



משרד החינוך

דגשים בנוגע לפרסום הצעה לפתרון בחינת הבגרות המותאמת בעברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים

1. ההצעה לפתרון בחינת הבגרות בעברית המפורסמת בזאת היא דוגמה הכוללת כמה אפשרויות פתרון בתשובות הפתוחות, והיא אינה ממצה. במהלך הבדיקה ייתכן שייעשו שינויים ו/או הרחבות באפשרויות התשובה שיקבלו מעריכי הבחינה.
2. הפתרון להלן מביא את עיקר הסוגיות המרכזיות שהיו טעונות ליבון במסגרת המבחן, אך יודגש כי הוא איננו תשובה מלאה ומקיפה, המזכה בניקוד מלא. נדגיש כי ציון המבחן מורכב, מטבע הדברים, גם מגורמים נוספים שאינם מובאים בפתרון זה, ובהם: רמת ההתבטאות וניסוח התשובה, הקפדה על כללי הדקדוק והכתיב, התמקדות בעיקר, התבססות נכונה וראויה על הטקסט ועוד.
3. אם יתברר שנפלה טעות בהצעת הפתרון, תפורסם בתוך זמן סביר הצעה מתוקנת, והצעת הפתרון המתוקנת תהיה המחייבת. **ט"ח** (טעות לעולם חוזר) – פרסום הצעת הפתרון כפוף לטעויות, ואין בו כדי לחייב קבלת תשובה שגויה בידי מעריכי הבחינה.
4. בהתאם לחוזר מנכ"ל: טוהר הבחינות – תשע"ה/9ד, נבחן בבחינת הבגרות מחויב לפעול על פי נוהלי טוהר הבחינות כדי להבטיח הליך בחינות אמין, הוגן ושוויוני. אם יתעורר חשד שהנבחן הפר את טוהר הבחינות, יחל הליך של **החשדת הבחינה**, כמפורט בחוזר. [קישור לחוזר המנכ"ל](#)

בהצלחה לנבחנים ולנבחנות!



משרד הבריאות

הצעה לפתרון בחינת הבגרות בעברית: הבנה, הבעה ולשון, לבתי ספר ערביים, שאלון מותאם, מועד חורף מאוחר,

תשפ"א, 2021, מס' 014341

פרק ראשון — הבנת הנקרא (50 נקודות)

יש לענות על כל השאלות 1-6 שבפרק זה.

1. **א.** — כי אין בה הסבר הקשור לנפש האדם.
ב. יש להשלים את המשפטים הנתונים על פי שורות 11-12.
תוכניות ריאליטי מעוררות בצופים ריגוש חזק והנאה מרובה, מפני שהן מאפשרות להם לבחון התנהגויות של אנשים אחרים במצבים הגורמים להם לחץ קיצוני.
2. **א.** — מצד אחד האדם רוצה להתקרב לאירועים כאלה, ומצד אחר הוא רוצה להתרחק מהם.
ב. יש להביא מן המאמר דוגמה אחת להתנהגות קיצונית של המשתתפים בתוכניות ריאליטי. חיפוש מזון בתנאים פרימיטיביים כמו של האדם הקדמון (שורות 13-14).
3. — כדי להדגיש כי המשתתפים בתוכניות ריאליטי מודעים לסכנות שבהשתתפות בהן.
4. **א.** — תוכניות ריאליטי מעמידות אנשים בתנאי מצוקה כדי לשעשע את הצופים בבית.
ב. יש להביע דעה אם כותב המאמר יסכים עם הביקורת על תוכניות הריאליטי המובעת בקטע הקצר, ולנמק דעה זו.
לדעתי כותב המאמר לא יסכים עם הביקורת על תוכניות הריאליטי מפני שהוא רואה בתוכניות האלה סוג של צורך אנושי, ולפיו אנשים נהנים לצפות בהתנהגויות של אחרים במצבים שגורמים להם לחץ קיצוני וכן צורך בריגוש שאינו אסונות או תאונות דרכים.
או:
לדעתי, כותב המאמר יהיה שותף לביקורת על תוכניות ריאליטי. רמז לכך אפשר למצוא בדרך שבה הוא מתאר את ההשתתפות בתוכניות כאלה: הוא אומר שהמשתתפים בתוכניות הריאליטי נלחמים זה בזה מלחמה אכזרית, והוא מתאר גם סבל שהמשתתפים חווים. כמו כן הוא משווה את הריגוש מצפייה בתוכנית לריגוש מאירועים קשים כמו אסונות טבע ותאונות דרכים. לפיכך כותב המאמר, לדעתי, משלים עם קיום תוכניות ריאליטי, אך בה בעת הוא שותף לביקורת עליהן.
5. — משיכה
6. **שאלת דעה אישית**
יש להביע דעה בנוגע לטענה שבתוכניות ריאליטי האדם החזק הוא השורד, ולנמק אותה.
דוגמה לתשובה
תוכניות הריאליטי הן תוכניות שנועדו לבדר את הצופים. צוותי העובדים בתוכניות אלה משתכרים מן הפרסומות שמשודרות בתוכניות אלה. על כן מפיקי התוכנית עושים הכול כדי להגביר את העניין בתוכנית. הם יוצרים מתח ועניין באמצעות הדחה של משתתפים שאינם מצליחים במבחן הצופים ובמבחנים שהם יוצרים. אחד התבחינים (קריטריונים) שלפיהם מדיחים משתתפים הוא חוזק — הן חוזק פיזי הן חוזק שכלי. משתתף שמצליח לעבור את משוכת המבחנים הוא משתתף נבון או חזק יותר מן המשתתפים האחרים. כך תוכניות הריאליטי, לדעתי, הצליחו לקבוע את התפיסה שעל פיה החזק בהן הוא השורד.



