مكتب نائب المدير العام قسم كبير للتعليم في المجتمع العربي

السكرتاريا التربوية قسم العلوم الإنسانيّة والاجتماعيّة

## التفتيش على موضوع الأدب في المدارس العربيّة

15.8.2020

حضرة مديري  $^1$  المدارس الثانويّة العربيّة، المرشدين، مركّزي موضوع اللغة العربيّة ومدرّسي اللغة العربيّة المحترمين  $^2$  عيّة واحترام وبعد،

#### الموضوع: منشور تفتيش الأدب للمرحلة الثانويّة، رقم 1، للسنة الدّراسيّة 2020 - 2021

#### مدخل:

ها نحن نقف وإيّاكم على أعتاب عام دراسيّ جديد، يحدونا الأمل أن يكون حافلًا بالنشاطات والبرامج والمبادرات والتجديدات التي نعمل على إعدادها لتطوير وتحسين جودة الأداء فيما يتعلّق بتدريس موضوع اللغة العربيّة وآدابها، وذلك من مبدأ الإيمان بأنّ المجال يجب أن يكون مفتوحًا ومتاحًا لتوفير ظروف وأدوات تتماشى وتتلاءم مع مقتضيات الحال، ولمواصلة العمل على تعزيز مكانة موضوع اللغة العربيّة وآدابها في عيون المعلّمين والطلّاب على حدّ سواء، ونطمح أن يكون لذلك أثر ومردود ظاهرين للعيان في الحقل على صعيد التعليم والتعلّم والتقييم والتحصيلات المرجوّة لنواصل معًا مسيرة التقدّم والارتقاء بمستويات الأداء ووضع اللغة العربيّة والأدب في المكان الذي يليق بحما وذلك بواسطة بناء جسور من المودّة والصلة مع لغتنا وأدبنا.

عشنا معًا عامًا دراسيًّا كان من المتوقع أن يكون حافلًا بالنشاطات والبرامج والمبادرات التي كنّا نعوّل عليها لتجعل من العام الدراسيّ عامًا ممينًا، وقد نجحنا في تنفيذ بعضها، إلّا أنّ الأوضاع التي طرأت في أعقاب تفشّي "وباء الكورونا" حالت دون تنفيذ العديد من المخطّطات والمشاريع، وفرضت علينا واقعًا جديدًا على جميع الأصعدة وكان علينا أن نعمل على توفير الإمكانيّات والموارد التي لم تكن بالحسبان، تماشيًا مع متطلّبات الوضع، وعلى رأسها آليّة "التعلّم عن بعد" التي فتحت أمامنا آفاً جديدة وأفكارًا جديرة بالاهتمام ووضعتنا أمام تفاهمات بخصوص قابليّة هذه الآليّة للتطوير والتحسين وجعلها ذات جدوى ونجاعة أكبر.

خضنا معًا تجربة بثّ الدروس عن بعد عن طريق "منظومة البثّ القطريّة" واستطعنا أن نجنّد مجموعة من المدرّسين الأكفياء لتمرير هذه الدروس واستطعنا أن نغطّي جميع الموادّ المطلوبة في المنهج ووضعنا هذه الدروس تحت تصرّف المعلّمين والطلّاب لتكون عونًا لهم في دراستهم دون أن تكون بديلًا يحلّ مكان المعلّم في العمليّة التعليميّة.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> ملاحظة: يرد النشور بصيغة المذكّر ولكنّه موجّه إلى كلا الجنسين

## مكتب نائب المدير العام قسم كبير للتعليم في المجتمع العربي

### السكرتاريا التربوية قسم العلوم الإنسانيّة والاجتماعيّة

#### التفتيش على موضوع الأدب في المدارس العربيّة

لقد عملنا على ملاءمة الجهاز للظروف، واستطعنا معًا تخطّي العام الدراسيّ وعملنا وسعنا لتيسير الأمور أمام المعلّمين والطلّاب وتجاوزنا معًا الكثير من الصعاب والعقبات، ولم يكن لذلك أن يتحقّق لولا تجنّد الجميع: مرشدين ومركّزين ومعلّمين وطلّاب في مواجهة هذه الصعاب.

في هذه الأيّام نعد العدّة ونشد الرحال ميمّمين شطر العام الدراسيّ الوشيك. واضعين نصب أعيننا هدفًا ساميًا واضح المعالم وهو مواصلة الاستعداد لكلّ ما قد يطرأ من مستجدّات وخصوصًا فيما يتعلّق بالوضع الذي قد ينشأ عن عودة تفشّي الوباء وأخذ كلّ الاحتمالات في الحسبان، بما في ذلك إمكانيّة العودة إلى نظام "التعلّم عن بعد". وعلينا أن نتّفق على أنّ أيّ طارئ قد يحدث يجب ألّا يثنينا عن مواصلة العمل على توطيد مكانة موضوع اللغة العربيّة وآدابما والارتقاء به ليكون موضوعًا طلائعيّا مرموقًا يواكب التطوّرات التي يشهدها القرن الواحد والعشرون وإتاحة الإمكانيّات والموارد التي تفضي إلى توطيد علاقة الطالب والمعلّم باللغة والأدب وتحفيزها على تعزيز روح الانتماء إلى اللغة والاعتزاز بما والتداول بما ووضعها في أعلى سلّم الأولويّات. ولا بدّ لهذه الرؤية أن تتحقّق إذا تضافرت الجهود وجُنّدت الطاقات وأُبدِيَ الاستعداد التامّ والإيجابيّة في مواجهة التحدّيات وتذليل الصعاب والعقبات وذلك بالمشاركة الفعّالة في مختلف النشاطات والبرامج والفعاليّات والمبادرات التي تصبّ في صالح الطالب والمدرّس والمجتمع واللغة على حدّ سواء.

من هذا المبدأ ومن هذا المنطلق، ندعو جميع المديرين والمرشدين والمركزين والمدرّسين إلى الانضواء تحت راية التطوّر والتقدّم والتجدّد والانفتاح على التجديدات والتغيّرات التي تواكب المسيرة التعليميّة التعلّميّة، كلّ من مكانه، وكلّنا ثقة بأنّنا جميعًا غملك المقوّمات والقدرات والكفاءات لتحويل اللغة العربيّة وآدابها إلى موضوع محبّب إلى الطالب، بحيث يُقبل عليه بدافعيّة ورغبة وحماس، وذلك بإتاحة المقوّمات اللازمة الكافية والأدوات العمليّة الناجعة لعمليّة تعليميّة مثرية، ممتعة، مثمرة وناجعة.

