



## ”לְכָה דוֹדִי” / רבי שלמה הלוי אלקבץ

הפיוט ”לְכָה דוֹדִי” התקבל בכל קהילות ישראל כפיוט מרכזי בקבלת השבת, במעבר מימי החול אל השבת הקדושה. את הפיוט חיבר רבי שלמה הלוי אלקבץ ממקובלי צפת, אשר חתם את שמו בראשי הבתים. מנהג מקובלי צפת היה לצאת אל השדות ולקבל את פני השבת בשירה. בגמרא מסופר על רבי חנינא שהיה מתעטף במעילו ואומר: “בואו ונצא לקראת שַׁבַּת הַמְלָכָה”,

ורבי ינאי היה לובש בגדי שבת ואומר: “ בּוֹאֵי כְלָה, בּוֹאֵי כְלָה” בפיוט יש סודות גדולים, הוא מעוטר בלשון ציורית ושיבוצים רבים מהמקורות, אולם גם ללא הבנה בנסתרות הקבלה ניתן להבינו ברובד הפשט.

### שאלות:

1. כמה מנגינות אתם מכירים לפיוט זה? \_\_\_\_\_ שירו יחד בכיתה.
2. מהו הפזמון של הפיוט?

3. סמנו בפיוט את שם המחבר הרמזו בראשי התיבות (אקרוסטיכון).
4. כתבו כינויים בהם מכנה הפייטן את השבת.

5. בפיוט מס' ציטוטים מהתנ"ך, נסו לזהות מקור אחד לפחות והדגישו אותו בצבע.

6. במדרש מסופר שבשעה שברא הקב"ה את עולמו, באה השבת לפניו ושענה: 'ריבונו של עולם לכולם (ימי השבוע) יש בן זוג ולי אינך?' ענה לה הקב"ה: 'כנסת ישראל היא בן זוגך...'

מיהו הדוד ומיהי הכלה לפי המדרש?

הדוד - \_\_\_\_\_ , הכלה - \_\_\_\_\_

7. באמירת הפיוט נוהגים לעמוד בבית האחרון "בואי בשלום" עם הפנים לכיוון מערב. נסו לחשוב מדוע דווקא לכיוון מערב?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. אם הייתם בתפילה בבית הכנסת בליל שבת - ספרו על החוויה שלכם.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### לְכָה דוֹדִי לְקִרְאת כְּלָה פְּנֵי שַׁבַּת נְקֻבָּלָה

שְׁמוֹר וְנִזְכֹּר בְּדַבּוּר אֶחָד  
הַשְׁמִיעֵנוּ אֵל הַמִּיחָד  
הִי אֶחָד וְשִׁמּוֹ אֶחָד  
לְשֵׁם וּלְתַפְאֳרַת וּלְתַהֲלָה  
לְקִרְאת שַׁבַּת לְכוּ וְנִלְכָה  
כִּי הִיא מְקוֹר הַבְּרָכָה  
מֵרֹאשׁ מִקֶּדֶם נְסוּכָה  
סוּף מַעֲשֵׂה בְּמַחְשָׁבָה תַּחֲלָה  
מִקֶּדֶשׁ מְלֶךְ עִיר מְלוּכָה  
קוֹמִי צֵאִי מִתּוֹךְ הַחֲפָכָה  
רַב לָךְ שַׁבַּת בְּעַמִּיק הַבָּקָא  
וְהוּא יִחְמוֹל עֲלֶיךָ חֲמֵלָה  
הַתְּנַצְרִי מַעֲפָר קוֹמִי  
לְבָשִׁי בְּגָדֵי תַפְאֳרַתְךָ עִמִּי  
עַל יָד בְּנֵי בֵּית הַלְחָמִי  
קָרְבָה אֵל נַפְשִׁי וְאַלְהָה  
הַתְּעוֹרְרִי הַתְּעוֹרְרִי  
כִּי בָא אֲוֶרְךָ קוֹמִי אֲוֶרִי  
עוֹרֵי עוֹרֵי שִׁיר דְּבָרִי  
קְבוֹד הִי עֲלֶיךָ נִגְלָה  
לֹא תִבְשִׂי וְלֹא תִקְלָמִי  
מַה תִּשְׁתַּחֲוֶה־י וּמַה תִּהְיֶה  
כִּד נְחֲסוּ עֲנִי עִמִּי  
וְנִבְנְתָה עִיר עַל תִּלְהָה  
וְהִיוּ לְמַשְׁפַּחַת שְׂאִסְיָךְ  
וְרַחֲמוּ כָל מִבְלַעֲיָךְ  
יְשִׁישׁ עֲלֶיךָ אֱלֹהֶיךָ  
כְּמִשׁוֹשׁ חֲתָן עַל כְּלָה  
מִיָּן וּשְׂמֵאל תִּפְרָצִי  
וְאֵת הִי תִפְרָצִי  
עַל יָד אִישׁ בֶּן פְּרָצִי  
וְנִשְׁמַחַה וְנִגְלָה  
בּוֹאֵי בְשָׁלוֹם עֲטָרַת בְּעֵלָה  
גַּם בְּשִׂמְחָה (בְּרִנָּה) וּבְצִדְקָה  
תּוֹךְ אֲמוּנֵי עִם סְגֻלָּה  
בּוֹאֵי כְלָה בּוֹאֵי כְלָה  
(תּוֹךְ אֲמוּנֵי עִם סְגֻלָּה  
בּוֹאֵי כְלָה שַׁבַּת מִלְּכָתָא)

