



כיתה  
ה'

## לגלות את השונות המשתקפת ביצירה הספרותית

### ילדות משתפות ילדות בסיפורה של השונות

#### מטרות

- התנסות בשיתוף תלמידות בכיתה בסיפורה של השונות ובמסריה ביצירה הספרותית.
- התנסות בהפעלת תלמידות בכיתה סביב ערך השונות בעקבות יצירה ספרותית.
- בירור משמעותם היישומית של מסרים בנושא השונות לחיי היום-יום של חברת התלמידות בכיתה.

#### מודל ההפעלה



ילדות משתפות ילדות בסיפורה של השונות ביצירה הספרותית ומבררות מסרים לחיי היום-יום בחברת הילדות.

#### המהלך המקדים המוצע למורה

- בחרי 3-5 תלמידות שתשתפנה את חברותיהן בסיפורה של השונות בעקבות יצירה ספרותית.
- ודאי שהתלמידות מכירות את ביטוייה האפשריים של השונות העשויים להשתקף ביצירה הספרותית, כמו: שונות במראה, בארץ המוצא, בתחביב, במנהגים, במסורת, בכישורונות, באורח החיים ועוד.
- שוחחי עם תלמידות על יצירות ספרותיות שניתן לזהות בהן קשרים לנושא השונות, כמו: שיר, סיפור, אגדה, סיפור עם, משל, ועוד.
- תוכלי להיעזר ברשימת ספרי הקריאה המפורסמת בקלסר מפתח הל"ב.
- חלקי לתלמידות את כרטיס ההכנה המצורף ובררי עמן:
- מה נדרש מהן בשלבים השונים המפורטים בכרטיס.
- מהו לוח הזמנים המומלץ לכל שלב בהצגת היצירה והמסר/ים ובהפעלת החברות.
- מהם המשאבים העומדים לרשותן, כמו: ספרי קריאה, חומרים להפעלת החברות ועוד.





## ילדות משתפות ילדות בסיפורה של השונות ביצירה הספרותית כרטיס הכנה למנחות



### שלב א' - בירור השונות ביצירה הספרותית



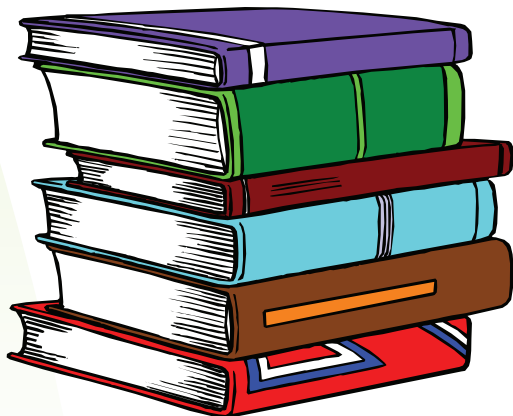
- בחרו יצירה ספרותית (שיר, סיפור, משל, אחר) שיש בה התייחסות לנושא השונות או השונה בחברה. בבחירת היצירה תוכלו להיעזר ברשימת ספרי הקריאה המופיעה בקלסר "מפתח הל"ב".
- קראו את היצירה ושוחחו:
  - מי הוא השונה ביצירה? במה הוא שונה?
  - מה מרגיש השונה? מדוע?
  - עם אלו קשיים מתמודד השונה? כיצד הוא מתמודד עמם?
  - מהו יחס הסביבה אל השונה?
- זהו את המסר/ים בנושא השונות שניתן ללמוד מהיצירה ונסחו אותם בקצרה.



### שלב ב' - היערכות לשיתוף החברות בכיתה



- תכננו כיצד תציגו את היצירה והמסר/ים בפני חברותיכן בכיתה. באפשרותכן:
  - להמחזיז את היצירה בשלמותה או בחלקה. זכרו לשלב בהמחזה את המסר/ים.
  - להקריא את היצירה בשלמותה או בחלקה. זכרו להתייחס גם למסר/ים.
  - להקריא/לשיר שיר מפרי עטנן העוסק ביצירה ובמסר/ים.
  - להציג את השונה ביצירה באמצעות איור, בובת אצבע, אחר.
- להציג קומיקס שתאיירו. שלבו בקומיקס דו שיח בין הדמויות לבין השונה ביצירה ואת המסר/ים.
- להקריא מכתב שתכתבו לשונה או לסביבתו. הקפידו לשלב את המסר/ים במכתב.
- להדגים ריאיון/מפגש דמוי עם השונה ביצירה. הקפידו לשלב את המסר/ים.
- בררו לאלו חומרים אתן זקוקות לצורך הצגת היצירה והמסר/ים בפני חברותיכן בכיתה.