نحن نؤمن بكم وبقدراتكم وكفاءاتكم وانتمائكم إلى لغتنا وحبّكم لها واستعدادكم للارتقاء بما نحو المكانة التي تليق بما بحيث تأخذ حقّها في أن تمارَس على أخمّا لغة التداول والحوار ولغة التفكير والتعبير بنوعيه ولتتحوّل إلى أداة طيّعة للإبداع والإيداع والإمتاع.

وفي هذا السياق وتماهيًا مع هذه الرؤية، نعود لنضع بين أيديكم مجدّدًا مجموعة من البرامج والمخطّطات والمبادرات والتجديدات والأنشطة التي من شأنها أن تفضي إلى تحقيق الأهداف التي نضعها والغايات التي نصبو إلى بلوغها بحيث تتماثل وتتماهى مع الرؤية التربويّة الخاصّة لكلّ مدرسة أو مؤسّسة تربويّة:

يتضمّن المنشور أيضًا الخطوط العريضة المقترَحة لتنفيذ سيرورة التعليم \التعلّم والتقويم.

## مكتب نائب المدير العام قسم كبير للتعليم في المجتمع العربي

السكرتاريا التربويّة قسم العلوم الإنسانيّة والاجتماعيّة

#### التفتيش على موضوع الأدب في المدارس العربيّة

نأمل أن تدرسوا ما يرد في هذا المنشور بتمعّن وتعمّق وتخصيص جانب من أيّام الاستعداد لبدء السنة الدراسيّة لهذه الغاية من قبل طاقم اللّغة العربيّة في المدرسة، والعمل على تنفيذه والعمل بموجبه، ونحن من ناحيتنا نواصل العمل على توطيد التواصل معكم وفتح جميع قنوات التواصل المتاحة للتوضيح والمشورة والإرشاد والتوجيه والمتابعة.

- ♣ يجدر التنويه هنا إلى أن كل ما هو وارد في هذا المنشور ملزم لجميع المدارس ولكافة المعلمين.
- ♦ وعليه، ها نحن نوافيكم فيما يلي ، كما اعتدنا قبيل بداية كلّ عام دراسيّ، ببرنامجنا التنفيذيّ العام ومشاريعنا ومُخطّطاتنا وأهدافنا للعام الدراسيّ 2020 2021، بما في ذلك التجديدات والتعديلات:

## مكتب نائب المدير العامّ قسم كبير للتعليم في المجتمع العربيّ

## السكرتاريا التربويّة قسم العلوم الإنسانيّة والاجتماعيّة

### التفتيش على موضوع الأدب في المدارس العربيّة

#### محتوى المنشور: 5 الامتحانات المدرسيّة وامتحانات البجروت: 1 وظائف الإنهاء: 11 2 الفكرة المهيمنة العليا 3 التعلّم الناجع ذو الجودة يصنع الفرق 12 4 ملف المعلم (ملف المنهج التعليميّ) (תיק תכניות לימודים): 12 5 دمج التداخل الاجتماعيّ في التقييم البديل في المواضيع التعليميّة: 13 6 التقييم\التقويم المدرسيّ البديل (مادّة التوسّع والتعمّق: الـ 30%): 14 7 **14** المطالعة: 8 16 التعليم والتقويم الرقمي: 9 استكمالات في اللغة العربيّة وآدابها: **17** 10 الأيّام الدراسيّة: 18 11 19 الإرشاد: 12 الكتب التدريسيّة: 19 13 مجموعات التعلُّم: 19 14 موقع "المنطار"، و "قسم العلوم الإنسانيّة والاجتماعيّة": 19 15

# مكتب نائب المدير العام قسم كبير للتعليم في المجتمع العربي

### السكرتاريا التربوية قسم العلوم الإنسانيّة والاجتماعيّة

#### التفتيش على موضوع الأدب في المدارس العربية

#### 1. الامتحانات المدرسيّة وامتحانات البجروت:

#### 1.1. تركيز المواد جميع الوحدات الإلزامية والاختيارية:

- ✓ أغينا مؤخّرًا السنة الدراسيّة 2019 2020 حيث تجنّدنا كلّنا لتنفيذ عمليّة التعلّم عن بعد بلا سابق إنذار ووجدنا أنفسنا أمام واقع جديد في ظلّ جائحة الكورونا، ولا بدّ لنا هنا أن نشيد بعملكم السريع وتجنّدكم والداعاتكم والاستعداد الكلّيّ الذي أبديتموه في واقع متحرّك متسارع، وجهود لصياغة نمط تعلّم ممكن في ظلّ ملابسات مركّبة.
- ✔ والآن، ونحن نقف على مشارف العام الدراسيّ 2020 2021، نعي جيّدًا أنّ ما كان منوطًا بجهد لإنحاء العام الدراسيّ يتحوّل الآن إلى تحدّ بمتدّ على مدار العام الدراسي كلّه، وجميعنا نتّجه نحو العام الجديد مع أحاسيس بالغموض فيما يتعلّق بوتيرة هذا العام والتحدّيات التي سترافقنا خلاله.
- ✓ يبدو أنّ وتيرة التعلّم التقليديّة سوف تخترق بلا شكّ خلال العام الدراسيّ وسنضطر إلى تليين عملنا ومواصلة إبداعاتنا في العمليّات التعليميّة والتعلّميّة التي سننفّذها. وفي سعينا لمساعدتكم في تيسير العمل، نعرض في هذه الوثيقة مقترحًا لتخطيط التدريس يأخذ في الحسبان تقليص حجم التعلّم خلال العام الدراسيّ وتغييرات أخرى قد تطرأ على ضوء واقع التناوب بين نمط التعليم الوجاهيّ ونمط التعلّم عن بعد.

#### 1.1.1. تعديل على تركيز مواد الوحدة الأولى في الأدب - نموذج رقم 20181:

- ♣ كنّا قد أشرنا في منشورنا الأوّل للعام الدراسيّ 2018 2019 أنّنا بصدد إجراء تعديل على تركيز الموادّ المطلوبة للبجروت.
- الصفّ دخل هذا التركيز حيّز التنفيذ مع بداية العام الدراسيّ الحاليّ: 2018 2019 مع طلّاب الصفّ العاشر آنذاك.
  - التركيز المعدّل الجديد فقط ابتداءً من موعد شتاء 2021 ولن يكون هناك أيّ تركيز إضافيّ آخر.
- ♣ طلّاب الصفّ العاشر يتعلّمون وفق تركيز المواد العاديّ ولا علاقة لهم بأيّ تركيز يُعَد للمتحنين في
  هذا العام الدراسيّ 2020 2021
- 1.1.2. للدخول إلى التركيز الجديد للموادّ المطلوبة للمتقدّمين لامتحانات البجروت لموعدي الشتاء والصيف للسنة الدراسيّة 2020 2021 في النماذج الإلزاميّة ونماذج التوسع لجميع الممتحنين، انقر هنا

# مكتب نائب المدير العام قسم كبير للتعليم في المجتمع العربي

### السكرتاريا التربويّة قسم العلوم الإنسانيّة والاجتماعيّة

## التفتيش على موضوع الأدب في المدارس العربية

- 1.1.3. للدخول إلى جدول الموادّ التعليميّة المساعدة، انقر هنا
- 1.1.4. للاطّلاع على كلّ ما يتعلّق بالملاءَمات للطلّاب ذوي العسر التعلّميّ، وبالامتحان الملاءَم ، انقر هنا

#### 1.2. مواعيد امتحانات بجروت الأدب للسنة الدراسيّة 2020- 2021:

- 1.2.1. موعد شتاء 2021:
- يعلن عنه من قبل قسم الامتحانات قريبًا
  - 1.2.2. موعد صيف 2021:
- يعلن عنه من قبل قسم الامتحانات قريبًا

### 1.3. نماذج البجروت:

#### 1.3.1. لموعد شتاء 2021:

- نموذج 020181 الوحدة الأولى في الأدب
- نموذج 020381 وحدتا الفهم والتعبير واللغة
- نموذج 020382 النموذج المكمّل للوحدات الثلاث الإلزاميّة (تقييم خارجيّ)
- النموذج المكمّل للوحدات الثلاث الإلزاميّة (التقييم الداخليّ) ورقمه: 020383 (للطلّاب الفعليّين)
  - نموذج رقم 020183 وحدة إلزاميّة داخليّة لطلّاب المسار التكنولوجيّ
  - نموذج رقم 020182 وحدة إلزاميّة خارجيّة لطلّاب المسار التكنولوجيّ

#### 1.3.2. لموعد الصيف 2021:

#### أ. المسار الإلزامي:

- الوحدة الأولى في الأدب نموذج رقم: 020181
- وحدتا الفهم والتعبير واللغة نموذج رقم 020381

## مكتب نائب المدير العام قسم كبير للتعليم في المجتمع العربي

### السكرتاريا التربويّة قسم العلوم الإنسانيّة والاجتماعيّة

#### التفتيش على موضوع الأدب في المدارس العربية

- النموذج المكمّل للوحدات الثلاث الإلزاميّة (التقييم الداخليّ) ورقمه: 020383 (للطلّاب الفعليّين)
- النموذج المكمّل للوحدات الثلاث الإلزاميّة للمعيدين ورقمه: 020382 (للطلّاب المعيدين)
  - غوذج رقم 020183 وحدة إلزاميّة داخليّة لطلّاب المسار التكنولوجي
  - نموذج رقم 020182 وحدة إلزاميّة خارجيّة لطلّاب المسار التكنولوجيّ

### ب. مسار التوسّع:

- الوحدة الثانية في الأدب: نموذج: 020271
- أو: الوحدة الثانية في اللغة والبلاغة: نموذج: 020281
- الوحدة الثالثة في الأدب (وحدة داخليّة) -نموذج: 020273 (للطلّاب الفعليّين)
- أو الوحدة الثالثة في اللغة (وحدة داخليّة) نموذج: 020283 (للطلّاب الفعليّين)
- النموذج المكمّل لوحدتي التوسّع (تقييم خارجيّ) للطلّاب المعيدين والخارجيّين ورقمه: 020282
- 1.3.3. الطالب المعيد الذي يريد التقدّم إلى الوحدات الإلزاميّة الثلاث جميعها، يجب عليه أن يتقدّم إلى غوذج: 020181 ونموذج: 020381 وكذلك إلى النموذج المكمّل للوحدات الإلزاميّة ورقمه: 020382
- 1.3.4. يمكن للمعيد الذي يريد تحسين علامته في الوحدة الأولى في الأدب أن يتقدّم إلى نموذج 020181 فقط دون أن يطالب بالتزامات أخرى
- 1.3.5. يمكن للمعيد الذي يريد تحسين علامته في الوحدتين الإلزاميّتين في الفهم والتعبير واللغة- أن يتقدّم إلى نموذج رقم: 020381 فقط دون أن يطالب بالتزامات أخرى
- 1.3.6. في مسار التوسّع: يتقدّم الطلّاب الفعليّون إلى نموذج: 020271 أو نموذج 020281 وكذلك إلى نموذج: 020273 أو نموذج: 020283

# مكتب نائب المدير العام قسم كبير للتعليم في المجتمع العربي

### السكرتاريا التربوية قسم العلوم الإنسانيّة والاجتماعيّة

#### التفتيش على موضوع الأدب في المدارس العربيّة

- 1.3.7. أمّا المعيدون فيتقدّمون إلى نموذج: 020271 أو نموذج: 020281 وكذلك إلى النموذج الحارجيّ المكمّل ورقمه: 020282
- 1.4. أسئلة "القمم" (قيم، مشاركة وملاءمة) (עמ"ר) تطوير التفكير، العاطفة والقيم في التعلّم كجانب من تطوير "الدفيئة التربويّة" (חממה פדגוגית):
- استمرارًا لما بدأنا به في السنوات الثلاث الأخيرة، في هذا العام، نحن بصدد مواصلة تعميق وتوسيع التداول في محور "القيم، المشاركة، والملاءمة" في إطار التعلّم والتقويم. لذا، نتوحّى منكم العمل على دمج هذا المحور في سيرورة التعلّم وفي الصفوف. ونحن من جانبنا سنواصل طرح مركّبات في الأسئلة عن القيم في امتحانات البجروت المقبلة بحيث تخصّص لها 10 درجات، ويكون هذا في إطار مركّبات من البنود تتطرّق إلى المعرفة والقيم معًا.
- نذكّر أن جوهر هدفنا هو التعلّم في إطار الصفّ وأنّ الإجابة الصحيحة هي تلك الإجابة التي ترتكز فقط على جانب المعرفة وترتبط بما في إطار الموضوع التعليميّ نفسه.
- لمزيد من التعلّم والاطّلاع على الرؤية التربويّة للا قمم وعن أسئلة بجروت في موضوع الأدب تمّ التطرّق فيها إلى مجال "القمم"، انقر هنا
- 1.5. المسار الموسّع في البجروت: حفاظًا على مكانة اللّغة العربيّة، لغة الأمّ ولغة التفكير للتلميذ العربيّ، أتحنا أمام التلاميذ الإمكانيّات التالية للتوسّع في مسار 5 وحدات تعليميّة في اللغة العربيّة:
  - וعتبار موضوع اللّغة العربيّة كموضوع تخصّص (מקצוע מוגבר).
- لمزيد من المعلومات حول زيادة علامات إضافيّة (بونوس) في الجامعات في البلاد بقيمة 25 علامة للطالب المتقدّم لخمس وحدات في اللّغة العربيّة، ادخلوا إلى هذا الرابط
  - إمكانيّة التقدّم إلى مسار لخمس وحدات تكون على النحو التالي:
- 3 وحدات إلزاميّة خارجيّة (وحدتان في اللّغة، ووحدة في الأدب)، يضاف إليها وحدة خارجيّة في الأدب أو في في الأدب أو في الأدب أو في الأدب أو في القواعد بقيمة 1.4 من قيمة الوحدتيْن، ووحدة بحث داخليّة في الأدب أو في القواعد والبلاغة بقيمة 0.6 من مجموع الوحدتيْن (بحسب اختيار المدرسة ومدى جهوزيّة الطلّاب).

