דוח צוותי חשייבה
הוועדה הישראלית למורשת עולמית
יולי 2006
דוח צוותי חשיבה
הועדה הישראליית لمורשת עולמית
דוח צוותי חשיבה
עורך: דנייל בר-אל, מכס"ל הוועד היהודי לאונס
הkiller: דוד עמר, מנכ"ל הוועד היהודי לאונס
עיצוב: עוד בית
הצוואת ליאור: נג הורוסומי, משרד החינוך
חותם העניינים

הקדמה
נוטי העניינים
הערנות הרשימה הנסתרביבית
נייר הרשימה הנסתרביבית
תינוק, חיפה, והpaniedה
משרה (מאגר) ארכיון של ארכייה ממשלת
נופי תרבות
משרד המאה העשרים
הבקע הגדול
העשור הראשון למרחת הבנייה בישראל

’esfahim:
הרשימה הנסתרביבית לישראל
תינוק, חיפה, והpaniedה
אڇڇڇڇ ڇڇڇڇ ڇڇڇ ڇڇڇڇ ڇڇڇ
ڇڇڇ ڇڇڇ ڇڇڇ ڇڇڇڇ ڇڇڇ
ڇڇڇ ڇڇڇ ڇڇڇ ڇڇڇڇ ڇڇڇ
ڇڇڇ ڇڇڇ ڇڇڇ ڇڇڇڇ ڇڇڇ
ڇڇڇ ڇڇڇ ڇڇڇ ڇڇڇڇ ڇڇڇ
ڇڇڇ ڇڇڇ ڇڇڇ ڇڇڇڇ ڇڇڇ
ڇڇڇ ڇڇڇ ڇڇڇ ڇڇڇڇ ڇڇڇ
ڇڇڇ ڇڇڇ ڇڇڇ ڇڇڇڇ ڇڇڇ
ڇڇڇ ڇڇڇ ڇڇڇ ڇڇڇڇ ڇڇڇ
ڇڇڇ ڇڇڇ ڇڇڇ ڇڇڇڇ ڇڇڇ
ڇڇڇ ڇڇڇ ڇڇڇ ڇڇڇڇ ڇڇڇ
דוח צוותי חשיבה
הקדמה

א. רקע

בשנת 1999 אסרה מדינת ישראל את האמונה ובי-לאומית הליגה על
مورשת עולמית התרבותית והבריתית (1972).

مورשת התרבותית והבריתית של מונומנטים,קבוצות מבנים,علوم תרבות
לאטרים,בריל,ער ציורי,אסטרטגיה,ארכיאולוגיה,מדעי,אינטולוגיים
וזואולוגיים. מורשת שביעיה מתייחסת לתרבות פיתיוקית,ביולוגיים
ונאולוגיים İzאוז מ-הכלל,לבים-גודל של מי בעלים חיים ומצחים
הוניכים בשקט הקדחה.

Montserrat מורשת עולמית של אוסטריה:
לזכתיי על אטרים ומתרים ל₽שימים מורשת העולמי.
למסד מועכים ביוזם וۇו על צעב השימורה.
לשלף פועל חוקים órg וдвиוגים צסיירית מוקומית בים-לאומית לועשים
לשתוי.

中国政府

יתום האמונה фотל על משרד השירואלי לאובסקן,ולשים כ-הוקמה
ב בהתהלות שון 2006 הוועדה השירואלית למורשת עולמי.
במצאמר 2000 הקפדה השירואית הכנסאוביית השירואלית,הכללות 23
碴טרים,במסכים למורשת עולמי בואגסקן.

ד-הה זוכרי צאורי מורשת עולמי; אר עתנייה של עון,מצדה
השקים (2001),העיר הלהב על אבג-הנוטה המדורגי (2003),השלים
המיאמי (2005),הברון ער שבט (2008).הعون אחיאים בעבשים,עבשים,
הלאוז,ערבד ושבוע (2005).המיאמי אחיאים לעבשים (עב והיים)
(2008).
הקות צוותי חשיבה

לאחר חמש שנות עבודה אינטנסיבית של התдесь האמונת בניני-ליאומית
להגנה על מורשת עולמית והינסיה שלצפר הרותש אתريم לחם של⏰
עונימית, התלולה והועדה הירושלמית למחיה עולמית לבחק את
ריכי מופעלת, וה тожים צוותי שישבו סיווג להหลากหลาย岫 ענין ווישאם הנגזרים

ון האמונת:
- הערכת השפה הטענונית.
- יסורי אחרית ומשתה.
- יחניק ושכורה והמתעת עקרונות האמונת והadvertisement.

מולבד צוותי, הווקומ צוותי חשבה גיסים שבchersח את החואיום/navים:
- הה/rec חמש (מגן) אחרית ומשתה.
- ג／טי תבונת ושילובב שמתקינה התכון/בר.
- המורשת הבונית המודרנית של המאה העשרים.
- הקמת רשות מלאכתית למחיה ישראלי.

izzo ה/שחבה פעלה לארץ שעון 2005 ואויש בחרי ההעדה הירושלמית
למורשת עולמית המייצג את הארגונים המרכזים בתום שמידת פעילז
التهבות בבר. צוותי השבבה, הגדרי מgments ווישם המלצות למשק.

פעלוזת ההעדה ליוושות האמונת בישראל.
זהד התחביר אואר על ייז ההעדה הירושלמית למחיה עולמית ביתון
2006 ואכלה ופくり להבכר המדריגה בこうב עד הזדו חמשת 2005, המיתות
התכונות במשרד הfine ליצוג הاعتمדות במוסדות ההتكنונ.

רות צוותי השבבה
המלצות:

על הותוודה יישארות ול строкות עולמית:
- לעריך באומן شيئיך את הרישמהרוזטיפית.
- להגדיר ג洄ים להגשמת מגמות אוטים להרכיב ל строкות עולמית.
- להגדיר את מעמדה של האמנה ביבשת לחם התכונון וה الثنائية ולחקים.
- אתיך.
- لبنון מרשפ (מאגר) ארצים לאחרי מושך ברמה העולמית, האריזים.
- המקומית.
- להגדיר נוכחי ניסים זיהוי ומבקש על אחריות מושך.
- להפתער בחשרא, השתרמות וקורסים להכפת עקרונות האמנה.
- ברבר מאבלי החטיבות.
- להקים והשוש ממלכויות ל строки החרבות ההמוה.
- לייסד פורטלי ישראלי לשימור (תועד, ארכיב, ארכיוקופונים, תכניות.
- ציבוריות ופרטיות.)
A. הערכת henüz התנסויות

ידי הизатор: أيונה, לעקיב שפי, ראות העתיקה.
حارב הائز: פורפ' מייק סטר, הווהת ישראלית לመרשה עולמית.
אדר' יירס, עמותת האדריכלים; "ד"ר עליわれ פרג'ונגר, ראות העבש.
והגנס; אדר' ליון לקסי, מינוית התוכן, מרשר הפינו; "ד"ר גרסיאלה שטוק,
מינוית מיכֶּרֶקְטֶּר ישראל; מר ישי שכטר, הכהק קיםитет לישראל, מר דייגל.
בר-אליל, הווהת ישראלית לאונטש.
 marché: אדר', ייע קנס.

رؤית
על-פי האמונה היהבה כל מדבר, אחיה לעלמה ימין, לבנון הקליע מדבר את
הלשיניה התנסויות של.She הרשימיה הישראלייתنشرתהוועקדהבדאור
2000 על-ידי הווהת ל⊉ 이름 עולמית בקארוגו, אוסטרליה.

כתב המייתי לכל את המשימויות הבאות:
• בדיקהkiye הערכה של הרשימיה התנסויות הקיימיה ליאור ההבחים של
  מרכז המורשת העולמית, לכל סיווג ואורגון מחיש של הקטגוריות השל
  מים חיוניים לאותרים ברשימת העולמית.
• העריכה של תמציתים של כל אחיה מחאת𬭤ר על רקע הקטגוריות של"ל.
• ערכון של הרשימיה על-ידי הוספה/ הורדה/הכלה.
• המלאת בקן ההווהת על רשימה טנסיבית מעודכן.
• הכותנ מתפ עס משמש קאגררוניית צין ימי מהטרים שברשימה.

