

22/7/20

חוזר מפמ"ר אמנות חזותית תשפ"א

מנהלים ומורי/ות אמנות יקרים שלום רב,

בשנה האחרונה עברנו טלטלה עולמית, מקומית ואישית, כל אחד ואחת מאיתנו – ואנו ממשיכים לחוות את השינויים והמשברים מדי יום ביומו. אני בטוחה שהתקופה שעוברת על כולנו מעוררת בכך. מחשבות ורגשות רבים, וסימני שאלה לגבי העתיד. עם זאת, תקופת הסגר הראשונה הראתה לנו מורי האומנות כי אין גבול ליצירתיות, למסירות ולהשקעה וכי אנו קבוצה מגובשת של אנשי מקצוע מיוחדים, איכותיים וחסרי מורא. הייתי גאה בכלכם, בהתמודדות שלכם עם המשבר, בגמישות ובמחויבות שלכם לתלמידים, בהתנדבות ובהתגייסות שלכם. לכל משימה, ביכולותיכם המקצועיות וביצירתיות האינסופית שפרצה מכם. אני מלאה בהכרת טובה ובהערכה לכם, מורי ומורות האומנות החזותית בכל שכבות הגיל על עשייתכם. המופלאה שלמרות ועל אף שעת המבחן צלחה את כל המהמורות. שנת תשפ"א בפתחה אנו עומדים מזמנת לנו אתגרים רבים, התחדשות ו"חשיבה מחוץ לקופסה" או יותר נכון: לחשוב מחדש על הקופסה ולבנות אותה בצורה אחרת: גמישה יותר, מעניינת יותר, וכמובן – מקוונת יותר. בשנה הקרובה יהיו השתלמויות הפיתוח המקצועי והמפגשים שלנו בעיקר בממד הוירטואלי, אך כבר ראינו כיצד דווקא התפתחות זו והעליה בבקיאות הטכנולוגית של כולנו עקב חוסר הברירה תרמה להכלתן של אוכלוסיות חדשות: מורים שהיה להם קשה להגיע פיזית מהפריפריה הרחוקה והיום הם איתנו בלחיצת כפתור. זוהי התפתחות משמחת שאני מתכוונת למנף אותה בהשתלמויות שלנו בשנה הבאה עלינו לטובה לכיוון של היכרות רב-תרבותית ועל-אזורית נרחבת. השיתופיות עליה הצבענו בגישת ה"ארטיביזם" והאומנות החברתית עוד לפני המשבר קרמה עור וגידים והוכיחה את נחיצותה בשנה האחרונה. אחת ההתפתחויות החשובות בנושא זה היא הקמת 8 (!) קהילות מקצועיות לומדות של מורי אומנות חזותית בכל רחבי הארץ. קהילות המורים משגשגות, המורות והמורים נפגשים, מלמדים את עצמם, תומכים זה בזה ומקבלים העשרה ושיח מקצועי ייחודי. אני מודה לכל מובילי הקהילות של תש"ף ומאחלת הצלחה רבה למובילים החדשים והממשיכים לשנה נוספת. אני מאחלת לכולנו שנה של צמיחה והתפתחות אישית ומקצועית, שלווה נפש ותחושה שיש מי ששומע, מי שרואה ומי שתומך בכם לאורך כל הדרך. אל תשכחו להיות תמיד בקשר בקבוצות הוואטסאפ, באתר ובפייסבוק.

בשמי ובשם צוות ההדרכה:

ד"ר סיגל ברקאי

מפמ"ר אמנות חזותית

אגף א' אמנויות- המזכירות הפדגוגית

העתקים:

ד"ר מירי שליסל - יו"ר המזכירות הפדגוגית

הגב' דליה פניג - סגנית יו"ר המזכירות הפדגוגית ומנהלת אגף א' לפיתוח פדגוגי

הגב' מיקי בנאי - מנהל אגף א' אמנויות

מר דוד גל - מנהל אגף הבחינות

מנהלי המחוזות

רח' השלושה 2 חדר 539 * תל-אביב 61092

073-3936535 ☎

E-Mail: sigalba@education.gov.il



תוכן העניינים

- 1 -	חוזר מפמ"ר אמנות חזותית תשפ"א
- 3 -	יעדי הפיקוח על האומנות החזותית
- 3 -	התכנית השש שנתית להתפתחות אישית ומעורבות חברתית באמנויות
- 4 -	תקצוב מגמות אמנות
- 4 -	בחינת בגרות
- 6 -	מאמר לקראת בחינת בגרות תשפ"א
- 6 -	סיוור במוזיאון במסגרת לימודי האמנות- שאלה בבחינת הבגרות
- 7 -	הנחיות לבחינה מותאמת בתולדות האמנות והבנתה
- 8 -	עבודות גמר באמנות חזותית – 5 יח"ל
- 8 -	תערוכות המצטיינים השנתית של המגמות העיוניות*
- 9 -	התערוכה במרכז אלמא לאמנויות מאי 2021
- 9 -	ימי עיון, ימי שיא, מיזמים מיוחדים ופיתוח מקצועי
- 10 -	פיתוח מקצועי – הפיקוח על החינוך האמנות החזותית
- 12 -	חונכי סטאז' בתחום האמנות החזותית
- 12 -	מפמ"ר וצוות ההדרכה, תשפ"א
- 15 -	אגף אמנויות: בעלי תפקידים
- 15 -	חונכים באמנות החזותית
- 16 -	דרכי התקשרות



יעדי הפיקוח על האומנות החזותית

Head of Pedagogical Affairs

رئيس السكرتارية التربوية

ביסודי – בעקבות יצירת מאגר המצגות וההקלטות בתקופת הקורונה (38 שיעורים ליסודי בעברית ובערבית) אנו שוקדות כעת על הפיכתו לארכיון חומרי הוראה נגיש וזמין שישפר את ההוראה של כל מורה לאומנות, ישמש מודל להכנת שיעור מיטבי ויאפשר לכם ליצור תוכנית שנתית עם רציונל ברור ומבנה יציב, על פי תוכנית ההוראה בכל שכבת גיל כפי שהיא מופיעה ב"תיק תלמיד" במרחב הפדגוגי.

בחט"ב – דגש מיוחד יושם השנה על חטיבות הביניים ועל השינוי הפדגוגי שהן עוברות בעקבות המעבר ל"יחידות הוראה". נושא האומנות יכנס ליחידות ההוראה באופן בינתחומי וכמקור ללמידה מגוונת ולא ליניארית בכל המקצועות, אני מקווה שכמורים לאומנות תקדמו את הידע הזה בתוך בתי הספר שלכן.ם.

גם בחטיבת הביניים ישמש מאגר ההקלטות (כ-20 שיעורים בעברית ובערבית) כבסיס לפיתוח חומרי הוראה מגוונים, על פי נושאי חתך ו"רעיונות גדולים" המתאימים לגיל ולתכני הלימוד.

בתש"ף גיבשנו קבוצה של בתי ספר ומורים סביב נושא הארטיביזם והאומנות החברתית בעקבות הקול הקורא שיצא והשעות שניתנו על ידי המנכ"ל. אנו מתכוונים להמשיך ולפתח נושא זה בתשפ"א.

בחט"ע – נשים דגש על יצירה בממד הוירטואלי והדיגיטלי ועל "הסטודיו הביתי" שיאפשר לתלמידינו להמשיך וליצור גם אם לא יוכלו להגיע לבית הספר, על מנת שיוכלו להגיש תערוכת בגרות מצויינת כבכל שנה. נחשוב ונפתח גם פלטפורמות תצוגה וירטואליות מגוונות השנה. בחטיבה העליונה יצרנו מאגר של 24 שיעורים מוקלטים שיכול לשמש אתכם ונמצאים במרחב הפדגוגי.

תקצוב מגמות אמנות

לימודי האמנות החזותית נכללים במסגרת "מגמות מדעיות-עיוניות". "מגמת אמנות חזותית" מס' 4013, תתוקצב על פי אישור מפמ"ר. אי לכך יש למלא מצבת תלמידים בכל שנת לימודים במערכת מצבת תלמידים עדכון מגמות דרך מזכירות בית הספר. לאחר אישור המפמ"ר הכסף יועבר לבתי הספר.