## مكتب نائب المدير العام قسم كبير للتعليم في المجتمع العربي

### السكرتاريا التربوية قسم العلوم الإنسانيّة والاجتماعيّة

#### التفتيش على موضوع الأدب في المدارس العربيّة

- رقم النموذج الرئيسيّ للوحدات الثلاث الإلزاميّة هو 020380، ويتضمّن: نموذج 020381 (وحدتان في الفهم واللغة والتعبير)؛ ونموذج 020181 (الوحدة الأولى في الأدب)؛ وقسم التقييم الداخليّ 30%، ورقمه 020383).
- تجدر الإشارة إلى أنّ رقم النموذج الملاءَم في الفهم والتعبير واللغة للطلّاب الحاصلين على ملاءَمات هو رقم النموذج 020381 عينه مع كلمة "מותאם" تظهر بخطّ حجمه كبير وظاهر للعيان على صفحة الغلاف الأولى في الدفتر.
- رقم النموذج الرئيسيّ للمسار الموسّع 020580 [ويتضمّن الامتحان الخارجيّ: 020281 (مُوذج الوحدة الثانية في (نموذج الوحدة الثانية في القواعد والبلاغة)، أو نموذج 202071 (وهو نموذج الوحدة الثانية في الأدب). وللتقييم الداخليّ: وحدة البحث الداخليّة في القواعد نموذج 020283، ووحدة البحث الداخليّة في الأدب نموذج 020273].

#### 1.6. مبنى امتحان الوحدة الأولى في الأدب (020181) لموعد شتاء 2020:

لن تطرأ تغيير على مبنى امتحان الأدب - الوحدة الأولى ورقمها 020181 ويكون مبنى الامتحان على النحو الآتي:

- أ. الفصل الأوّل: على الطالب أن يجيب عن سؤالين من مجموعتين مختلفتين (80 درجة)
- في المجموعتين الأولى والثانية تُطرَح أمام الممتحَن مجموعة من الأسئلة وكلّ سؤال يتضمّن أربعة بنود.

يجيب الطالب عن سؤال واحد من كل مجموعة (لكل سؤال 40 درجة ويشتمل على أربعة بنود:

- لكل من البندين أ + ب: 14 درجة
- لكل من البندين ج + د: 6 درجات
- ب. الفصل الثاني النص الخارجي: نصوص خارجيّة لم يتعلّمها الطالب تأتي على غرار النصوص المطلوبة وتنتمي لنفس الأجناس الأدبيّة الواردة في المنهج.
  - يُطرح أمام الممتَحَن سؤالان على غرار أسئلة الفصل الأوّل:

# مكتب نائب المدير العام قسم كبير للتعليم في المجتمع العربي

## السكرتاريا التربويّة قسم العلوم الإنسانيّة والاجتماعيّة

#### التفتيش على موضوع الأدب في المدارس العربيّة

- o في هذا الفصل يجيب الممتحَن عن سؤال واحد فقط يشتمل على أربعة بنود (20 درجة)
  - لكل من البندين أ + ب: 6 درجات
  - لكلّ من البندين ج + د: 4 درجات
- قسم من الأسئلة في الفصلين يرتكز على التفكير بمستوياته المختلفة (تقييم، تحليل، إبداء رأي، تعليل، مقارنة، استنتاج.....)
- قد تتضمّن الأسئلة في أحد الفصلين أو في كليهما مركّبات حول القِيَم، المشاركة والملاءمة (ערך, מעורבות ורלוונטיות): (10 درجات من السؤال).
- هذا هو المبنى الذي سيعتمد في موعدي صيف وشتاء 2021 ما لم يصدر قرار جديد وتعليمات أخرى من الجهات العليا بهذا الشأن

ملاحظة هامّة: الرجاء مواصلة التكثيف من إدراج عمليّة تدريب الطلّاب على كيفيّة التعامل مع النصّ الخارجيّ في إطار العمليّة التعليميّة

## 1.7. مبنى الامتحان الملاءم لنموذج 020181 لموعدي شتاء وصيف 2020

#### فيما يلي تفصيل للملاءمات:

- أ. الفصل الأوّل- النصوص الأدبيّة:
- يجيب الطالب عن 5 بنود من سؤالين من مجموعتين مختلفتين ، شريطة أن يكون اثنان من هذه البنود ج + د فقط
- لكل بند من البنود الثلاثة التي هي من ضمن البنود "أ" و "ب":  $\frac{20}{0.00}$  درجة  $\frac{20}{0.00}$  درجة) ولكل من البنود  $\frac{20}{0.00}$  درجة) ولكل من البنود  $\frac{20}{0.000}$  درجة).
- ب. الفصل الثاني النص الخارجي: يجيب الطالب عن ثلاثة من البنود الأربعة للسؤال شريطة أن يكون أحدها ج أو د (20درجة) وذلك على النحو التالي:
  - لكل من البندين أ +ب: 8 درجات.
    - للبند ج أو د: <u>4 درجات</u>

## مكتب نائب المدير العامّ قسم كبير للتعليم في المجتمع العربيّ

### السكرتاريا التربوية قسم العلوم الإنسانيّة والاجتماعيّة

#### التفتيش على موضوع الأدب في المدارس العربية

- هذا هو المبنى الذي سيعتمد في موعدي صيف وشتاء 2021 ما لم يصدر قرار جديد وتعليمات أخرى من الجهات العليا بهذا الشأن
- للاطّلاع على كلّ ما يتعلّق بالملاءَمات للطلّاب ذوي العسر التعلّميّ، والامتحان الملاءَم ، انقر هنا

#### 1.8. وحدة البحث الداخلية:

- 1.8.1. الموعد الأخير لتقديم مقترح موضوع البحث وسؤال البحث للسنة الدراسيّة 2020 2021 هـ 1.8.2 ولا تقبل طلبات بعد هذا الموعد.
- 1.8.2. على المدرسة الاحتفاظ بنسخة من وظيفة الطالب في أرشيف المدرسة والجهوزيّة التامّة لكلّ عمليّة متابعة ومعاينة من جانب التفتيش أو ممثّليه في الحقل
  - 1.8.3. ترسل المقترحات إلى البريد الإلكترونيّ لوظائف البحث: literature\_research@ar.tzafonet.org.il
  - رابط للتوجيهات حول تعبئة الاستمارة (مقترح وظيفة البحث).