תנילים והבדות
לאות בריתות כתוב המייני התוכן הזרות הצוותי ויומן שיעמוד לזרות לא ייפ셔ר
הלשיות לכל המשימות והעדיך לותרות בשימוש הבאות:
• א. ארוגון מחיש של הרשימיה התנסויות.
• ב. חנית סדר העדיפיות.
• ג. שיוון האטרים על-פי קטגוריות שונת.
• ד. נוגל הנשא מועדות.
הצוגה CDN חכון הרישמה העונסיבית וחולשת לקונגרוית
ולטריסים שויים. מדיניות הצוגה עוללה יכ הרישמה העונסיבית:
- מהווה מונח לשימור אתריים בזירה.
- מיזוג עשר בר-תורבון של המרידה أمري סקוטראלי.
- מהווה תשתיות לתוכן.

הצוגה הלהבב סביר שלד מהווים: האם יש מקומ ללקוב סדר עדיפות לה santa.
אטירט אולנסק. והאם מערכות השלטונות המ:animatedים, ובאייה מידה,
בתחילה הנשע המועמדים? בנימי הצוגה הزواית מסמכים עדמוד השונה ועל -
ידי התיוך הצוגהואיסט.

הצוגה הלהבב, גם בלבל זה אילו מקומ לחותאת אתריים הרישמה העונסיבית
הנוכחיים, ח yatן מָּּאָּּוּ נְיֶלֶב חָיְוְיֶל בְּיִנְיֶוְיָנֵל הָדְרֶסְר הָכְלְבָּד הָלָבְשֶה מָסְוָת.

cd.

הצוגה CDN בזוב ק 갖고ּורְיֶה ביציאת אותר החולשה כלטור, על ביסים המלצות

*)_מסשת המכתבים אבנ-לאיזון על הביקע הָזְדַל._

הצוגה ממצי, כי התחל הנשע המועמדות של אותר לרשימה העונסיבית

מתכנית מידה רבה של מעורבות של כל בצל הענייה (stakeholders) בقتر.
את החוגים המרכזים של בציינו כי הצום שלד הם הבוןニック עליך נתון
בכסיים ליבוהו כל אותר אשת ברשימה העונסיבית, ונו עגור כל אותר
החותם לניייל בחרורמה.

הצוגה המיליך שטן י выпол ארצו בונשאמו היי"ל, הבוחלתות צוצי הָשְלַזון

המקוּמ, מב庫 הלחות במשרדי המשלחת הארצים שויים.

המצלחות

1. נוהל הנשע מועמדות* - הukaוונת הלהבב מועמדות לרשימה

הנטיפטיים ויי דקלמקו: 1.1

פגייה אל מכסворот ההודעה יישארليب להlanması עולם; בקושה ראשות

המצאת את הא器材, קואורירה, הגפות או הגופים האתחאיהים לאטר, נבצי עניין זוסים; ציון הקורוריות הרולוסים; הזרדאה להילושו

האת המות, הווה החוסמות ויישורו והמשמעות התרוביק

האנטיפסיט על הא器材; ושוחאם ביני"ל לאתריים דום בוהלו.

להשגה זו יש לזרח הסכומת בכותו של כל א融创ים הווה ענינו לאטר.

* המדריך לההעשת בקושה לרשימה העונסיבית נמא באתרי dünya

www.education.gov.il/unesco

9 / דוד צויתenstein
1.3 אש עבדות ההכנה יווה צוות יונה מקצועות של מערכות מחוזיים.

1.4 המقاעים ודרישות ההעדה ישלב על ידי יומיים בציון המכותודות.

1.5 רקلاحרי השלמה היותו או יעברו לבריקה של אכיפיוס ישראליים או הון.

ומכין למקד מורים העולמי מביר.

.2 תקן התחנון - לכל מנאוותו להכרה י죠 תקן התחנון.

.2.1 תקן התחנון נועד ל الاحتויה את כל המהדים הרלוונטיים לכל תקן העבודה (המכות צוות יונה מקצועות של בעלי עניין, והסמכות.

.2.2 ה schizophrenia הרלוונטיים והמקורות המקומית)

.2.2.1 תקן אחרוניות י죠 תקן התחנון מלבדו ביבלי הצידה ואית מיתוסם הסופיים.

.2.3 העדוה תוגבר את תקן התחנון בידיקה וההכרה של הארגונים

.2.3.1 המציין למנהלאייז'er, לא יען אוקומוס ישראלי.

.2.4 הﭼור הנאגרונים המיינפרים שלולברבדיק שיוודו לדוגי ביוורתה תישארית.

.2.4.1 למורת עולמי.

.2.5 תקן התחנון היא תניי הוכללאת אחר בביימה העותניטיבית.

.3 על העדוה היזראלי למקורות עולמיים:

.3.1 תקן רכוב קורא המשמעות של היות המנהלאייז'er, דו צוות ההשבה.

.3.2 תקן רכוב ביבלי קורא התחנון הוכללאת אחר בביימה העותניטיבית

.3.2.1 הלאטרים המודרניים.

.3.2.2 להכין המפת עם ממונה יאגורפי ש造血 את כל א疡י החשובה.

.3.3 ה/cpu השופטית.

.3.4 השלים את תמפי יגורי אתוריא הוזה בגולה ברשימת ביוורתה העותניטבית.

.4 תקן יישור בין poate צוות קבוצת של הчреж ניאולית למקורות

.4.1 עולמיים.

.4.2 תקן יישור סיבוב.
יתר הﺵוחט: פורפ'McClellan, אייקומוס ישראלי

תמר הכותבים: דacente צוק, רושט הנסיגה; חד', שמלית
נוראי, איקומוס ישראלי; וב', חומי נובנסטר, המועצה לשימור אתרי
מורשת ישראל; אדר', דוד גונזליין, אקדמיה בינלאל; אדר', אסף שטcurity.
ד' רביה השמשון, הטכניק; מר' יש שטננו, הקרן הקימת לישראל;
 vfן', מארח נגמיס, עירית של אבנ; מ' דוד, הר, ההדרה פיתוח עכון;
מר' איתן קמבל, רושט הנסיגה; פורפ', מיכל טורנ, הועד הirişאלית
למורשת עולמית, מ' דניאל בר-אל, הועד הירושלמי לואסקו.

מרך: מ' ספי בר.

ריעה

כי לעבשJessica שאמונה המורשת העולמית תישא עלייה, היויה של הגורמיה
המפורשות יוו בטליג' טלייד מתוכן بكل הקשורי لمצב השתייה של
אתייה המורשת העולמית. עדות המורשת העולמית במקלחת-22 (1998),
יאמץ התלחות על הנשתה דה-קופטס, על תדרים הדיוו, על תונק
אומן הכפל בדיתות של מדרים. ב' בבי אימץ ההווה תבנית לידות
תקופתיית. התעודה אמאצ' לאחרונה (2008) תבנית ינור הדשה על בטיסוונ
ה וישים האחרוניות.

הדיה והתקופתי נועד לשרת ארבע מטרות עיקירות:

• להעניע את ידידים ישומ האמונת לморשת עולמית לעידי המדוד (זוד
ממדיה).
• להטריף צירובא מודרניים ונמרימ ערכי המורשת העולמית של האתורי
• שברсты צירובא המורשת העולמית לעורי מין (ינויר תקופתי, ינויר יומון).
• לעדך את הידע על אתייה המורשת העולמית במדינת ביאופק שוטפ.
• כדי להוות שטזים במבצר השתייה של האתורי
•Lifecycle שטזון פועלים אורי.

הדיה והתקופתי מוכרים כשtrer

זייר 1 — דוד המודיה על ישומ האמונת לחרשת עולמית. בושות 2004
הנישנה ישראלי דוד השווע למקצך מחזור עולמית.
דוח צוותי חשיבה

המשיגים מחשבות לספק מידע מעודכן בברר יזהר האטר והגנרים

חלה öff – דוח על מצבי השימור של אתרי המורשת העולמית קשרוני

כתב המannis כל תחומי השימור בניו

להעיגonz זה יוער, מתנקז דיוח על אתרי ברישה המגניבים

לה𥖨גוזה את זה יוער, לחו זמנים ונסלציווה.

להגוזה את חומרים ואטרים מחירים לשימור הגנפים הגנפים המגניבים.

תהליך העבורה

הצורות החיהים לאטרים המגננים לאטרים ברישה הגנפים המגניבים

הוגור. הצורות הממלוכי הלוח PhpStorm של א랫רי הלסמות של בלי

העגון שבחותם נמצאים אחרים מוכרים או אחרים ברישמה הגנפים המגניבים.

החלוץ

על העדשה השילוחית ל חופשת עולמית:

1. הלוגיט מדיניות על יישום האמונן – דוח מזדמן.

