

מודל לניתוח מקרה עבור תלמידים בסיוון בחינוך הרגיל - לביסוס שיח ההכללה בבית הספר

מהם התסמינים?

מהו "הסיפור האחר"
- האופטימלי לאחר
השינוי?

מהם הגורמים?

איפה נפגשים
הסיפורים שלנו?

אלו צרכים עולים?

מה הדבר הקטן
שאעשה אחרת
בפעם הבאה
שניפגש?

תוצאות

לדאוג את כל התוכנית
החינוכית



אלו צרכים עולים?

- עונה על השאלה **למה זקוק הפרט לשם שיפור תחושת ה-well-being?**
- מאפשרת התבוננות הוליסטית- לעיתים ישנם לפרט ולארגון צרכים סותרים ואף מנוגדים.
- הניסיון לענות מרחיב את תחושת המסגלות של הפרט ושל הארגון.
- שיח של צרכים מעמיד סובייקטים בעלי משמעות בתוך ארגון.
- זיהוי הצורך מזיז את הארגון לשיח של win-win ויוצר למידה ארגונית מצמיחה.

מהם הגורמים?

- עונה על השאלה **למה?**
- התשובה - מתארת נסיבותיות: משפחה, מצבים אורגניים - דוגמת הורים גרושים
- קשר מגדל - אינהרנטי להורות
- שאלה שנעדרת מהשיח המערכתי - פתיחת השאלה מעלה תחושת מסוגלות.

מהם התסמינים?

- עונה על השאלה - **מה?**
- התנהגות גלויה
- אופן ביטוי המצוקה
- בתיאור חסר מניע, אין רגשות, אין מקום למורה
- אין setting לביטוי של ממדים אחרים
- נורמה של ניתוח עפ"י התנהגות.



מה הדבר הקטן שאעשה אחרת בפעם הבאה שניפגש?

- קושרת בין תפישות עולם ופרקטיקה.
- תרגום של תהליכים להתערבות ותוצאה.
- רגשות ומחשבות הופכים ליישום מוגדר בגבולות של פעולה וזמן.
- המיקוד בפתרון עובר מחקר הבעיה למיקוד בחוזקות לקראת פתרון.
- תהליכים גדולים נעשים בצעדים קטנים, ולכן נשאל מהו הדבר הקטן.
- הפתרון אינו סיסטמתי אלא מותאם לצורך.

איפה נפגשים הסיפורים שלנו?

- מחדדת את הקשר שבין התגובות שלנו לסיפור האישי באינטראקציה עם האחר.
- סיפורי התלמידים מהדהדים לתוכנו.
- הרחבת יכולת הרפלקציה כמובנת בעבודה היומיומית = למידה ארגונית.
- בירור המפגש בין הסיפורים מרחיב את יכולת האמפתיה של הפרט ושל הארגון כולו.

מהו "הסיפור האחר" - האופטימלי לאחר השינוי?

- חשיבה ממקום של הצלחה.
- איתגור של תבניות חשיבה ביחס לתלמיד/ביחס לתלמידים בסיכון.
- יצירת נראטיב ארגוני ביחס למורה, לתלמיד ולארגון כולו.
- סיפור אחר שהוא מעבר להיפוך הסימפטומים.

כעת ננסה לתרגם את המודל להסתכלות ברמת הכיתה

תיאור הכיתה על ידי המורה וניתוח התסמינים:

- הכוונה לתיאורים המבטאים את ההתנהגות וההתנהלות של תלמידי הכיתה הנראים כלפי חוץ.
- במליאה - נחלק דף חלק. כל אחד יחשוב על כיתה שמאתגרת אותו.
- נסו לצייר את הקבוצות השונות בכיתה ולתאר את הכיתה באמצעות מטאפורה.