בחינת בגרות

*** השנה יפורסם מיקוד מיוחד לתקופת הקורונה – מועד פירסומו ייקבע בהמשך השנה.

מבנה בחינת הבגרות:

תחום הדעת - אמנות חזותית, מספר יחידות הלימוד - 5

סמל המגמה: 4013

תחום הדעת – אמנות חזותית, מספר יחידות הלימוד-5	
סה"כ הבחנות עיונית 50%	סה"כ הבחנות מעשית 50%
100% עיוני =	100% מעשי =
שאלון בכתב "תולדות האמנות והבנתה" 70% (כולל שתי שאלות על פרויקטים מעשיים בסדנה: "דיאלוג עם אמן", "אוצרות תערוכה")	פרויקט גמר 60% (מעשי) (מחונן מפורט באתר מפמ"ר)
ציון הגשה 30% (שנתי + תפקוד)	שתי הערכות חלופיות 40% (עיוני : עבודת חקר כתובה - "חקר אמן", "חקר תערוכה" או אחרת)

מספרי השאלונים באמנות חזותית ודרך הגשת ציונים

מספר שאלון ראשי: הוא 050-580

מספר שאלון בחינת הבגרות החיצונית "תולדות האמנות והבנתה" 050381

מספר השאלון לציון הפנימי הבית ספרי הערכה חלופית 050-283 - יש למלא ציונים באפליקצית מרב"ד. בכל שאלה יש לודא עם מרב"ד דרך רכז הבחינות בבית הספר. הדיווח יישלח למרב"ד לגמול כספי עבור הערכת פרויקט הגמר.

רח' השלושה 2 חדר 539 * תל-אביב 61092

073-3936535 ☎

E-Mail: sigalba@education.gov.il



מדינת ישראל

משרד החינוך

ציונים הניתנים ע"י המורה העיוני

א. הוראת הנושאים כפי שיופיעו במיקוד שיפורסם לקראת בחינה חיצונית תולדות האמנות והבנתה שאלון 050381

ב. ציון הגשה

א. הנחיית תלמידים בכתיבת שתי *עבודות חקר:

חקר אמן

חקר תערוכה

(* או אחר)

ב. שתי עבודות אלו מהוות 20% מהערכה החלופית ציון פנימי שאלון 050283

ציונים הניתנים ע"י מורה הסדנה

*הנחייה דיאלוג עם אמן

*הנחייה אוצרות תערוכה (בהתאמה לעבודות החקר בנושאים אלו במסגרת הלימוד העיוני)

כחלק מתהליך הלימודים בסדנה. יש לתעד בצילומים את העבודות, ולהדפיס בצבע על נייר A4. צילומים אלו יובאו על ידי התלמידים לקראת בחינה חיצונית תולדות האמנות והבנתה שאלון 050381. גודל הצילום צריך להיות זהה לגודלה של מחברת בחינת בגרות.

*צילום היצירה דיאלוג עם אמן ילווה בכיתוב ובו מדיום, טכניקה וגודל.

**צילום מרחב התערוכה ילווה בכיתוב עם שם התערוכה וציון המקום שבו נתלתה, לדוגמא; " מרחב ישראלי, גלריה הירקון 19 תל אביב/ או תיאור החלל שנבנה בדגם/ וירטואלי. כמו כן יש לציין את מספר העבודות התערוכה (מינימום 6) ואת שמות האמנים שהשתתפו.

* הצילומים יצורפו למחברת בחינת הבגרות באם ענה התלמיד על השאלה המתאימה. בחזית הדף תודבק מדבקת זיהוי שתינתן לתלמיד בבואו לבחינה.

הנחיית תלמידים לקראת פרויקט גמר, הערכת פרויקט גמר.

רח' השלושה 2 חדר 539 * תל-אביב 61092

073-3936535 ☎

E-Mail: sigalba@education.gov.il



מדינת ישראל

משרד החינוך

חשוב! השנה נאפשר גם הגשת פרויקט גמר וירטואלי – יצירה באמנות ממוחשבת, צילום, וידאו, אנימציה, תוכנות תלת ממד וכד'. ניתן יהיה להציג את תערוכת הגמר באתר ייעודי או בגלריה וירטואלית.

