



1

מקום להידוק
דפי השאלון

11274

משרד החינוך

אגף בכיר בחינוך

המנהל הפדגוגי

מחברת בחינה

לנבחנים ולנבחנות שלום,

יש לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוקנות. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לפסילת הבחינה. הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.

אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – חוץ מ"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מכשירים אלקטרוניים אחרים. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה.

לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

יש להקפיד על טוהר הבחינות!

הוראות לבחינה

- יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלתם מודפסים פרטיכם האישיים. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.
- אם לא קיבלתם מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקות הנבחן.
- אסור לכתוב בשולי מחברת הבחינה (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא ייסרק.
- לטייטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שיועדו לכך.
- אין לתלוש או להוסיף דפים. מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי-קיום טוהר הבחינות.
- אין לכתוב שם בתוך המחברת משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.

בהצלחה!

מדבקת שאלון ملصقة نموذج امتحان שאלון: 011274  עברית	מדבקת נבחן והתאמות ملصقة ممتحن وملاءمات <table><tr><td>שנה السنة</td><td>חודש الشهر</td></tr><tr><td>מועד موعد</td><td></td></tr><tr><td>סמל ביה"ס</td><td>מס' תעודת הזהות</td></tr><tr><td>رقم المدرسة</td><td>رقم الهوية</td></tr></table> יש להדביק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם) يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)	שנה السنة	חודש الشهر	מועד موعد		סמל ביה"ס	מס' תעודת הזהות	رقم المدرسة	رقم الهوية	מדבקות לנבחנים ملصقات للممتحنين
שנה السنة	חודש الشهر									
מועד موعد										
סמל ביה"ס	מס' תעודת הזהות									
رقم المدرسة	رقم الهوية									

יש לסמן במשבצת ☐ אם ניתנה מחברת נוספת
يجب الإشارة في المربع إذا أُعطي دفتر إضافي
* التعليمات باللغة العربية على ظهر الصفحة

الإدارة التربويّة
وزارة التربية والتعليم
القسم الكبير لامتحانات

دفتر امتحان

تحيّة للممتحنين وللممتحنات،

يجب قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقاً لها بدقة . عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان .
أعدّ الامتحان لفحص التحصيلات الشخصية، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط . أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير، ولا يُسمح إعطاء أو الحصول على موادّ مكتوبة أو شفهيّة .

لا يُسمح إدخال موادّ مساعدة – كتب، دفاتر، قوائم – إلى غرفة الامتحان، ما عدا "موادّ مساعدة يُسمح استعمالها" المفصّلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من وزارة التربية والتعليم . كما لا يُسمح إدخال هواتف خلويّة أو أجهزة إلكترونيّة أخرى إلى غرفة الامتحان . استعمال موادّ مساعدة لا يُسمح استعمالها سوف يؤدي إلى إلغاء الامتحان .
بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفتر للمراقب ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء .

يجب التقيّد بنزاهة الامتحانات!

تعليمات لامتحان

1. يجب التأكّد بأنّ تفاصيلكم الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلتم عليها . لا يُسمح إضافة أو تغيير أية تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عواقب في تشخيص الدفتر وفي تسجيل العلامات .
2. في حال عدم حصولكم على ملصقة، يجب ملء التفاصيل في المكان المعدّ لملصقة الممتحن، بخطّ يد.
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنّه لن يتم مسح ضوئيّ لهذه المنطقة .
4. للمسوّدة تُستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدّة لذلك فقط .
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق . الدفتر الذي يُسلّم ناقصاً يُثير الشكّ بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات .
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأنّ الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم .

نتمنّى لكم النجاح!

משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות
מועד הבחינה: קיץ תשפ"ב
מספר השאלון: 11274
נספח: מאמרים

שימו לב: בבחינה במועד זה יש הנחיות מיוחדות.
יש לענות על השאלות על פי הנחיות אלה.

עברית: הבנה, הבעה ולשון

לעולים חדשים

(דמה ג)

הוראות

א. משך הבחינה: שלוש שעות וחצי.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שני חלקים.

