלה בצורה כל כך מוצלחת..)

מסתבר שכשמפחדים מהצחוק, כמו שפחדו ממנו ביוון העתיקה, הופכים אותו לדמוני ומסוכן יותר מכפי שהוא באמת.

אלא שאז צריך לשאול, למה בעצם לפחד מצחוק?

פרשת השבוע שיקראו השבת בבתי הכנסת, פרשת וירא, מכוונת לתשובה.

הרבה ביטויי צחוק יש בפרשה

והצוחקים היחידים בתורה כולה מצויים עתה בפרשות אלו- אברהם ושרה.

(בתנ"ך נפגוש דמויות צוחקות נוספות, גם הן מעטות- כמו מיכל אשת שאול. שווה פעם להתעכב ולדון בנשים הללו הצוחקות לבעליהן העסוקים ברוח, אך לא בזה עניינינו הפעם)

הצחוק מופיע במופעים שונים-

ראשון אברהם צחק כששומע שיוולד לו בן, עתה בזקנותו. צחוק שמח, מופתע ומאמין.

אחר כך לוט המנסה להזהיר את חתניו מהפכת סדום נתפס בעיניהם "כמצחק" הם לא מאמינים לו, ונספים בסדום הנהפכת.

שרה רואה אחר כך את ישמעאל מצחק, נבהלת כל כך ומבקשת לגרשו מביתה

והידוע מכולם- יצחק עצמו הקרוי על שם הצחוק הגדול, שמחת העולם שבוודאי תהיה השפעת לידתו. "כל השומע יצחק לי", אומרת שרה. אי אפשר שלא לצחוק בשמחה לבשרת לידתו המאוחרת של בני.

והנה הפסוקים מדגישים את הצחוק הטוב- של אברהם המתבשר ושל העולם הנוכח בפלא,

מול הצחוק הסקפטי, הציני, של שרה המתבשרת, ונבהלת מצחוקה עצמה, שמא יש בו כדי לקלקל וממהרת להכחישו- לא צחקתי, והפסוקים ממהרים להחזירה להתמודד עם סכנת צחוקה- לא, כי צחקתי!

ויש את חשש חתניו של לוט שמא כמצחק הוא, חוסר הכנות, חוסר היושרה עיוות האמת גם הם חלק משורשי הצחוק

ואחרון את שרה שחששה שמא ישמעאל מצחק ממשי- שזה לפי הפרושים השונים יכול להיות תמים, אבל יכול גם להיות עד הנוראים שבמעשים. גילוי עריות, שפיכות דמים ועבודה זרה- מספרים המדרשים השונים היו כלולים במצחקים של נערי אותו הדור, שמהם בהלה כל כך שרה. (אברהם אגב לא הסכים עם שרה, הוא הכיר את ישמעאל בנו, ולא חשש שהוא מהמצחקים.)

לצחק זה לא לצחוק ולא לשחק, זה לשחק משחקים שכאלו, שהם בסוף לפעמים ממש לא מצחיקים.

(או כמו שאתה פולניה מיתולוגית אומרת: זה יגמר בבכי המשחק הזה...)

פרשת וירא קרויה וירא.

שתי משמעויות יש לשם הזה- אפשר לראות בו, שזה הבנה עמוקה רחבה וטובה, אפשר לירוא בו- שזה פחד נורא.

זאת אולי תורתה הגדולה של הפרשה הזאת

כמו כריספוס הפילוסוף הסטואי, הפרשה הזאת מלמדת אותנו שבכל דבר, בכל דבר ממש, טמון זרע של רע בתוך הטוב, וזרע של טוב בתוך הרע.

הבנה יכולה להיות מרחיבת דעת ויכולה להיות מפחידה.

צחוק יכול להיות אסון נורא, לא סתם דימו אותו חכמי יוון העתיקה למוות.

אבל צחוק גם יכול להיות הטוב והמופלא שבאירועים.

אני זוכרת איך שרה בילדותינו חווה אלברשטיין את "ביתי את בוכה או צוחקת" העצוב שמח.

זה יכול להיות קרוב כל כך הבוכה או הצוחקת

זה כל כך הרבה פעמים חלק ממעשה מתמשך, מתחילים בצחוק ומסיימים בבכי (את האמא הפולניה כבר הזכרנו?) ולעיתים מתחילים בבכי משתחררים כל כך ומסיימים בצחוק בריא ונקי.

