

משרד החינוך
המנהל הפדגוגי
אגף בכיר בחינות
מחברת בחינה

לנבחנים ולנבחנות שלום,
יש לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוקנות. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לידי פסילת הבחינה.
הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.
אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – חוץ מ"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מכשירים אלקטרוניים אחרים. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה.
לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

יש להקפיד על טוהר הבחינות !

הוראות לבחינה

- יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים הפרטים האישיים שלך. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזהוי המחברת וברישום הציונים.
- אם לא קיבלת מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.
- אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא ייסרק.
- לטייטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שיועדו לכך.
- אין לתלוש או להוסיף דפים. מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי-קיום טוהר הבחינות.
- אין לכתוב שם בתוך המחברת משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.

בהצלחה !

מדבקות לנבחן ملصقة ممتحن	<table><tr><td>מדבקות נבחן והתאמות ملصقة ممتحن وملاءمات</td><td>מדבקות שאלון ملصقة نموذج امتحان</td></tr><tr><td><table><tr><td>שנה السنة</td><td>חודש الشهر</td></tr><tr><td>מועד מועד</td><td></td></tr><tr><td>סמל ביה"ס</td><td>מס' תעודת הזהות</td></tr><tr><td>رقم المدرسة</td><td>رقم الهوية</td></tr></table></td><td></td></tr><tr><td colspan="2">יש להדביק כאן ↑ מדבקות נבחן (ללא שם) يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)</td></tr></table>	מדבקות נבחן והתאמות ملصقة ممتحن وملاءمات	מדבקות שאלון ملصقة نموذج امتحان	<table><tr><td>שנה السنة</td><td>חודש الشهر</td></tr><tr><td>מועד מועד</td><td></td></tr><tr><td>סמל ביה"ס</td><td>מס' תעודת הזהות</td></tr><tr><td>رقم المدرسة</td><td>رقم الهوية</td></tr></table>	שנה السنة	חודש الشهر	מועד מועד		סמל ביה"ס	מס' תעודת הזהות	رقم المدرسة	رقم الهوية		יש להדביק כאן ↑ מדבקות נבחן (ללא שם) يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)	
מדבקות נבחן והתאמות ملصقة ممتحن وملاءمات	מדבקות שאלון ملصقة نموذج امتحان														
<table><tr><td>שנה السنة</td><td>חודש الشهر</td></tr><tr><td>מועד מועד</td><td></td></tr><tr><td>סמל ביה"ס</td><td>מס' תעודת הזהות</td></tr><tr><td>رقم المدرسة</td><td>رقم الهوية</td></tr></table>	שנה السنة	חודש الشهر	מועד מועד		סמל ביה"ס	מס' תעודת הזהות	رقم المدرسة	رقم الهوية							
שנה السنة	חודש الشهر														
מועד מועד															
סמל ביה"ס	מס' תעודת הזהות														
رقم المدرسة	رقم الهوية														
יש להדביק כאן ↑ מדבקות נבחן (ללא שם) يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)															

יש לסמן במשבצת ☐ אם ניתנה מחברת נוספת
يجب الإشارة في المربع إذا أُعطي دفتر إضافي
* التعليمات باللغة العربية على ظهر الصفحة

وزارة التربية والتعليم

القسم الكبير للامتحانات

الإدارة التربويّة

دفتر امتحان

تحيّة للممتحنين وللممتحنات،
يجب قراءة التعليمات في هذه الصّفحة والعمل وفقاً لها بدقّة. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدّي إلى عوائق مختلفة وحتىّ إلى إلغاء الامتحان. أُعدّ الامتحان لفحص التّحصّلات الشّخصيّة، لذلك يجب العمل بشكل ذاتيّ فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير، ولا يُسمح إعطاء أو الحصول على موادّ مكتوبة أو شفهيّة.
لا يُسمح إدخال موادّ مساعدة – كتب، دفاتر، قوائم – إلى غرفة الامتحان، ما عدا "موادّ مساعدة يُسمح استعمالها" المفضّلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من وزارة التربية والتعليم. كما لا يُسمح إدخال هواتف خلويّة أو أجهزة إلكترونيّة أخرى إلى غرفة الامتحان. استعمال موادّ مساعدة لا يُسمح استعمالها سوف يؤدّي إلى إلغاء الامتحان.
بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدّفتر للمراقب ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء.

يجب التّقيّد بنزاهة الامتحانات !