חלק ראשון – הבנה והבעה

80 נקודות $\left\{ \begin{array}{l} \text{פרק א: הבנת הנקרא} - 55 \text{ נקודות} \\ \text{פרק ב: הבעה} - 25 \text{ נקודות} \end{array} \right.$

20 נקודות	–	חלק שני – לשון
<u>100 נקודות</u>	–	סך הכול

ג. חומר עזר מותר בשימוש: מילון עברי-לועזי, לועזי-עברי, עברי-עברי או מילונית.

ד. הוראות מיוחדות: (1) יש לענות על כל השאלות בגוף השאלון, לפי ההוראות.

(2) יש להקפיד על כתב ברור, פיסוק הגיוני וכללי הדקדוק.

שימו לב: בסוף הבחינה מצורפים דפי טיוטה. אין להוסיף דפים אחרים למחברת הבחינה.

השאלות בשאלון זה מנוסחות בלשון רבים, אף על פי כן על כל תלמידה וכל תלמיד להשיב עליהן באופן אישי.

בהצלחה!

/המשך מעבר לדף/

עברית: הבנה, הבעה ולשון לעולים חדשים, קיץ תשפ"ו, מועד ב, מס' 11274 + נספח

חלק ראשון – הבנה והבעה (80 נקודות)

בחלק זה שני פרקים – פרק א: הבנת הנקרא, פרק ב: הבעה.

פרק א: הבנת הנקרא (55 נקודות)

קראו את המאמרים 1–2 שבנספח המצורף, וענו על כל השאלות 1–9 שלפניכם.

ענו על השאלות 1–5 על פי מאמר 1.

1. בפסקה ב מתואר מחקר.

א. השלימו את הטבלה – בכל משבצת הקיפו את האפשרות הנכונה מבין השתיים.

שימו לב: אין לכתוב במשבצת האפורה. (6 נקודות)

הקבוצה הראשונה	הקבוצה השנייה	
מסודר / מבולגן	מסודר / מבולגן	החדר
רעיונות פשוטים ורגילים / רעיונות מיוחדים ושונים		התוצאות

ב. מהי המסקנה של החוקרים מן המחקר הזה?

הקיפו את התשובה הנכונה. (4 נקודות)

- חדר מבולגן עוזר לחשוב על רעיונות פשוטים.
- חדר מסודר עוזר לחשוב על רעיונות מיוחדים.
- חדר מבולגן עוזר לחשוב על רעיונות מיוחדים.
- חדר מסודר עוזר לחשוב על רעיונות פשוטים.

2. במאמר מוזכרים אלברט איינשטיין, מארק טוויין ומארי קונדו בקשר לסדר בסביבת

העבודה.

מה כל אחד מהם חושב על סדר או חוסר סדר בחדר? (6 נקודות)

אלברט איינשטיין

מארק טוויין

מארי קונדו

עברית: הבנה, הבעה ולשון לעולים חדשים, קיץ תשפ"ו, מועד ב, מס' 11274 + נספח

3. תלמיד כיתה י"ב לא יודע מה להחליט: לסדר את החדר שלו או ללמוד למבחן בגרות.

– לדעתכם, מה כדאי לתלמיד לעשות?

– נמקו את תשובתכם על פי פסקות ג-ד.

(7 נקודות)

4. א. בסוף **פסקה א** כתוב: "אך השאלה היא אם זה נכון".

למה הכוונה במילה "זה"? (5 נקודות)

ב. בפסקה **ד** כתוב: "בסביבה מסודרת יש פחות דברים שמושכים את תשומת הלב

של האנשים".

למה הכוונה במילים "**מושכים את תשומת הלב**"?

הקיפו את התשובה הנכונה. (4 נקודות)

– גורמים לאנשים להתרכז בהם.

– גורמים לאנשים להתעניין בסידור השולחן.

– האנשים אוהבים אותם מכל הלב.

– האנשים מכירים אותם טוב.

5. בתחילת המאמר כתוב: "רבים חושבים ששולחן מסודר הוא סימן למחשבה מסודרת".

על פי סוף המאמר, מה דעתו של כותב המאמר על כך?

הקיפו את התשובה הנכונה. (4 נקודות)

– שולחן של אדם יצירתי יהיה תמיד מבולגן.

– שולחן של אדם יצירתי יהיה תמיד מסודר.