הגבולות האלו, הדקים, בין צחוק לכמצחק למצחק ממש, בין אושר טהור, לליצנות חצי תמימה, לבין לעג, קלס, (היום נוסף גם השיימינג למצחקים..) ואסון, הם גבולות לא נראים, לא תמיד מובהקים, לעיתים זאת תגודה עדינה בין טוב יפה כל כך למחוספס כל כך.

ומה הלקח?

שכשאדם מוצא רגע של ציניות בליבו, סקפטיות לא מאמינה, מגכיחה ומעמידה ללעג את מה שיכולה להיות בשורה,

אל לו להתכחש לזה, אל לו לאמר "לא צחקתי" אלא – לא, כי צחקת!"

לדעת שזה חלק מהכרוניקה האנושות, ללעוג לסיכוי.

וצריך להתמודד עם זה,

עם היראה שהופכת אותנו לצינים, ולהפוך אותה לראיה שהופכת אותנו למבינים ובעלי יכולת להתמודד.

עם המרירות ועם חוסר האמון, ועם כל מנגנוני ההגנה שהופכים אותנו לכל כך חסרי אמונה שיכול להיות טוב.

ולנקות מקום אחד בתוך הלב פנימה, שבו מאפשרים לתקוות לצמוח,

צמיחה נקיה כזאת, שבה מתרגשים כמו אברהם כששומעים בשורה טובה, נופלים אפיים ארצה משמחה תמימה, צוחקים צחוק של אושר, אולי עם דמעה קטנה בעין

ואומרים לעולם, לשמים, למלאכי שמים, תודה שמחה שקטה.

שתהיה שבת שמחה

צוחקת כזאת

לכולנו

דסי

וצוות האגף לחינוך על יסוד

מבט לתכנית ללמידה משמעותית

הוראה - למידה פרונטלית – איך עושים את זה נכון?
פרסום חדש שהופיע בניוזלטר של מתודיקה מציג רשימת בדיקה לפני מפגש פרונטלי כלשהו. עד כמה מנוצלת חכמת ההמונים במבנה של המפגש (אם כבר כולנו ביחד בחדר, כדאי להתחיל מזה)
1. אם אין חכמת המונים בחדר- (מותר שלא יהיה)
○ האם כולנו צריכים להיות ביחד במפגש לצורך המידע שמועבר בו או שניתן היה להפיץ אותו בדרכים אחרות?
○ האם אפשר לבצע את הלמידה כך שאנשים ישבו בקבוצות ויפתרו ביחד בעיות?
מומלץ להתנסות ברשימה זו לפני הפעם הבאה שאתם מכנסים אנשים רבים בחדר. לכניסה לקישור לחצו [כאן](#)
והאם הוראה פרונטלית יכולה להיות משמעותית? הפניית תשומת לב מערכתית ללמידה משמעותית היא דבר ראוי. גם כיום ראוי לאמץ את התפיסה של המושג "למידה משמעותית" לפי אוזובל, את התנאים שהוא הציב לקיומה של למידה זו ואת הטענה כי הן למידה משמעותית והן למידה לא-משמעותית יכולות להתרחש כתוצאה מהוראה פרונטלית ומהוראה בשיטות אחרות) כמו למידה בדרך החקר והגילוי). [לקישור למאמר של תמי יחיאלי.](#)

פורום

"ישראל עולה כתה - בעל יסודי"

אתם מוזמנים להיכנס לפורום ([קישור לפורום](#)), לעיין בתשובות ואף לשאול שאלות משלכם. כל המידע מצוי באופן קבוע ומתעדכן תמיד, נהלים, כלים המלצות- באתר האגף לחינוך על יסודי- [כאן תכנית הבחנות.](#)

שמירת חומרי ההערכה הבית ספרית

האם חומרים שנאספו או עבודות שנכתבו במהלך ההערכה הבית ספרית אמורים להישמר בבית הספר בצורה כלשהי לצורך בקרה?
האם ייבדקו פערים בין ציון ההערכה הבית ספרי לבין ציון הבגרות לצורך שקלול דיפרנציאלי או שימשיכו לבדוק רק את הציון הבית ספרי ("המגן") מול ציון בחינת הבגרות?