תהליך הערכה זה הוא 30% מההערכה החלופית ציון פנימי שאלון 050283

[חלוקת הציון בטופס זה על פי המחזור שמופיע שבאתר המפמ"ר](#)

הציון הסופי של 5 יח"ל ב- "אמנות חזותית" הוא ממוצע משוקלל של שני אירועי הערכה אלו.

מאמר לקראת בחינת בגרות תשפ"א

המאמר "[אוצרות היא קיר ותשוקה](#)" מאת ד"ר גדעון עפרת, ישמש הן להקניית תכנים באוצרות במסגרת ההערכה החלופית והן כמאמר לקראת בחינת הבגרות. קיימות מצגות ושיעורים מצולמים למאמר במאגר ההקלטות במרחב הפדגוגי, השתמשו בהן.

סיוור במוזיאון במסגרת לימודי האמנות- שאלה בבחינת הבגרות

על התלמידים לצאת לסיור אחד לפחות בכל שנה למוזיאון.

*חשוב! – אם לא תתאפשר השנה יציאה למוזיאון יש להכין עבודה כתובה/מצגת על סיור וירטואלי באחד מהמוזיאונים המאפשרים זאת ברחבי העולם. חומר זה יהווה את הבסיס לשאלת התערוכה בבגרות.

בבחינת הבגרות יש להתייחס רק לביקורים בתערוכות שנערכו במוזיאונים בישראל, המפורטים להלן:

מוזיאון הנגב לאמנות, באר שבע.

מוזיאון אשדוד לאמנות - מרכז מונארט.

מוזיאון ישראל, ירושלים (כולל בית אנה טיכו).

מוזיאון פתח תקוה לאמנות.

מוזיאון תל אביב לאמנות.

מוזיאון הרצליה לאמנות עכשווית.

מוזיאון ינקו דאדא, עין הוד.

רח' השלושה 2 חדר 539 * תל-אביב 61092

073-3936535 ☎

E-Mail: sigalba@education.gov.il



מדינת ישראל

משרד החינוך

מוזיאון חיפה לאמנות.

המשכן לאמנות עין חרוד.

המוזיאונים הפתוחים במרכזי התעשייה בתפן, עומר, תל חי.

מוזיאון על התפר, ירושלים

מוזיאון ארץ ישראל, תל אביב

בנוסף יוכרו:

גלריות אוניברסיטאיות (חיפה, תל אביב, באר שבע וכד') המקיימות תערוכות עם אוצר וקטלוג.

גלריות מוכרות וותיקות בתל אביב: גורדון, רוזנפלד, שלוש, ג'ולי מ., גבעון, דביר, נגא.

גלריות של מרכזי אמנות וסמינרים, תערוכות עם אוצר וקטלוג, כגון: המרכז לאמנות עכשווית בקלישר 5, בית בנימיני, הגלריה באורנים וכד'.

גלריות ממוסדות בקיבוצים העורכות תערוכות עם אוצר וקטלוג: כברי, לוחמי הגטאות, בארי, נחשון וכד'.

גלריות עירוניות מבוססות המציגות תערוכות עם אוצר וקטלוג (לדוגמה הגלריה העירונית בכפר סבא).

הנחיות לבחינה מותאמת בתולדות האמנות והבנתה

מבחני הבגרות המותאם בתולדות האמנות והבנתה יכללו את כל חומר הלימדה בבחינת הבגרות. הבחירה המתאפשרת בבחינה המותאמת, לא מורידה מחומר הלימוד לבחינה. להלן מבנה בחינה מותאמת:

פרק ראשון: התבוננות ביצירת אמנות התלמיד יענה על שתי שאלות, הניקוד הוא עשרים נקודות לכל שאלה = ארבעים נקודות.

פרק שני: נקודות המוצא - התלמיד יענה על שאלה אחת, הניקוד הוא עשרים נקודות. (השאלות החדשות החל בשנת תשע"ז לא חובה עבור תלמידים מותאמים)

פרק שלישי: אמנות בהקשרים שונים, התלמיד יענה על שאלה אחת, הניקוד הוא עשרים נקודות (השאלות החדשות החל בשנת תשע"ז לא חובה עבור תלמידים מותאמים).