– יש קשר בין בלגן בשולחן העבודה לבין יצירתיות.

– לא חייב להיות קשר בין בלגן בשולחן העבודה לבין יצירתיות.



עברית: הבנה, הבעה ולשון לעולים חדשים, קיץ תשפ"ו, מועד ב, מס' 11274 + נספח

ענו על השאלות 6–8 על פי מאמר 2.

6. על פי פסקה ב, בני נוער אומרים לפעמים משפטים כמו: "זה החדר שלי, ואני אחליט".

מה אפשר ללמוד על בני הנוער ממשפט זה?

הקיפו את התשובה הנכונה ביותר. (4 נקודות)

- אין להם סדר פנימי בנפש.
- הם רוצים להיות עצמאיים.
- הם עוברים שינויים גופניים.
- הם לא רוצים להזמין חברים.

7. על פי המחקר בפסקה ד, איך כדאי להורים להתמודד עם ויכוחים בינם לבין המתבגרים?

(5 נקודות)

8. מה הכותבת חושבת בקשר לחוסר הסדר בחדר של המתבגרים?

הקיפו את התשובה הנכונה. (4 נקודות)

- רק ההורים צודקים בנוגע לסידור החדר.
- ההורים לא צריכים להתערב בחיי בני הנוער.
- יש גם יתרונות לבלגן בחדר.
- הוויכוח על הבלגן מיותר ולא חשוב.

ענו על שאלה 9 על פי מאמר 1 ומאמר 2.

9. בפסקה ו במאמר 2 כתוב: "לפעמים דווקא הילדים המבולגנים גדלים להיות אנשים יצירתיים".

העתיקו ממאמר 1 משפט שיש בו רעיון דומה. (6 נקודות)

עברית: הבנה, הבעה ולשון לעולים חדשים, קיץ תשפ"ו, מועד ב, מס' 11274 + נספח

טיוטה

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

עברית: הבנה, הבעה ולשון לעולים חדשים, קיץ תשפ"ו, מועד ב, מס' 11274 + נספח

החיבור

הקיפו את מספר השאלה שבחרתם:

שאלה 10 או שאלה 11

[illegible]



עברית: הבנה, הבעה ולשון לעולים חדשים, קיץ תשפ"ו, מועד ב, מס' 11274 + נספח

חלק שני – לשון (20 נקודות)

ענו על ארבע מן השאלות 12–16 (לכל שאלה – 5 נקודות).

12. שם המספר

א. במשפטים שלפניכם הקיפו את הצורות הנכונות של שם המספר.

יש לי בבית שני / שתי ארונות בגדים.

סידרתי אותם, וניקיתי את ארבע / ארבעת / ארבעה המדפים

ואת שבע / שבעה / שבעת המגירות בארונות האלה.

ב. במשפטים שלפניכם כתבו במילים את המספרים המודגשים.

אנחנו מתחילים לנקות את הבית 4 _____ שבועות לפני חג הפסח.

מסרנו 3 _____ שקיות מלאות בבגדים. היו בהן 6 _____ מעילים,

11 _____ חולצות וזוג 1 _____ של מגפיים.

13. בכל אחד מן המשפטים שלפניכם כתבו את הפועל המתאים למשפט על פי שם הפועל

שבסוגריים.

ניקיון בבית הספר

א. התלמידים צריכים להרים את הכיסאות כדי שעובדי הניקיון _____ (לנקות)

את הכיתה.

ב. הכיתה שלנו _____ (להתלכלך) אתמול בזמן ההפסקה.

ג. המורים אמרו לתלמידים: "אל _____ (לשכוח) שמחר יש לנו יום ניקיון כללי

בבית הספר".

ד. בדרך כלל בסוף שנת הלימודים התלמידים _____ (לפנות) את החפצים

שלהם מן התאים הפרטיים בכיתה.

ה. לפני יומיים חברים שלי ואני _____ (להוציא) מן הכיתות את כל הכיסאות

השבורים.

עברית: הבנה, הבעה ולשון לעולים חדשים, קיץ תשפ"ו, מועד ב, מס' 11274 + נספח

14. בכל אחד מן המשפטים שלפניכם הקיפו את הצורה המתאימה מבין המילים המודגשות.

