



## כתיבה יוצרת

### שאלות לדמויות/רציתי לשאול/...

#### מה?

מתודה זו מזמינה את התלמידים לשאול שאלות את הדמויות מסיפור/מדרש הנלמד בכיתה. לאחר מכן התלמידים מתנסים במתן תשובה לשאלות שכתבו חבריהם ובסיום מתקיים שיח במליאה.

המפגש עם הסיפור/מדרש בדרך זו מאפשר לתלמידים לפתח את הדימיון ולתת ביטוי ל"קול הפנימי" ולפרשנות אישית בהתאם לידע, ניסיון העבר והאישיות שלהם. מעבר ליכולת לשאול שאלות כחלק ממימוניות של חשיבה, ושל מטא-קוגניציה, בפעילות זו השאלה נובעת ממקום של הקשבה, התבוננות, תשומת לב. למידה זו מפעילה את החלקים היצירתיים והלא מודעים ומעשירה את הטקסט הנלמד בנקודות מבט ואפשרויות התבוננות עשירות ומגוונות.

הפעילות יוצרת דיאלוג במספר רמות: דיאלוג עם הנלמד, דיאלוג עם חברים ודיאלוג עם המורה.

האינטראקציה החברתית עם עמיתים והתיווך של המורה תורמים לבניית עולם הטקסט האישי של הקוראים: התלמידים מעמיקים את התבוננות ומעשירים אותן מעבר להתרשמויות הראשוניות שכן הם נחשפים לנקודות מבט של אחרים.

#### איך?

א. בוחרים טקסט (סיפור, מדרש וכד') וקוראים אותו בכיתה (קריאה בקול של המורה או קריאה דמומה של התלמידים). מבקשים מהתלמידים לפנות לאחת הדמויות בטקסט ולשאול אותה שאלות ולכתוב אותן על פתק.

ג. אוספים את הפתקים, מערבבים, ומחלקים לכל תלמיד פתק של מישהו אחר. כל תלמיד בוחר אחת משלוש השאלות המופיעות בפתק ועונה עליה בשם הדמות שנשאלה.

אפשרות א'-משיבים לכל תלמיד את הפתק עם השאלה שלו, והתשובה שנכתבה, ומזמינים לשיתוף במליאה.

אפשרות ב'- מזמינים לשיתוף במליאה.