תשובה

בקרוב תפורסם נוסחת השק"ד לציון ההערכה הבית ספרית ולציון ההערכה החיצונית. לכן, בכל מקרה ככל חומר מסוג זה חובה לשומרו לפחות שבע שנים אחרי סיום לימודי התלמיד..

מסירת ציוני ההערכה הבית ספרית ושיפור ציון במסגרת ה305

מתי יש לשלוח למשרד החינוך את ציוני ההערכה הבית ספרית והאם תלמיד שנכשל יכול לשפר את הציון?

תשובה

את ציוני ההערכה הבית ספרית יש לשלוח בשנה בה נערכה. במקרה שבו, מחליטה הוועדה הפדגוגית הבית ספרית שיש אינו בר תיקון ראו הנוהל המדויק במצגת השאלות והתשובות באתר שלנו- אתר האגף לחינוך על יסודי לאפשר לתלמיד הזדמנות נוספת- אפשר לא לשגרר את ציונו ולאפשר לו לתקן את הציון. מרגע ששוגרר הציון למטה-, הוא אינו בר תיקון.

תלמידים בכיתות ט"ב

האם תלמידי כיתת טו"ב שבשכבה י"א יכולים לגשת לבחינות בגרות בחורף?

תשובה

אוכלוסיות מיוחדות שאושרו בחוזר תשע"ד/12(א) 3.1-49 [התכנית הלאומית ללמידה משמעותית - החטיבה העליונה: מועדי ההיבחנות לאוכלוסיות מיוחדות](#) יוכלו להבחן רק במקצועות החובה ברמה הרגילה הנדרשת, במרכיב ה-70%, להשגת תעודת בגרות.

מועדי ההבחנות בחורף

אני מלמדת בבית ספר לחינוך מיוחד. חלק מהתלמידים שלנו נבחנו במתכונת הישנה וחלק בחדשה. האם הבחינות יערכו באותו היום?

תשובה

מצורף קישור ללוח הבחינות מועדי חורף באגף הבחינות

רפורמת "עוז לתמורה"

אתם מוזמנים להיכנס לפורום ([קישור לפורום](#)), לעיין בתשובות ואף לשאול שאלות משלכם.

מצורפת [מפת פניות עוז לתמורה](#) שבו ריכזנו עבורכם את כל דרכי ההתקשרות בכל שאלה שעולה, נשמח לתת מענה.

גמול הכנה לבגרות

מורה בשעה הפרטנית, מקבל על עצמו להגיש תלמידים לשאלון בגרות שלא לומדים אותו שאר התלמידים בכיתה, האם הוא זכאי לגמול הכנה לבגרות?

תשובה

גמול הכנה לבגרות ממשיך להתקיים על פי הכללים החלים בהסכמים הקיבוציים הקודמים.

זמן ביצוע שעות תומכות הוראה- השתלמויות ואסיפות

על פי התליקט כל מורה חייבת במסגרת שעות השהייה שלה בשתי שעות השתלמות ושתי שעות ישיבות צוות. מתי יש לקיים שעות אלו? בבית ספרנו נשארים יום בשבוע מידי שבוע לאחר סיום יום הלימודים לצורך השתלמויות וישיבות צוות. האם יש הנחיה לגבי זמן ביצוע ישיבות צוות ואסיפות? וזמן ביצוע ההשתלמויות?

תשובה

כל השעות העבודה של המורה תתבצענה בתוך בית הספר. שעות העבודה של המורה המועסק בהיקף משרה של 100% יהיו: בימים א'-ה' בין השעות 8:00-16:00 וביום ו' בין השעות 8:00-13:00. במקרים מיוחדים (כגון ביום בו מתקיימת בבית הספר אסיפות הורים וכיו"ב) יהיה מנהל בית הספר רשאי לקבוע, בהסכמת ועד המורים של בית הספר, ולאותם מקרים בלבד, שעות עבודה שונות.