## שלב ג' - היערכות להפעלת החברות בכיתה



- תכננו כיצד תפעילו את חברותיכן בצורה חוויתית. רעיונות להפעלות:
- עריכת חידון בנושא השונות ביצירה ובכלל.
- כתיבת פתגמים המתקשרים לשונות ואיורים.
- הרכבת פאזל של השונה, המסר, אחר.
- הכנת יצירה: ציור, קולאז', קיפולי נייר, אחר.
- הכנת מתנה לשונה ביצירה.
- השלמת תשבץ, איתור מילים בתפזורת.
- התנסות במשחקים כמו: התאמה, לוטו ועוד.
- בררו לאלו חומרים אתן זקוקות לצורך הפעלת חברותיכן.



## שלב ד' - היערכות ליישום המסר/ים מהלכה למעשה



- חשבו כיצד ניתן ליישם את המסר/ים בחברת הילדות בכיתתכן והתכוננו לספר/לשוחח על כך עם חברותיכן.
- כתבו את המסר/ים שברצונכן להציג בפני חברותיכן על גבי רצועת בריסטול שתתלו בכיתה.



## שלב ה' - היערכות לבקשת משוב מהחברות



- חשבו האם ברצונכן לקבל משוב מחברותיכן על השיתוף במסר/ים בעקבות היצירה ועל ההפעלה.
- שוחחו על מה תרצו לקבל משוב וכיצד תרצו לקבל זאת (בפנייה ישירה או בכתב).



## שלב ו' - רגע לפני... עוצרים ובודקים



- זכרו שלרשותכן 45 דקות בסה"כ.
- החליטו כמה זמן תקדישו לכל אחד מהשלבים הבאים:
  - א. שיתוף בעקבות היצירה.
  - ב. הפעלה
  - ג. שיח על המסר/ים.





לכיתות  
א-1

## רשימת ספרי קריאה

| שם הוצאה    | שם המחבר        | שם הסיפור                                         |
|-------------|-----------------|---------------------------------------------------|
| גיטלר       | חיים ולדר       | אני ג'נגי' / ילדים מספרים על עצמם - חלק א'        |
| גיטלר       | חיים ולדר       | בלגניסט / ילדים מספרים על עצמם - חלק ה'           |
| גיטלר       | חיים ולדר       | דיסלקציה / ילדים מספרים על עצמם - חלק ב'          |
| גיטלר       | חיים ולדר       | דומים ושונים / ילדים מספרים על עצמם - חלק ב'      |
| מייזליק     | שרה קיסנר       | האגוז                                             |
| גיטלר       | חיים ולדר       | הילד עם המסכה / ילדים מספרים על עצמם - חלק ב'     |
| גיטלר       | חיים ולדר       | הילד בכסא הגלגלים / ילדים מספרים על עצמם - חלק א' |
| פלדהיים     | עדנה מנת        | הילדה הכי חמודה / שוקו חם                         |
| פלדהיים     | פנינה הרצוג     | המסע אל הבית הוורוד                               |
| גיטלר       | חיים ולדר       | הנמון / ילדים מספרים על עצמם - חלק א'             |
| זרקור       | רבקה פוריס      | זר לא יבין / זרקור תשס"ח                          |
| גיטלר       | חיים ולדר       | חריג / ילדים מספרים על עצמם - חלק א'              |
| רובינשטיין  | תמר סולובייצ'יק | ילדה אחת עם שתי גומות                             |
| ישורון      | לאה פריד        | כבוד / ילדותינו לכיתה ו'                          |
| מייזליק     | שרי וולך        | כבר לא חלום / אצלנו בחצר                          |
| מייזליק     | שרי וולך        | כובע לבן / אצלנו בחצר                             |
| מייזליק     | שרי וולך        | (לא) לקפוץ בחבל / אוהבים אותך ילד                 |
| מייזליק     | שרי וולך        | מבחן בשולחן שבת / אוהבים אותך ילד                 |
| יפה נוף     | א.לפידות        | נו, נתי                                           |
| פלדהיים     | יפה גנז         | סבתא שמחה ועץ הקינמון                             |
| פלדהיים     | עדנה מנת        | עץ של כל מיני תפוזים / שוקו חם                    |
| מייזליק     | שרי וולך        | צימוקים / אוהבים אותך ילד                         |
| מייזליק     | שרי וולך        | צירה ועוד ניקודים... / אוהבים אותך ילד            |
| אור החיים   | חיה ישראלי      | רביעיה בכורת                                      |
| דני ספרים   | לאה פריד        | רגישות / גלגל חוזר בעולם                          |
| מייזליק     | שרי וולך        | שמחת התורה / אצלנו בחצר                           |
| הוצאת המורה | יפה גנז         | תלמידה חדשה / שלושה פרפרים                        |



"מפתח הל"ב" - תכנית חברתית ערכית לבתי הספר היסודיים

התכנית פותחה במשרד החינוך באגף לחינוך יסודי והותאמה למגזר החרדי באגף לחינוך מוכר שאינו רשמי



**מפתח הלב**  
החינוך לחיים בחברה