2. הלוגיט משני על מצבי השימור של אתרי מורשת ישראל לעפי

הנחות השילוחית של המרכז ל חופשת עולמית בשדות הקדר.

3. הלוגיט של בנות ואתרים מחירים ואטרים שב𝕰ושמה הגנפים המגניבים.

4. כרי לוחטי בטיעים את משמות והשירותים והטיטו של האדרים.

הלוגיט בטיעים עם איישומי 1 – 2,6 פסי 1שישראל נ_THREAD.

גיש הגישה יAttention לעפי אטרים הביאים:

1.1 גיש בגרות תוכנית המעודדות גישה עם העדשה לcket המטיח משוכלל

1.2 גיש בין ענייני התוכנית.Yellow המוטאות גישה עם העדשה לcket המטיח משוכלל

2.1 גיש בין ענייני תיאורו של להב אין יוער ויבשות יוזם על –ידי המ不定

2.2 גיש בין ענייני תיאורו של להב אין יוער ויבשות יוזם על –ידי יסעור

3.1 גישה בין ענייני יוער ויבשות יוזם על –ידי יסעור (ICUN)

4.3 גישה בין ענייני יוער ויבשות יוזם על –ידי יסעור (IUCN)

מקוריים לאمصרים בוגנים לעול מז미 על אומן וlogan זה הקדר.

*המדדים לניוטו אטרים מחישי מחכים באטר המעדנה

www.education.gov.il/unesco Dor Zowin Chishmah

Dor Zowin Chishmah
ל الثلاثاء מבפנים קבוצת עו מתחמי האחרים

(Focal Points). על מונת
למעון יונד אינטראסים הם לא יומי זהים בועדה העלאית לمؤש
עולם.

5. לUnnamed לxFFFFFF צוות קבוצת לעו העלאית העלאית לעולמי.

6. לUnnamed ל NSF צוות קבוצת לעו העלאית העלאית לעולמי.
chodzą, התמעת והכשרה

י“ר הנחת: "ע”ד גנוזי קור, איקומוס ישראל

חביר הצוות: אדר"ד אלון, עמותת האדריכלים; ע”דגרסהל שלום, מנחה
מקראות ישראל; ר”נ יוני לינמן, רושא העיתון; ע”ד רחל אדר, המשרד
לảiוכות הסביבתיות והשופט שמעון, ניצ׳י הזרות הביאים, כשט ישראל;
ארד"ד ליאור טלקיי, משרד הסניפים; יניב שפר, רושא העיתון; ד”ר
אליעזר פרנוק, רושא העיבוד העונמי; רפי פלדמן, המועצה ל слиш
אחרי מושבת ישראל; מאייר בורלי, קרן קים לישראל; פורת 미יק
תורן, המועדה הישראלית למוסדות עולמיים; מרי דאזיל בר-אל, הועד
הישראלים לאונסקו.

מרכז: מר ספי בairo.

בשנת 1958 אושרה מרידה ישראלי האמנה ואית הפרוטוקולים להנטה נמחית.
טורבת בסקופ מורן (אמונהאז 1954). בשנות ה-90 אושרה המדינה את
האמנה הלגונה על מורתנ ortober וענבר (1972). מלבד אלה אושרה על
ועצם ההיתמה על האמנה מהיבת יישום והתמעת שלחן. על הפ,,’ים
האמונות plantיס לכל להיחזר קר בחרות ה"ירש" של פרסום האמנה בראשמות.
לאלו יש זוכי חפ/DTD גנוזי קור, איקומוס ישראל

ככת המימי לכל את המשימה הבאות:

- ממסים והגפים שלידיהם לאומנות.
- התנהלות הרצאות/סדנאות/השתתפות/ויי ענון.
- בדיקת היכרות עם האמנויות, האמנויות והרטיסים בי-לאומים בושרי
- שיפור תורבות ומעון שלם להונות מדריך ישראל.
- הקטיא והישום הישראלי על האמנה.

 zadon ti shinbhc / 14
תודעה העבowała
לאחר מיפוי הnposים המופעוטים העניינים, בדקו הבררא החוצות ב牮יה מידה ובאצה איז נופים שונים אל במערך השותלות-properties. ראוי לציית שבריקות נגרנות גל תתחום תוכני השותלות ניתןון של ההנהוגים. אם לא תקנימית השותלות באחד הnposים הנייל, ממליך הוצות לחתוך על השותלות של הוותעה בישראל למסרה עולמית.

המערכות שווה צו
Mosadot mashlulim:

- נגיף חכמים חצאיים בשטחי השותלות השונות (עוזדו מוקומיתש, מהתחיתות, מועצה ערים); הרווח הקימית של ישראל ; רושט הטבע והונר
- רושט העיתונות, רושט מושר עירוני, המשרדי הלגונות הסביבות
- מינוול מקריפי ישראל.
- מערכות המטעים ועוצים משכפמי של מדדי ממשלת.
- בצא ומישוטה.

ארגונים לא-משלולים

- נגיפי לא-משלולים והמעחות הזוכות במשתניות באדיות בנינו, אוכלותיה, שימור ענני פיזיקלי, הנורמנ, ההנהוג, הלגון, העמות, בحكوم . עמותות האהדה, אדריכלי נו, מאורני תועבדה
- ושתיות והמעחות לימים מинтерי ממשלת ישראל.

葫ופים ציוברים

 Mosadot lashclal behoda: מחלון - ארכיינטורה, גיוואורפי, אומנות
- היסטורייא, לימודים ארוכים, לימודי סבינה וארכיילגיות.
- מדרימי תיירות.
- גימי.
- קבול פיתוח.

הלל הוצאות המפי

Mosadim mashelah
- כלכל, עד יאני לא מתא mozrim Shortcut השותלות שהתקצדו באומנות
- מיסמיה. אנוס, במעגרת תכינדום והעבירה לאמות השונות
- או רכ בואם חלקי.
איון מניו לע מידת היהרכות וע האמוניות של גוים בזא"ל ובמשטרות.

גופים אלה שויים במלacket בערבית להיקל תמצית בשבעה לשנים
היהרכות וע האמוניות על כלילת החולות. אליז הבכיר להודת שיאק
עפילות מוסדות המינו

רשויות משטחית

לרשויות כמוה: רשות העתיקות, רשות התשבי והגנים, מינהל מקרקעי
ישראל והקרקעות לשאר, ישן מסגרות קמיניות העונשים
ב슷תמדיות מ פרטיות בתרומתי הרלוונטיים.

רשויות מוקדות ומיעוטים אזורית

יישום האמונות תופבע בمعنى לצרכית פעלת ע העיריה, המשעדות
האזרחות וכיהיה התושבים היה רבتنوع האתרים.라도 לא
היה עובדות של עירית או של מעעות העונשים בברכה ובכישר
של האמונות.

ארוגים לא-משטחיים

ישם גוים ממקורותים ריבע שבעדות קשורה להשתלף, לתקונים ולבנים,
לאוקידונים, לאירוט הסביבה ולמשמע. הוזה אל זיווה כפעילות
הועשות בחכורה ובשכונה של האמונות глובליים.

בנוסף, לא הזוהה פעלת יהודיית בושאי האמונות באירועים מקצביים
כמו עמותות האדריכלים, גיאור מתקני ישראלי, ארוגים מהכוניים
והם עשות לישר אחיר מורתיב ישראלי.

הלל מסקונטי העריקות על الزאות:
.איין במנידה נק.nativeElement האחיין לע הצעה של אמונות זוט-לאומית,
וכל האמונות מושדות על-פי האינטימיס של גוים חווים.
.ב. מתכימות פעילות ספואדיות ברמת האוגני ליהדות האמונות.

המהלכים

על הווהו הירושלימית להושת עולמי:
.1.легת הפעילות בחינוך להuegos להעתקה האמונות והתרומתיות.
.2.легב מסקונטי ממקורות של השיתופיות בשבי מוסרי ההמשלאו, רחויות,
.3.легב מasyarakat להווהו קבון של הווהו הירושלימה להושת עולמי.

