

מדינת ישראל

משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות

מועד הבחינה: קיץ תשפ"ו, מועד ב

מספר השאלון: 21382

דولة إسرائيل وزارة التربية والتعليم

نوع الامتحان: بچروت

מועד الامتحان: صيف 2026, المועד "ב"

رقم النموذج: 21382

ערבית

לבתי ספר דרוזיים

اللغة العربية

للمدارس الدرزية

הוראות

תعليمات

א. משך הבחינה: שעה וארבעים וחמש דקות.

א. מִדֵּת הַאִמְתָּחַן: שעה וחמש וארבעון דקיפת.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:

ב. מבני הַנִּמּוּדִיג וּתוּזיג הַדֶּרְגַּת:

בשאלון זה שני פרקים.

פי זהו הַנִּמּוּדִיג פּוּסלַן.

פרק ראשון: דקדוק

הפּוּסל הַאִוֵּל: הַקּוּוַע

(30x2) — 60 נק'

(30x2) — 60 דרגת

פרק שני: ספרות

הפּוּסל הַתַּאני: הַאָּדָב

(40x1) — 40 נק'

(40x1) — 40 דרגת

סה"כ — 100 נק'

המּוּעוּ — 100 דרגת

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ג. מוֹאָד מְסַעַדָּה יֻסְמַח אִסְתַּעְמַלְהָ: לא תוּגַד.

ד. הוראות מיוחדות: אין.

ד. תַּעֲלִימַת חַסָּה: לא תוּגַד.

يجب الكتابة في دفتر الامتحان فقط. يجب كتابة "مسودة" في بداية كلّ صفحة تُستعمل مسودة.
كتابة أية مسودة على أوراق خارج دفتر الامتحان قد تسبب إلغاء الامتحان.

الأسئلة في هذا النموذج ترد بصيغة الجمع، ورغم ذلك يجب على كلّ طالبة وطالب الإجابة عنها بشكل فردي.

نتمنى لكم النجاح!

בהצלחה!

الأسئلة
الفصل الأول: القواعد
(60 درجة)

השאלות
פרק ראשון: דקדוק
(60 נקודות)

ענו במחברת הבחינה על שתיים מן השאלות 1-3. (לכל שאלה — 30 נקודות).
أجبوا في دفتر الامتحان عن اثنتين من الأسئلة 1-3. (لكل سؤال — 30 درجة).

1. صوغوا اسم التفضيل من الجذر الوارد بين قوسين في ثلاث من الجمل التالية:

- (ك، ث، ر) الناس معرفة أشدُّهم تواضعًا.
- جذور التربية مرةً، ولكن ثمارها (ح، ل، ي) من الشهد.
- (ق، و، ي) الرجال من قاد نفسه إلى الهدى.
- الكتاب (ف، ض، ل) جليس.
- الوقت (ث، م، ن) من الذهب.

2. عيّنوا اسم الاستفهام في ثلاث من الجمل التالية، ثم أعربوه:

- أين اخترت أن تقضي عطلتك الصيفية؟
- كيف استقبلتم العام الجديد؟
- ما القرار الأخير الذي اتخذته اللجنة؟
- متى سيحين موعد اللقاء؟
- من قال إنك لن تعود؟

3. استخرجوا مما يلي ثلاثاً من الصفات المشبهة باسم الفاعل، ثم بينوا الوزن الصرفي لكل منها:

- القائد اليقظ يتوقع الأزمات قبل حدوثها.
- صديقي شهيم؛ يقف معي دائماً في الأوقات الصعبة.
- هذا العامل نشيط في عمله؛ لا يؤجل عمل اليوم إلى الغد.
- لا تصاحب الشخص النزق؛ فإن طباعه تبعد الناس عنه.
- المرء الصلب لا تهزمه المشاكل العابرة؛ بل تزيده خبرة وقوة.

فرق شني: سפרות

(40 נקודות)

الفصل الثاني: الأدب

(40 درجة)

ענו במחברת הבחינה על אחת מן השאלות 4-5. (40 נקודות; 13 נקודות לכל אחד מן הסעיפים "א" ו- "ב",
ו- 7 נקודות לכל אחד מן הסעיפים "ג" ו- "ד").
أجبوا في دفتر الامتحان عن أحد السؤالين 4-5. (40 درجة؛ 13 درجة لكل واحد من البندين "أ" و "ب"،
و 7 درجات لكل واحد من البندين "ج" و "د").