פרק רביעי: העמקה בתקופה, התלמיד יענה על שאלה אחת, הניקוד הוא עשרים נקודות.

רח' השלושה 2 חדר 539 * תל-אביב 61092

073-3936535 ☎

E-Mail: sigalba@education.gov.il



עבודות גמר באמנות חזותית – 5 יח"ל

עבודת גמר היא התנסות חווייתית שבמהלכה מתעמק התלמיד וחוקר סוגיה מסוימת המקשרת בין אמן/ים ו/או יצירות לבין שאלת מחקר המעסיקה אותו. אין להתמקד בעבודות הגמר בסקירה היסטורית, אלא בפיתוח חשיבה עצמאית, פרשנית וביקורתית ביחס לסוגיה הנידונה ובניסוחה בעברית תקנית ורצוי אף עשירה. עבודת הגמר באמנות תואמת בהיקפה ובמידת ההעמקה שלה ללימוד ברמה של 5 יחידות לימוד. על התלמיד המכין עבודה

להשקיע בהכנתה כ- 360 שעות. זוהי הזדמנות עבורנו להעניק לתלמידינו כלים איכותיים ללמידה ולחשיבה שילוו אותם בעתיד בלימודיהם האקדמיים ובמהלך הקריירה. דרך זו משקפת את מגמת ההעמקה והמצוינות

המאפיינת את לימודי האמנות החזותית במסגרת המסלולים המוגברים לבגרות. מומלץ לאפשר לתלמידים מוכשרים המגלים עניין ויכולת במחקר ובכתיבה עיוניים לעשות את עבודת הגמר בנוסף לבחינת הבגרות הרגילה.

חוברת הכוללת הנחיות והדרכה לביצוע עבודת גמר באמנות מפורסמת כמצגת באתר המפמ"ר תחת קטגוריה: "[עבודות גמר](#)"

אנא עיינו בה לעומק לפני תחילת העבודה עם התלמידים.

בנוסף, מופיעות באתר "[עבודות הגמר](#)" הנחיות מפורטות להגשת עבודת גמר באמנות חזותית.

אנא בקרו גם באתר זה והקפידו על מילוי ההנחיות.

תלמיד המבקש שעבודת הגמר שלו תוכר כעבודת גמר צמודה באמנות, ברמה של 5 יחידות לימוד, כלומר, כזו הממירה את בחינת הבגרות במקצוע זה - חייב ללמוד אמנות בבית ספרו, ברמה של 5 יחידות לימוד, במשך שלוש שנים (מכתה י' - יב').

עבודת חקר יכולה להיות עבודה עיונית או עבודה משולבת שיש בה בנוסף היבט מעשי יצירתי, בכל מקרה על התלמיד ללוות את עבודתו בכתיבה עיונית.

תערוכות המצטיינים השנתית של המגמות העיוניות*

*השנה נציג את התערוכה בממד הוירטואלי – נוציא קול קורא בסביבות פברואר .

השתתפות תלמידים ממגמות האמנות מכל רחבי הארץ בתערוכות ארציות חשובה על מנת לחזק את החינוך לאמנות בתיכונים ולאפשר במה ליצירתם המגוונת, העשירה ומרתקת של התלמידות והתלמידים. תערוכות אלה מעצימות את התלמידים והמורים ומאפשרות במה לעשייה הנפלאה המתרחשת במגמות האמנות החזותית ברחבי הארץ.

רח' השלושה 2 חדר 539 * תל-אביב 61092

073-3936535 ☎

E-Mail: sigalba@education.gov.il



תערוכה זו היא דרך להעצמת תלמידים מוכשרים במיוחד ללא פניות וללא אפליות מכל המגדרים, המגזרים והמיקומים הגיאוגרפיים.

* העבודות יישפטו באופן אנונימי על סמך איכות היצירה בלבד!

אנו מעודדות אתכם להניע את תלמידכם ליצירה מושקעת ואיכותית שתשתקף בעבודות הזוכות בתערוכה של שנת תשפ"א.