- א. ניקיון וסידור של הבית **עוזרים** / **עוזר** לנו להרגיש טוב.
- ב. צריך לזרוק חפצים שאין בהם שימוש לתוך **הפח האשפה** / **פח האשפה** ולא על הרצפה מסביב.
- ג. לפעמים בחדר של בני נוער לא רואים את הרצפה, כי הם זורקים **עליה** / **עליהם** את הבגדים שלהם.
- ד. מחר אנקה את החלונות **הגדולות** / **הגדולים** בסלון.

15. א. בכל אחד מן המשפטים שלפניכם הקיפו את המילה המתאימה למשפט מבין המילים המודגשות.

- (1) יש אנשים שמעדיפים לעבוד במשרד נקי ומסודר **בגלל** / **כי** / **לכן** כך הם מרגישים רגועים יותר.
- (2) אנשים אחרים טוענים **כי כמו** / **כאשר** / **בזמן** הם עובדים במשרד מבולגן, המחשבות שלהם יצירתיות יותר.
- (3) הכיתה היא מקום שבו תלמידים מבלים שעות רבות ביום, **לכן** / **אחרי** / **ואילו** חשוב שהם ישמרו על הניקיון שלה.
- ב. בכל אחד מן המשפטים שלפניכם השלימו את המילה המתאימה מרשימת המילים.
 - (1) המורה המליץ לתלמידים לארגן את דפי העבודה שלהם בקלסרים _____ סדר וארגון עוזרים להצלחה ללימודים.
 - (2) ההורים מבקשים מן המתבגרים לסדר את החדר, _____ המתבגרים לא תמיד יודעים איך לעשות זאת.

רשימת המילים: **בגלל**, **אבל**, **מפני ש**



עברית: הבנה, הבעה ולשון לעולים חדשים, קיץ תשפ"ו, מועד ב, מס' 11274 + נספח

16. א. בכל אחד מן המשפטים שלפניכם הקיפו את מילת היחס המתאימה למשפט מבין המילים המודגשות.

(1) המתבגרת זרקה את הבגדים המלוכלכים על הרצפה, אף על פי שסל הכביסה נמצא ממש על ידה / על ידו.

(2) כשהחדר מסודר, למתבגרים נעים לשבת בהם / בו.

ב. בכל אחד מן המשפטים שלפניכם כתבו את מילת היחס שבסוגריים בצורה המתאימה למשפט.

(1) המדריכה דיברה עם החניך וביקשה (מן) _____ לעזור לה לסדר את המועדון.

(2) המורים ביקשו מן התלמידים לעזור (ל) _____ לפנות את אולם הספורט לקראת שיחת הסיכום.

(3) המומחים אומרים: "צריך לעזור לילדים וללמד (את) _____ איך לסדר ולשמור על הסדר בחדר".

/בהמשך דפי טיוטה/

בהצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך

עברית: הבנה, הבעה ולשון לעולים חדשים, קיץ תשפ"ו, מועד ב, מס' 11274 + נספח

טיוטה

טיוטה

"איתך בכל מקום, גם בבגרות.
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"

"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.
بالنجاح، مجلس الطلاب والشبيبة القطري"

נספח: מאמרים
לשאלון עברית: הבנה, הבעה ולשון
לעולים חדשים (רמה ג)
11274, קיץ תשפ"ו, 2026, מועד ב

לפניכם שני מאמרים. קראו אותם, וענו על השאלות בשאלון המחברת המצורף.

מאמר 1

סדר ובלגן בשולחן העבודה

מאת אבישי לוי

פסקה א תסתכלו לרגע על שולחן העבודה שלכם. האם הוא נקי ומאורגן או שיש עליו ערמות של ניירות, כוסות קפה מלוכלכות וספרים? יש אנשים שלא יכולים לעבוד אם יש דף אחד לא במקום, ויש אחרים שאפילו לא ישימו לב לערמה של דפים ליד המחשב. רבים חושבים ששולחן מסודר הוא סימן למחשבה מסודרת, ושסביבה נקייה תורמת לעבודה טובה ויעילה. אך השאלה היא אם זה נכון.