#### 2. وظائف الإنهاء:

- 2.1. الموعد الأخير لتقديم المقترح هو 31.3.2021
- 2.2. الموعد الأخير لتقديم الصيغة النهائيّة للوظيفة هو 31.12.2021
- 2.3. على المرشد أن يكون حاملًا للقب الثاني على الأقل في اللغة العربيّة وآدابها
- 2.4. على الطلاب تجنب اختيار مواضيع عولجت في وظائف من سنوات سابقة
- 2.5. الوظائف التي يثبت أنما نسخت أو نقلت في جزء منها أو بكاملها سوف تلغى وتدمغ بالشك
  - 2.6. لمزيد من المعلومات والتوجيهات حول وظائف الإنهاء، انقر هنا

## 3. التعلُّم الناجع ذو الجودة يصنع الفرق

# مكتب نائب المدير العام قسم كبير للتعليم في المجتمع العربي

### السكرتاريا التربوية قسم العلوم الإنسانيّة والاجتماعيّة

### التفتيش على موضوع الأدب في المدارس العربيّة

التعليم الناجع يمتاز بكونه يرتكز على توفير إجابة لكل طالب وطالبة، خبرة في مجال المضامين وطرق التدريس وإدارة

.الصفّ. ويتمّ هذا إلى جانب السعي المتواصل من جانب المعلّم للتعلّم والتطوّر المهنيّ

أمامكم مجمَّع لأنشطة تطوّر التعليم الناجع على هذا الرابط: طرائق في التدريس (פרקטיקות הוראה)

من المهم التشديد على أنه ليست هناك طريقة واحدة للتدريس الجيّد. وعلى طواقم التدريس أن تلائم التدريس بحيث يخدم حاجات السياق العينيّة والطالب والصفّ والمدرسة والمجتمع

## 4. ملف المعلم (ملف المنهج التعليميّ) (תיק תכניות לימודים):

- 4.1. ملف المنهج التعليمي هو بمثابة أداة محوسبة هامّة وذات معنى لعمليّة التعلّم. يتضمّن الملف جميع المناهج التعليميّة في شتّى المواضيع، في جميع الطبقات وفي جميع القطاعات، وهو يمكّن من تخطيط العمليّة التعليميّة التربويّة بنجاعة قصوى من خلال إنشاء علاقات بين المعرفة، المهارات والقيم.
  - 4.2. يتضمّن ملفّ المنهج التعليميّ على:
  - المعرفة المطلوبة وفق المنهج التعليميّ
  - المهارات المركزيّة في الموضوع التعليميّ
  - القيَم المركزيّة في المواضيع التعليميّة المختلفة
- 4.3. يزخر الملف بالمواد التعليمية، الوحدات التعليمية، الأفلام وأدوات التقييم، وهو يشجع على المبادرة والإبداع والتنويع في أنماط التعلم من خلال استخدام الأدوات العصرية بروح التعلم ذي المعنى.
- 4.4. يشكّل هذا الملفّ مُركّبًا من إجراء استراتيجيّ قطريّ واسع النطاق يهدف إلى ملاءمة التعلّم لتحدّيات القرن الواحد والعشرين.
  - 4.5. للاطّلاع على ملف المنهج التعليميّ (תיק תכניות לימודים)، انقر هنا

## مكتب نائب المدير العام قسم كبير للتعليم في المجتمع العربي "

## السكرتاريا التربويّة قسم العلوم الإنسانيّة والاجتماعيّة

#### التفتيش على موضوع الأدب في المدارس العربيّة

## 5. دمج التداخل الاجتماعيّ في التقييم البديل في المواضيع التعليميّة:

في الشهور الأخيرة كُتبت ونشرت وثيقة مشتركة للسكارتاريا التربويّة والإدارة التربويّة وإدارة المجتمع والشباب موضوع: "دمج التداخل الاجتماعيّ في التقييم البديل في مواضيع التدريس" (שילוב המעורבות החברתית בהערכה החלופית בתחומי הדעת}.

كُتبت الوثيقة على ضوء الرؤية الشموليّة للتربية للقيّم، وهي تعزّز المبدأ الذي يرى أنّ تدريس المواضيع التعليميّة الذي يدمج داخله التداول بالقيم، يساهم في التعلّم ذي المعنى: التدريس الذي يرتكز على ربط ملائم بين المادّة التعلّميّة وعالم التلميذ، وتعلّم يدمج بين المعايشة القيميّة والتفكير الناقد.

إنّ الدمج بين بدائل التقييم في الموضوع التعليميّ والتداخل الاجتماعيّ من شأنه أن يعمّق التعلّم ذا المعنى.

يتيح المشروع المجال أمام الطالب لفهم الموضوع التعليميّ وتعلّمه من زاوية رؤية تنطوي على صلة بين عالم المضامين التعليميّة والواقع المعيش.

هناك قيمة تربويّة للدمج بين بدائل التقييم والتداخل الاجتماعيّ في تشكيل الدافعيّة للتداخل المدنيّ والاجتماعيّ وذلك نتيجة لتعلّم يربط بين عالم المضامين التعلّميّة وواقع الحياة.

بهذه الطريقة نساعد الطلّاب في تطوّرهم الذاتيّ وفي بناء هويّتهم ونعزّز لدبهم الإحساس بالقيمة الذاتيّة، الانتماء والالتزام اتّجاه المحيط، المجتمع والبلد.

في العام الدراسيّ 2020 – 2021 نوصي مدرّسي الأدب بمواصلة تطبيق هذه الفكرة في مدرستهم ارتكازًا على المبادئ الواردة في الوثيقة المرفقة.

#### للدخول إلى الوثيقة، انقر هنا

### 6. التقييم\التقويم المدرسيّ البديل (مادّة التوسّع والتعمّق: الـ 30%):

6.1. منذ انطلاق خطّة الإصلاح تمّ التأكيد على أهميّة التقييم\التقويم البديل كجزء من التقييم العامّ، وبناء عليه، يُتوقّع منّا إيلاؤه الأهميّة القصوى وتحرّي الموضوعيّة والمهنيّة في تنفيذه على أن يكون نتاجًا لسيرورة تعليميّة ترتكز على مبدأ التعلّم ذي المعنى وإعمال استراتيجيّات تعليم\تعلّم وتفكير بشتّي المستويات والأشكال.