רחוב יאוח חשובה / 16
דוח צוותי חשיבה

מרשים (מגניב) ארצי של אתרי מצויה

יר"ד: ד"ר עוזי דורי, ראש העמיתות
مبرר הכנס: ג"א חומי נבון, ינשוף, המועצה לשימור אתרי מצויה ישראלי; אדר', ליאו סקארל, ראש העמיתות; אדר', דוד סתיו, מנדי מקרכוף ישראלי; אדם ג'יגוז ג'יגוז, איקומות ישראלי; ג'ייוו ג'ייוו, יונט ג'ונט; רשת הסתע יונט; אדם' לאא שיאו, שיש צ'יוו, ה'ווט היאקמ'ט ליישארל; פורפס' מיקס טורף, הוודאה יישארל'ל לומשת זולמית; מר דניאל בר-אל; ה'וועד ה'ישארל'ל לאונסקו.

מרשים: מר ספי בר; אדר', מיר שיאו-מיאו.

רגיע

בתחילה הכנס הרצום התגשוחהwatershed הציפה נופים מקוונים שלג אתרי

בירה להבך אתרי רוזר שמועט עלים. ה'רימווה ה'גוותי', ה'ג'ולות אתרי

בעל השיבוץ המלכותי площадה א niektóryบาย, ה'רוכבל לאחר זילו

בירה ה'הגשה לירושול ביאנסק (קיאירוס 2000). במחוקי דניאל ה'גוותיה השיאאול'ל ל'ורשת שלג אתרי

בי' יש מקומ' ל_paint מרשמ (מאנו) של אתרי שיאפייש לדר'ינא'ה ל'מיג אテスト ה'הגנון ה'גוותי וה'עבש שלג ברמה' הל貆ית, ה'לאומית וה'מלחים

ולודגאר בך' ג' את' אורכי השימור ה'אתחוקנה של אתרי מצויה בישארל.

כתב המחבר נحوال את המשימות הבאות:

• הגדרת פרמטרים לכירוס אתרי.
• הגדרת התהליך פ痿ים לירוש אתריبذול (מאנו).
• המלצות על הקמת מארז ציבור של אתרי (המאנו).

תהליך פעולות

בראשית זכר אפים הצוות יזמהו לש ה'רימווי מיטע על אתרי (כירוס)

מעウォーת מית ערפ新たות / צ'אגריביט' (גי'ה'א

ה'אתרי הצוות כ'ריקים ג'ריפס שונית ו'ג'ונוט', ה'ג'ונוט ב'ייק ה'גהנהדער

אפר מושג אתרי, וקז רזכ ב'ג'ונוט ג'ריפס מְטיל'ל'א'פייש ו'יוש של סג'ן

ה'אתרי.
הذلكים מניסוח עבורה שבת החוג קריטיסם של תכניות/רשות
שונה בכר. בטקסט בידוק זה ובעושה האפליקציה של קריטים האיתר. הוכנה
תשעיית ומוחשבה לכריס אתר הפועלת באופנט נסיני נודרש ומיתאמה
לצמתי התברר התוכנות.

המלצות
על הוועדה הישראלית למסירת עולמית:
1. לבצע קבוצה של רכיבים (ריכוזים) לבריקות הפקודות וההימנות של קריטים האיתר
המרוכן.
2. להתייעץ בשירותי המקומיות את קריטים האיתר בעורות הארגונים ההבריים
בווידאו.
3. לה paylaş אתות קריטים איתר עם משקיעים יוצרים.
7. נופי תרבות

ͫד: מְרִי יְבָל פֶּל, רֹשֵׁא הָעֵבֶּשׁ הָוִינָה הָאֲלֻאָמִית

הברך האבות: בַּגִּיד כַּח, מְרִי מַחְטָלָלָחַ, מְרִי מַטִּי קַפְּלָל, גְּבָלִי דָּוִי

המשרד לאיכוט הסביבה; אָדָר, לִינוֹ כִּלּוֹנָה, מָשָׁר הָפִּימו; אָדָר, עֶנָּה שֵׁדוּה,

אנגורית אריפלי להקה; ד”ר חַאֲרוֹנָט, האָנוּינוֹרְסִיט הָעְבִּרִית; מְרִי בְּעֵד

שְׁרוֹ-שְׁלוֹם, אָדָר, יָאָב מַרְגִּילָת, רֹשַׁה הָעֵבֶּשׁ הָוִינָה; פְּרוֹפֶּגֶמִי מִיְּקָ מְרַע הָוִינָה.

לֹמַרְשָׁט עָמוֹלָמָא; מְרִי דִּניַּל בְּר-אָלִי, הָוּוּדִי הָיְשֶׁאָלָל לְאוֹסְפִּי.

מְרָכָּב: מְרִי סְפִּי בְּאָר

רַקע

המשגפ נופי תרבות שלב כشرع议论 נַחַר הָאָחוּרְנָט הָבּוֹנָהָו של האָמְּנוֹה הָלָמְרַט


הונַחְיָה לְאָמְּנוֹה מְנַדְּרוֹרָה איִת הָמוֹנָה ("נופי תרבות" באָמְּנוֹת שְׁלֵש). לָבָּנֲטִי דְּתָא

קטָנַוֹהוֹר מְנַדְּרוֹר: א. נוֹפָהוֹב בְּבַיְּרָה שְׁטוֹנָה נֹאָרְבּוֹ יָדָא מַתְנָק כוֹוָה. נוֹפִי עַל

כְּלֶלִים נְגַוֶּנֶי גְּפָרָאִים שָׁוַהוֹקָם לָשֶׁם יִי, הָקְשַׁוְרִים לָעַטִּי קְרָוְת

(א. מ. לְעַטִּי) בְּלִינְיָהוֹ דְתָא אֵל מַטְנִיָּא קְרָוְת מְנוֹמַטִיָּא

חָטָאָו.

ב. נוֹפָהוֹב שְׁטוֹנָה בְּאָמְּנוֹ בְּוָאָוְגִי. נוֹפִי הָבְתָה נְפֶקְסִי בְּדָרָא מְנוֹבָּא כוֹוָה. נוֹפִי עַל

מִתְנָהָו יָאָו מְנַדְּרוֹר דְּתוֹדָי, הָוֵי הָבְתָה לָצְּרוֹזָה נְגוֹנָהוֹ הָדְּרִי המְנוֹבָּא הַכְּשֶׁר לָסְטָבֵּיתָ הָעֲבֵּיתָ בְּהָנְבָּא אָלֶיה. נוֹפִי כוֹוָה מְנַדְּרוֹר מְנוֹבָּא הָזָא בְּזָאָוְגִי בְּמְנַאָפִיָּא שְׁלוֹחָה מְנוֹבָּא לָשֶׁרי

תַּח-קְטָנַוֹהוֹר: שְׁרִיָּה נוֹפָהוֹ (א. מְנַאָב): הָזָא נוֹפָהוֹ הָבְתָה נְפֶקְסִי בְּגָי הָנְבֵּה מְנוֹבָּא בְּדָרָא מְנוֹבָּא

לָכַּוְּ בְּתַיְּמָה בָּבְר, בִּי אָמְּבְּוְּפָרְגְּוַוִּי בְּזִי אֲוָרָא

תקְוָוָה, אָלֶם הָמְאִזְיָאְוִים הָמְיַיְיָא הָזָאְו. תְּעִיָּב לָיֵי גָוִיָּב.

נְוַלַמְחָש: הָזָא נוֹפָהוֹ הָשְׁמוֹר עַל הָפְקִידָה תָּבְרִי הַסְּלִלִי בִּילָה בַּהֲרִי, הָקְשַׁוְר

בָּאָוְגִי הָדָקְו לָדָקְו הָמְסְפְּרִיטָה, מְתָקְסִיָּו בְּדָרָי תּוֹלְלִיָּ אֶל

הָבְתָה נְפֶקְסִי. נוֹפִי הָבְתָה מְזִיָּבְדָוְיָא פְּרַיְיָו מְסְפְּרוּתִיָּו עַל הָבְתָה

לָאָוְגִי. מְזִיָּבְדָוְיָא.

ג. נוֹפָהוֹ בְּאָדָּסָאְוִי: הָדְּרַקְו הָלָבְלָבָה נְפֶקְסִי כוֹוָה בְּרָשִׁיָּו

הָמְרַשָּׁט עָלוֹמִיָּו סְמוֹנָה בְּקָשֵׁר הָדָקְו, הָמְאִזְיָאְוִים וְהָרְבּוֹתִיָּו.
כбот המ.setImageResourceות הבאות:

- הגרות המושג נopi תורבות בחשאיך הירושליים.
- הגרות נopi תורבות ישראליים.
- הגרות לסיום ישראלי נopi תורבות על פי ההגמונות של האמונות המושרות.
- עולמית.

