



משרד החינוך

דגשים בנוגע לפרסום הצעה לפתרון בחינת הבגרות בערבית לבתי ספר ערביים

1. ההצעה לפתרון בחינת הבגרות בעברית המפורסמת בזאת היא דוגמה הכוללת כמה אפשרויות פתרון בתשובות הפתוחות, והיא אינה ממצה. במהלך הבדיקה ייתכן שייעשו שינויים ו/או הרחבות באפשרויות התשובה שיקבלו מעריכי הבחינה.
2. הפתרון להלן מביא את עיקר הסוגיות המרכזיות שהיו טעונות ליבון במסגרת המבחן, אך יודגש כי הוא איננו תשובה מלאה ומקיפה, המזכה בניקוד מלא. נדגיש כי ציון המבחן מורכב, מטבע הדברים, גם מגורמים נוספים שאינם מובאים בפתרון זה, ובהם: רמת ההתבטאות וניסוח התשובה, הקפדה על כללי הדקדוק והכתיב, התמקדות בעיקר, התבססות נכונה וראויה על הטקסט ועוד.
3. אם יתברר שנפלה טעות בהצעת הפתרון, תפורסם בתוך זמן סביר הצעה מתוקנת, והצעת הפתרון המתוקנת תהיה המחייבת. **ט"ח** (טעות לעולם חוזר) – פרסום הצעת הפתרון כפוף לטעויות, ואין בו כדי לחייב קבלת תשובה שגויה בידי מעריכי הבחינה.
4. בהתאם לחוזר מנכ"ל: טוהר הבחינות – תשע"ה/ד9, נבחן בבחינת הבגרות מחויב לפעול על פי נוהלי טוהר הבחינות כדי להבטיח הליך בחינות אמין, הוגן ושוויוני. אם יתעורר חשד שהנבחן הפר את טוהר הבחינות, יחל הליך של **החשדת הבחינה**, כמפורט בחוזר.

[קישור לחוזר המנכ"ל](#)

בהצלחה לנבחנים ולנבחנות!

توضيحات بالنسبة لنشر اقتراح حل لامتحان البجروت في اللغة العربية للمدارس العربية

1. اقتراح حل امتحان البجروت في اللغة العربية المنشور هنا هو مثال يتضمن عدة إمكانيات حل للأسئلة المفتوحة، وهو ليس تفصيلياً. خلال فحص الإجابات، من الممكن أن تُجرى تغييرات و/أو توسّعات في إمكانيات الإجابة التي يحصل عليها مصحّحو الامتحان.
2. يورد الحلّ التالي أُسس المسائل المركزية التي استدعت توضيحاً في نطاق الامتحان، لكن نشدّد أنّه ليس إجابة كاملة وشاملة، تمنح كامل الدرجات. نؤكد أنّ علامة الامتحان مركّبة، بطبيعة الحال، أيضاً من عوامل إضافية لم ترد في هذا الحلّ، من ضمنها: مستوى التعبير الذاتيّ، وصياغة الإجابة، والحرص على قواعد الإملاء والقواعد، التّركيز على الأمور الهامّة، اعتماد صحيح ومناسب على النّص وغيرها.
3. إذا اتّضح أنّه وقع خطأ في اقتراح الحلّ، سوف يُنشر في غضون وقت معقول اقتراح مصحّح، ويكون اقتراح الحلّ المصحّح هو الاقتراح المُلزم. **(الخطأ وارد دائماً، حلّ من لا يسهو)** – يمكن أن تقع أخطاء في نشر اقتراح الحلّ، إلّا أنّ ذلك لا يعني وجوب قبول مصحّحي الامتحان إجابة خاطئة.
4. ننوّه أنّه بموجب منشور المدير العامّ: نزاهة الامتحانات – 9/2015 د، يتوجّب على الممتحن في امتحان البجروت أن يعمل وفقاً لأنظمة نزاهة الامتحانات لضمان إجراءات امتحانات موثوق بها ونزيهة ومتكافئة. إذا ثار شكّ بإخلال ممتحن بنزاهة الامتحانات، تسري إجراءات تشكيك بالامتحان، كما هو مفصّل في المنشور.

[رابط لمنشور المدير العامّ](#)

نتمنّى النّجاح للممتحنين وللممتحنات!



משרד החינוך

פתרון בחינת הבגרות בערבית לבתי ספר ערביים, מס' 20341, שאלון מותאם, חורף תשפ"ו
חל לامتחן הבגרות في اللغة العربية للمدارس العربية، رقم 20341، نموذج ملاءم، شتاء 2026

الفصل الأول: فهم المقروء والتعبير

فهم المقروء

على الطلاب أن يجيبوا عن عدد أسئلة كما يشاؤون من الأسئلة 1-8.