התערוכה במרכז אלמא לאמנויות מאי 2021

*התערוכה תתקיים אם כל התנאים לקיומה יאפשרו זאת

תחרות ארצית לתמידי כיתות י' ויא' המציירים בסגנון הריאליסטי-פיגורטיבי.

האמנות הישראלית העכשווית מייצרת אמנים היפר-ריאליסטיים ופיגורטיביים איכותיים ביותר. תחום זה משלב ראייה עכשווית ואף ביקורתית לעיתים של המציאות עם טכניקות מסורתיות ועתיקות. הסדנה המתוכננת תקדם את התחום בהוראת האמנות ותוביל למצויינות וללמידה מעמיקה של טכניקות וחומרים ייחודיים ומסורתיים בתחום הדו-ממד.

בסוף חודש ינואר יצא קול קורא המזמין תלמידים ומורים להגיש תיק עבודות לתחרות. הקריטריונים לבחירת התלמידים יפורסמו מראש בקול הקורא ויכללו, מעבר ליכולות טכניות, גם עידון ותחכום באופני המבע וביטוי של יצירתיות וחשיבה ביקורתית. תלמידים שייבחרו להשתתף יוזמנו למרכז אלמא בחודש מאי ליום סדנה עם אחד/ת מהמורים-אמנים האיכותיים בארץ בתחום הציור הריאליסטי. הם יעבדו במקום במשך כל היום בסדנאות רישום וציור בצבע. בערבו של אותו יום תתקיים תערוכה מהעבודות שנוצרו בסדנה - אליה יוזמנו אורחים, מורים, חברים ומשפחות.

חבר שופטים אשר יכלול 3 אמנים/ות בולטים בתחום הציור הריאליסטי ישפוט את העבודות והתלמידים שיזכו במקומות הראשונים יזכו בפרסים.

ימי עיון, ימי שיא, מיזמים מיוחדים ופיתוח מקצועי

נושא / מועד	יעדים	שיתופי פעולה
יום עיון למורי מגמות האמנות החזותית	אירוע פתיחת שנה למורי האמנות החזותית	וירטואלי

רח' השלושה 2 חדר 539 * תל-אביב 61092

073-3936535 ☎

E-Mail: sigalba@education.gov.il



תחרות ציור ורישום ריאליסטי- פיגורטיבי	סדנה עם מורים-אמנים ותחרות	במרכז אלמא בזכרון יעקב, אגף אמנויות בחודש מאי
תערוכת מצטיינים, מגמות האמנות החזותית	עבודות פרויקט גמר מצטיינות	וירטואלי
פרוייקט "צמח" תחרות בנושא צ'כיה בהשתתפות תלמידים מתחום האמנות החזותית	הגשת עבודות מתחום האמנות החזותית בנושא צ'כיה	קשרי חוץ משרד חינוך
תחרות עבודות תלמידי אמנות לתערוכה עולמית המתקיימת ביפן	הגשת עבודות נבחרות לייצוג ילדי ישראל בתערוכה עולמית בטוקיו	שגרירות ישראל בטוקיו
יום עיון לסיכום שנת הלימודים:	אירוע סיכום שנה למורי האמנות החזותית בארץ	יקבע בהמשך

פיתוח מקצועי – הפיקוח על החינוך האמנות החזותית

במהלך שנת הלימודים תשפ"א יתקיימו, כבכל שנה, מגוון השתלמויות וימי עיון למורים לאמנות מטעם המפמ"ר ובמחוזות השונים. פרסומים בנוגע להשתלמויות, כנסים וימי עיון מופיעים באופן שוטף [באתר המפמ"ר](#) ובדף הפייסבוק: ["אמנות משרד החינוך"](#) - נא עקבו והיכנסו באופן קבוע על מנת להתעדכן.