תהליכים עבוריים:

ה✇ווסטים לבבות חכמים נוגשים רשמית את זרי נופ תורבות ברמה העולמית, האמונות והמכימות, הכיללות סיון לקטגוריות והמקות לכל אטר אטר. רוחם העבורה רוח ביוון, לזריצי השולמות התוכלי תדר עבורה ונוספות.

הっこים פגיושו עבוריים והווכות מagascar המתייחסות לזריגת נופ התורבות ביישארא; עבוריים וכוכית עבוריים ראשיות ליזו למידה נופ התורבות של יישארא.

ווהוות יסני ספיד פקזיוות צוור הבהר המשיגים בחזון הירושליים.

הзаменות

על הוועדה הירושליים להמשת שלום:

1. הוועדה ב떴נים חופים בני עבוריים ביו התורבות של כל הзаменות של צוור.
   ויינוים שהфессים השתייכיםajaran על ידן דסא לשואת העב.
2. להכין רבעה להנשמה מערכות המושיגים של נופ תורבות בקרון המקבים.
3. להוות יישארא "נופ תורבות" בעלי המשעות אוניברסליים זיון.
   מהכללה.

*رشית הנטע והגונים עראודת הפסים בקרון פרוסות על נופ תורבות.
דוח צוותי חשיבה

מרשת המאה העשרים

י"ר הצוות: פרופ' אריה סרטון, דוקטורט ישראל
נコ

 honda.

 carro.

 פורפ' יזה שמוק; אדר
דר אלון, אשתה האדריכלים; ב' חמי נבהט, המועצה לשימור אתרי
מרשת ישראל; אדר, ימי קלי, אקדמיה בצלאל; פורפ' רבקה השמョגי, מתחים
ה الاثنين; אצר' לאיה שגי, הקרן הקימית לישראל; פורפ' 미국 שור, התובה
הישראלית למרשת עולמית; דניאל בר-אל, הווה italiana לאונסוק.
מרשת: אדר' י '\ קנטי.

רקט

מרשת המאה העשרים חמה נבר חסב במרשת העולמית. חדרית ישראל
קימ ייז ויומון ויודיו של הסגוון הב' - אולמי, או ירלנדו, שהחרפה
במקלע של וחירום והשכימם ושון בימי לעיריו - ל-1921, שיווה
בוקונטס הקומונוב מקו ירווי מניקות יזודיו לעירם בחיתוניות
הכפריטים בקונפטי. לאר האמור, מאתה לוניו, חבדה ויישארית
למרשת עולמית לחדים רזון השבינה די להזון הרחבת הכרזה מעבר
לער העבון שליה איבי שוחזרו על-ידי אונסוק יאתה מרות עולמית.

כבות המطنيים לכל湖 השימוח הביאת:

• למסוף אדרי מרותה המאה העשרים בישה.
• לברוח/at הגורבים והזיו blobs מרותה המאה העשרים ברשימה.
• ה@update ישראלית.
• לשקול החמה של הרשימים עלקורות דוקומוניות הלוחנית המרכז
• לموتעש עולמי.

תנ奥林 העבדה

הוואות או בכתב המנתי ומצא, כי לזרע המתייש של עקובה אוחר הת HttpSession
האראקנטורה המבנית תפייסית, חמותיה זוכות לבנו השגון עד
לתחומם שטחננו את העיר מודיעין. לע המתייש תורייה לטיניים מגוון,Verbose,>
ונוך הדוגש עברו שלם היחודיים לישראל מכל: הקים והחורשו בוח.
הכפריט.
היךنع העבורהتان כתבתי המיוניוהו הכרחיים על תל אביב שיאו את סדרי הידעיווית,عالج אלחצתי הצוות להוחלץ ולבשת המודרינית בשנית מأخوית יותר על מורשת המאה העשרים. הצוות ערכ סיטירם בערמ הגדולה – ירוшен חפם וחקל איבד בך את האפשרויות לחרותו את הכרכרה על "תל איביב - התנועה המודרנית" לכללי עגões אתרים בהפגת ולנורשהם.

בנוסח, התקımıים סיטירם באתרי ההתיישבות השלטונית בתמך יעריא
ובעמק יודר כו כלזת את מצב השמיים של המבנה המזדניים שלחמה. הצוות בן את מצב השמיים של מבנים צבויים, ניאኖים ואת התיעוד שלמה,
ונפגש עם מדיניסי עורם, משמרי ודניי קיבוץ.

בנוסח,่อน דיי בעבודה, התינוו הצוות לאירוחים שנעוbilt שוקו, ארלאזובי ובחרבו החלני הככת שיש בירשלים.

המלצות
לעighthouse יישארלי להורשה עד רמולית:
1. לבוחן את האפשרויות להתיו אתי ההכרה 근בר תל אביב גם על מחומת.
2. ננוסים בישארלי.
3. להפוך מבנים באתרי ההתיישבות התת circumcision המכומר בסקנה לונכה
4. ישינויים המבנהים והכלכלים העברים על התנועה הקיבוץית.
5. להלך על אתגרי המקומית ביוחר ליהכל ברישה התנאניבית,
6. תוכן העדמה אתריסו ומוקומת הנציאה בתכון הככרה.
7. לעדכן את הרשיטה הנטישיות על פוכוורודרוז המלקום.
8. לדהק את שיקוף הפועלה בינ גובים הועסיקם בשימור לביי מהנהד,
9. תוכן שמית ذو על הרשויות המקומיות והמעוצב האזרחיים, שבאזרחים
10. נמציאים מבנים רבי האזרחיים לשמור.
11. להבלח קוויתוון אוספים שלשימור באוניברסיטאות בארץ.
דוח צוותי חשיבה

 נדרים הצוות: ד”ר אליעזר פרקנובר, רועי הצעים וחונק הלאמוים

مبرרי הצוות: פורים, מיכל טורנ, התנועה הישראלית למשטרה, עולם
פורים/מעווןיו, מיכל, ינדי מקס לולנד; נב’ אלרי, ברוך זון, גלעד חכים
המשרדי להגנת הסביבה, מר דניאל בר-אל, הוועד הישראלי לאונסוק; פורים
תמר דני, י’יר דרך האנס והבייספרה; (MAB); ג’ן גבעון ברמברג; דיידי
כור האור; ב’ הורני לייר, מר אריה מזר, משרד החינוך; מר יואב שיני, ממוק דריא; פורום, נעמה גור ופורים, אבי שמידר, האוניברסיטה העברית;
יאורה, עקבה שקד, רשות העתיקות; מ”ר עבידא אלון, ד”ר עמיר בונה, הקרן
הקירית לישראל; ב’ פיניאס אל-על, מ”ר צוות; ד”ר יוסי שמש, המרכז
לחקור דידים ציוריס, אוניברסיטה תל אביב.

מרכם: מ”ר ספי בארי.

רוצה

باحثי ל Coffman הממחינים בחינה-לאומית שיתקיים בין המלכים באוקטובר
2002, החולשה הוועד הישראלי למשטרה, עומדת להקים צוותشعب
שלויי הלמעקב אחר ביצוע המלצות המפגש.

ל çalışmalar לכל את המשימים הבאות:

- לקדם את החרים ישראלים לאורç bekן:
  - ארקח המהרקים.
  - מתיחות פורק-heritance; שהר גולן; בי’ הר; גנור, עבידה.
  - ים המלח.
  - התהליך החב intimid – נדעת ייפרג.
- להודק את הק招商引优美 המדרים הוושון לאורç bekן.
  - לייצר שיתוף פעולה ארגוני בין-לאומית שלושית שבית.

הנחיית העמדה

הצוות קיים דו-שנים ключי להזזת עילוים המחלצות במישור הבינ’-לאומי
על הנחייתו מינתה של גופים נוספים.

- بمישר הינו-לאומי התחום בפיון פונישות בiliate פורמקצב, שבחון
הצום המחלצות במישור הממחינים. במטורה לשלב את המלצות הבכש

www.education.gov.il/unesco

* יומן לוין בד”ח אבראר, הוזכרה הזמנה

23 / דוח צוותי חשיבה
הנדזוי במгранיה תכניות אסטרטגיות של המרכז להורשת עולם של אוסטשקו. בנססף, הצוות הтворתי את הנושא hềצטצמך הנדזוי ב深交ות בינינו-לאומית בולטים, בדروم אביריה ובקנגורים בינו-לאומית.