تعليمات للامتحان

1. يجب التّأكّد بأنّ تفاصيلك الشّخصيّة مطبوعة على ملصّقات الممتحن التي حصلت عليها. لا يُسمح إضافة أو تغيير أيّة تفاصيل في الملصّقات، وذلك لمنع عوائق في تشخيص الدّفتر وفي تسجيل العلامات.
2. في حال عدم حصولك على ملصّقة، يجب ملء التّفاصيل في المكان المعدّ لملصّقة الممتحن، بخطّ يد.
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدّفتر (في المنطقة المخطّطة)، لأنّه لن يتمّ مسح ضوئيّ لهذه المنطقة.
4. للمسوّدة تُستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدة لذلك فقط.
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق. الدّفتر الذي يُسلم ناقصاً يُثير الشّكّ بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات.
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدّفتر، لأنّ الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.

نتمنّى لكم النّجاح!

מדינת ישראל

משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות לבתי-ספר על-יסודיים
מועד הבחינה: קיץ תשפ"ו, 2026
סמל השאלון: 778282

יסודות בעיצוב שיער

הוראות לנבחנים

- משך הבחינה: שתיים ורבע.
- מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שמונה שאלות.
ענו על **ארבע** שאלות מבין השאלות 1-8.
לכל שאלה – 25 נקודות, סך-הכול – 100 נקודות.
- חומר עזר מותר בשימוש: אין.
- הוראות מיוחדות:
 - כתבו את כל תשובותיכם **בגוף השאלון**, במקומות המיועדים לכך.
 - ענו על מספר השאלות הנדרש בשאלון. המעריך יקרא ויעריך את **מספר התשובות הנדרש בלבד** לפי סדר כתיבתן, ולא יתייחס לתשובות נוספות.
 - ענו על-פי ההנחיות המפורטות בכל שאלה.
 - כתבו את כל התשובות **בעט בלבד**.
 - עמודים 10-11 משמשים כטיוטה. כתיבת טיוטות כלשהן על דפים שמחוץ לשאלון זה עלולה לגרום לפסילת הבחינה.

שאלון זה משמש כמחברת בחינה. הדביקו את מדבקת הנבחן במקום המיועד לכך בעמוד 1 (כריכה קדמית).

בשאלון זה 12 עמודים.

השאלות בשאלון זה מנוסחות בלשון רבים,
אף על פי כן על כל תלמידה וכל תלמיד להשיב עליהן באופן אישי.

בהצלחה!

יסודות בעיצוב שיער, קיץ תשפ"ו, סמל 778282

השאלות

בשאלון זה שמונה שאלות. ענו על ארבע שאלות מבין השאלות 1–8.
לכל שאלה – 25 נקודות, סך-הכול – 100 נקודות.

שאלה 1

א. (18 נק') באיורים שלפניכם מוצגות תסרוקות שהיו מקובלות בתקופות שונות. מתחת לאיורים נתון מחסן מילים ובו שמות של תקופות. כתבו מתחת לכל תסרוקת את התקופה המתאימה לה מתוך מחסן המילים.



מחסן מילים:					
יוון ורומי	המאה ה־20	שנות ה־60	שנות ה־70	בארוק	רוקוקו

ב. (7 נק') מה מאפיין את תסרוקות הנשים ביוון בתקופה ההלניסטית? בחרו בתשובה הנכונה.

1. תספורות קצרות ונעריות בלבד
2. שימוש רב בקישוטי שיער, בשזירות ובסרטים
3. גילוח קדמת המצח להשגת מראה מצח גבוה
4. איסור מוחלט על הארכת שיער

יסודות בעיצוב שיער, קיץ תשפ"ו, סמל 778282

שאלה 2

בטבלה שלפניכם נתונים מאפייני עיצוב.
מהי התקופה שבה היה מקובל כל מאפיין עיצוב? הקיפו את התשובות הנכונות.

מאפיין עיצוב	התקופה
1 תסרוקות שדמו לסלסלת פרחים עם פסוקות בצורת V או Y	- מצרים העתיקה - ימי הביניים - תקופת בידרמאייר - שנות ה־60 המאוחרות
2 אופנת ה"היפים" – שיער טבעי וארוך	- מצרים העתיקה - ימי הביניים - תקופת בידרמאייר - שנות ה־60 המאוחרות
3 שיער ארוך למעמד העליון ושיער קצר לפשוטי העם	- מצרים העתיקה - ימי הביניים - תקופת בידרמאייר - שנות ה־60 המאוחרות
4 הנשים הנשואות חויבו לכסות את ראשן בכובעים לשם צניעות	- מצרים העתיקה - ימי הביניים - תקופת בידרמאייר - שנות ה־60 המאוחרות

יסודות בעיצוב שיער, קיץ תשפ"ו, סמל 778282

שאלה 3

בטבלה שלפניכם נתונים כמה היגדים.
איזה היגד נכון ואיזה היגד לא נכון? הקיפו את התשובות הנכונות.

	ההיגד	נכון או לא נכון?
1	בתקופת המהפכה הצרפתית, הפאות המפודרות הפכו לסמל של המורדים.	נכון לא נכון
2	בתקופת הרנסנס, המצח הגבוה הושג באמצעות גילוח קדמת הראש.	נכון לא נכון
3	בימי הביניים, הספרים התאגדו בגילדות והמספרות הפכו למרכזים חברתיים.	נכון לא נכון
4	ביוון הקלאסית, שיער קצר היה סימן המזוהה עם אצולה וגבורה.	נכון לא נכון
5	בשנות ה־50 של המאה ה־20, בני הנוער חיקו אלילים כמו אלביס פרסלי.	נכון לא נכון

שאלה 4

בקטע שלפניכם חסרות כמה מילים.
מתחת לקטע נתון מחסן מילים.
השלימו את הקטע באמצעות שילוב המילים המתאימות מן המחסן.

- בשיא תקופת הרוקוקו היו תסרוקות מוגזמות ש"טיפסו" ל _____ . מעצבי השיער השתמשו
- ב _____ כדי לייצב את המבנה. לאחר מכן, בתקופת המהפכה, חזר השיער למראה
- ה _____ והפרוע. בהמשך התפתח סגנון ה _____ שסימל חזרה לקו היווני־רומי הקלאסי.

מחסן מילים:				
טבעי	חוטי ברזל	אמפייר	מודרני	גובה

יסודות בעיצוב שיער, קיץ תשפ"ו, סמל 778282

שאלה 5

9 נק') א. ציינו שני עקרונות של **תקופת הרנסנס**, והסבירו כיצד הם באו לידי באופנת השיער.

9 נק') ב. תארו את המהפכה בתחום התסרוקות הגבריות **בשנות ה־60** של המאה ה־20, בהשפעת להקת החיפושיות.

7 נק') ג. ציינו מאפיין **אחד** של אופנת הפאנק **בשנות ה־70** של המאה ה־20.

שאלה 6 – פנים עגולות, מרובעות ודמויות לב

9 נק') א. הסבירו מהי המטרה העיקרית בעיצוב שיער לפנים **עגולות**, וכיצד יש לעצב את השיער במבנה פנים זה.

9 נק') ב. תארו מה מאפיין פנים **מרובעות**, והסבירו כיצד יש לעצב את השיער באזור הלסת במבנה פנים זה.

7 נק') ג. לקוחה בעלת פנים **דמויות לב** מעוניינת להוסיף נפח לשיער. באילו אזורים בשיער מומלץ להוסיף נפח? נמקו את תשובתכם.

יסודות בעיצוב שיער, קיץ תשפ"ו, סמל 778282

שאלה 7 – צדודית (פרופיל) ואף

9 נק') א. הסבירו מהי **צדודית קעורה**, והסבירו כיצד יש לעצב את השיער באזור המצח במבנה פנים זה.

9 נק') ב. הסבירו מהי המטרה בעיצוב שיער ללקוחה בעלת **אף בולט** (ארוך או מחודד).

7 נק') ג. לקוחה בעלת **אף עקום** הגיעה למספרה. הסבירו מדוע כדאי להמליץ לה על פסוקת (שביל) צדדית.

יסודות בעיצוב שיער, קיץ תשפ"ו, סמל 778282

שאלה 8 – מבנה הראש, עיניים ומשקפיים

9 נק') א. הסבירו כיצד יש לעצב שיער ללקוחה בעלת ראש קטן ביחס לגוף.

9 נק') ב. לקוחה בעלת עיניים קרובות הגיעה למספרה. הסבירו מהי המטרה בעיצוב השיער ללקוחה ובאיזה אופן תמליצו לה לסרק את שיערה.

7 נק') ג. ציינו שלושה כללים מנחים להדגשת פניה היפות של אישה המרכיבה משקפיים.

בהצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל.
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך.

لا تكتب في هذه المنطقة

لا تكتب في هذه المنطقة

لا تكتب في هذه المنطقة

لا تكتب في هذه المنطقة

יסודות בעיצוב שיער, קיץ תשפ"ו, סמל 778282

טיוטה

لا تكتب في هذه المنطقة

لا تكتب في هذه المنطقة

لا تكتب في هذه المنطقة

لا تكتب في هذه المنطقة

יסודות בעיצוב שיער, קיץ תשפ"ו, סמל 778282

טיוטה

لا تكتب في هذه المنطقة

لا تكتب في هذه المنطقة

لا تكتب في هذه المنطقة

لا تكتب في هذه المنطقة

"איתך בכל מקום, גם בבגרות.
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"
"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.
بالنجاح، مجلس الطلاب والشبيبة القطري"