### 6.2. الإمكانيّات المتاحة للتقييم البديل:

- وظيفة بحث

## مكتب نائب المدير العام قسم كبير للتعليم في المجتمع العربي

### السكرتاريا التربوية قسم العلوم الإنسانيّة والاجتماعيّة

#### التفتيش على موضوع الأدب في المدارس العربية

- مهمّة تنفيذيّة بما في ذلك مهامّ محوسبة
  - ملف بورتفوليو
- معروضة: يشمل عرضها من قبل الطالب أمام المدرّس والطلّاب.
- 6.3. ملاحظة: يمنع منعًا باتًا اعتبار الامتحان ضمن هذه الإمكانيّات ولا تُقبَل أيّة إمكانيّة أخرى ليست ضمن الإمكانيّات المذكورة أعلاه دون الرجوع إلى المفتّش والحصول على مصادقته.
  - 6.4. تقييم وظيفة البحث والمهمّة التنفيذيّة يسجّل على استمارة رقم 9588
- 6.5. العلامة النهائية للتقييم البديل في البدائل الأخرى تسجّل على استمارة رقم 9545 وتُرسَل عبر الحاسوب
- 6.6. في كل نوع من أنوع التقييم البديل، يجب أن يكون هناك تمثيل لكل من مجالي اللغة والأدب بحيث تخصص 10 درجة تخصص لجال اللغة، وعليه،
  - يجب الالتزام التزامًا تامًّا بهذا التوجيه.
- 6.7. عند تدوين العلامات، يجب التقيّد بلائحة المعايير الموحّدة التي وصلت إلى المدارس من السكرتاريا التربويّة وعدم تجاوزها.
  - 6.8. على المدرسة إرسال علامة واحدة لقسم ال 30 % عن الوحدات الثلاث الإلزاميّة
    - 6.9. هناك محطَّتان لإرسال العلامات: أواسط شهر شباط وأواسط شهر مَّوز
- 6.10. على المدرسة الاحتفاظ بجميع المهام العينيّة التي يقدّمها الطلّاب في مكان مخصّص لهذه الغاية وإتاحتها للفحص والمعاينة من قبل قسم الامتحانات والتفتيش في أيّ وقت
  - 6.11. للاطّلاع على إمكانيّات التقييم البديل، انقر هنا

#### 7. المطالعة:

• تعتبر "الثقافة الذاتية" وسيلة من وسائل اكتساب المعرفة، وذلك من خلال ما يُسمّى بالمطالعة والبحث، والجري وراء المعلومة أنيّ وُجِدَت، وذلك من خلال الكُتب أو من خلال الوسائل الإلكترونيّة الحديثة؛ إذ لا تتحدّد المطالعة بنمطٍ مُعيّن بقدر ما هي مُتعلّقة بالاستطلاع والشغف في تحصيل المعلومات.

## مكتب نائب المدير العام قسم كبير للتعليم في المجتمع العربي

## السكرتاريا التربويّة قسم العلوم الإنسانيّة والاجتماعيّة

#### التفتيش على موضوع الأدب في المدارس العربيّة

- للمطالعة قيمةٌ ثقافيّة يعزّ نظيرها وتعلو قيمتها كُلماكانَ هذا المستوى أكثر عُمقاً وأكثر تبحّرًا في العلوم والثقافات المختلفة.
- الشخص الذي يقضي وقتًا خاصًا به في المطالعة هو إنسان أخرج نفسه من دائرة القيد الفكريّ الذي فرضته عليه الغريزة في الهدوء وعدم الإجهاد العقليّ إلى دائرة التفعيل البنّاء لمهاراته الفكريّة والعقليّة ومعرفة كيف يستفيد من الثقافة التي يحصل عليها في حياته الخاصّة والعامّة.
- تقوم المطالعة ببناء الشخصيّة الإنسانيّة السامية والتي ترتقي بالعلم والثقافة، وتتدبّى وتمبط إلى الحضيض بالجهل والتخلّف، فالشخص المطّلع والمثقّف هو صاحب قوّة وحُجّة وبيان، وفي يديه سُلطان العلم والمعرفة.
- المطالعة وما تأتي به من معرفة وثقافة هي تحصين للإنسان من الوقوع في الأخطاء والمصائب التي قد تحدث في حياته، وهو بمعرفته العميقة يعلم كيف مر غيره بهذه التجارب من الذين طالع نتاجهم، وبالتالي يُجنّب نفسه مغبّة الوقوع في أخطاء الآخرين لمعرفته المسبقة بها وبنتائجها.
- تقضي المطالعة على أوقات الفراغ لدى الشباب الذين يحملون في جداولهم الزمنيّة أوقاتً قد تضيع في أمور قد تأتي بالضرر عليهم هم أنفسهم وعلى الآخرين، ولكنّهم حين يلجأون إلى المطالعة فلا شكّ بأنمّا ستكون بابًا من أبواب الخير لديهم.
- يجب على مدرّس موضوع الأدب العمل على الدوام على تشجيع طلّابه على المطالعة والقراءة وتحبيبهم بالكتاب وعرض الفوائد الجمّة التي من المتوقّع أن يجنوها من خلال المطالعة كتعزيز امتلاكهم للّغة وتوسيع الثروة اللغويّة واكتساب القدرة على التعبير الشفهيّ والتعبير الكتابيّ والتعرّف على القيم الاجتماعيّة وتقييمها وكيفيّة التعامل معها.
- على مدرّسي اللغة العربيّة عامّة ومدرّسي الأدب على وجه الخصوص أن يعملوا على تهيئة الأجواء كعرض نماذج من الأعمال الأدبيّة على الطلّاب وتشجيعهم على قراءتها والمبادرة إلى نشاطات وفعاليّات بهذا الشأن كتنظيم مسابقات في المطالعة ومنح الطلّاب حيّزا لعرض ما قاموا بمطالعته أمام زملائهم وتخصيص درجات من العلامة الفصليّة والسنويّة لتقييم عملهم في المطالعة.
  - للمزيد من التوضيح حول أهميّة المطالعة، انقر هنا