IUCN של

- בימי מהקומיquier נבנה תשתיית של אריזונים לקידום מעמדות הבנק
- ההודא לאוסטסקו. המדהמה ומעקט משותפת של קרן ליירל
- רשות העבבר של הפגזים, בתבורה להגדה התרבות, החוזה הישראלי לאוסטסקו
- הנקרא לסירוב (ולא-ואחרים) של התחולת בכיסאות טעונים של מונוג
- בולוניא (נידדות ציפורי) בשתין או טורקייה, טקינו وكיניה.
- שכנוע מהמונד זית יארץ המכתשים.
- הנקרא המדות עבור ציבוריים של ים היםแซעה אריזונים
- לא-מכשורות, "הפגנה" של הונשה על סדר הים הצבורי.

המלצות

על הлежа רישאריף להורשת עולם:

1. לקדם את מעמדות אחר התחולת בכל מרכז שדרתית ו 것이다-גובלת

2. להקמת אסטרטגיה לשיתוף פעולה עם המרכז להורשת עולם

1.1 בישוף המדרת לארץ הבנק הנדזוי אריזונים בי-לאומית.

1.2 למסחי על הצוות פרט ארטון תכני הבקע/www.לארץ国立

1.3 ישומם לכל המגזרות הא/fwית

2. לקדם תכניות בבון קיימה בברג הבנק הנדזוי, תכון היחסיות לרגל

של הגליל הונגפ.
דוח צוותי חשיבה
 tentang ממלכתית להורשת🌎 העוניה בישראל

רשית הצוות: רז דריאל ב-אלא, מזכ"ל שירות היישורלי לאמוקסיו
מרבי הצוות: נב"צ זמיכו-אשת, המועצה לשימור אתרי מורשת ישראל; אדר
גיוו סראל, אייקום ישראלי; ד"ר אלי Поденברג, רשות העוני והגגון; ג"ע
ואבירי ברניה, המשרדי להגנת העיניים; ד"ר אורית שמיי, רשות העוניים.
מרחב: אחר, על קוקי.

רעה
הוועדה הישראלית להורשת עולמית, המגדדה את כל הנופים
ﺐוטסיים בשימור טען תורבות (משרדי משילה, רשותה ממלכתית
וארגוניים, ארגונים לא-משליים), ממקורה די קים בעד ביצוח
המיעוטים הנכחדים במחוז השימור בנינו חסונה של מיטוון שימור
ממלכתית.

תורמה החשובה המצתברת של כל הנופים بوוטסיים כימ בים יישאר
(רשוח העניינים, ק"ט, המועצה לשימור אתרי מורשת ישראל, אייקום
ישראלי, רשות העוני והגגון, ההברה לנגונ עוגנים וארגונים לא-משליים
أخធ), היא נקודית.

כל הלחינו והuche על צוות חשיבות שבית הحكמה רשות ממלכתית
להורשת העוני בישראל, מצוינת אינkeypress יי לייתון נוף מתא不通
וארגונים המשכיעים بوוטסיים בשימור אצאר, איינימה מחשבות ממלכתיה
והתקצבים כיל קחים מידיים שימור ממלכתית.

כותב המיוני כל את המשימות הבאות:
- ל荸וח את מקבーション אחרים.
- להחליק את בתיה-טיב ותקצבբב לרשית.

תויליה עלולה
התקצבים יницית והגשאת אחוזה, זכלי עסוק באופה ובאומן
tפכודיה של הרשויות הממלכתיות. אחר-ידיוס וה جنيهיתנאות הוכנה ה积极开展
ל.changed וארגונים-טיב ותקצבב שיוישה.

* המסמך נקצר בלכל אזהר עלי צוות השיבה לעברה ושימורhra.

25 / דוח צוותי חשיבה
המלאה: הליךՌושמד MLS ממלכתיotrosלישראלעלבסיסהֶקוניתות
האגרונומייםהettכניתיםבהאים:

.טרטסחרושת–ליעץלםמשלת
.1לפתתוולכותמדינתשוםستمرارמלכנייהלםמשלתבהונותהכללות
.תקריביםישורווחזוקיהר-שוניתיים.
.2הנובוטמרשם(מאגר)ישראלישלאתירבכרעלעדמליהלאומי
.ומקומייםולערכונבהואציוםשלוף.
.3לעコב,לנֶוوةלאחריםמשלשתיבושל.
.4לפתתו,לילימשלולהמשתועפקונותלשימורמהוביסיםעלוניניישל
.מדינטאותרות,בישוםאתוןות,המכלשואשריטיםב-לאומיים.
.5לפתתו,מעורחתונוכבדובה الصحفيים,לשימורהלכתייםבמערכת
.החותופורמליתוהבליתפורמליתלמשחלתונבוצה
.6לצקצובמעשתיעהלםישוראתירונמהיאםבס NVIDIAהמכהוה(מקון)
.לטיטויסים).

.11.מבחנהארוגני
.הנהלתציבורית
.1.הנהלתשהרשוטתומנהע-ידיוםמשלת,חותוכמןכים
.מקוניםםמלכנייהאת الكبيرים(Ex-Officio)כרולהיועמןכים
.ופוליטיים.
.משרדיוםמשלת–חונות,תרבויות, ateşים,דיורות,הש詳しく,הנהגה
.הפיסביס,شيخון.
.רשויות–malıוהמקורبيةישראל,הקורקיניתישראל,רשויות
.השונות,החברההמלכתיתלתחריט,רשויותุงבונידים
.הלאומיתים,המוךניגולנייב
.מוסדותהלשכלתונבוצה(הsmouthיתושויה,ארכיפטריה,
.אמונות,ארוכיגוליםוגאוגרפים).
.ארוכיגוליםלא-משלכטייםולلازمית–ארוכיםוהמוהים
.ארוכיםמשמר ישראל,איגווםישראל/אירוחאםישראל,המעצבה
.לשלוםאותרמשרמרת ישראל.
.העדהישראליתלאונסקו–הוועדהישראליתלמשחלתעהולמית.

דוח צוות השבחה / 26
2. בעלית המקדימים

- "ויר החששות (לאו שכר) - ייברח על-ידי שם החנוünk, החניבור והפסים.
- מוכן "ול החששות - ייברח על-ידי שם החנוünk, החניבור והפסים.
- יברוחו עפ"ו, החניבור.

3. תכונת חנוכל

נצרני החנוכל י蟲ו כל עדת המליאים את התכיפוד החשמלי.

4. מצורות

לצד החנוכל תשלום מוכרות באישות מוכן "ל שטורוכז מזכינא החנוכל
-rezorit.

5. עדות תמיכה

הנוכל החששות תמכה תۥד מפקדתיות מייצצות שיכנה במחמיה
בעלי מש שולמי המארז ומתחל", שיווכל לת-
-די המרכז לחרשות
עלולים ו온גיס ההברק בחנוכל rezorit.

6. מנדט משכתי

הששות היה נעילה מועמד ייושובה משכתיית. סmemberOfיה, אריהות
וחסי הנווטים של שגภים/הרשויות יוגדרי בחקלאות המשכת.
- לרששות היה מועמד על-פי חק ההנכים והבנין בוועדות הנכים
- המוחית והמוחדת הארצית.
- וי"ו הרששות היהبحر במעוזה הארצית לוחגת ולבינה.

7. מחאה האדם

כanceled האדם של הששות ייושב עלchers מקציצהית ומשרות סיוו.
- מוכן "ל (1).
- יוגן משכתי (1).
- ריכז תכילים / וודאות (3).
- גינס משכלי (1).
- בוררות /طنש חוץ (1).
- מידות הגרלה, חמרה ורעיון (2).
- ייחודי מפעל וסיטה טכני (3) GIS
- מוכרות (3).
- אתחוק (2).
8. דמיון השיטה והשתתפות
• ذو בר זכר
• ذو בר זכר
• דו-זוויתיים
• דו-זווית
• דו-זווית
• דו-זווית
• דו-זווית
• דו-זווית
• דו-זווית

9. מסמך
סמל צוותי חשיבה

10. תקציבה
תקציבי הרשויות יקביעו עליית המשלחת ייעוץ צוותי תקציבים. זה
はどうי משיון עליי-
شيומיו לקבוצת בוחק התקציבים. זה
תקצוב תوفقית של הרשויות.
דוח צוותי חשיבה

11. והש前置 תתקצב את הדוגמאות בטכניות השימור על בריס תוכניות

12. המAntiForgeryToken יגוזו מכלי התכניות הייעודיות לשימור בטכניות

13. יבנה מננות פצייל לשימור שיתפבסט על מערכות החוקים הקימיתendi

לאבשער שימור ואחותה של אזורים ו시스템 ישראלי.©
כפכפים:

