



סיפור בשישה חלקים

מה?

פרופסור מולי להד פיתח את טכניקת הסיפור בשישה חלקים (Lahad, 1992; להד, 2006), ככלי טיפולי לאיתור משאבי התמודדות המבוססת על תיאורית ה"גשר המא"חד".

בעולם החינוכי הכלי יכול לשמש בהקשר של קריאה ובהקשר של כתיבה.

איך?

שלב א'

מחלקים דפים חלקים, ומבקשים מהתלמידים לחלק את הדף לשישה חלקים, בכל דרך שנראית להם (רק לא לחתוך אותו).

שלב ב'

מתן ההנחיות לסיפור: (יש לומר את ההנחיות בהדרגה: בכל פעם שיסיימו משימה, תינתן להם הבאה).

תמונה ראשונה בסיפור - חשבו על הדמות העיקרית בסיפור שלכם - גיבור או גיבורה, דמיונית או אגדית (מתוך סרט, מתוך הצגה אמיתית, המציאו אותה או מתוך היכרות מהחיים...) מיהו הגיבור/ה בסיפור שלכם?

תמונה שנייה בסיפור - בכל סיפור אגדה צריך הגיבור למלא משימה מסוימת - מהי משימתו של הגיבור שלך?

תמונה שלישית בסיפור - איזה מכשול חוסם את דרכו של הגיבור בדרך למילוי משימתו?

תמונה רביעית בסיפור - מי או מה יכול לעזור לגיבור?

תמונה חמישית בסיפור - כיצד התמודד וכיצד התגבר הגיבור עם מכשול זה?

תמונה שישית בסיפור - איך הסתיים הסיפור?