1. على الطلاب أن يبينوا بلغتهم دلالة ثلاثة من التعبيرات، بحسب السياق في النصين؛ الأساسي والمرافق:
 - علاقة وطيدة (السطران 3-4 من النص الأساسي): علاقة قوية ومتينة / راسخة.
 - سنوات عجاف (السطر 45 من النص الأساسي): سنوات من الجفاف والفقر والقحط وقلة الموارد.
 - الرغبات المكبوتة (السطر 59 من النص الأساسي): المشاعر التي يتم كتمها / إخفاؤها / حبسها عن الظهور.
 - محاكاة للدماغ (السطر 77 من النص الأساسي): تقليد / مماثلة / مشابهة لعمل الدماغ.
 - مفتوناً بالعوالم اللاواعية (السطر 1 من النص المرافق): شديد الإعجاب بالأفكار والرغبات والدكرات التي لا تصل إلى الوعي المباشر.
 - تبعات هذا الافتراض (السطر 21 من النص المرافق): النتائج أو الآثار المترتبة عن هذا الافتراض / الظن / التقدير / التخمين باحتمال حدوث شيء معين / نتيجة معينة.

2. الإجابة "د".

3. على الطلاب أن يذكروا واحدًا من أوجه التشابه، وواحدًا من أوجه الاختلاف بين التفسيرات العلمية – النفسية والتفسيرات الدينية للأحلام.
 - من أوجه التشابه: السعي إلى فهم معنى ودلالة الأحلام، كما ترتبط كلها بواقع الإنسان، مثل: مخاوفه، رغباته، تحذيرات وتنبؤات مستقبلية، رسائل إلهية.
 - من أوجه الاختلاف:
 - التفسيرات العلمية – النفسية: تعتمد على المنهج العلمي الدقيق، والملاحظة، والقياس، والتحليل النفسي، واستخدام تقنيات متطورة.
 - التفسيرات الدينية: غالبًا ما تستند إلى الاعتقادات الروحية، والكتب السماوية، وغالبًا ما ترى أن الأحلام رسائل من الله، أو وحي إلهي، أو إشارات تنبئ بالمستقبل، أو تحذيرات.

4. على الطلاب أن يضعوا دائرة حول الإجابة الصحيحة من بين الإمكانيتين الواردتين بين القوسين:
واقعية / أكثر / لكنه / لا يزال / الأحلام.



משרד החינוך

פתרון בחינת הבגרות בערבית לבתי"ס ערביים, חורף תשפ"ו, מס' 20341, שאלון מותאם
חל לאمتحان הבגרות في اللغة العربية للمدارس العربية، شتاء 2026، رقم 20341، نموذج ملاءم

5. على الطّالّاب أن يبيّنوا ما هي النّقلة التّوعيّة التي أحدثتها التّقنيّات الحديثة في القرن العشرين في دراسة علم الأحلام. استخدام التّقنيّات المتطوّرة لتصوير الدّماغ ورصد نشاطه أثناء النّوم يُسهّم في فهم أعمق للنّشاط العصبي المرتبط بالأحلام، ويكشف عن أيّ خلل في الدّماغ، كما يتتبع التّغيّرات التي تحدث فيه ما بين حالة الوعي واللاوعي، من خلال قياس نسبة تدفق الدّم فيه أثناء مراحل النّوم.

6. على الطّالّاب أن يبيّنوا كيف تنطبق المقولة الواردة في السّؤال على تقنيّات وأعمال الرّسام سلفادور دالي. تأثر دالي بنظريّات فرويد التي تُفسّر الأحلام بأنّها تعبير عن الرّغبات المكبوتة؛ فاعتبر لوحاته صوراً فوتوغرافيّة لأحلامه التي تحدث خلال النّوم. ولتجسيد ذلك في فنّه، استخدم تقنيّة "غفوة المفتاح"؛ فقد كان يجلس على كرسيّ ويضع مفتاحاً في يده فوق طبق معدنيّ، وعندما يبدأ بالغفو، يسقط المفتاح، فيوقظه صوته. في هذه اللّحظة القصيرة بين اليقظة والنّوم، كان دالي يُسجّل الأفكار والصّور الفريدة التي تظهر في عقله رسماً في لوحاته.

7. على الطّالّاب أن يوضّحوا رأيهم في قول كيكوليه: "دعونا أيّها السّادة نتعلّم كيف نحلم، ربّما حينها سنصل إلى الحقيقة، دعونا لا نعلن عن أحلامنا حتّى نختبرها بفهمنا الواعي!"، مع التّعليق. الإبداع العلميّ قد ينشأ من الخيال والأحلام، ولكنّه لا يتحوّل إلى حقيقة علميّة إلّا من خلال التّحقّق الواعي؛ لذا يدعو كيكوليه العلماء إلى أن يتعلّموا كيف يحلمون ليؤكّد أنّ العقل اللاواعي والخيال هما مصدران أساسيان للإلهام، وقد يكشفان عن حقائق لا يدركها العقل الواعي. ومع ذلك، يضع كيكوليه قيّداً أساسياً لهذا الإلهام بقوله: "دعونا لا نعلن عن أحلامنا حتّى نختبرها بفهمنا الواعي"؛ ممّا يعني أنّ الفكرة المستوحاة من الحلم ما هي إلّا فرضيّة أوّليّة يجب إخضاعها إلى المنهج العلميّ الصّارم والتّجربة الواقعيّة والتّحليل المنطقيّ قبل التّسليم بصحّتها. وهكذا، يربط كيكوليه بين قوّة الخيال ودقّة المنهج العلميّ ليقدّم رؤية متكاملة للبحث والاكتشاف. للمصحّح: تقبل كلّ إجابة منطقيّة مُعلّلة.