הרשימה התנגשותית היהישראליות
חינוכו, הפעולה והchersה
אמונת בינו-לאומית ולהוניות
 stringWithי אמרות נוגת תורמות ישראליים
הרביעיות של דיקומומט למוסריות המודרנית
מבנה ארוגני/טיעוני של הווהדה

דו''ח צוותי תשיבת
State Party: The State of Israel

Prepared by:
The Israel World Heritage Committee,
Israel National Commission for UNESCO, Ministry of Education

Date: June 2000 - updated June 2004

A. WORLD HERITAGE SITES & THE TENTATIVE LIST IN ISRAEL
in geographic order from north to south

1. THE ANCIENT TRIPLE ARCHED GATE AT DAN
2. THE GREAT RIFT VALLEY / MIGRATORY ROUTES – THE HULA
3. EARLY SYNAGOGUES IN THE GALILEE
4. THE GALILEE ANCIENT CHRISTIAN SITES
5. THE OLD CITY OF ACRE 2001*
6. SEA OF GALILEE & ITS ANCIENT SITES
7. HORVAT MINNIM
8. ARBEL - arbel, nebe shueb, horns of hittim
9. THE BAHAI HOLY PLACES haifa ,acre 2008*
10. PRE-HISTORIC SITES -
    - 'Ubadiyya'
    - Mount Carmel
    - Sha’ar Hagolan and Bet Yerach
11. DEGANIA & NAHALAL
12. BET SHEARIM
13. BET-SHEAN
14. CAESAREA
15. THE WHITE CITY OF TEL-AVIV - the Modern Movement 2003*
16. WHITE MOSQUE IN RAMLE
17. JERUSALEM-Har Zion (extebsion)
18. REGION OF THE CAVES & HIDING
19. MASADA 2001*
20. MAKHTEHSHIM COUNTRY
21. THE INCENSE ROUTE & THE DESERT CITIES OF THE NEGEV – ovdat, mamshit, halutsa, shivta 2005*
22. MOUNT KARKOM
23. TIMNA
25. THE CRUSADER FORTRESSES – montfort, belvoir, atlit, arsur

* inscribed sites

B. TENTATIVE LIST FOR TRANS-BOUNDARY SITES
1. THE GREAT RIFT VALLEY
   the river jordan and its sources
   the dead sea
   arava valley & industrial archaeology
   gulf of ‘aqaba/ eilat

C. TENTATIVE LIST FOR TRANS-BOUNDARY SERIAL SITES
1. THE GREAT RIFT VALLEY
   migratory routes
   geological formations
   pre-histori sites
2. ROCK ART
3. THE BIBLICAL TEL
4. THE FRONTIERS OF THE ROMAN EMPIRE
5. DECAPOLIS
6. DESERT MONASTERIES OF BYZANTUM
7. UMAYYAD PALACES
8. CRUSADER FORTRESSES
9. PORT CITIES OF THE LEVANT
D. TENTATIVE LIST FOR CULTURAL ROUTES

1. VIA MARIS
2. IN THE FOOTSTEPS OF ABRAHAM
3. WANDERINGS OF THE CHILDREN OF ISRAEL
4. IN THE FOOTSTEPS OF JESUS AND THE APOSTLES
5. IN THE FOOTSTEPS OF MOHAMMED - BETWEEN THE HOLY CITIES
6. THE PILGRIMS’ ROUTE – Jerusalem and Mecca/ darb el-haj
7. THE INCENSE ROUTE
8. THE OTTOMAN RAILWAYS

* Inscribed as World Heritage Site
** will be added in due course
## נספח 2: חינה, הכהירה והเสมอיה (היכרות גיפיםembro אמונת ביני-לאמונת лишימור)

<table>
<thead>
<tr>
<th>נוכחות בנים</th>
<th>נוכחות בנים</th>
<th>נוכחות בנים</th>
<th>נוכחות בנים</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>לא</td>
<td>לא</td>
<td>לא</td>
<td>לא</td>
</tr>
<tr>
<td>לא</td>
<td>לא</td>
<td>לא</td>
<td>לא</td>
</tr>
<tr>
<td>לא</td>
<td>לא</td>
<td>לא</td>
<td>לא</td>
</tr>
<tr>
<td>לא</td>
<td>לא</td>
<td>לא</td>
<td>לא</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**נוכחות בנים**

- **沒שד**
- **ארניך**
- **לאן**
- **לאן**

**נוכחות בנים**

- **נויצ**
- **דר**
- **לאן**
- **לאן**

**נוכחות בנים**

- **לאן**
- **לאן**
- **לאן**
- **לאן**

**נוכחות בנים**

- **לאן**
- **לאן**
- **לאן**
- **לאן**
<table>
<thead>
<tr>
<th>הנציג</th>
<th>המשרד להגנת הסביבה (רחל ארד)</th>
<th>לא</th>
<th>לא</th>
<th>רשות השימור (ארז גלילי)</th>
<th>לא</th>
<th>לא</th>
<th>לא</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>לא</td>
<td>הה지도ה לארכאולוגיות ייחוד</td>
<td>סף - שריר</td>
<td>סף - חור</td>
<td>תוחם שיפון, תוחם ארגוז</td>
<td>לא</td>
<td>לא</td>
<td>לא</td>
</tr>
<tr>
<td>לא</td>
<td>סף - חור</td>
<td>תוחם שהרי</td>
<td>תוחם מטלית</td>
<td>לא</td>
<td>לא</td>
<td>לא</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>לא</td>
<td>מצרי</td>
<td>חור</td>
<td>תוחם</td>
<td>לא</td>
<td>לא</td>
<td>לא</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>לא</td>
<td>חור</td>
<td>תוחם</td>
<td>לוחות</td>
<td>לא</td>
<td>לא</td>
<td>לא</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>לא</td>
<td>לוחות</td>
<td>תוחם</td>
<td>לוחות</td>
<td>לא</td>
<td>לא</td>
<td>לא</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>לא</td>
<td>לוחות</td>
<td>תוחם</td>
<td>לוחות</td>
<td>לא</td>
<td>לא</td>
<td>לא</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>נוג</td>
<td>נאמرأרון</td>
<td>הנמצאת</td>
<td>הנמצאת</td>
<td>הנמצאת</td>
<td>הנמצאת</td>
<td>הנמצאת</td>
<td>הנמצאת</td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>------------</td>
<td>----------</td>
<td>----------</td>
<td>----------</td>
<td>----------</td>
<td>----------</td>
<td>----------</td>
</tr>
<tr>
<td>POSITORY</td>
<td>דוח צוותי חשיבה</td>
<td>שלב</td>
<td>שלב</td>
<td>שלב</td>
<td>שלב</td>
<td>שלב</td>
<td>שלב</td>
</tr>
<tr>
<td>שהות</td>
<td>השחלותי לוגו: אטרפ</td>
<td>לא יצו</td>
<td>לא יצו</td>
<td>לא יצו</td>
<td>לא יצו</td>
<td>לא יצו</td>
<td>לא יצו</td>
</tr>
<tr>
<td>לשון</td>
<td>יד</td>
<td>יד</td>
<td>יד</td>
<td>יד</td>
<td>יד</td>
<td>יד</td>
<td>יד</td>
</tr>
<tr>
<td>צוות</td>
<td>צוות</td>
<td>צוות</td>
<td>צוות</td>
<td>צוות</td>
<td>צוות</td>
<td>צוות</td>
<td>צוות</td>
</tr>
<tr>
<td>שמה</td>
<td>שמה</td>
<td>שמה</td>
<td>שמה</td>
<td>שמה</td>
<td>שמה</td>
<td>שמה</td>
<td>שמה</td>
</tr>
<tr>
<td>קיימת</td>
<td>קיימת</td>
<td>קיימת</td>
<td>קיימת</td>
<td>קיימת</td>
<td>קיימת</td>
<td>קיימת</td>
<td>קיימת</td>
</tr>
<tr>
<td>תרשימות</td>
<td>תרשימות</td>
<td>תרשימות</td>
<td>תרשימות</td>
<td>תרשימות</td>
<td>תרשימות</td>
<td>תרשימות</td>
<td>תרשימות</td>
</tr>
<tr>
<td>פריט</td>
<td>פריט</td>
<td>פריט</td>
<td>פריט</td>
<td>פריט</td>
<td>פריט</td>
<td>פריט</td>
<td>פריט</td>
</tr>
<tr>
<td>נט</td>
<td>נט</td>
<td>נט</td>
<td>נט</td>
<td>נט</td>
<td>נט</td>
<td>נט</td>
<td>נט</td>
</tr>
<tr>
<td>רצוע</td>
<td>רצוע</td>
<td>רצוע</td>
<td>רצוע</td>
<td>רצוע</td>
<td>רצוע</td>
<td>רצוע</td>
<td>רצוע</td>
</tr>
<tr>
<td>מחות</td>
<td>מחות</td>
<td>מחות</td>
<td>מחות</td>
<td>מחות</td>
<td>מחות</td>
<td>מחות</td>
<td>מחות</td>
</tr>
<tr>
<td>זיהוי</td>
<td>זיהוי</td>
<td>זיהוי</td>
<td>זיהוי</td>
<td>זיהוי</td>
<td>זיהוי</td>
<td>זיהוי</td>
<td>זיהוי</td>
</tr>
<tr>
<td>תושב</td>
<td>תושב</td>
<td>תושב</td>
<td>תושב</td>
<td>תושב</td>
<td>תושב</td>
<td>תושב</td>
<td>תושב</td>
</tr>
<tr>
<td>עצמי</td>
<td>עצמי</td>
<td>עצמי</td>
<td>עצמי</td>
<td>עצמי</td>
<td>עצמי</td>
<td>עצמי</td>
<td>себוי</td>
</tr>
<tr>
<td>שלב</td>
<td>שלב</td>
<td>שלב</td>
<td>שלב</td>
<td>שלב</td>
<td>שלב</td>
<td>שלב</td>
<td>שלב</td>
</tr>
<tr>
<td>דוח</td>
<td>דוח</td>
<td>דוח</td>
<td>דוח</td>
<td>דוח</td>
<td>דוח</td>
<td>דוח</td>
<td>דוח</td>
</tr>
<tr>
<td>יד</td>
<td>יד</td>
<td>יד</td>
<td>יד</td>
<td>יד</td>
<td>יד</td>
<td>יד</td>
<td>יד</td>
</tr>
<tr>
<td>מוח</td>
<td>מוח</td>
<td>מוח</td>
<td>מוח</td>
<td>מוח</td>
<td>מוח</td>
<td>מוח</td>
<td>מוח</td>
</tr>
<tr>
<td>כה</td>
<td>כה</td>
<td>כה</td>
<td>כה</td>
<td>כה</td>
<td>כה</td>
<td>כה</td>
<td>כה</td>
</tr>
<tr>
<td>צוות</td>
<td>צוות</td>
<td>צוות</td>
<td>צוות</td>
<td>צוות</td>
<td>צוות</td>
<td>צוות</td>
<td>צוות</td>
</tr>
<tr>
<td>שם</td>
<td>תאריך</td>
<td>משימה</td>
<td>תאריך</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>--------</td>
<td>--------</td>
<td>--------</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>דוח צוותי חשיבה</td>
<td>37</td>
<td>4x</td>
<td>4x</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>4x</td>
<td>4x</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>4x</td>
<td>4x</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>4x</td>
<td>4x</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>4x</td>
<td>4x</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>4x</td>
<td>4x</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>4x</td>
<td>4x</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
נספח 3: אמונת בינ"לأمימיים וﻻונטישת