משרד החינוך

הצעה לפתרון בחינת הבגרות בעברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, שאלון מותאם, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, מס' 014341

פרק שני — הבעה בכתב: ספרות או חיבור (25 נקודות)

יש לענות על אחת מן השאלות 7-8 שבפרק זה.

7. סיפור קצר (25 נקודות)

א. (1) — משום שהמבוגרים סביבו מצפים ממנו להיות גיבור.

(2) יש להעתיק מן הקטע משפט אחד המחזק את התשובה על סעיף (1).

"תראו איזה ילד גיבור שלא בוכה!"; "כי הבנתי שגיבורים לא בוכים"; "הגננת אמרה: 'איזה גיבור!'".

ב. יש להביע דעה בנוגע לטענה הנתונה, ולהביא שתי דוגמאות מניסיון אישי או מניסיונם של אחרים לביסוס דעה זו, ולהסביר

כיצד הדוגמאות שהובאו מבססות אותה.

דוגמה לתשובה:

אני סבור שהטענה נכונה. כשאני בוחן את ההתנהגות של תלמידים בכיתה ורואה שרובם מתנהגים כפי שחבריהם מצפים מהם או כשאני בוחן אנשים בתור ורואה שהם עומדים לתורם בסבלנות ואת הדרך שבה הם מסתכלים על אנשים שמנסים לעקוף בתור או לחרוג ממנו, אני מבין שהטענה הזאת נכונה. הרוב מכריח את הפרט להתנהג כמצופה ממנו. ההתנהגות הזאת מתבססת על הצורך של הפרט שלא לבלוט לרעה.

או:

אני סבור שהטענה אינה נכונה. רוב האנשים נוטים להתנהג על פי האמת הפנימית שלהם. אנשים שאנחנו מחשיבים לחצופים, כמו תלמיד שמתפרץ לדברי המורה או אדם שמתעקש לעקוף אחרים בתור לקופה, הם בעצם אנשים שאומרים או עושים מה שהם רוצים, ולא נגררים אחרי ההתנהגות של סביבתם. זה גורר ביקורת מן החברה ולעיתים קרובות האנשים נגררים גם למריבות קולניות, אך התלמיד רוצה לומר את אשר על ליבו בלי "גיגונים מיותרים", והאדם שעקף בתור פשוט חשב שהקביעה שהוא צריך להמתין בתור אינה מתיישבת עם צרכיו האחרים.

8. חיבור (25 נקודות)

יש לכתוב חיבור על פי המטלה בשאלון.

כתיבת חיבור עברי מבוססת על המיומנויות הנרכשות על פי תוכנית הלימודים.

בדיקת החיבור תיעשה על פי אמות המידה לבדיקת חיבור עברי.



משרד החינוך

הצעה לפתרון בחינת הבגרות בעברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, שאלון מותאם, מועד חורף מאוחר, תשפ"א, מס' 014341

פרק שלישי – לשון (25 נקודות)

יש לענות על שאלות 9-14 שבפרק זה.

חלק א – הפועל (10 נקודות)

שאלה 9: ניתוח פעלים

- א. (1) ש-ד-ר ד. (1) ל-ח-ם
(2) פועל (2) נפעל
ב. (1) מ-כ-ר ה. (1) א-ל-ץ
(2) התפעל (2) פועל
ג. (1) נ-ה-ג
(2) פעל / קל

חלק ב – שם העצם (5 נקודות)

שאלה 10: מיון שמות (3 נקודות)

יש למיין בטבלה את שש המילים המודגשות בקטע על פי דרכי התצורה שלהן.

שורש ומשקל	בסיס וצורן סופי	שאלה מלעז
הישרדות עיקרון	אכזרי בראות	דרמה ריאליטי

שאלה 11: השורש המשותף לארבע מילים (נקודה אחת)

— השורש המשותף: ח-ב-ר

שאלה 12: צורת יחיד וצורת רבים (נקודה אחת)

— תנאי חשוב

— בתי תפילה

חלק ג – שם המספר (4 נקודות)

שאלה 13

(1) עשרים ותשעה

(2) ארבע עשרה

(3) — עשרים ואחת — עשרים וחמש

חלק ד – מילות קישור (6 נקודות)

שאלה 14: מילות קישור

א. ואילו

ב. גם אם

ג. למרות זאת