



"מחונן כישורי חיים"

לבניית שיעור כ"ח, למיפוי סטנדרטים לצפייה בשיעור, ולקידום השיח הרגשי

סטנדרטים	פירוט	דוגמאות והערות
Setting 	צורת ישיבת התלמידים והתאמתה לפעילות ולכיתה	
	מיקום המנחה בחלל החדר, שינוי מיקומו בהתאם לסוג הפעילות (עובר בין התלמידים/הקבוצות, יושב במעגל)	
	קיום טקסים/שגרות/ריטואלים קבועים המקדמים את למידת התלמידים בהתאם למטרות השיח	
	התייחסות/תזכורת לחוזה ולכללי השיח המוגן	
מבנה המפגש 	<p>1. "משם לכאן" התכנסות לתוך השיעור /התעניינות בשלום התלמידים/במצב הרוח</p> <p>2. קישור קצר ללמידה רגשית וקוגניטיבית של המפגש הקודם – (ניתן גם על ידי שאילת שאלות מכוונות).</p> <p>3. גירוי - קצר המותאם לנושא המפגש, מעורר סקרנות ומגייס את האנרגיה של התלמידים למפגש.</p>	
	מעגל הלמידה תוך קיום תהליכי רפלקציה לאורך כל אחד משלבי מעגל הלמידה	התנסות – חוויה - הבניית ידע מתוך התנסות חוויתית.
		המללה של התחושות, הרגשות, והמחשבות שנלוו לחוויה המשגה – קוגניטיבית של מושגים ועקרונות.
		יישום - יישום התנהגותי של ההבנות, תוך העברה גם לנושאים, להקשרים, וליישומים התנהגותיים נוספים.
		סיכום - תובנות מהשיעור/ רפלקציה בתחום התוכן, בתחום האישי(אישי/קבוצתי, רגשי/קונטיבי)
כללי	רצף לוגי – בין חלקי המפגש	
	איזון בין תכנון מובנה מראש והיענות לצרכים שעולים כאן ועכשיו	
	חלוקת זמנים מותאמת למטרות המפגש	

סטנדרטים	פרוט	דוגמאות והערות
מיומנויות הנחייה 	תגובות המנחה מאפשרות ולא בולמות	
	שאלת שאלות פתוחות המקדמות ומעמיקות את השיח	
	המנחה מעודד להקשבה וקשר עין בין התלמידים	
	המנחה מזמן ומעודד סיטואציות שמאפשרות אינטראקציה בין תלמידים: לשתף, להשתתף, להתייחס זה לזה, להוקיר זה את זה.	
	המנחה מאפשר מגוון קולות, ודעות ומעודד ייחודיות ושונות.	
	המנחה מגלה אמפתיה לתלמידים	
	המנחה מבחין בתהליכים סמויים וגלויים המתרחשים במפגש, בוחר מתוך שיקול דעת מתי להתייחס לסמוי ומתי להתייחס לגלוי.	
המנחה מתנהל ברגישות ברגעי משבר (ארוע חריג, התייחסות לסיפור אישי, ניהול קונפליקט בכיתה)		
מיומנויות תקשורת לשיח רגשי 	הקשבה, ניסוח מחדש, מיקוד, שאלות הבהרה, שיקוף רגשות, שאלת שאלות מאתגרות, שאלות המביעות סקרנות והתעניינות בתלמידים.	
	פיתוח שיח המכוון ל: פתרון בעיות, נקודות מבט שונות, השוואה, הסקת מסקנות.	
	המנחה מנהל שיח ללא שיפוטיות	
מתודות עבודה 	המנחה מקיים מסגרות שונות של למידה: אישי/זוגי/קבוצתי/מליאה/אקווריום/גייקסו/אחר	
	המנחה משתמש בעזרי הנחייה מגוונים: אמצעים טכנולוגיים/ סיפור/ שיר/ פזמון/ סרט/ סימולציה/ קלפים/ כרטיסיות/אחר	
	מתודות עבודה מותאמות לתוכן ולגיל התלמידים	
	גיוון בדרכי הבעה המותאמים למפגש תוך מתן ביטוי אישי של תלמידים/קבוצתי כגון: כתיבה/תנועה/יצירה/דרמה/אחר	
	מטרות ברורות למפגש	
תכנים 	רלוונטיות התוכן לצרכי התלמידים/לגילם/לכישוריהם	
	עיסוק במצב חיים: התפתחותי/ אקטואלי/ נורמטיבי/ לחץ/ סיכון.	
	חיזוק היבטים מ"און ביי"(חמשת המוקדים בכ"ח – אני – זהות אישית, ויסות רגשי, ניהול עצמי במצבי למידה פנאי ועבודה, ביני לביניכם – כישורים בין אישיים, יש מוצא – כישורים להתמודדות במצבי לחץ)	

סטנדרטים	פירוט	דוגמאות והערות
צמיחה אישית של התלמידים 	חיזוק תחושת הערך העצמי של התלמידים	
	מתן מקום לביטוי אישי/רגשי/קוגניטיבי/כישורי מנהיגות/אחר	
	מתן זמן ומקום לרפלקציה אישית (הכוונת המורה לאחריות התלמידים על הלמידה שלהם): <ul style="list-style-type: none"> למידה של משהו חדש מה הבינו על עצמם? על הנושא? האם ומה יוכלו לעשות עוד/אחרת/בעקבות המפגש? 	
ערך מוסף של התצפית: הכרות ומיפוי מאפייני הכיתה והתלמידים השונים כקבוצה לצורך המשך עבודה חינוכית. 	ניכר יחס של כבוד הדדי בין התלמידים	
	תלמידים רבים לוקחים חלק בשיח ובמשימות	
	מתקיים שיח ישיר בין התלמידים (ללא המנחה)	
	קיימת אינטראקציה בין התלמידים	
	הקבוצה משמשת כקבוצה תומכת	
	התייחסות רגישה ואכפתית בין התלמידים	
	התלמידים מגלים סבלנות וסובלנות האחד כלפי השני	
	מתקיים שיח ללא שיפוטיות	
	שמירה על כללי השיח	
	אחר	
	אחר	

*המחווה נבנה ע"י צוות המדריכות הארצות של כישורי חיים בעקבות תצפיות בשיעורי "כישורי חיים" ומגוון רחב של מחוונים

שפותחו ע"י מפקחות על הייעוץ