4. اقرأوا النَّصَّ التَّالِيَّ، ثُمَّ أجبوا عن البنود التي تليه:

من قصيدة "أبي" - سميح القاسم

لَمْ أَضَعْ فَوْقَ جِدَارِ صَوْرَتِكَ	يا أباي كيف ألاقى نَظْرَكَ؟
يا أباي يُوجِعُنِي جُؤْكَ لِي	وَمُقَامِي مُسْتَعِضًا سَفَرَكَ
ضِحْكَةُ الْقَلْبِ انْتَهَتْ يَا وَالِدِي	دَمْعَةٌ فَوْقَ تُرَابِ دَثْرَكَ
وَإِذَا أَبْصَرْتُ أُمِّي عِلِمْتُ	أَنَّ قَلْبِي، مَعَهَا قَدْ أَبْصَرَكَ
يا أباي ما زِلْتُ فِي مَنْزِلِنَا	مَائِلًا، لَمْ نَنْسَ حَتَّى نَذْكُرَكَ
وَأَنَا الْهَمُّ الَّذِي كَابَدْتَهُ	رَاضِيًا، سُبْحَانَ رُوحِ عَمَرَكَ
كَمْ تَمَادَيْتُ، وَكَمْ بَارَكْتَنِي	غَافِرًا مِنْ قَبْلِ أَنْ أَسْتَغْفِرَكَ
طِفْلُكَ الْمُتَعَبُ مُشْتَاقٌ فَمَنْ	يا أباي، عَنْ مَوْعِدِي قَدْ أَخْرَكَ؟

- أ. عَيَّنوا اثنين من المواضع التي يعبر فيها الشاعر عن ألمه لفراق والده، مع الشرح.
- ب. استخرجوا، من النص، موضعاً واحداً يبين حضور الأب المستمر في حياة الشاعر.
- ج. عَيَّنوا، من النص، موضعاً واحداً لأسلوب النداء، ثم بيّنوا واحداً من أغراض توظيفه في هذا الموضع.
- د. عَيَّنوا، من النص، موضعاً واحداً لأسلوب الاستفهام، ثم بيّنوا واحداً من أغراض توظيفه في هذا الموضع.

5. اقرأوا النصَّ التالي، ثمَّ أجبوا عن البنود التي تليه :

من الأمثال الجاهليَّة "وافق شَنْ طَبَقَة"

فكان للرجل بنتٌ يُقال لها طَبَقَة، فلَمَّا دخل عليها أبوها سألتَه عن ضيفه، فأخبرها بمرافقته إِيَّاه، وشكا إليها جَهْلَه، وحدَّثها بحدِيثه، فقالت : يا أبتِ ما هذا بجاهلٍ ؛ أمَّا قوله "أتحملني أم أحملك" ، فأراد : أتحدَّثني أم أحدثك حتَّى نقطع طريقنا؟ وأمَّا قوله "أترى هذا الزرع أُكِلَ أم لا" ، فأراد هل باعَه أهله فأكلوا ثمنَه أم لا؟ وأمَّا قوله في الجنابة، فأراد هل ترك عقبا يحيا بهم ذِكرُه أم لا؟ فخرج الرجل، فقعده مع شَنْ فحادثه ساعة، ثمَّ قال : أتحبُّ أن أُفسِّر لك ما سألتني عنه؟ قال : نعم، فَسَّرَه، فَفَسَّرَه، قال شَنْ : ما هذا من كلامك، فأخبرني عن صاحِبِه؟ قال : ابنة لي، فخطبها إليه، فزوَّجه إِيَّاهَا، وحملها إلى أهله، فلَمَّا رَأَوْهَا، قالوا : وافق شَنْ طَبَقَة؛ فذهب مثلاً يُضْرَب للمتوافقين في الرَّأي.

أ. بَيَّنوا كلاً من المعنى الحرفي والمعنى الدلالي لاثنتين من الأسئلة التي طرحها شَنْ على والد طَبَقَة.

ب. بَيَّنوا كيف تظهر ميزة الانتقال من الخاصِّ إلى العامِّ في قصَّة هذا المثل.

ج. عَيَّنوا، من النصِّ، موضعاً واحداً لأسلوب النَّفي، ثمَّ بَيَّنوا واحداً من أغراض توظيفه في هذا الموضع.

د. بَيَّنوا اثنتين من ميزات الحوار في هذا النصِّ.

בהצלחה! נשמתי לכם النجاح!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל.
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך.
חقوق الطبع محفوظة לדولة إسرائيل.
النسخ أو النشر ممنوعان إلا بإذن من وزارة التربية والتعليم.