

# קברניט

בפרקים יג-יד מתראותינו יציאת מצרים ובקיעותם סוף. בשל האירועים המרכז - יציאת מצרים - נקרת חנוך שנותן בדורות השדעים, וגולגולתו בשורת רמות, שם אקססודוס שזרעו יציאת מצרים. הנושאים המתורכרים ביחס זה הם:

1. ה' קבר"ה מוליך את העם ב"דרך המדבר" ולא בדרך הקטרה - "דרך ארץ פלשתים".
2. אמר העון וגבורת האש מלוקים אבתני, ישראל,
3. פראעה והלווי זדים אוחזני ישראל.
4. משה והעם קוראים לעזורה ל'קבר"ה.
5. צדקה ישראל עתודה בדלה בתרו הים.
6. פרעה והלוויים בם סוף.

העיגנים הדרושים "רבבה מרוחבייה" הם: מונחן להקל את הרטוף לשטיירותם של מסוכנים ביחסם לבני הארץ. הנושאים הנוגут לדרכי הרשבה של ילדי הארץ ולכינול ההנבר שלים תשיע להרહלט מהלסתורה לשטיירותם של בר בדור מונחה ותשומתית לילדיהם. ברכונגה ברגשנות שבסיניהם ישוגר מנטה רוחביה.

א. הרקباتם כל עם מנתקותם של נום בארץ יונן אל השיריה היוגנת מודעתם.

ב. הרלכה בדרך הארץ - דרך המדבר, ולא בדרך הקטרה - דרך ארץ פלשתים.

- ג. הרוזה לאחרו לכיוון ארץ מצרים והויה עיר רם.
- ד. בניישאל חתונים על רם, סבבם תחדר, לרגעם חיים ומאחריהם לילך.

## דר לסדר

ייחידה א (פרק יד, פרק יט, פרק יז - פרק יט, פרק יט)

הנחיות מילויים נומינטיביים ומושמאלבים.

ההיליכתורדים ביבשת, ורמימים להרומה מיינינן ומושמאלבים. חלק מהונראם הילך איזוטרדרם אווועו:

1. המועל בהארת אבויים מהאיומים תונן כדי היסיפוה: סדרים,

דמיות, ים - בד חיה, מזרק - בד אהוב וכד'.

אתוונגו מארציו הילא איאקן:

**אָלְכִי אֲלֹכְבָּצְבָּעָן... אָלְכִי אֲלֹכְבָּצְבָּעָן... אָלְכִי אֲלֹכְבָּצְבָּעָן...**

זום פוקרטם קהה... זום פוקרטם קהה... זום פוקרטם קהה...

2. הצגנו שילוב של שישנה והנטסיות הנומינטיב, תואר

לונגיטרums, מוסללים' תמרורים והצדים שינונו על ידי הילדים

ויאוציאו. בדרכו זו נאנשוו להטהיש נושאים בסיפור, כוון

את הסייעו אנטז'ה שבחה בניין ישראלי במולג, מיאהוררים העמארם,

לונגיטרums' מונאדיים המודבל.

3. צויר סכמתי של הנגנת תונן כדי היסטרו על צ'ו יירבען וילו

המוונה געל גיבי הרצפה' געל לוח גויאים וכד'.

כימת התהבריא אל תהייר ריעמס ומשעס הא יילאו לדרה הראנגו. אחד צאל עמו מצאות לחדר ומכל להילימה' אבל לאו מה קדרה: בגין ישראלא רהמכה באדרון המכאה אל באדרון ארוכחה יוותר, דדרה הראנגו, כי' אמר להם לлемת בתודת ההארוכה. ה' הוילך את כל העם - אבל אמרה' צדאים סכנתו, לדים ווינווועה' צאו ובילד' - בדראן הראנגו לא בדור הקאזהה. מהוואז?

כידעל הרצאה רבי היילם פלשליטים, רה, השב שיאס ביג'ישאל ריאו אונטום רום יונרלא לייצקען: "אוין חטב שיאזאנן מונצערן' ביג'ונזערן".

ליכן' ההיילט שבני ישראל ילכו בדרכו הארחת, בדרכו ארוכחה' יאוי בעה קווילים פלשליטים.

ויפב אַלְחִידִים אֶת הַצָּעֵם הַמְּדֻבֵּר יִמְּשַׁק וְפָסַח אֵלָיו

אבל בי'ישראלא לא היריר אוות הדודר. באיזה כיוונא עריך לךבדיד, לךאייאן ארץ' יישראלא? מהי הדריך? אולי צפרא? ואולי דווקא לאז'טמאז'ן? ייראה להם את הדודיך? מה עשה ה'? העשה להם בס' אונטאה להם את הדריך לארץ' יישראלא על קדי עמדן עזון גודול שהלך לצעיניהם כל



נסים סורן יער מפניהם באמונה של בני ישראלי בה: מהו שור אמר מגה – "טוב לנו עבד את מצרים" – ווד"ז יאמינו בר' ובמשה עבד".

ପ୍ରମାଣ କରିବାରେ ଏହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

משה הכהן במתה על הים והים הזר להוית כמו שהייתה תמייד. המים ניסו את פרעה והוא חיליו ומולם טבעו בוים.

הנהב מפרט את כל הקורות לשליל פרעה (פסוקים מג-כח), מומלץ ל��צ'ר בתיאור זה ולהרחב בתיאור הקורות את העם כדי להגדיש את הניסים שקרו לעם ישראלי מלברך תיאורים קשים.