השתלמויות בית ספריות

האם חובה על מורה בעוז לתמורה לעשות השתלמות בבית הספר, כלומר מתוך 60 השעות שהוא צריך לעשות, האם הוא לא יכול לעשותן בהשתלמויות חיצוניות בלבד? אם התשובה היא כן, כלומר חייב לעשות השתלמות בבית הספר, אז מה יעשה מורה שאינו מלמד בבית הספר ביום ההשתלמות, או מורה שנמצא בשתי הרפורמות בבי"ס שש-שנתי, או מורה שנמצא בשני בתי ספר?

תשובה

כל שעות השהות בעוז לתמורה הינן בתוך שטח בית הספר. 10 שעות תומכות הוראה, בהן ישהה המורה בבית הספר ויעסוק בפעילויות הבאות:
• ישיבות עבודה (2 ש"ש);
• השתלמויות צוותיות (2 ש"ש);

שיחות עם הורים (1 ש"ש);
הכנת חומרי הוראה, בדיקת עבודת ומבחנים (5 ש"ש).
ניתן להכיר ב-30 שעות בשנת לימודים אחת לכל היותר, מתוך שעות הלימוד אשר נלמדו
במסגרת השתלמות בית ספרית (אשר אושרה לעניין גמול השתלמות ע"י משרד החינוך).

השתלמויות בית ספריות

האם יש הגבלה של השתלמויות בשנה? האם ניתן להירשם לשתי השתלמויות שביחד
מהוות 90 שעות?

תשובה

בכל שנת לימודים יהיה מורה זכאי ליחידת גמול אחת נוספת לכל היותר, בגין שעות
הלימודים שצבר. ככל שצבר המורה שעות לימוד מעבר לנדרש לצורך זכאות ליחידת
גמול, יובאו שעות אילו בחשבון לצורך זכאות ליחידות גמול נוספות אשר יהיה להן זכאי
המורה בשנות הלימוד הבאות.

טעימה משמעותית

הענן החינוכי - כל השירותים המתקשבים לבית הספר.

תכניות שיתופיות בארץ ובעולם - במסגרת תכנית התאמת מערכת החינוך למאה ה-21,
ריכזנו קטלוג תכניות שיתופיות כולל מידע שימושי חשוב על כל תכנית: תחומי דעת ונושאים,
מסגרת השיתוף, אנשי הקשר, קישור לאתר האינטרנט / דף הפרויקט, פרטים על ליווי פדגוגי
(השתלמות או עצמאי) ועוד.

הספרייה הלאומית

ללמד על..... בעזרת אוצרות **הספרייה הלאומית**, **השבוע: כתבי עת בגישה ישירה**
מהבית - לראשונה, הספרייה הלאומית מעמידה לרשות הקהל כתבי עת בגישה ישירה מהבית. בשלב
זה, נפתחה הגישה למאגר JSTOR לכל משתמש בתחומי מדינת ישראל. לשם כך צריך **להירשם**
(בחינם) לספרייה הלאומית ולבחור שם משתמש וסיסמה (אם נרשמתם בעבר אין צורך
לעשות זאת שוב). הגישה לכתבי העת האלקטרוניים היא למשתמשים רשומים בלבד. לאחר
תהליך ההזדהות, תוכלו לראות את כתבי העת הכלולים בפרויקט.



אז מה היה לנו

ההכרה בציונים שנתיים ובית ספריים

נא תשומת לבכם להודעה חשובה זאת!

אני מבקשת להזכיר לכולכם את נהלי הבקשות להכרה בציונים שנתיים.
חשוב לי להדגיש בפניכם שבתוכני ההיבחנות החדשה להכרה בציונים שנתיים ובית
ספריים יש משנה תוקף-
מאחר וללא הכרה בית הספר אינו יכול להגיש ציון שנתי, כבעבר, אך גם לא יכול להגיש
ציון בית ספרי.
כלל זה חל על כל ההערכות החלופיות- כולל כאלו שבעבר היו אפשריים, כגון- מטלת הביצוע
באזרחות ועבודות החקר השונות.

על כן על בתי ספר ללא הכרה בציונים שנתיים להיערך לכך שבאם לא תוסדר להם ההכרה,
הם לא יגישו את תלמידיהם להערכות בית ספריות במסגרת ה-30% אלא יבחנו בשאלונים
חיצוניים יעודיים לבתי ספר ללא הכרה ולנבחני משנה.