התכנית המלאה תפורסם בהמשך [באתר המפמ"ר](#)

רח' השלושה 2 חדר 539 * תל-אביב 61092

073-3936535 ☎

E-Mail: sigalba@education.gov.il

שם ההשתלמות	מדריכה אחראית	אופי ההשתלמות וסך השעות
השתלמות החגים - אומנות עכשווית: ווידאו, מיצג ומדיה דיגיטלית	שרון תירוש	וירטואלי – בשיתוף המרכז לאמנות עכשווית בתל אביב CCA
מורים יוצרים: מיצב	שרון תירוש	היברידי – יקבע בהמשך
אמנות בינתחומית	ליטל אריאלי עקיבא ומיכל בנדרסקי	וירטואלי – מט"ח – יפורסם בקרוב
אמנות חברתית שאינה תלויה במקום	ליטל אריאלי עקיבא ומיכל בנדרסקי	וירטואלי – מט"ח – יפורסם בקרוב
אומנות במדיה דיגיטלית	שרון תירוש	שלשה ימים מרוכזים בשלומי
השתלמות למורי סדנה חט"ע	שרון שפלן לזר	השתלמות מקוונת
הוראת האמנות העיונית, חט"ע	אורלי עמיקם	השתלמות מקוונת
הכשרת חונכים באמנויות	לנה בר מאיר	בית ברל - 60 שעות אופק חדש ועוז לתמורה - פורסם
השתלמות למורים בשנת ההוראה הראשונה	לנה בר מאיר	בית ברל – יחידת פורשים כנף - פורסם

רח' השלושה 2 חדר 539 * תל-אביב 61092

073-3936535 📞

E-Mail: sigalba@education.gov.il



אומנות פמיניסטית: "סלון המסורבות"	ד"ר הדרה שפלן קצב	וירטואלי
השתלמות למורי אומנות בית יציב (2X)	שרון תירוש	בית יציב באר שבע* אם יתאפשר

חונכי סטאז' בתחום האמנות החזותית

מטרת תפקיד החונך, שמשרד החינוך מייחס לו חשיבות רבה ומצוות לכל מורה חדש וסטאז'ר היא מיטבית של מתמחים ומורים חדשים במערכת החינוך.

*יש חשיבות רבה ליצירת מאגר חונכים בתחום האמנות החזותית, שיעזרו למורים החדשים להקלט בבתי הספר וידגישו את הייחודיות והמאפיינים השונים של הוראת האומנות. השנה יפתח קורס חונכים בבית ברל. מומלץ מאד להצטרף.

חונך - קורס בסיס 60 ש"ש. חונכי סטאז' חדשים חייבים בקורס זה.

חונך מומחה – קורס 30 ש"ש

חונך בכיר – קורס 30 ש"ש

התגמול לחונכים הוסדר גם ברפורמת "עוז לתמורה".

התגמול מהווה חלק מהשכר הפנסיוני בהתאם ליחס הבא:

מתמחה אחד 2.4% גמול מהשכר המשולב

2 מתמחים 4.8% מהשכר המשולב

3 מתמחים 7.2% מהשכר המשולב

מורים המבקשים לחונך מתמחים בשנה"ל תשפ"א:

יש לוודא קיום התנאים הנדרשים למילוי תפקיד חונך המופיעים [בחוזר מנכ"ל \(5.2.9\)](#)

* שימו לב - לסעיף ב' קיימת החרגה באומנויות

[מוזמנים להיכנס לאתר אגף הסטאז'](#)

מפמ"ר וצוות ההדרכה, תשפ"א

רח' השלושה 2 חדר 539 * תל-אביב 61092

073-3936535 ☎

E-Mail: sigalba@education.gov.il

טל עבודה	כתובת ומייל	שם	תפקיד
050-6282029	משרד החינוך השלושה 2, ת"א	ד"ר סיגל ברקאי	מפמ"ר
054-4231644	משרד החינוך, בית הממשלה, נצרת עלית 17105 irittoby@gmail.com	אירית חן טובי	מחוז צפון
04-8353754 054-4665988 04-8353714	משרד החינוך קריית הממשלה, בניין ב', פל"ם 15 א, חיפה 33095	סיון שמעוני	מחוז חיפה
03-6896657	משרד החינוך השלושה 2, ת"א 61029	שבי ערבה	מחוז מרכז
050-9705584	משרד החינוך כנפי נשרים 22, ירושלים anatrozenbaum@gmail.com	ענת רוזנבאום	מחוז ירושלים+ מנה"י
03-6896249 054-6558588	משרד החינוך השלושה 2, ת"א michales@education.gov.il 61029	מיכל אשל	מחוז תל אביב
073-3935557	משרד החינוך, קריית הממשלה, התקוה 4, ב"ש 84893 michalle@education.gov.il	מיכל לוי	מחוז דרום