מה הקשר בין סדר ובלגן ובין ההתנהגות של האדם? פסקה ב

חוקרים רצו לבדוק איך סדר או בלגן בסביבת העבודה משפיעים על החשיבה של בני האדם. החוקרים ערכו ניסוי ובו חילקו את המשתתפים לשני חדרי עבודה: החדר הראשון מסודר מאוד והחדר השני לא מסודר ואפילו מבולגן. לאחר מכן ביקשו החוקרים מן המשתתפים להעלות רעיונות לדברים שאפשר לעשות בכדור פינג פונג, חוץ ממשחק. התוצאות הראו שהרעיונות של מי שעבדו בחדר המבולגן היו יצירתיים ומיוחדים יותר. המסקנה של החוקרים הייתה שדווקא סביבה לא מסודרת משפיעה לטובה על ההתנהגות של האדם: היא עוזרת לו לחשוב באופן שונה מן הרגיל ולמצוא רעיונות חדשניים.

פסקה ג בספר שעוסק בסדר ובבלגן הכותבים טוענים שיש אנשים שמגזימים בשמירה על סדר. הם מסבירים שהניסיונות לשמור על סדר דורשים זמן וכוח. לדעתם, לפעמים הבלגן טוב יותר כי כאשר האדם לא עסוק בשמירה על הסדר הוא לא מבזבז על כך זמן, והוא פנוי לעבוד וללמוד לחשוב באופן יצירתי.

פסקה ד במחקר אחר נמצא שדווקא סביבה מסודרת ושולחן עבודה פנוי יכולים לעזור להתרכז טוב יותר בעבודה או בלימודים. בסביבה מסודרת יש פחות דברים שמושכים את תשומת הלב של האנשים. יש מקומות עבודה שבהם דורשים מן העובדים לשמור על שולחן מסודר ופנוי, כי סביבה לא מסודרת יכולה לגרום להם לבזבז זמן בחיפוש אחרי כל דבר שהם צריכים.

(שימו לב: המשך המאמר בעמוד הבא.)

* מעובד על פי לוי, א' (2025). גאונות או פיזור הדעת – מה שולחן עבודה מבולגן אומר על האישיות שלכם? **כיכר השבת**. אוחר מ-kikar.co.il.

שולחנות עבודה של גאונים מפורסמים

פסקה ה

במחקר נוסף בדקו אם אפשר לדעת מיהו האדם ומה האופי שלו רק לפי איך שהחדר או המשרד שלו נראים. על פי התוצאות, רוב החדרים של אנשים סקרנים שפתוחים לרעיונות חדשים הם חדרים לא מסודרים ויש בהם חפצים רבים ומיוחדים וגם ספרים רבים. לעומת זאת, במקרים רבים החדרים של אנשים מאורגנים ואחראיים הם חדרים מסודרים ויש בהם מעט חפצים.

פסקה ו

אלברט איינשטיין, המדען הגדול ביותר בכל הזמנים, היה ידוע בשולחן העבודה המבולגן שלו. כשהיו שואלים את איינשטיין על חוסר הסדר בשולחן העבודה שלו, הוא תמיד היה אומר את המשפט המפורסם: "אם שולחן עבודה עמוס הוא סימן למוח מלא ועמוס – מהו, אם כן, הסימן של שולחן ריק?" ייתכן שהמשפט נאמר בצחוק, אבל הוא משמש תירוץ טוב לאנשים שהחדר שלהם מבולגן.

פסקה ז

מארק טוויין, הסופר האמריקני המפורסם, היה גם הוא ידוע בשולחן העבודה העמוס שלו. הוא טען ששולחן כזה הוא סמל לאדם עסוק ויצירתי, שאין לו זמן לבזבז על סדר וניקיון. גם ביל גייטס, מן המייסדים של מיקרוסופט, ידוע בשולחן העבודה המבולגן שלו שעליו ערמות של דפים. ולכן המסקנה ברורה: לפעמים בלגן מראה על מוח מלא ברעיונות.

פסקה ח

מצד אחר, יש אנשים שמאמינים בסדר ובארגון. אחת המפורסמות בעניין זה היא אישה יפנית ששמה מארי קונדו. קונדו המציאה שיטה מיוחדת לסידור ולארגון של הבית. לדעתה, בית וסביבת עבודה מסודרים תורמים לסדר גם בנפש. כאשר הבית מסודר, אנשים רגועים יותר, המחשבות שלהם מסודרות יותר, והם מרגישים שליטה רבה יותר בחיים שלהם.

