

מדינת ישראל  
משרד החינוך  
מינהל תיאום ובקרה  
האגף לחינוך מבוגרים

## מבחן לסיים אולפן א'

חלק א' – הבנת הנקרא

(סדרה 100 – גרסה ב')  
פברואר 2009

משך הזמן לחלק א' : שעה ורבע

אין להשתמש בחומרי עזר

### פרטים אישיים:

שם משפחה: \_\_\_\_\_ שם פרטי: \_\_\_\_\_

מספר זהות

שם האולפן: \_\_\_\_\_ שם המורה: \_\_\_\_\_

מקום האולפן (שם העיר, הקיבוץ וכו'): \_\_\_\_\_

בהצלחה!

הציון: \_\_\_\_\_



כל הזכויות שמורות



**קטע ב':** (10 נק' בסה"כ)

### חנה רובינא – הגברת הראשונה של התיאטרון

חנה רובינא הייתה שחקנית מאוד מפורסמת בתיאטרון "הבימה". היא נולדה ברוסיה בשנת 1889 ונפטרה בישראל בשנת 1980. כאשר חנה רובינא הייתה צעירה היא עבדה כגננת בגן ילדים. היא אהבה את השפה העברית ולימדה את הילדים עברית.

בשנת 1917 הקים (בנה) נחום צמח במוסקבה את תיאטרון "הבימה". הוא רצה, שהשחקנים בתיאטרון לא ידברו רוסית אלא עברית. הוא הציע לחנה רובינא להיות שחקנית בתיאטרון החדש, אבל היא אמרה שיותר חשוב ללמד ילדים עברית ולכן היא לא רוצה להיות שחקנית. צמח, מנהל התיאטרון, הצליח לשכנע את חנה רובינא לשחק בתיאטרון באופן זמני, עד שהוא ימצא שחקנים שמדברים עברית.

חנה רובינא השתתפה בהצגות והקהל אהב את השחקנית המוכשרת, לכן היא נשארה בתיאטרון ולא חזרה לגן הילדים. היא הופיעה עם התיאטרון בהצגות באירופה ובאמריקה.

בשנת 1928 עלתה רובינא לארץ ישראל עם שחקני התיאטרון. בארץ היא הייתה שחקנית גדולה וחשובה וקיבלה פרסים רבים. היא שיחקה בהצגה המפורסמת "הדיבוק" וקיבלה שם תפקיד ראשי. על התפקיד הזה היא קיבלה ביקורת טובה מאוד בעיתונים והתפרסמה גם בעולם.

בשנת 1956 היא קיבלה את הפרס החשוב "פרס ישראל" לתיאטרון.

חנה רובינא הייתה סמל של התיאטרון העברי, קראו לה: "הגברת הראשונה של התיאטרון".

### **תרגיל:** ענו על השאלות לפי הקטע:

1. מה עשתה חנה רובינא לפני שהייתה שחקנית? (2 נק')

---

2. מדוע מנהל התיאטרון היה צריך לשכנע את חנה רובינא לעבוד בתיאטרון? (2 נק')

---

3. מדוע חנה רובינא לא חזרה להיות גננת? (2 נק')

---

4. בשורות 11 – 12 כתוב: "בארץ היא הייתה שחקנית גדולה וחשובה"

כתבו שתי סיבות לכך. (4 נק')

- 
- -
-

**קטע ג': (10 נק' בסה"כ)**

בארצות הברית נערך לאחרונה מחקר על השפעת הנישואין על אנשים בחברה המודרנית. המחקר עסק בתחומים הבאים: אושר, בריאות, כלכלה וחברה.

נמצא, כי חיים במסגרת נישואין גורמים אושר: 40% מהנבדקים הנישואים דיווחו שהם מאושרים מאוד בחייהם. לעומתם, רק 25% מהנבדקים שאינם נשואים, אמרו שהם מאושרים. מהמחקר התברר, כי כאשר אדם מרגיש שאוהבים אותו ודואגים לו, הוא יותר מאושר.

נמצא עוד, שאנשים נשואים חולים פחות וחיים יותר שנים מאחרים. הסיבה לכך היא, כי בדרך כלל, הם מכינים ארוחות בריאות ומוותרים על הרגלים מזיקים כמו עישון, אלכוהול וסמים. יש להם יותר שקט נפשי, וגם זה תורם לבריאות טובה.

במחקר התגלה, כי לחיי נשואים יש גם יתרונות כלכליים. זוגות נשואים, בדרך כלל, משתפים ביניהם פעולה בענייני כספים. לכן הם מנהלים טוב יותר את חשבון הבנק שלהם וחוסכים יותר כסף לעתיד. כתוצאה מכך, לזוגות נשואים היוצאים לפנסיה יש בדרך כלל יותר כסף ורכוש מאשר לפנסיונרים בודדים. לפי המחקר, זוגות נשואים משתלבים טוב יותר בסביבה ובחברה. לרובם יש חברים טובים ונוח להם יותר להיות בקשר עם בני המשפחה. לבודדים יש צורת חיים אחרת, הם מסוגלים לחיות לבד ולכן הם לא תמיד מרגישים צורך להשתלב בחיי המשפחה והחברה. המסקנה היא, שהנישואים עשויים לשפר את חיינו, וחשוב שאנשים צעירים יידעו זאת.

**תרגיל: ענו על השאלות לפי הקטע:**

(8 נק')

1. כתבו בטבלה:

התוצאות של המחקר	הסיבות לתוצאות האלה
•	•
•	•
•	•
•	•

2) תנו שם לקטע. \_\_\_\_\_ (2 נק')



### רכיבה טיפולית

רכיבה על סוסים נחשבה תמיד כבילוי של עשירים. אבל כבר לפני יותר ממאתיים שנה גילו, שניתן גם לטפל באנשים באמצעות רכיבה על סוסים. כיום נעזרים ברכיבה לריפוי בעיות של ילדים בתחום הפיזי והנפשי, והטיפול הזה קיים אפילו בסל הבריאות. לרכיבה טיפולית יש יתרונות רבים והיא עוזרת למטופלים בתחום הפיזי-מוטורי ובתחום החברתי-רגשי. טיפול באמצעות רכיבה מומלץ לילדים שיש להם בעיות התנהגות, לעיוורים, למי שיש לו קשיים ביצירת קשר ותקשורת בחברה, לנכים ולבעלי מוגבלויות פיזיות שונות, מבוגרים וילדים כאחד.

בסיס הטיפול הוא יצירת קשר בין המדריך, המטפל, לבין המטופל ובין המטופל והסוס. בעלי חיים, וסוסים במיוחד, מסוגלים לתת לנו הרגשה טובה ושנחנו רצויים. הם לא מעבירים ביקורת, לא בוחנים את המראה החיצוני שלנו ולא את מצבנו החברתי. הם אינם בודקים את המוגבלות הפיזית או הנפשית שלנו ולא את רמת ההשכלה שלנו. הסוס מקבל כל אחד כמו שהוא, וכך לומד המטופל לתת אמון בסוס ולבטוח בו. הקשר המיוחד שנוצר בין האדם לסוס מלמד אותו שאפשר בעולמנו לתת אמון.

הסוס הוא בעל חיים גדול וחזק, ולכן אם ברצוננו ליהנות מהקשר איתו לרכוב עליו ולטפל בו, עלינו ללמוד כיצד לתקשר איתו. במהלך יצירת הקשר אנו יכולים לשפר מיומנויות שונות כמו: שפת גוף, טון דיבור, בקשה ונתינה, קשר עין ומגע. פיתוח היכולות האלה עוזר מאוד גם בפיתוח וטיפוח קשרים אנושיים.

תנועת הסוס מורכבת ויש לה קצב קבוע. הרוכב צריך להתאים את עצמו לתנועות אלה וכך הוא לומד לשלוט בשריריו ולשפר את שיווי המשקל שלו. הוא צריך להתחשב בסוס ולשתף איתו פעולה וזה פותח אותו ליחסי ידידות עם הסוס ואחר כך גם עם החברה. השליטה בסוס מגבירה את הביטחון העצמי של הרוכב.

בזמן הרכיבה על הרוכב להיות מסוגל להפעיל מינימום כוח כדי לגרום לסוס לבצע את הפעולה. הוא לומד זאת בעזרת המדריך. הרוכב לומד גם איך לבטא את תחושות הכעס והתסכול שעולים בו לפעמים באמצעות דיבור ולא באלימות.

הרכיבה הטיפולית מאפשרת למטופל לעבוד בסביבה חופשית באוויר הפתוח ואיננה מסגרת לימודית נוקשה ולכן היא יוצרת חוויה חיובית ונעימה.

**תרגיל: ענו על השאלות לפי הקטע:**

1. בשורות 7 – 8 כתוב: "סוסים...מסוגלים לתת לנו הרגשה טובה שאנחנו רצויים"

(2 נק')

לפי הקטע, במה שונים סוסים מבני אדם?

---



---



---



---

2. א) תנו דוגמה למיומנות פיזית- מוטורית אחת הנלמדת בעזרת רכיבה טיפולית.

(4 נק')

---



---

ב) איך לומדים אותה?

---



---



---

3. א) תנו דוגמה אחת למיומנות רגשית - חברתית הנלמדת בעזרת רכיבה טיפולית.

(4 נק')

---



---

ב) איך לומדים אותה?

---



---



---

מדינת ישראל  
משרד החינוך  
מינהל תיאום ובקרה  
האגף לחינוך מבוגרים

## מבחן לסיום אולפן א'

חלק ב' – לשון וכתובה  
(סדרה 100 – גרסה ב')

פברואר 2009

משך הזמן לחלק ב': שעה ורבע  
אין להשתמש בחומרי עזר

### פרטים אישיים:

שם משפחה: \_\_\_\_\_

שם פרטי: \_\_\_\_\_

מס' ת.ז.: \_\_\_\_\_

**בהצלחה!**



כל הזכויות שמורות

**חלק 2: לשון (40 נקודות בסה"כ)**

**סעיף ב': (15 נקודות בסה"כ)**

(1) בשנה האחרונה שילמנו את חשבון החשמל בבנק. (4 נק')

כתבו ברבים: \_\_\_\_\_ בבנק.

(2) השכנים מדווחים על התאונה, והנהגת מחכה לעזרה. (4 נק')

כתבו בעבר: \_\_\_\_\_

(3) כאשר אני נותן כסף לחברים, הם מחזירים לי. (4 נק')

כתבו בעתיד: \_\_\_\_\_

(4) השלימו את המשפט מתוך רשימת המילים למטה. (3 נק')

אתמול מיכל הייתה חולה ונשארה \_\_\_\_\_ בבית. היא דאגה \_\_\_\_\_

מפני שאף אחד לא היה בבית \_\_\_\_\_ כל היום.

**במשך, לעצמה, לכן, בעד, לבדה, אילו**

**סעיף ג': (15 נקודות בסה"כ)**

(5) בעלי החנויות ערכו מכירות חיסול כלליות. (4 נק')

יחיד: \_\_\_\_\_ ערך \_\_\_\_\_

(6) **סביל** (פסיבי): שכר הלימוד החדש עדיין לא אושר על-ידי הוועדה, לכן הלימודים הושבתו

על ידי הסטודנטים. (4 נק')

כתבו בפעיל (אקטיבי):

הוועדה עדיין לא \_\_\_\_\_ שכר הלימוד החדש, לכן הסטודנטים \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ הלימודים.

(7) **אילו** היית נוסעת לצרפת הייתי מצטרף אלייך. (4 נק')

אם \_\_\_\_\_

(8) **השלימו את המשפט מתוך רשימת המילים למטה.** (3 נק')

מומחים טוענים כי אנשים מבוגרים חוששים ממכשירי חשמל ביתיים, \_\_\_\_\_

אנשים צעירים אינם חוששים כלל. \_\_\_\_\_ לפעמים אפילו צעירים מתקשים

להפעיל אותם \_\_\_\_\_ מכשירים אלה מסובכים מידי

---

**מכיוון ש, אולם, אמנם, ואילו, אף על פי כן, כדי**

**סעיף ד':** (10 נקודות בסה"כ)

(9) הרחיבו את המשפט. (4 נק')

השתמשו **בשתיים** מתוך ארבע מילות הקישור והחיבור.

**המחשב עוזר לנו בחיי היומיום...**

למשל, כדי ש, יחד עם זאת, לפיכך

א. \_\_\_\_\_

ב. \_\_\_\_\_

(10) **סביל** (פסיבי): בשלב ראשון יימכרו על ידי החברה 3000 מכונות חשמליות. המכונות מופעלות

על ידי סוללות, וכל מכונת תצויד על-ידי המפעל גם במנוע רגיל. (6 נק')

**פעיל** (אקטיבי): \_\_\_\_\_



**חלק 3: כתיבה (30 נק' בסה"כ)**

בשכונה שלכם סגרו את המועדון למבוגרים.  
כתבו מכתב בקשה קצר לראש העיר ובקשו ממנו לפתוח אותו שוב.

(10 נק')

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ,

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

