

מדינת ישראל
משרד החינוך
מנהל כא"ב תיאום ובקרה
האגף לחינוך מבוגרים

רמת הבחינה : גמר
מועד הבחינה : חורף תשע"ג, 2013
היקף הבחינה : שתי יחידות לימוד
מספר שאלון : 994102

תיכונות
ככה עולים כיתה בחיים

ס פ ר ו ת
הוראות לנבחן

- א. משך הבחינה: שלוש שעות.
- ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה חמישה פרקים.
פרק ראשון: שירה (שירת ימי הביניים, שירת ביאליק, שירת המאה ה-20)
פרק שני: סיפור קצר
פרק שלישי: רומאן
פרק רביעי: דרמה
פרק חמישי: שיר שלא נלמד
- ג. עליך לענות על שאלות מ-4 פרקים שונים.
מארבעת הפרקים הראשונים בחר בשלושה וענה על השאלות לפי ההוראות בכל פרק.
- ד. (לכל פרק – 30 נקודות, סה"כ – 90 נקודות).
הפרק החמישי הוא חובה. ענה על השאלות שבו (10 נקודות).
- ה. כתוב בכתב ברור, הקפד על מספר השאלה, על שוליים ועל סימני פיסוק.
- ו. **חומר עזר:** רשימת היצירות שלמדת ושמות מחבריהן מופיעה בנספח המצ"ב (רמת גמר). היעזר בנספח השירים המצולמים המצורף לבחינה בזיקה לשאלות בפרק הראשון.
- ז. ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר ומכוונות לנבחנים ולנבחנות כאחד.

בהצלחה!

השאלות

מהפרקים הראשון, השני, השלישי והרביעי עליך לבחור בשלושה פרקים לפי ההוראות לכל פרק (לכל פרק 30 נקודות). הפרק החמישי הוא פרק חובה (10 נקודות).

פרק ראשון: שירה (30 נקודות)

(שירת ימי הביניים, שירת ביאליק, שירת המאה ה-20)

שים לב! אם בחרת בפרק השירה, עליך לענות על שתי שאלות מתוכו, כל שאלה על שיר מאת משורר אחר (לכל שאלה – 15 נקודות)

שירת ימי הביניים

1. בחר בשיר אחד מימי הביניים שלמדת. העתק ממנו שיבוץ אן צימוד אן בית ראשון שיש בו תפארת פתיחה. הסבר את תרומתו הרעיונית והספרותית של האמצעי לשיר.
2. אהבת אלוהים אן הגעגועים לארץ ישראל אן תיאור טבע באחד משירי ימי הביניים שלמדת. תאר אותם לפי השיר שבחרת. הסבר את תרומתו של אחד האמצעים הבאים לתיאור: חזרה, ניגוד, הגזמה, האנשה.

שירת ביאליק

3. הסבר את תפקיד הדמעה היורדת על הגמרא בשיר "לבדי". כתוב מה מצבם של בית המדרש ומה מצבו של הלומד בו.
4. בחר ציור לשון (דימוי, מטאפורה, האנשה) בשיר של ביאליק שלמדת. העתק אותו והסבר אותו לפי הרעיון המרכזי בשיר.

שירת המאה ה-20

5. בחר בשיר אחד שיש בו קשר למקורות יהודיים (תנ"ך, משנה, גמרא, תפילה). כתוב מהו הקשר למקורות ומה תרומתו של המקור לרעיון ולהצגתו בשיר.
6. העתק כותרת של שיר שלמדת. מה משמעותה של הכותרת? הסבר את הקשר בין הכותרת לבין הרעיון המרכזי אן לבין דמות אן לבין מצב אן לבין סמל.

פרק שני: סיפור קצר (30 נקודות)

שים לב! אם בחרת בפרק סיפור קצר, עליך לענות על שתי השאלות, כל שאלה על סיפור שונה (לכל שאלה - 15 נקודות)

7. בחר בדמות מרכזית בספור של עגנון. כתוב מה לומדים מיחסיה עם דמות אחרת בסיפור על אופייה ועל ותכונותיה.
8. בחר בסיפור שיש בו צער עמוק אן קיפוח אן בדידות אן קשיים בהסתגלות למציאות. הסבר כיצד מתמודד הגיבור (או הגיבורה) עם הבעיה שתיארת.

פרק שלישי: רומאן (30 נקודות)

9. אם בחרת בפרק זה, ענה רק על שאלה אחת מתוכו. תאר פתיחה של רומן שלמדת. ציין מוטיב אחד בולט המופיע בפתיחה שיש לו המשך במהלך העלילה. הסבר מה תרומתו של המוטיב להתפתחות העלילה.
10. רומנים רבים מתארים יחסים בעיתיים במשפחה. תאר מערכת יחסים כזו ברומן שלמדת. דון באופי ובהתנהגות של דמות מרכזית אחת בקונפליקט המתפתח בינה לבין דמות אחרת.

פרק רביעי: דרמה (30 נקודות)

אם בחרת בפרק זה, ענה רק על שאלה אחת מתוכו.

11. בחר בתמונה בולטת בטרגדיה שלמדת.

כתוב מי משתתף בתמונה ומה מתרחש בה.

הסבר מה תורמת התמונה להבנת הרעיונות העיקריים שבמחזה.

12. כתוב את שמו של מחזה מודרני שלמדת.

כיצד מבטא המחזה שתי בעיות של העולם המודרני (בדידות, זרות, תחרות והישגיות, חומרנות ועוד)?

הסבר את השפעתם של גורמים אלה על שתי דמויות במחזה שלמדת.

פרק חמישי: שיר שלא נלמד (10 נקודות)

פרק זה הוא חובה. קרא את השיר שלפניך, וענה על השאלות שאחרינו.

אהבה של שני אנשים

הוא לא אמר לה מלה שונה.
היא הלכה ברחוב כמו כל גברת.
בקצרה: הם לא נהגו אחרת
מכל בני זוג אחרים.
אבל נדף מהם ריח, כמין בשם, אהבה של שני אנשים.

הוא לא לחש לה באזנה דברים יותר מתוקים.
היא לא הביטה עמק יותר בעיניו.
אבל היו ביניהם חלופים יותר כמוסים
דברים שקשה לי לומר עקשו,
דברים, אם חייב אני לומר זאת, שאחרים
נוסעים, סובאים, שוכחים,
צל הרים. בקצרה: אהבה של שני אנשים.

זה לא נמשך זמן רב. מי
חכם וידע כמה זמן דברים נמשכים.
אבל כל החיים, אם קצרים ואם ארוכים, החיים,
ארצה שגם בי תפגע כמו בך, מה אני אומר, רק תגע,
תרים, דברמה, אם חייב אני לומר זאת, יותר מקרבה,
עדנים. אהבה
של שני אנשים.

נתן זך

13. א. באהבה רומנטית מקובלת התנהגות מסוימת כמו לומר "דברים יותר מתוקים".

תן שתי דוגמאות נוספות מהשיר להתנהגות כזו באהבה. (3 נק')
(3 נק')

ב. העתק את המשפט הפותח כל אחד מהבתים בשיר.

מה תורם המשפט למשמעות השיר כשיר אהבה?

הסבר איזו השקפה על אהבה מתבטאת במשפטים אלה. (3 נק')

ג. בבית השלישי מדבר הדובר על עצמו. כיצד הוא רוצה שהאהבה

תשפיע עליו? (4 נק')

ב ה צ ל ח ה !