

ספרות עברית וכללית

לבתי ספר דתיים

הוראות

- א. משך הבחינה : שעתיים וחצי.
- ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה : בשאלון זה שלושה פרקים.
- | | | | | | |
|-----------|---|--------|---|-----|---------------|
| פרק ראשון | — | (20x2) | — | 40 | נקודות |
| פרק שני | — | (30x1) | — | 30 | נקודות |
| פרק שלישי | — | (30x1) | — | 30 | <u>נקודות</u> |
| סך הכול | — | | | 100 | נקודות |
- שלושת הפרקים בבחינה הם חובה.
ענו על השאלות בכל אחד מן הפרקים על פי ההוראות.
- ג. חומר עזר מותר בשימוש : רשימה מודפסת של היצירות שנלמדו בכיתה.
- ד. הוראות מיוחדות : (1) חובה לצרף למחברת הבחינה את הרשימה המודפסת של היצירות.
(2) אין לחזור ולהדגים בתשובות שונות על פי אותה יצירה.

יש לכתוב במחברת הבחינה בלבד, יש לרשום "טיוטה" בראש כל עמוד המשמש טיוטה.
כתיבת טיוטה בדפים שאינם במחברת הבחינה עלולה לגרום לפסילת הבחינה.

השאלות בשאלון זה מנוסחות בלשון רבים, אף על פי כן על כל תלמידה וכל תלמיד להשיב עליהן
באופן אישי.

בהצלחה!

השאלות

פרק ראשון – נושא בן־ז'אנרי: הורים וילדים (40 נקודות)

ענו על שתיים מן השאלות 1–3.

(לכל שאלה – 20 נקודות; סך הכול – 40 נקודות)

1. לפעמים דור הבנים ממשיך את דור האבות, ולפעמים הוא מתנתק ממנו.

הסבירו והדגימו קביעה זו על פי שני סיפורים קצרים או על פי סיפור ושיר שלמדתם. בתשובתכם התייחסו לדרך עיצוב אחת בכל יצירה.

2. "השמחה הגדולה ביותר שלנו – והכאב הגדול ביותר שלנו מגיע במערכות היחסים שלנו עם אחרים".
(סטיבן ר' קובי)

האם אתם מסכימים עם קביעה זו או מתנגדים לה? בססו את דבריכם על שני סיפורים קצרים או על פי סיפור ושיר שלמדתם. בתשובתכם התייחסו לדרך עיצוב אחת בכל אחת מן היצירות.

3. אירוניה, קונוטציה מקראית, האנשה, דימוי, מטפורה.

ציינו שלושה מן המושגים האלה. הדגימו והסבירו את המושגים שהגדרתם באמצעות שניים או שלושה שירים שלמדתם.

פרק שני – נושא בין'ז'אנרי: שקופים (30 נקודות)

ענו על אחת מן השאלות 4–5.

4. "דווקא כשקשה צריך למצוא נקודת אור, להתמודד עם הקושי". (רב"ט נעה מרציאנו הי"ד)

בחרו שת דמויות משתני יצירות שלמדתם. מהו הקושי שהדמויות שבחרתם מתמודדות איתו? איזו נקודת אור מאפשרת להן להתמודד? בתשובתכם התייחסו לאמצעי עיצוב אחד בכל יצירה, התורם להבנת ההתמודדות של כל אחת מן הדמויות עם הקושי שהיא מתמודדת איתו.

5. בחרו בשת יצירות שיש בהן מחאה חברתית.

מהי המחאה החברתית שבאה לידי ביטוי בכל אחת מן היצירות? בתשובתכם התייחסו לאמצעי ספרותי אחד בכל אחת מן היצירות, התורם להבעת המחאה.

פרק שלישי – נושא בין'ז'אנרי: זוגיות ואהבה (30 נקודות)

ענו על אחת מן השאלות 6–7.

6. בחרו מרומאן או מדרמה שלמדתם זוגיות תקינה או זוגיות לקויה לדעתכם, ותארו אותה על פי הרומאן או הדרמה שלמדתם. האם אופי היחסים בזוגיות שתיארתם משתנה עם התפתחות העלילה? בתשובתכם התייחסו לשתני דרכי עיצוב ביצירה.

7. לפניכם קטע מן השיר "גודל האהבה" מאת לי עברון.

"לא טוב שתהיה האהבה

גדולה מהחיים

עדיפה אהבה בגדל החיים"

בחרו שני שירים שלמדתם, שבהם מוצגת אהבה. איזו אהבה מוצגת בכל אחד מן השירים? (אהבה גדולה מן החיים / אהבה בגודל החיים). בתשובתכם התייחסו לאמצעי עיצוב אחד בכל אחד מן השירים, המבטא את אופי האהבה.

בהצלחה!