



ספרות עברית וכללית

לעולים חדשים

הוראות

א. משך הבחינה: שעה וארבעים וחמש דקות.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שני פרקים.

פרק ראשון:	סיפור קצר	–	60 נקודות
פרק שני:	רומאן ונובלה	–	40 נקודות
סך הכול	–	100 נקודות	

שני הפרקים בבחינה הם חובה.

בפרק הראשון (סיפור קצר) יש לענות על שתי שאלות ($2 \times 30 = 60$ נקודות).

בפרק השני (רומאן ונובלה) יש לענות על שאלה אחת (40 נקודות).

ג. חומר עזר מותר בשימוש: רשימת יצירות.

ד. הוראות מיוחדות: (1) יש לרשום בראש כל תשובה את מספר הפרק ואת מספר השאלה שבחרתם לענות עליה.

(2) יש לשים לב לכתב, לכתוב, לפיסוק ולכללי הדקדוק.

(3) אין להדגים באמצעות אותה היצירה בתשובות שונות.

(4) לנבחנים אינטרניים: חובה לצרף למחברת הבחינה את רשימת היצירות שנלמדו.

לנבחנים אקסטרניים ונבחני משנה: תימסר רשימת יצירות.

יש לכתוב במחברת הבחינה בלבד. יש לרשום "טיוטה" בראש כל עמוד המשמש טיוטה.
כתיבת טיוטה בדפים שאינם במחברת הבחינה עלולה לגרום לפסילת הבחינה.

השאלות בשאלון זה מנוסחות בלשון רבים, אף על פי כן על כל תלמידה וכל תלמיד להשיב עליהן באופן אישי.

בהצלחה!

השאלות

פרק ראשון – סיפור קצר

ענו על שתיים מן השאלות 1–5 (לכל שאלה – 30 נקודות).
אין להדגים באמצעות אותה היצירה בכמה תשובות.

שימו לב: על שאלות 1–4 אפשר לענות גם על פי הסיפור "חג מולד אחד" מאת טרומן קפוטה.

1. אילו ציפיות מעוררת הפתיחה של סיפור קצר שלמדתם? הסבירו אילו פרטים בפתיחה מעוררים אותן. האם במהלך הסיפור או בסיומו הציפיות האלה מתממשות? הסבירו והדגמו את דבריכם.
2. בסיפורים קצרים רבים יש תיאור של מעבר ממקום למקום, והוא משקף שינויים במצבה החברתי או בעולמה הפנימי של דמות מרכזית. הסבירו והדגמו קביעה זו על פי סיפור קצר שלמדתם.
3. בסיפורים קצרים רבים יש ביקורת על ההתנהגות ו/או על האופי של דמות בסיפור. מהי הביקורת בסיפור קצר שלמדתם? הסבירו והדגמו את דבריכם.
4. בחרו בשתיים מדרכי העיצוב בסיפור קצר שלמדתם. הציגו את דרכי העיצוב שבחרתם, והסבירו את תרומתן לעיצוב המשמעות של הסיפור.
5. חג מולד אחד / טרומן קפוטה
תארו ניגוד בין שתי דמויות או בין שני מקומות בסיפור "חג מולד אחד", והסבירו את התרומה של ניגוד זה לעיצוב משמעות הסיפור.

פרק שני – רומאן ונובלה

ענו על אחת מן השאלות 6–9 (40 נקודות).

שימו לב: על שאלות 6–8 אפשר לענות גם על פי הרומאן "1984" מאת ג'ורג' אורוול.

6. ביצירות רבות מתואר תהליך שבו דמויות מתקרבות זו לזו. תארו תהליך כזה ברומאן או בנובלה שלמדתם, והסבירו את תרומתו לבניית משמעות היצירה.
7. תארו את הסיום ברומאן או בנובלה שלמדתם. האם הבעיות שמתוארות ביצירה נפתרות או לא נפתרות בסיימה? הסבירו והדגימו את דבריכם.
8. הרקע החברתי או הרקע המשפחתי של הדמות המרכזית ביצירה משפיעים על הפעולות שלה. הסבירו והדגימו קביעה זו על פי רומאן אן נובלה שלמדתם.
9. 1984 / ג'ורג' אורוול ביצירות רבות, במהלך העלילה מתרחש שינוי משמעותי בדמות המרכזית. לדעתכם, האם טענה זו נכונה בנוגע לדמותו של וינסטון סמית' ברומאן "1984"? הסבירו והדגימו את דבריכם.

בהצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך