

משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית
אגף א' אמנויות
הפיקוח על הוראת המוזיקה

לימודי מוזיקה בחטיבה העליונה ובחטיבת הביניים
מסגרת הלמידה, צרכים פדגוגיים וטכניים

מסמך זה מאגם את מדיניות החינוך המוזיקלי בחטיבת הביניים ובחטיבה העליונה באמצעות שלושה מסלולי תקצוב בהם ניתנות הזדמנויות למידה מותאמות צרכים לכלל תלמידי מערכת החינוך הממוקמים על הרצף שבין מצוינות לצרכים מיוחדים.

המסמך יעסוק בהגדרת סטנדרטים של תוכן ואיכות לשלוש תשומות יסוד בהוראת המוזיקה : מסגרת הלימודים (היקף, מגוון, עומק), כ"א (רכוזים, מורים) תשתיות ועזרי לימוד (מתקנים, עזרים, סדנאות וכדומה). באמצעותם תעשה ההבחנה בין מגמות מוזיקה ייחודיות בבתי הספר העל יסודיים . ההבחנה בין רמות המומחיות השונות ובהתאמה למענים שינתנו.

תבחינים להגדרת מסלולים בתחום המוזיקה חט"ב

1. מסגרת הלימודים

רמת מומחיות גבוהה מאוד	רמת מומחיות גבוהה	רמת מומחיות בסיסית	
8	5	3	מינימום מחייב שנתי: שעות תכנית לימודים לתלמיד לשנה (שעות אורך)
עד 14	עד 10	עד 8	שעות תקן למגמה ז-ט תלת שנתי כולל פיצולים
עד 14	עד 10	בתוך 5 שעות תל"ן הרגילות	שעות תל"ן מחייבות באמנויות: עיוני, מעשי ויצירה

משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית
אגף א' אמנויות
הפיקוח על הוראת המוזיקה

מחווון-תבחיני איכות			
אחוז ממשיכים למגמת מוזיקה בחטיבה העליונה	25% מסה"כ התלמידים	15% מסה"כ התלמידים	
הוראה של מגוון סגנונות מוזיקליים	2 סוגים : ווקאלי ואנסטרומנטלי לפחות 3 סוגות : קלאסי, פופ רוק,ג'ז/אחר	2 סוגים : ווקאלי אינסטרומנטלי שתי סוגות קלאסי פופרוק /אחר	2 סוגים : ווקאלי אינסטרומנטלי
סמינרים	סמינר אחד בשנה	סמינר אחד בשנה	מומלץ סמינר אחד בשנה
כיתות אמן/מפגש עם אומן	2 לשנה	1 לשנה	מומלץ 1 לשנה
צפייה בקונצרטים, הופעות, אופרות, מחזות זמר וכו'	3-5 לשנה	2 לשנה	מומלץ 1 לשנה
הסעות	3-5בשנה	2בשנה	
תהליכי יצירה ושכלול מיומנויות ביצוע עבודות תלמידים מופעים פנימיים פעילות קבוצתית	2 מופע בשנה	1 מופע בשנה	מומלץ מופע בשנה
קשר עם הקהילה	אירוע קהילתי	אירוע קהילתי	מומלץ אירוע קהילתי

משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית
אגף א' אמנויות
הפיקוח על הוראת המוזיקה

2. מורים וכח אדם חטיבה ביניים

רמת מומחיות גבוהה	רמת מומחיות בסיסית	רמת מומחיות גבוהה מאוד	
20	30	45 תלמידים	מצבת תלמידים ז' -ט'
מורה תואר ראשון, תעודת הוראה, רישיון הוראה.	2 מורים תואר ראשון תעודת הוראה, רישיון הוראה.	3 מורים תואר ראשון תעודת הוראה, רישיון הוראה	מורים
מומלץ	מומלץ	חובה	צוות טכני
פחות מ-80% משתלמים בהיקף של 30 ש"ש	80% ממורי המגמה משתלמים בהיקף של 30 ש"ש	80% ממורי המגמה משתלמים בהיקף של 30 ש"ש	פיתוח מקצועי של מורים השתלמויות, ימי עיון והשתתפות בכנסים

3. תשתיות וציוד נלווה

רמת מומחיות גבוהה	רמת מומחיות בסיסית	רמת מומחיות גבוהה מאוד	
חדר מוזיקה	1 חדר אקוסטי	2 חדרי מוזיקה (אקוסטיים)	חדרי מוזיקה
מגברים מיקרופון מיקסר, מערכת תופים, פסנתר חשמלי, ברקו מחשב ומסך	קניית מגברים, מיקסר, מיקרופונים, ציוד ספח מערכת תופים מגברים, פסנתר, כיוון פסנתר, שדרוג תוכנות מחשב, עיבודים, תזמורים, ברקו ומסך	מגברים, מיקסר, מיקרופונים, ציוד ספח (הקשה + מערכת תופים) תיקון מגברים גיטרות, פסנתר, כיוון פסנתר, שדרוג תוכנות מחשב, אנתולוגיה, עיבודים, תזמורים, הקלטות ברקו ומסך	ציוד
לא חובה	חובה בהתאם לצורך 1 (לפחות)	חובה בהתאם לצורך 2 (לפחות)	שכירות אולם/ אולם

משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית
אגף א' אמנויות
הפיקוח על הוראת המוזיקה

תבחינים להגדרת מסלולים במגמות המוזיקה חט"ע

1. מסגרת הלימודים

רמת מומחיות גבוהה	רמת מומחיות גבוהה מאוד	רמת מומחיות בסיסית	
לתלמידי המגמה	לתלמידי המגמה	לתלמידי המגמה	מוזיקה כמקצוע מוגבר לבגרות
24	33	21	שעות תכנית לימודים לתלמיד י'- יב' תלת שנתי שעות אורך
עד 10	עד 15	עד 5	שעות תל"ן לשנה כולל פיצולים
1-2	2-3	מומלץ	כיתות אמן /מפגשי אומן
מומלץ	2 לשנה	מומלץ	ליווי פסנתרן קונצרט פרטני + צילום לצורכי רפלקציה
2 בשנה	3-5 בשנה	מומלץ אחד בשנה	צפייה בקונצרטים/הופעות /מחזות זמר /אופרות
1	1	מומלץ	סמינר
4-6 בשנה	8 בשנה	2 בשנה	הסעות להופעות כולל מפגשי מגמות וכינוסי מגמות
2-3 מופעים בשנה. כולל ציוד הגברה רלוונטי	3-5 מופעים בשנה כולל ציוד הגברה רלוונטי	1-2 כולל ציוד הגברה רלוונטי	תהליכי יצירה מופעים פנימיים, מופעים חיצוניים, מופעים לקהילה ציוד וצוות טכני המפעיל את הציוד ההגברה והתאורה ע"פ מפרט המופע

משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית
אגף א' אמנויות
הפיקוח על הוראת המוזיקה

ציוד	2 חדרי מוזיקה אקוסטיים קניית מגברים, מיקסר מיקרופונים, ציוד ספח (הקשה + מערכת תופים) תיקון מגברים גיטרות, פסנתר, כיוון פסנתר, שדרוג תוכנות מחשב תיווי + עיבוד, אנתולוגיה, עיבודים, תזמורים, הקלטות, צילום קונצרט פרטני והופעת הרכב לצורך רפלקציה, ברקו + מחשבים	1 חדרי מוזיקה אקוסטיים, קניית מגברים, מיקסר, מיקרופונים, ציוד ספח מערכת תופים מגברים, פסנתר, כיוון פסנתר, שדרוג תוכנות מחשב תיווי + עיבוד, אנתולוגיה, עיבודים, תזמורים, צילום קונצרט פרטני והופעת הרכב לצורך ריפלקציה, ברקו + מחשבים	חדר מוזיקה, מגברים מיקרופון, מערכת תופים, פסנתר אנתולוגיה, מחשב עם תוכנות תיווי, ברקו + מחשב
קשר עם הקהילה	לפחות אחת / קונצרט לקהילה / בי"ס מנגן / תוכנית קונצרטים	מומלץ	מומלץ
הופעות במסגרת אירועי תרבות של בית ספר	בכל האירועים במגוון הרכבים	בכל האירועים	לפחות 3 אירועים רבין, שואה וזיכרון

2. מורים ואנשי צוות בחטיבה עליונה

רמת מומחיות גבוהה מאוד	רמת מומחיות גבוהה	רמת מומחיות בסיסית	
ממצב תלמידים י-יב'	55 תלמידים	45 תלמידים	40

משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית
אגף א' אמנויות
הפיקוח על הוראת המוזיקה

רכז מקצוע	תואר ראשון, תעודת הוראה, רישיון הוראה תעודת רכז/ת ותק של 5 שנים ומעלה מומחה בתחום הדעת	תואר ראשון, תעודת הוראה, רישיון הוראה תעודת רכז/ת ותק של 5 שנים ומעלה מומחה בתחום הדעת	תואר ראשון, תעודת הוראה, רישיון הוראה תעודת רכז/ת ותק של 5 שנים ומעלה מומחה בתחום הדעת
מורים	3 מורים מומחים תואר ראשון תעודת הוראה, רישיון הוראה.	2 מורים מומחים תואר ראשון תעודת הוראה, רישיון הוראה.	2 מורים מומחים תואר ראשון תעודת הוראה, רישיון הוראה
קידום מקצועי של מורים השתלמויות בארץ השתתפות בכנסים	80% ממורי המגמה משתלמים ברציפות בארץ בהיקף של 30 ש"ש	80% ממורי המגמה משתלמים ברציפות בארץ בהיקף של 30 ש"ש	80% משתלמים פחות מ-80% משתלמים ברציפות בארץ בהיקף של 30 ש"ש