רח' השלושה 2 חדר 539 * תל-אביב 61092

073-3936535 ☎

E-Mail: sigalba@education.gov.il

050-5939002			
052-2555997	משרד החינוך השלושה 2, ת"א orly.amikam@gmail.com 91911	אורלי עמיקם	ארצי- חטיבה עליונה
053-5253383	משרד החינוך השלושה 2, ת"א 91911 michal311@gmail.com	מיכל בנדרסקי	ארצי - חטיבת ביניים
050-6400469	משרד החינוך השלושה 2, ת"א 91911 slsharon199@gmail.com	שרון שפלן לזר	ארצי- סדנה חטיבה עליונה
yaelieart@gmail.com	משרד החינוך דבורה הנביאה 2, ירושלים 91911	יעלי וורצמן	המחוז החרדי
053-5253383	משרד החינוך השלושה 2, ת"א 91911 michal311@gmail.com	מיכל בנדרסקי אחראית אתר ופייסבוק	ארצי - חט"ב, פיתוח חשיבה ומדיה דיגיטלית
052-3648358	משרד החינוך השלושה 2, ת"א 91911 Tiroshh012@gmail.com	שרון תירוש	מדריכה - ארצית - השתלמויות ופיתוח מקצועי
0545886996	משרד החינוך השלושה 2, ת"א 91911 litalarielly@gmail.com	ליטל אריאלי- עקיבא	מדריכה לקולות קוראים, התכנית החברתית

רח' השלושה 2 חדר 539 * תל-אביב 61092

073-3936535 ☎

E-Mail: sigalba@education.gov.il



מדינת ישראל

משרד החינוך

אגף אמנויות: [בעלי תפקידים](#)

חונכים באמנות החזותית

שם	טלפון	עיר-מחוז	שם
אורה גרנט	053-4826203	נתניה-חדרה	oragrant@gmail.com
אמאל חילו	050-6353429		Amal_hellow@yahoo.com
בלהה פישלר	050-4757504	שוהם	bilhal29@walla.com
גילה קופמן	050-5755650	אלקנה	gilakofman@gmail.com
חגית שפלר	052-3599138		Schefler61@012.net.il
יעל פיבק	054-5600203	רמלה	yayafilan@gmail.com
כהן דורית	050-8884990		doritcon@gmail.com
לילך ברק	08-9469280		yoav.barak@weizmann.ac.il
לימור דימנד-ונדר	052-299041	חיפה	limorvander@gmail.com
מורן לובטקין	054-2233705	ת"א	moran.lubetkin@gmail.com
נלי הופמן	050-5903770		nellyhof@post.tau.ac.il
עינת ינאי	050-7898786	דרום	eynatya@walla.com

רח' השלושה 2 חדר 539 * תל-אביב 61092

073-3936535 ☎

E-Mail: sigalba@education.gov.il



מדינת ישראל

משרד החינוך

052-2228501		Netta-z@netvision.net.il	ענת שלובסקי	
054-6200620		Havik1@walla.com	קלצ'ילסקי חבי	
052-8309235	ת"א	rabesky@gmail.com	רבסקי יוליה	

דרכי התקשרות

במהלך השנה מתפרסמות הודעות חשובות בנושאים שונים הקשורים באופן ישיר להוראת המקצוע. המידע מתפרסם באתרים של משרד החינוך ובאתרים אחרים, וכן מופץ מידע ומתנהל שיח ברשימת התפוצה בדואר האלקטרוני כמפורט להלן:

[אתר מפמ"ר אמנות חזותית משרד החינוך](#)
[המרחב הפדגוגי משרד החינוך](#)

רח' השלושה 2 חדר 539 * תל-אביב 61092

073-3936535 ☎

E-Mail: sigalba@education.gov.il