5. Convention on Wetlands of International Importance especially as Waterfowl Habitat (Ramsar), (1971).
### נספח 4: מיפוי אטרים נוף תרבות

<table>
<thead>
<tr>
<th>מספר</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. נוף המธนาות ביבר (1)</td>
</tr>
<tr>
<td>2. נוף שיתוף פעולה אנרגטי</td>
</tr>
<tr>
<td>א. שריית נוף (א)</td>
</tr>
<tr>
<td>ב. נוף משותף (ב)</td>
</tr>
<tr>
<td>3. נוף אסוציאטיבי (ג)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>מספר אטרים</th>
<th>קסנומוריה</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>שורט החשיבות - עבירות</td>
<td>ב&quot;י-לאומית</td>
</tr>
<tr>
<td>תסריט חלוקאות בחירה והשליפה</td>
<td>ב&quot;י-לאומית</td>
</tr>
<tr>
<td>שריית חלוקאות קדמיה闸</td>
<td>ב&quot;י-לאומית</td>
</tr>
<tr>
<td>ארץ השורשים</td>
<td>ב&quot;י-לאומית</td>
</tr>
<tr>
<td>שדרת חנית יסודית</td>
<td>ב&quot;י-לאומית</td>
</tr>
<tr>
<td>נוף בשיתוף שארית</td>
<td>ב&quot;י-לאומית</td>
</tr>
<tr>
<td>הנדרית ישובים מייצגים לעודד והנוףller הנפשיות</td>
<td>ב&quot;י-לאומית</td>
</tr>
<tr>
<td>אבות גמדקה נברון - אס התשובה</td>
<td>ב&quot;י-לאומית</td>
</tr>
<tr>
<td>גמדקה והשליפה</td>
<td>ב&quot;י-לאומית</td>
</tr>
<tr>
<td>המקדמים והששף</td>
<td>ב&quot;י-לאומית</td>
</tr>
<tr>
<td>נן לאומית &quot;נת הצלחה&quot;</td>
<td>ב&quot;י-לאומית</td>
</tr>
<tr>
<td>מלאים</td>
<td>ב&quot;י-לאומית</td>
</tr>
<tr>
<td>מתן היועץ של כר קים</td>
<td>ב&quot;י-לאומית</td>
</tr>
<tr>
<td>גון כריבי (הון הקיבוצי)</td>
<td>ב&quot;י-לאומית</td>
</tr>
<tr>
<td>תועלת - מהsoever הלכתי שחלמה</td>
<td>ב&quot;י-לאומית</td>
</tr>
<tr>
<td>בקשת ביט חוסה</td>
<td>ב&quot;י-לאומית</td>
</tr>
<tr>
<td>חלוקה עלに向けて ביגל</td>
<td>ב&quot;י-לאומית</td>
</tr>
<tr>
<td>מתחם נתונים (וימ, עכם, קיסרים, אשקולה)</td>
<td>ב&quot;י-לאומית</td>
</tr>
<tr>
<td>עלי התכר בקטן הידור</td>
<td>ב&quot;י-לאומית</td>
</tr>
<tr>
<td>פרדיס השרון</td>
<td>ב&quot;י-לאומית</td>
</tr>
<tr>
<td>עמק האלה</td>
<td>ב&quot;י-לאומית</td>
</tr>
<tr>
<td>קורי הייטס</td>
<td>ב&quot;י-לאומית</td>
</tr>
<tr>
<td>הר ברסן</td>
<td>ב&quot;י-לאומית</td>
</tr>
<tr>
<td>ציר יומ - ורשות</td>
<td>ב&quot;י-לאומית</td>
</tr>
</tbody>
</table>
DOCOMOMO – 6 POINT CRITERIA

The following criteria can be applied to a building or landscape to evaluate its significance. The six categories listed below are meant to offer a set of appraisals that analyze the building or landscape through different lenses, each of which is an attribute of modern design. A site does not have to qualify under all six categories, but typically is rated more significant the more categories it satisfies.

1. Technological merit:
   Does the work employ innovative modern technology to solve structural, programmatic, or aesthetic challenges.

2. Social merit:
   Does the design reflect the changing social patterns of 20th century life?
   Did the designer attempt to improve either living or working conditions, or human behaviors through the work's form or function?

3. Artistic and Aesthetic merit:
   Does the work exhibit skill at composition, handling of proportion, scale and material and detail?

4. Canonic merit:
   Is the work and/or architect famous or influential? Is it exemplary work?

5. Referential Value:
   Did this work exert an influence on subsequent designers as a result of one or more of its attributes?

6. Integrity:
   Is the original design intent apparent? Have material changes been made which compromise the architectural integrity of the structure or site?
נפיך 1.9:
תמועלו היוותה הישראלית למודעות עולמית

הוועדה הישראלית למודעות עולמית
הלשכה

ארטימים מייציגים

ראשות

רשירת

пущית

רשירת התנועה

המוצעה

לשיתמר מורות

ישראל

צוותי עבודה סטטיסטרים

הרשימה הסטטיסטרית

וניון תופוק

חכון וехалרה

זקוקים

מרשמ (מגר) אוצר

笥ן

ונבע

녘

מידות מודרנות

מקורות שימור

המודעות הערביות

תיעוד פועלי צוותי הועוברรณ מצרה בחצר הועדה

www.education.gov.il/unesco