פסקה ט

בכל זאת, צריך לזכור שאישיות האדם מורכבת ועמוקה בהרבה ממצב הסדר על השולחן. אדם יכול להיות יצירתי ובכל זאת לשמור על סדר, להיות מבולגן אבל לא להיות גאון. האופי, הכישרון והעבודה הקשה – כל אלה עדיין תלויים בנו, לא בשולחן.

מאמר 2**למה חדרים של מתבגרים תמיד מבולגנים?**

מאת נירית צוק

פסקה א פעמים רבות אפשר למצוא בגדים רבים על הרצפה בחדרים של מתבגרים, על השולחן יש ניירות וחפצים רבים בחוסר סדר. יש הורים שמתעצבנים ומעירים על כך לילדים שלהם, ואז ההורים והילדים מתחילים להתווכח זה עם זה. לפעמים ההורים לא מרשים למתבגרים להזמין אליהם חברים עד שהחדר מסודר. יש הורים שמסדרים את החדר של הילדים בעצמם, ואחרים מחליטים שלא להתערב כי זה המקום הפרטי של הילד.

פסקה ב יש הטוענים שחדר מבולגן הוא סימן חיצוני לחוסר סדר פנימי בנפש של בני הנוער. בגיל ההתבגרות יש שינויים רבים בגוף ובנפש של בני הנוער. המתבגרים מפתחים את הזהות האישית שלהם ומנסים להבין מי הם, ומי האנשים שהם רוצים להיות. אחד הדברים הבולטים שבאים לידי ביטוי בגיל הזה הוא הרצון להיות עצמאיים. הבלגן בחדר הוא סימן לרצון זה, ולכן שומעים מהם משפטים כמו: "זה החדר שלי, ואני אחליט" או "מבחינתי זה לא בלגן, ואני לא מסדרת".

פסקה ג רבים מבני הנוער טוענים שהחדר הוא שלהם, והבלגן שיש בו לא צריך לעניין אף אחד. בני נוער אחרים רוצים שהחדר שלהם יהיה מסודר, אבל הם לא יודעים בכלל איך להתחיל לסדר, ואיך לעשות זאת בצורה טובה ויעילה. אחרים אומרים שנוח להם שהחדר לא מסודר, אבל לפני שבאים אליהם חברים, הם בכל זאת מסדרים אותו.

פסקה ד **אז מה עושים?**

בני נוער רבים מתווכחים עם ההורים שלהם על כל דבר, נראה כאילו הם עושים להורים "דווקא", כדי להרגיז אותם. זהו שלב לא קל, אבל הוא שלב חשוב בהתבגרות. מחקר מצא כי האופן שבו ההורים מתבטאים ומדברים במהלך הוויכוח משפיע על התגובה של המתבגרים. כשההורים כועסים מאוד, המתבגרים מגיבים בכעס בחזרה. לעומת זאת, כשההורים מדברים באופן רגוע, המתבגרים מקשיבים ויחד הם מצליחים למצוא פתרונות.

(שימו לב: המשך המאמר בעמוד הבא.)

* מעובד על פי צוק, נ' (2022). לכווס או להכיל? למה חדרים של מתבגרים תמיד מבולגנים? Ynet. אוחר מ' ynet.co.il.

- פסקה ה' לכן חשוב שהורים ומתבגרים ישוחחו זה עם זה. ההורים יסבירו למה חשוב להם שהחדר יהיה מסודר, והמתבגרים יגידו למה הם לא מסדרים אותו: אולי כי הם לא יודעים איך לעשות זאת, ואולי כי הם לא יודעים איך לארגן את הזמן שלהם כדי להספיק גם לסדר את החדר. כדאי להחליט יחד מי יהיה האחראי לסדר, מתי מסדרים, מה קורה אם לא מסדרים ועוד.
- פסקה ו' גם אם קשה להורים עם הבלגן בחדר, הם צריכים לזכור שלפעמים דווקא הילדים המבולגנים גדלים להיות אנשים יצירתיים, בעלי דמיון ומצליחים בחיים האמיתיים.