## مكتب نائب المدير العام قسم كبير للتعليم في المجتمع العربي

السكرتاريا التربوية قسم العلوم الإنسانيّة والاجتماعيّة

## التفتيش على موضوع الأدب في المدارس العربيّة

## 8. التعليم والتقويم الرقمي:

كدأبنا منذ سنوات، فإنّنا نواظب على المشاركة في الامتحانات العالميّة -بيزا/ إي بيزا- وذلك كضرورة في مواكبة مستجدّات القرن الواحد والعشرين، فخوضنا لهذه التجربة كلّ مرّة يفتح أمامنا أفاقًا جديدة في ماهيّة التنوّر القرائيّ، وأهيّته في بناء إنسانٍ قادرٍ على التكيّف مع متطلّبات الحياة؛ ونحن إذ لا نعد لهذه الامتحانات كونها لا تفحص تطبيق المنهج الدراسيّ، فإنّنا نتوجّى من المعلّم أن يكون متنوّرًا قرائيًّا وقادرًا على إكساب التلاميذ المهارات المطلوبة للتعامل مع النصوص المختلفة: قراءتها، فهمها، معالجتها، مقارنتها، تصنيفها، ودمجها واستنتاج العبر واستخلاصها واتّخاذ مواقف والتعبير عنها، ودحضها أو إثباتها، والمفاضلة، والمشاركة في كلّ ما يدور عالميًّا، ممّا يتطلّب من التلميذ التزوّد بثقافة عالميّة واسعة ومتنوّعه تعينه على فهم المشكلات المطروحة والمصطلحات المتداولة، ناهيك عن أهيّية من المهارات الحوسبيّة كالبحث السريع الرشيد عبر الشبكة، والاختيار الصحيح للموادّ، والتصنيف والتواصل مع الآخرين، فكلّ هذا بحاجة إلى تدريبٍ دائم؛ وهذا يستوجب:

- المشاركة في دورات الاستكمال، وفي اللقاءات التزامنيّة مع التفتيش للمعلّمين وفي الأيّام الدراسيّة.
  - تدريس مهارات فهم المقروء بشكل منهجيّ.
  - تدريس مهارات الحوسبة المطلوبة من التلاميذ في المرحلة العمريّة.
- مراعاة توسيع ثقافة التلاميذ بمصطلحات من مجالات مختلفة (اقتصاد، فضاء، علوم، اختراعات، اجتماعيّات...)، وذلك بقراءة موادّ من الصحف الإلكترونيّة ومن المواقع المختلفة على الشبكة العنكبوتيّة.
- تنفيذ المهام التي ترسل من الوزارة بشكل دوري، ومتابعة تطوّر تنفيذ المهام من قِبَل التلاميذ، وتخصيص 20 درجة من درجات التقويم البديل (30%) لتلاميذ الصفوف العاشرة مقابل تنفيذهم للوحدات المحوسبة التي سنرسلها لكم تباعًا، مع مئشار واضح وتفصيل لكيفيّة إعطاء الدرجات، وضرورة إطلاع الطلّاب على ذلك.
- تمّت إضافة روابط للعديد من المواقع التي تعينكم على إيصال الموادّ المطلوبة بطريقة شائقة سلسة، تضمن القيمة المضافة للحوسبة، وقد وُضعت بعض الامتحانات، خاصّةً لتلاميذ المرحلة الثانويّة لتدريبهم على شكل القطع، وموضوع المشتقّات وما إلى ذلك، تهيئةً لامتحان البجروت، وسنُرسِل إلى المدارس تباعًا وحدات محوسبة للصفوف التاسعة والعاشرة، نرجو الاهتمام بتنفيذها، وإبلاغنا عن أيّة عوائق أو مشاكل تنفيذيّة تتعلّق بحا.

#### الموادّ متوفّرة في الرابطين:

# مكتب نائب المدير العام قسم كبير للتعليم في المجتمع العربي

### السكرتاريا التربوية قسم العلوم الإنسانيّة والاجتماعيّة

#### التفتيش على موضوع الأدب في المدارس العربية

- 💂 موقع "المنطار"
- 💻 موقع البيداغوجيا المحوسبة

#### 9. استكمالات في اللغة العربيّة وآدابها:

يعدّ الاستكمال المهنيّ التخصّصيّ موردًا هامًّا للتجديد والتجدّد، للتواصل والتغيير والتثقيف الذاتيّ، وعليه، فنحن نعمل على تقسيم الاستكمالات المهنيّة في اللغة العربيّة وآدابها لتكون هذا العام على شكلين: استكمالات وجاهيّة (في مراكز تطوير طواقم المعلّمين)، وأخرى تزامنيّة (عبر الشبكة العنكبوتيّة)، بمضامين مختلفة ما بين تدريس الأدب وتدريس اللغة وذلك بالتركيز على طرائق تعليم التعبير الكتابيّ، ونصوص في الأدب وفهم المقروء، وطرائق في التقويم البديل، لذا، يرجى حثّ المعلّمين على المشاركة الفعّالة في الاستكمالات المهنيّة لأنّ المعلّم الذي لا يستكمل لن يكون بإمكان تلاميذه التقدّم إلى وحدة البحث الداخليّة، ولا إجراء أبحاث لُغويّة/أدبيّة ضمن إطار التقويم الداخليّ/التعمّق، ولا المشاركة في برامجنا التقويميّة المختلفة مثل الخطابة، وحقيبة التجميع، ومشروع الكتابة المحوسَب، وما إلى ذلك.

# 9.1. الدورات والاستكمالات التزامنيّة لهذه السنة (يمكن التسجّل إليها عبر موقع "المنطار") على الرابط التالي: الاستكمالات

## الاستكمالات للعام الدراسيّ 2020 - 2021 تكون على النحو التالي:

جمهور الهدف	عدد الساعات	الجهة	نوع الاستكمال	عنوان الاستكمال
		المنقذة		
معلّمو المرحلتين الإعداديّة والثانويّة	60	מטייח	التعلّم عن بعد	التعلم بطريقة البحث ب
معلَّمو المرحلتين الإعداديّة والثانويّة	30	מטייח	التعلّم عن بعد	ملف تجميع بورتفوليو
معلَّمو المرحلتين الإعداديّة والثانويّة	30	מטייח	التعلّم عن بعد	تفكير بمستويات عليا - مرحلة أ
معلَّمو المرحلتين الإعداديّة والثانويّة	30	מטייח	التعلّم عن بعد	المهمة التنفيذية
معلَّمو المرحلتين الإعداديّة والثانويّة	30	מטייח	التعلّم عن بعد	البيداغوغيا في العهد الحديث
معلَّمو المرحلتين الإعداديّة والثانويّة	30		التعلّم عن بعد	التعلّم عن بعد
معلّمو المرحلتين الإعداديّة والثانويّة	30		التعلّم عن بعد	מיקרו קרדיטציה –ועיצאול
				مجزّاً إلى مواضيع
معلمو المرحلتين الإعدادية والثانوية	30	מרכזי	وجاهيّة	تطوّر مهنيّ: معرفة، مهارات
		פסגייה		وقيم: سابع ـ ثاني عشر

# مكتب نائب المدير العام قسم كبير للتعليم في المجتمع العربي

### السكرتاريا التربوية قسم العلوم الإنسانيّة والاجتماعيّة

#### التفتيش على موضوع الأدب في المدارس العربيّة

■ يعلن عن الدورات الوجاهيّة عن طريق مراكز تطوير طواقم المعلّمين، فالرجاء متابعة إعلاناتهم بهذا الشأن.