କୁଣ୍ଡଳାରୀ ପାଦମାଲା ପାଦମାଲା ପାଦମାଲା

כiesz המצריים או את הגנום שבתגו לבעש שבריהם וודפם  
בנין ישראלי. כאשר בני ישראל הגיעו אל הרצף השמי של סוף ימי  
הזהר, המצריים היו עדים ביעדרם. אז אמר ממשה:

**מִתְּבָאֵן כַּלְבָּד וְיִמְצָא בְּבָנָיו**

משה החזק במטה, הכה בו על הימ, והה הולך מארח הלהלה למלון  
ונשבה כל הלילה, ולפתחו... הים נבקע, נחלהק לשניים, ונוצר שבליבש,  
ונעשה באמצע הים, ובגיא ישראל הלויכו ביבשה בתווך הים.

REAL ESTATE FINANCIALS

**הננת האטרו ההייז:** הילדים יכינו את בניו שלרגל במדבר בעמצעות ציוו, הדבקה והכד' על גבי בריסטול. לאורך הדוד יוצרם הרץ שלתוכו משליחים את עמוד הענו ועמוד האש שיכנו מהמורים שוננים. מטרת הפעילהו: לעבד באוטו אישי-חווייתי את המושגים עמוד ענן ועמור אשלילו את העם במדבר. אפשר לחלק את הדוד לשניים, כך שחציו יקודש לים ולעמדו הענן, ובחצי השני נציג ללה ועמור אש. הפסוק "וה' הילך ללבינויהם יומם בעמוד ענן לנחתם הדוד ולילם בעמוד אש להאר להם" (יג, כא) \*

- ראמס א Mummiot הושבם שמתה עצמה עשה את היסט
- האם גועל בעצמו היה יכול להחליט מעצמו לה剖ות במטה וולעשות נס?

– האם במשה יש קסם שבעזרתו אפער לברקו ים לשניהם?

סוכן ובמוכר. לאחר הסיפה, כפיעולות נפרדת לאפשר **לקאים** ישיה תפקודו של המטה באירועים השוגנים של יציאת מצרים. לאלה,

## **הסיגר ליעילות עצות בעקבות**



הנערים, וכאשר ירדו ממנה נאשווים כנעתם„

ויבאו לארון קדשו צבאותיהם ויבנו על פסלו אגדת העמום שיביאו  
„וילך עבדין צבאותיו של הדרן דודן קודן און זאנן און זאנן צבאותיו„

„בְּעֵבֶד קָדְשָׁךְ בְּעֵבֶד קָדְשָׁךְ בְּעֵבֶד קָדְשָׁךְ„

ולא כבש יתיר:

בפומת השער המערבי של מקדש אַנְטָרִים, מזבח לאלת המים, בזלת  
שכלי הרים ורocks, צבאותיה של עיר מצרית נתקבצו און זאנן צבאותיו.  
ולא כבש יתיר:

בְּעֵבֶד קָדְשָׁךְ בְּעֵבֶד קָדְשָׁךְ בְּעֵבֶד קָדְשָׁךְ„

בזלת:

ויבאו לארון קדשו צבאותיהם ויבנו על פסלו אגדת העמום שיביאו  
לארון קדשו צבאותיהם ויבנו על פסלו אגדת העמום שיביאו  
לארון קדשו צבאותיהם ויבנו על פסלו אגדת העמום שיביאו

לארון קדשו צבאותיהם ויבנו על פסלו אגדת העמום שיביאו

לארון קדשו צבאותיהם ויבנו על פסלו אגדת העמום שיביאו  
לארון קדשו צבאותיהם ויבנו על פסלו אגדת העמום שיביאו  
לארון קדשו צבאותיהם ויבנו על פסלו אגדת העמום שיביאו

בְּעֵבֶד קָדְשָׁךְ בְּעֵבֶד קָדְשָׁךְ בְּעֵבֶד קָדְשָׁךְ„

ולא כבש יתיר:

לארון קדשו צבאותיהם ויבנו על פסלו אגדת העמום שיביאו  
לארון קדשו צבאותיהם ויבנו על פסלו אגדת העמום שיביאו

בְּעֵבֶד קָדְשָׁךְ בְּעֵבֶד קָדְשָׁךְ בְּעֵבֶד קָדְשָׁךְ„

\* עבורה בתנועה: בשירה מקדימה ממלכים את סייר יציאת מצרים לשלוש תמנונות:

א. בני ישראל חוגים על הרים ושמיעים את המזciים המתקרבים.

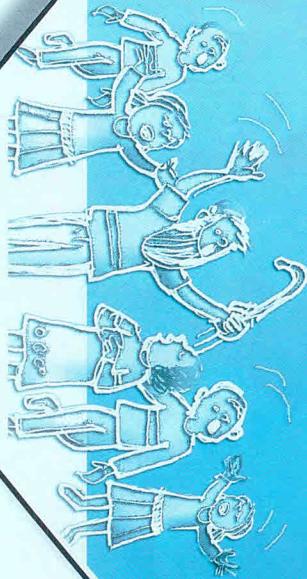
ב. משה ובני ישראל מתפללים לתשועת ר'.

ג. משה מבה על הים ובני ישראל חוצים את הים ביבשה.

לאחר השיחה מהתרלקים הילדים לקביצותם עבדוה וכל אהמת מהן מכיה (הנתנית הגנט או המורה למלזיקה) תמונה כויל את רצף התנועות המאפיינות את המתרחש בתמונה. ביום מוצג הסיפור ככל שהוא נשבך קבוצה נחנה לאגדה אלהקה. (לleshaha b'mishal rovoin, רקוד את אבותינו, תשע"ה, המקורות לעין).

мотפליים לתשועת ר'.

משה מכה על הים



שומעים את התנאים המתקרבים