כבר במועד קיץ הקרוב יהיו זמינים שאלונים למקצועות החובה גם עבור החלק של 30%, בשנה הבאה יהיו זמינים גם עבור מקצועות בחירה הרלוונטיים. (שימו לב שלא לכל מקצועות הבחירה יהיו שאלונים ועל כן יש לבחור את המגמות בהתאם.)

מועד הגשת בקשות להכרה בציונים שנתיים ובית ספריים **מהוועדה להכרה בבי"ס לצורך התחשבות בציונים שנתיים וציונים בית ספריים, הוא עתה:**

באתר האגף לחינוך על יסודי פרסמנו את ההנחיות המעודכנות להגשת מועמדות להכרה בבי"ס לצורך התחשבות בציונים שנתיים וציונים בית ספריים - מצ"ב [קישור](#) הוועדה להכרה תדון השנה הן בבקשות להכרה זמנית והן בבקשות להכרה קבועה. **בתי ספר ללא הכרה בציוניהם** לצורך התחשבות בציונים שנתיים ובית ספריים, ואשר בתיאום עם הפיקוח על ביה"ס עומדים בקריטריונים הנדרשים - מוזמנים להגיש את הבקשה לוועדת ההכרה. כל הפרטים וההנחיות להגשת הבקשה יתפרסמו באתר האגף לחינוך עי"ס בשבוע הקרוב.

בתי ספר בעלי הכרה זמנית לצורך התחשבות בציונים שנתיים ובית ספריים - אשר מועד הכרה הזמנית הסתיים בתשע"ה **לאחר שלוש שנים ויותר**, או עומד לפוג לאחר מועד חורף תשע"ו - מוזמנים להגיש בקשה למועמדות להכרה קבועה. כל הפרטים וההנחיות להגשת הבקשה יתפרסמו באתר האגף לחינוך עי"ס בשבוע הקרוב.

בתי ספר בעלי הכרה זמנית לצורך התחשבות בציונים שנתיים ובית ספריים - אשר אושרה להם הכרה לשנתיים בלבד והן הסתיימו, מוזמנים להגיש בקשה חדשה להכרה זמנית. נא עקבו, עדכונים ופרטים והנחיות נוספות יתפרסמו באתר האגף לחינוך עי"ס בשבוע הקרוב.

בשאלות והבהרות בנושא ההכרה זמנית או קבועה ניתן לפנות לצבי ינאי - מדריך ארצי באגף -טל' 02-5602983 ובמייל: zviya@education.gov.il או למרים זגורי, מרכזת תחום קבצים ומידע באגף -טל' 02-5602800 מייל: miriamza@education.gov.il חברים יקרים, בשנה שעברה פתחתי וועדת חריגים מיוחדת באופן נדיר ובליווי משפטי כדי לאפשר לכל הטועים להגיש בקשות לוועדה

בשנה זאת לא נוכל לאפשר הליך כזה,

לכן הקפידו להגיש את כל המסמכים במועד המצוין

כל איחור ימנע דיון בוועדה.

אם יש לכם ספק לגבי זכאותכם - נא פנו למפקח הכולל והוא ינחה אתכם או יפנה אלינו. אני מעדיפה שתפנו בשאלה מיותרת ולא שטעו - **אל תהססו לפנות, אני והצוות שלי - לרשותכם לגמרי.**

פתיחת השתלמות להכשרה והתפתחות מקצועית בפסגות להערכת עובדי הוראה בחטיבות העליונות

נא תשומת לבכם להודעה חשובה זאת!

כידוע לכם, בשנה"ל תשע"ה החלה הטמעת תהליך הערכת המורים ובעלי התפקידים בחטיבות העליונות בכל מוסדות החינוך בארץ, בכפוף להסכם שנחתם באוגוסט 2014. על פי ההסכם, ההערכה של כלל המורים בבתי הספר, תבוצע על-ידי הנהלות בתי הספר, במודל הערכה מבוזר, של מנהל ביה"ס ובעלי תפקידים מובילים בעשייה הבית ספרית. היעוד המרכזי בהערכת עו"ה נבנה על תפיסה שמקצוע ההוראה הינו מקצוע פרקטי רפלקטיבי והבסיס המשמעותי ללמידה והתפתחות מקצועית משלב התבוננות ומשוב על מעשה ההוראה בפועל.