## 10. الأيّام الدراسيّة للعام الدراسيّ 2020 - 2021:

- تُقام الأيّام الدراسيّة مرّة أو مرّتين في السنة الدراسيّة في جميع الألوية، منها ما هو وجاهيّ ومنها ما هو تزامنيّ عن بعد.
- المشاركة في الأيّام الدراسيّة ضروريّة وحيويّة جدًّا ففيها يتمّ التداول في قضايا تشغل المدرّسين وتحتاج إلى توضيح، وفيها يتمّ تبادل الآراء والاقتراحات: وفيها تُعرض رؤيا التفتيش ورؤيته ويتمّ تناول المستجدّات والتطوّرات المتعلّقة بالموضوع تعليميًّا.
  - مواعيد الأيّام الدراسيّة التي سيعلن عنها في جميع الألوية تجدونها على الرابط التالي: مواعيد الأيام الدراسيّة
    - نرجو إدراج المواعيد ضمن تخطيطكم السنوي

### 11. الإرشاد:

الإرشاد هو أداة التواصل المركزيّة مع الحقل، وعليه، سيكون يوم الإرشاد المعتمَد في المرحلتيْن الإعداديّة والثانويّة يوم الإرشاد هو أداة التواصل المركزيّة مع الحقل، وعليه سيكون يوم الإرشاد المدرسة الثلاثاء من كلّ أسبوع. لذا نرجو تخصيص حصّة جلسة طاقم في هذا اليوم من الأسبوع، ليتسنّى لمرشد المدرسة أن يلتقي الطاقم ويتحاور مع المدرسين حول كلّ ما هو جديد ومستجدّ، وينقل إليهم رؤية التفتيش وتوجيهاته وتبادل الخبرات من مدرسة إلى مدرسة، لذا نأمل أن تُنسَّق أيّام زيارة المرشد وتؤرَّخ لتتلاءم مع جلسات طواقم اللّغة العربيّة. (قائمة بأسماء المرشدين تجدونها في موقع "المنطار")، وستُرسَل إلى المدارس قبيل هذا العام الدراسيّ.

### 12. الكتب التدريسيّة:

- لا يجوز للمدرسة، قانونيًّا، استعمال أيّ كتاب تعليميّ غير مصادق عليه، والتداول بكتب لم تحظّ بمصادقة رسميّة يعتبر مخالفة قانونيّة تستدعى المساءلة
- للاطّلاع على لائحة الكتب الدراسيّة المصادَق عليها في اللغة العربيّة لمرحلة الثانويّة للعام الدراسيّ 2020 2021، انقر هنا

## مكتب نائب المدير العام قسم كبير للتعليم في المجتمع العربي

#### السكرتاريا التربوية قسم العلوم الإنسانيّة والاجتماعيّة

## التفتيش على موضوع الأدب في المدارس العربيّة

## 13. مجموعات التعلُّم:

- تمّ إنشاء مجموعات تواصل على الشبكة العنكبوتيّة للمرشدين في كلّ مرحلة عمريّة، يستطيع بواسطتها أن يتواصل مع زملائه المرشدين والمعلّمين والمفتّشين بغية الحوار والتشاور وتبادل المعرفة.
- يُرجى من كافّة المعلّمين الانضمام إلى مجموعات التواصل، كي نبقى دائمًا على اتّصال، نتبادل الخبرات ويثري أحدنا الآخرين

## 14. موقع "المنطار"، و"قسم العلوم الإنسانيّة والاجتماعيّة":

موقع المنطار هو موقع اللّغة والأدب الرسميّ، التابع للتفتيش المهنيّ في وزارة التربية والتعليم، وفيه المناهج، الوحدات التعليميّة، أوراق عمل، امتحانات، مستجدّات، أخبار موضوع اللغة العربيّة وآدابها، تواريخ ومواعيد زيارات المدارس ولقاءات المرشدين، وكلّ ما يهمّ مُدرّس العربيّة من آخر الدراسات والمقالات.

- للدخول إلى موقع المنطار، انقر هنا
- للدخول إلى قسم العلوم الإنسانيّة والاجتماعيّة، انقر هنا

ندعوكم دائمًا للتواصل معنا عبر موقع "المنطار"، و نأمل أن ترسلوا لنا رابط مدرستكم في اللّغة العربيّة، وأن ترسلوا لنا نماذج من عملكم: دروسًا مصوّرة، روابط...لنشرها وتعميمها على الجميع.

## مع خالص تحيّاتنا وتمنّياتنا لكم بسنة دراسيّة ناجحة، مثمرة وموفّقة

محمد زيداني

المفتّش المركّز لموضع الأدب في المدارس العربيّة

#### نُسخ لِ:

- د. ميري شليسل- رئيسة السكرتارية التربوية.
- الأستاذ عبد الله خطيب- مدير قسم أ، للتّعليم في المجتمع العربيّ.
- السيّدة إيليراز كراوز مديرة قسم العلوم الاجتماعيّة والإنسانيّة في السكرتارية التربويّة.
  - السيّد موشيه زعفراني مدير قسم الّلغات في السكرتارية التربويّة.

## مكتب نائب المدير العام قسم كبير للتعليم في المجتمع العربي "

### السكرتاريا التربويّة قسم العلوم الإنسانيّة والاجتماعيّة

#### التفتيش على موضوع الأدب في المدارس العربيّة

- السيّدة دالية فينيج نائب رئيس السكرتارية التربويّة، ومديرة قسم أ للبيداغوجيا الرقميّة.
  - السيّدة داسي باري- مسؤولة قسم التعليم فوق الابتدائيّ.
  - د. محمّد الهيب- مسؤول عن التّعليم في الوسط البدويّ.
  - الدكتورة راويه برباره المفتّشة المركّزة لموضوع اللغة العربيّة في المدارس العربيّة
    - الأستاذ يوسف حمدان- مفتّش مراكز تطوير طواقم المعلّمين.
    - الأستاذ أيمن زعبي- مفتش البيداغوجيا الرقميّة، السكرتارية التربويّة.
      - الأستاذ أحمد بدران مفتّش لواء الشمال
      - السيّدة سينا زحالقه مفتّشة لواء حيفا
        - السيدة فاردا أوفير مفتّشة لواء المركز
- الأستاذ موسى حلف- مفتّش، منسّق التفتيش في المدارس البدويّة في لواء الشّمال، مسؤول ملفّ اللغة العربيّة.
  - مفتّشي/ات المدارس المحترمين/ات.
  - المرشدين القطريين واللوائيين والمدرسيين للّغة العربيّة.