8. على الطّالّاب أن يلخّصوا الأسطر 36-48، من النّصّ الأساسيّ، بما لا يزيد عن ثلاثة أسطر.



משרד החינוך

פתרון בחינת הבגרות בערבית לבתי"ס ערביים, חורף תשפ"ו, מס' 20341, שאלון מותאם
חל לامتחן הבגרות في اللغة العربية للمدارس العربية، شتاء 2026، رقم 20341، نموذج ملأ

الفصل الثاني: القواعد

على الطلاب أن يجيبوا عن السؤاليين 11-12.

11. على الطلاب أن يضبطوا بالشكل أواخر سبع من الكلمات المشددة التي خُطت تحتها في النص:

العديد، ظاهرة، المستمر، ومُحيرة، طبيعة، الأحلام، مزعجة، واحدة، العقل، رسالة،
تكشف، مخاوف، خفية، الفرد، معالجة.

12. على الطلاب أن يعربوا خمساً من الكلمات المشددة التي خُطت تحتها في النص إعراباً تاماً:

- محور: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.
- واهتمام: الواو - حرف عطف مبني، اهتمام - اسم معطوف على "بحث" مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره، وهو منون.
- مناقشة: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.
- الظاهرة: بدل مطابق من اسم الإشارة "هذه" مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.
- سعيًا: مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو منون.
- اختلف: فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره.
- سلسلة: خبر "أن" مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو منون.
- خلال: مفعول فيه (ظرف زمان) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.
- نومه: نوم - مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.
- الهاء - ضمير متصل مبني، في محل جر بالإضافة.
- يُعرف: يُعرف: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
- الهاء - ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.
- آخرون: فاعل (مؤخر) مرفوع، وعلامة رفعه الواو، لأنه جمع مذكر سالم.
- داخليّة: خبر "كان" منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو منون.
- الأحلام: اسم "أن" منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- صادر: نعت لـ "نشاط" مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو منون.
- مؤكدين: حال منصوبة، وعلامة نصبها الياء، لأنها جمع مذكر سالم.



משרד החינוך

פתרון בחינת הבגרות בערבית לבתי"ס ערביים, חורף תשפ"ו, מס' 20341, שאלון מותאם
חל' لامتحان البجروت في اللغة العربية للمدارس العربية، شتاء 2026، رقم 20341، نموذج ملاءم

على الطّلاب أن يجيبوا عن ثلاثة من الأسئلة 13-16.

13. على الطّلاب أن يصوغوا ثلاثة من الأفعال المشدّدة في النّصّ، حسب المعطيات الواردة بين قوسين، مع مراعاة الضّمير في كلّ منها:

يُشِيرُ، تُفَسِّرُ، يَتَفَقِّقُ، تَرْتَبِطُ، اسْتَخْدَمُوا، يُتَابِعُوا، أَثْبَتَتْ، يُسَاعِدُ / يُسَاعِدُنَا.

14. على الطّلاب أن يحوّلوا الأسماء المشدّدة في اثنتين من الجمل إلى صيغة الجمع، وأن يُجروا التّغييرات اللازمة في كلّ منهما، مع الشّكل:

- غالبًا ما تتحوّل المنامات إلى تجاربَ تمتزجُ فيها المشاهدُ الخياليّةُ بالواقع.
- كيف يمكن تجاهلُ تأثير الكوابيس التي توقظُ النَّائمينَ / النَّيامَ / النَّوَامَ / النَّوَمَ خائفين؟
- راوَدَتْهُ هواجسٌ قويّةٌ بأنَّ أهدافه لن تتحقّقَ، وأنَّ رجاءاته / رجاءاته ستخيّبُ.

15. على الطّلاب أن يحذفوا النّاسخ من ثلاث من الجمل، وأن يجروا التّغييرات اللازمة في كلّ منها:

- ظاهرة الأحلام في العصر الحديث محورٌ / هي محورٌ للدراسات العلميّة والنّفسيّة.
- الأحلامُ رسائلٌ من القوى الإلهيّة أو نافذةٌ على المستقبل.
- علّم تفسير الأحلام اجتهدائيّ / هو اجتهدائيّ.
- تبدو الأحلامُ خيوطًا متشابكةً من الواقع واللاوعي.
- هذه الدّراسة أداةٌ / هي أداةٌ لتوضيح دور الدّماغ في تشكيل الأحلام.
- تحقيقُ الأحلام لا يُعتبر أمرًا مستحيلًا / تحقيقُ الأحلام هو أمرٌ غيرُ مستحيلٍ.

16. على الطّلاب أن يختاروا ثلاثة من الجمل، ويصوغوا من الفعل المشدّد الوارد بين قوسين في كلّ منها اسمًا منصوبًا، مراعين السّياق في الجملة:

متعلّقة، متسلسلة، أحيانًا، رغبةً / راغبًا، معالجةً، متأمّلين، مُلتَفّةً.