הטמעה מוצלחת של תהליך הערכה מיטבי, הינה בעלת ערך מקדם לאיכות ההוראה והלמידה, לצד שיפור עבודת ביה"ס כארגון. **ההטמעה תלויה בהכשרה מקצועית ואיכותית של המעריכים בבתי הספר - מנהלים, סגנים ובעלי תפקידים לנושא.**

לאור כך אנו נדרשים להיערך להכשרת בעלי התפקידים בבתי הספר לביצוע תהליכי הערכה ולסיוע למנהלים להוביל את תהליך ההערכה המוסדי. פרוט [במכתב המצורף](#). מכתבה של הגב רונית איינהורן, ממונה על תחום ההערכה, ושלי. בהצלחה לכולכם..

כדי שתכירו יותר את הפנים מאחורי השמות והידיים שמאחורי המעשים והשבוע: כרמן צוקרמן אולייר -



כרמן החלה לעבוד באגף א' לחינוך על יסודי בשנה שעברה כמנהלת גף פיתוח פדגוגי. לדבריה היא חשה שהיא משלימה מעגל מקצועי בהגיעה למקום בו ניתן להשפיע על כלל מערכת החינוך העל יסודית. היא עוסקת בתחומי פדגוגיה וארגון הלמידה, שותפה להובלת השתלמויות באגף והכנת כלים וחומרים לטובת עבודתם השוטפת של מנהלים ומפקחים. שותפה בהובלת תכנית תלמ"י, וכן עוסקת בעוד נושאים נוספים ומגוונים בעברה זכתה כרמן להיות שנים רבות מנהלת בית ספר. ניהלה חטיבת ביניים, תיכון ובשנים האחרונות קריית חינוך שש שנתי. כמנהלת בית ספר גיבשה כרמן תפיסת עולם חינוכית שמנחה אותה גם בתפקידה החדש. מדבריה של כרמן: "אני מאמינה ביכולתו של החינוך לשנות את פני החברה, ועלינו אנשי החינוך מוטלת המשימה. איך עושים זאת? אמר על כך אלברט איינשטיין: "הדרך היחידה לחנך בני אדם היא להיות להם דוגמה אישית".

עדכוני שגרה - עדכונים מהיחידות השונות

תכנית מצטייני פריפריה

מטרת התכנית להרחיב את הנגישות של מועמדים מהפריפריה הגיאוגרפית והחברתית ללימודים באוניברסיטה ולסייע בקבלתם על סמך הצטיינותם בלימודים בבית הספר התיכון בלבד, ללא התייחסות לציון בבחינה הפסיכומטרית וללא צורך לעמוד בבחינה זו. הקבלה לתכנית זאת נקבעת על ידי ועדת קבלה של האוניברסיטה על פי קריטריונים שמפורסמים באתר האוניברסיטה, ביניהם ציוני התלמידים בבחינות הבגרות, להצלחתם בבחינות כניסה מיוחדות (במידת הצורך), רמת ההכנסה לנפש של משפחתם. לקראת הרישום לאוניברסיטה לשנה האקדמית תשע"ז שתתחיל באוקטובר 2016, על כל רפרנט להכין רשימה של חמשת המצטיינים המחוזיים שלמדו בבתי ספר בהם מדד הטיפוח בין 6 עד 10 בלבד וסיימו את לימודי התיכון בשנת 2014. את הרשימה יש לשלוח לדסי עד סוף חודש דצמבר. שמות התלמידים יועברו לוועדת המיון וקבלה של האוניברסיטה וזאת תבדוק את זכאותם של התלמידים להתקבל לתכנית על פי כלל הקריטריונים הבית ספריים והאישיים. תכנית מצטייני פריפריה מיועדת לבוגרי תיכון מצטיינים אשר יבחרו על פי קריטריונים ללמוד באוניברסיטה ללא צורך בפסיכומטרי. חמשת התלמידים המצטיינים של כל מחזור, מוזמנים לנסות להתקבל לאוניברסיטה ללא פסיכומטרי. בנוסף לתנאי הקבלה הללו, הסטודנטים מקבלים תמיכה כלכלית להבטחת הצלחתם בלימודים.

מידע אודות הנחיות בנושא הבחנות בבחינות בגרות לתלמידים עם צרכים מיוחדים

להלן [מידע אודות הנחיות הקשורות להערכות הבית ספרית לקראת הבחנות תלמידים עם צרכים מיוחדים בבחינות בגרות](#). המידע מתייחס לכלל אוכלוסיית החינוך המיוחד - בתי ספר לחינוך מיוחד לרבות מסגרות חינוכיות בבתי חולים, כיתות חינוך מיוחד בבתי ספר בחינוך הרגיל (לרבות תלמידים שאושרו במסלול חנ"מ 07) תלמידים עם צרכים מיוחדים עם לקות ששכיחותה באוכלוסייה נמוכה, הלומדים בכיתות רגילות בחטיבות העליונות ונמצאו זכאים להיכלל בתכנית השילוב ע"י ועדת השילוב המוסדית (תכנית שילוב -הקצאה דיפרנציאלית).

לקראת בגרות – מדברי המנכ"לית

"על מנת לאפשר למורים ולתלמידים לתכנן את ההוראה והלמידה וכן לתרגל באופן מיטבי את החומר הנלמד, הוכנו על ידי מנהלי תחומי הדעת (מפמ"רים) וצוותיהם במזכירות הפדגוגית דוגמאות לשאלוני הבחינה החדשים. **אנו מעוניינים לשתף אתכם במהלך זה ולקבל מכם, המורים, משובים על דוגמאות אלה, המהוות בשלב זה טיוטה בלבד. המשוב מכם חשוב לנו עד מאד, שכן לקראת סוף חודש אוקטובר, לאחר בחינת כל ההערות והתגובות שלכם, יועלו השאלונים המעודכנים לאתר המשרד. השאלונים הללו יהוו דגם למבנה השאלונים החדש.** אנו מאמינים, כי תהליכי הערכה אלה, בנוסף לתהליכי הערכה בדרכים חלופיות המתבצעים בבתי הספר, יקדמו את ההוראה והלמידה המשמעותית, יתרמו לשיפור הישגי התלמידים ויטפחו בהם מיומנויות של לומדים עצמאיים."

[למכתב המנכ"לית המלא](#)

[לטבלה המרכזת דוגמאות לשאלוני הבגרות החדשים בתחומי הדעת](#)

הנחיות לבתי הספר לקראת בחינות הבגרות, מועד חורף תשע"ו

אגף בחינות במשרד החינוך מציג את [ההנחיות למנהלים ולבתי הספר לקראת בחינות הבגרות, מועד חורף תשע"ו \(2016\)](#). במועד זה נקיים לראשונה מערכות בחינות המיועדות לתלמידים שהחלו בתשע"ה (2015) את לימודיהם על פי תכנית ההיבחנות החדשה, ותלמידי אוכלוסיות ייחודיות בכיתות י"א בשנת הלימודים תשע"ו (2016). כמו כן, מועד החורף תשע"ו (2016) מיועד גם לתלמידי כיתות י"ב במתכונת הישנה אשר החלו בתהליך ההיבחנות בבחינות הבגרות, לנבחני משנה ולנבחנים אקסטרינים.

זה היה השבוע שהיה

- 25 באוקטובר 2001 - מיקרוסופט משחררת את מערכת ההפעלה Windows XP
- 26 באוקטובר 1994 - נחתם הסכם השלום בין ישראל לירדן
- 27 באוקטובר 1882 - הברון אדמונד דה רוטשילד שולח תרומה ראשונה למושבת רשל"צ
- 28 באוקטובר 1948 - דגל ישראל הופך לדגל הרשמי של מדינת ישראל
- 29 באוקטובר 1969 - החיבור הראשון בין מחשב למחשב מוקם במסגרת ארפאנט (ARPANET)
- 30 באוקטובר 1938 - אורסון ולס משדר את תסכית הרדיו "מלחמת העולמות" על פלישה של חוצנים ממאדים לכדור הארץ, וגורם להיסטריה המונית.
- 31 באוקטובר 1892 - ארתור קונאן דויל (Arthur Conan Doyle) מפרסם את "הרפתקאות שרלוק הולמס"

זרקור מהשטח

צוות הוראה משולב של מורים יהודים ומורים ערביים

ד"ר האני מוסא, מפמ"ר להוראת העברית בבתי-ספר ערביים במשרד החינוך מספר: "היו הרבה מהמורות בדרך, אבל המפגש זימן היכרות של המורה היהודי עם המגזר הערבי. מתוך היכרות זו נוצרה הערכה הדדית והמורים 'עמדו על הרגליים' והתאהבו במגזר. המורים היהודים השתלבו עם צוות ההוראה הערבי ולצדו, ולא במקומו. נכחתי בשיעורי שפה בבתי ספר ושמעתי מהתלמידים את חוויותיהם מהמפגש עם מורים יהודים ומה המפגש מעורר בהם. טוב שהתכנית הזו נכנסה למערכת החינוך." המורה מאי ערו מוסיפה: "המורה עובדת באמצעות למדה (יישום) ובתיאום עם מורה לשפה העברית בכיתה. מאחר שהמורה היהודייה אינה דוברת ערבית, על הילדים להתאמץ ולפנות אליה בעברית גם בתקשורת הבסיסית אתה."

ד"ר מוסא מקווה שמורים נוספים יצטרפו לתכנית וילמדו בבתי ספר ערביים את השפה העברית. מאי ערו מסכמת: "אלו מורים עם שליחות, הם מוכנים לדבר ולשוחח בלי חשש מול 30 תלמידים בכיתה. התלמידים לומדים לאט-לאט להביע דעה, לשאול שאלות ולהעז".

תערוכת עבודות נבחרות של מגמת אמנויות העיצוב

פרויקט משותף של החוג לאמנות באוניברסיטת חיפה [והמינהל למדע ולטכנולוגיה במשרד החינוך](#) הציג עבודות של תלמידים, בוגרי המגמה בשנת הלימודים תשע"ה.

התערוכה הוצגה בעת האחרונה באוניברסיטת חיפה.

[בקטלוג המצורף](#) תוכלו לצפות בתצלומים מייצגים ובתקציר דף העמדה של עבודות התלמידים שהשתתפו בתערוכה.

התערוכה כללה פתיחה חגיגית, סדנאות אמנים לתלמידים בתחומים רבים כגון: תחריט, הדפס, וידאו ארט, צילום, רישום טבע דומם, רישום עירום ועוד .

כ-260 תלמידים הציגו את עבודתם בכל מדיה אפשרית. כמו כן, נערכו הרצאות של אמנים פעילים לקהל רחב שמנה יותר מ-400 איש. אפשר להתרשם [מהעבודות שהוצגו בתערוכה](#).

חלומות בכנות

מטרתו של הפרויקט לחשוף את תלמידי כיתות ט' לתחומי ידע ועניין רחבים ולעולמות תוכן חדשים. בהמשך ינסה צוות המורים יחד איתם, מהם תחומי העניין המשמעותיים עבור כל אחד מהם. כל אלה במטרה להמחיש לתלמידים שמותר (וכדאי) ...לחלום וניתן להגשים חלומות. השכבה תיפגש במהלך השנה עם כ 8 - אנשים העוסקים (כעבודה או כתחביב) בתחומי עניין ודעת שונים שיספרו לתלמידים על חוויותיהם האישיות שהובילו אותם לבחור בתחום זה, ישתפו את התלמידים בפרטים הקשורים לתחום עצמו ומה הבחירה גורמת להם ולסובבים אותם היום.

@ ~~~~~ @ ~~~~~ @ ~~~~~ @ ~~~~~ @

ברכות

אנו משתתפים בצערה של הגב' יעל הרוביץ, מפקחת במינהל לחינוך התיישבותי על פטירת אימה, מן השמים תנוחמו.

ולהבדיל, לשמחות:

אנו משתתפים בשמחתה (וסליחה על האיחור..) של הגב' עליזה מנדל, מפקחת במחוז מנח"י- לנישואי הבת
אנו משתתפים בשמחתה, ומאחלים מזל טוב חם לחברתנו באגף לחינוך על יסודי, הגב' גיתית שטרוימן-להולדת הנכד
אנו משתתפים בשמחתה של הגב' אילה רייכרט, מפקחת ביחידה למוזיקה, להולדת הנכדה, ומאחלים לה רפואה שלמה!
אנו משתתפים בשמחתה של הגב' נורית רון- רונקין - מנהלת אגף אומנויות להולדת הנכדה

